



ॐ श्रीपरमात्मने नमः ॐ

# श्री योगवाशिष्ठ-भाषा

जिसमें—

निर्वाण प्रकरण, पूर्वार्द्ध और उत्तरार्द्ध की सम्पूर्ण  
कथाएँ सरल और सुन्दर भाषा में  
सम्पादित की गई हैं ।

सम्पादक—

महामास्ति, वाल्मीकीय रामायण, नारी धर्म-विधान,  
और अनेक पौराणिक उपाख्यानो के  
सिद्धहस्त लेखक—

प० रामलाल पाण्डेय 'विशारद'

प्रकाशक—

लाला श्यामलाल, हीरालाल

प्रोप्राइटर, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा ।

सन् १९३८

प्रकाशक—

लाला श्यामलाल हीरालाल,  
प्रोप्राइटर, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा ।

मुद्रक—

गिरिजाशंकर,  
प्राप्त प्रेस, गोलाधीनाबाप, बनारस जिले ।

श्रीपरमात्मने नमः ।

# श्री योगवाशिष्ठ-भाषा की विषयानुक्रमणिका ।

## निर्वाण पूर्वार्द्ध और उत्तरार्द्ध प्रकरण



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
द्विपरात्रि व्यापार-वर्णन	१	देशार्थ विधान-वर्णन	४८	स्वप्नरात रत्न वर्णन	१११
विश्राम दृष्टिकरण	२	शरीररात विचार वर्णन	५०	भगवत् प्राप्ति वर्णन	११४
मन्त्रिक प्रतिपादन	५	द्वयसा प्रतिपादन	५४	विद्यापार विरमय वर्णन	११६
विद्या भावाभाव वर्णन	६	परमेश्वरोपदेश	५७	सिन्धु सप्तति वर्णन	११७
राघव विरान्ति वर्णन	७	देव निगय	५८	मम की एका	११८
अन्तः मन्त्र तप वर्णन	८	महेश्वर वर्णन	६०	मौन यत्न वर्णन	११९
अन्तः माहात्म्य वर्णन	११	नियति नृत्य वर्णन	६०	प्राण मन सम्योग विचार-वर्णन	१२०
अविद्यालता वर्णन	१२	वाङ्मय वर्णन	६१	वैतालोपायान वर्णन	१२३
अविद्या निराकरण	१३	देवार्थ विधान वर्णन	६३	राजा वैताल-सम्पाद	१२४
अविद्या चिकित्सा	१४	देवत्व विचार वर्णन	६५	भगीरथापदेश प्रसंग	१२६
जीवमुक्त निश्चय	१६	जगन्मय्या एतत् प्रतिपादन	६६	निर्वाण-वर्णन	१२६
तथा	२०	परमार्थ विचार वर्णन	६६	भगीरथ उपायान समाप्ति	१२७
पान देश विचार वर्णन	२१	विद्या व्यागमन वर्णन	७०	शिखरध्वजमुद्रा-नोपायान	१३१
सुमेध-शिवर जोला वर्णन	२२	विद्यासा वर्णन	७२	मुद्राका प्रबोध वर्णन	१३३
मुमुक्षु दर्शन	२३	विलोपोपायान वर्णन	७४	अग्नि साम विचार	१३४
मुमुक्षु समागम	२४	शिलाकोपोपदेश वर्णन	७५	चि तामणि दृष्टान्त वर्णन	१४३
मुमुक्षु स्वरूप वर्णन	२५	सरोपदेश वर्णन	७७	हस्ति ध्यायान वर्णन	१४२
मुमुक्षु उपोपायान वर्णन	२५	मन्त्रिक प्रतिपादन	७८	हस्ती ध्यायान वर्णन	१४३
मुमुक्षु आत्मबोध वर्णन	२७	स्मृति विचार योग वर्णन	८०	शिखरध्वज सप्त व्याग	१४६
सत् माहात्म्य वर्णन	२८	सप्रेक्ष विचार वर्णन	८३	शिखरध्वज चित्रा व्याग वर्णन	१४७
मुमुक्षु उपायान जीवित	२८	यमार्थोपदेश वर्णन	८६	शिखरध्वज विधान्ति वर्णन	१४८
श्रुतात	३०	नारायण अवतार	९०	राजा शिखरध्वज प्रबोध वर्णन	१६३
चिरातीत वर्णन	३१	अर्जुनोपदेश वर्णन	९३	शिखरध्वज बोध वर्णन	१६४
सकल्प निराकरण	३३	सर्वप्रज्ञ प्रतिपादन	९८	„ प्रथम बोध	१६७
प्राण विचार वर्णन	३४	जीवन्तव निर्णय	१००	„ „	१६८
समाप्ति वर्णन	३५	विद्या वर्णन	१०१	„ „	१६९
चिरजीवि हेतु बधन वर्णन	३७	अर्जुन विप्रान्ति	१०३	परमार्थोपदेश वर्णन	१७१
मुमुक्षु उपायान समाप्ति	३८	श्रीकृष्णार्जुनसंवाद	१०४	राजा बोध वर्णन	१७२
वर्णन	३८	भविष्यद्गोदा	१०४	शिखरध्वज स्त्री प्राप्ति	१७६
परमाथ योग तपदेश वर्णन	३९	प्रत्यागात्मबोध वर्णन	१०५	विवाह वर्णन	१८३
ईश्वरोपायान जगतपरमात्म	४३	विभूतियोग वर्णन	१०८	मायाशक्रागमन वर्णन	१८५
एव वर्णन	४३	जगत स्वप्न विचार वर्णन	१०९	माया विञ्जर वर्णन	१८६
रत्न विषय समागम	४६	मिश्र सत्ता दाह वर्णन	११०	मुद्राका प्राकाट्य वर्णन	१८८



विषय	पृ०	विषय	पृ०	विषय	पृ०
शिक्षण-सुशिक्षण समाप्ति		विद्वत् विषयो होने की युक्ति	१२	जगत एकता प्रतिपादन	१०६
वर्णन	१६१	जगत प्रमाण वर्णन	१४	विद्याधरी का शाक	११०
समोपदेश वर्णन	१६२	गुह्यमति विधि सम्वाद	१७	अननाद्वैता अभ्यासयोग	
मित्र्यापुत्रयोः स्वाभ्यास वर्णन	१६६	विद्यासाधन प्रतिपादन	१८	निरूपण	११५
परमाथ योग-महाकलासुपदेश		पंचवर्ण भूमिका वर्णन	१६	प्रत्यक्षादिक प्रमाणा द्वारा जगत	
वर्णन	२००	सुर्वर्ण भूमिका वर्णन	२०	की एकता	११९
कलाविषय सप्त लक्षण वर्णन	२०३	सातवर्ण	२२	स्वर्ण शिखा वृत्तांत वर्णन	१२१
इक्ष्वाकु प्रत्यक्षोपदेश वर्णन	२०८	सत्सत्ताभाव प्रतिपादन	२३	प्रत्यक्षकाल वर्णन	१२४
मनु इक्ष्वाकु आभ्यास-वर्णन	२१४	जोषेच्छा विशिष्टता	२५	निवाण वर्णन	१२६
परम निवाण वर्णन	२१५	कम बोधना मास कैसे हो ?	२७	परमार्थ योगोपदेश वर्णन	१३०
मात्र स्वरूप वर्णन	२१७	विद्याधर वैराग्य वर्णन	२६	" " "	१३२
परमाथ उपदेश वर्णन	२१६	जगत्तत्त्वप्ररोत्पत्ति	३५	इच्छा त्यागोपदेश वर्णन	१३६
समाधान वर्णन	२२२	विशेषमकार	३७	विराट अत्मा विवेचन	१३९
मनु-इक्ष्वाकु-संवा- समाप्ति		जगतसत्ता विवेचन	३८	विराट शरीर वर्णन	१४३
वर्णन	२२४	भूतार्थभावान्तरयोगोपदेशवर्णन	४०	प्रत्यक्ष इक्ष्वा वर्णन	१४५
बोधा निर्वाण	२२६	जगत लय कैसे होगा	४१	वाचना स्य विवेचन	१४७
कर्मात्म विवेचन	२२७	अपरेण जगत वर्णन	४३	जगत की असत्यता वर्णन	१४८
सुतीपाप विवेचन	२३१	सकलमात्र एकता विवेचन	४५	भरत भैरवी उवाचारा	१५४
सुतीपाप-बोधक काष्ठ मुद्रिका		मुद्रिका विद्याधरोपायान	४६	भीमरी भद्र	१५७
वृत्तांत	२२३	विराट आत्मा वर्णन	४६	शिव शक्ति विचार	१५६
विद्या अविद्या विवेचन	२२४	ज्ञानव्यवहार वर्णन	५५	अनंत सृष्टि वर्णन	१६०
नीच कोटिकात्मन आत्म		सुखदायकयोग उद्देश वर्णन	५८	विद्यातीका पृथ्वीरूप वर्णन	१७२
कालिका प्राप्ति	२३५	महोत्सव का वृत्तांत	६२	" जगत्तत्त्व वर्णन	१७५
सार प्रबोध वर्णन	२३७	महोत्सव वर्य योग वर्णन	६६	महोत्सव जगत की एकता	
जीन धारा विवेचन	२३७	महोत्सव वर्णन	६७	वर्णन	१७७
त्रिभिध ताप निवृत्ति	२४०	महोत्सव निर्वाणता	७०	आकाश कुटी	१८१
सुखदायी योग वर्णन	२४१	स्वाभाविक योगोपदेश वर्णन	७३	विशेष वर्णन	१८१
वैराग्ययोगोपदेश वर्णन	२४३	सत्सत्ता प्रतिपादन	७५	भीमरी शक्ति	१८५
भावना प्रतिपादन	२४६	सत्त्व सृष्टि वर्णन	७६	जीव-मुक्त गणना	१८८
पुन मायना प्रतिपादन	२४७	सत्त्व शक्ति का उपदेश	८०	विशेष महिमा	२०३
परमार्थ योगोपदेश	२५०	महोत्सव प्रदर्शन	८४	परमार्थ स्वरूप वर्णन	२०५
निवाणयोगोपदेश	३५३	निवाण वर्णन	८७	इच्छा विकलता	२०६
निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध १		महोत्सव प्रतिपादन	८८	अनीश्वरवादी का निर्णय	२१६
विद्यामुक्ती पहली, दूसरी भूमिका		शक्ति निवाण वर्णन	९०	परमउपदेश वर्णन	२१८
" तीसरी, चौथी " " "		विशेष समाधि वर्णन	९१	शक्ति योगोपदेश वर्णन	२२१
जगत वासना वर्णन	७	विशेष अहंकार-मीमांसा	९४	परमात्म ज्ञान वर्णन	२२३
निवृत्ति उपदेश	६	जगत्तत्त्व समूह वर्णन	९६	जगत और स्वप्न की एकता	२३१
विद्वत् आकाशकी एकता वर्णन	१०	" वर्णन	९६	विदाकाश स्वरूप वर्णन	२३५
		जगत जगत एकता प्रतिपादन	१०३	सृष्टि की शकारणता	२३८

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जगत को मदभरता	२४०	भीतरी प्रतियोगिता का वर्णन	२७६	सृष्टि का निर्णय	३०५
राजा विपदिष्ठ की कथा	२४१	कर्म क्या है	२७६	महागीता वर्णन	३०७
आकाश आत्मा की तुलना	२४२	समस्त पञ्च उपाख्यान	२८६	सप्त ब्राह्मणों की कथा	३११
राजा विपदिष्ठ की कथा	२४८	समस्तों को निराशा	२८८	ब्राह्मणों का भविष्यवाणी प्राप्ति	३१३
विपदिष्ठ भृगुशरीर प्राप्ति	२४९	विपदिष्ठ आनन्दान पृथ स्वर्ग		जगत सत्ता विवेचन	३१५
परमान उपाख्यान	२५६	मर्म क्या है	२९०	मत्त विवेचन	३१७
विपदिष्ठ उपाख्यान	२६२	निर्वाण उपदेश	२९४	विविध प्रदोषार	३१८
मदक जन्मान्तर वर्णन	२६७	अविद्या को नाश करो	२९७	राम विधाति वर्णन	३२१
भीतरी महा प्रलय पृथ स्वर्ग		जीव-मुक्त लक्षण	२९९	गुरु और शिष्य	३२४
वस्था वर्णन	२७०	सद्बिचार शक्ति वर्णन	३०२	आनन्दोत्सव	३२२

❀ समाप्त ❀



---

हर प्रकार का पुस्तक मिलने का पता—  
**लाला श्यामलाल हीरालाल,**  
प्रोप्राइटर, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा ।

---

ॐ श्रीपरमात्मने नमः ॐ

अथ

## योगवाशिष्ठ-भाषा

निर्वाण-प्रकरण ।

पहला सर्ग ।

दिवस-रात्रि-व्यापार-वर्णन ।

वा

ल्मीकिजी ने कहा,—हे भरद्वाज ! अब तुम निर्वाण प्रकरण सुनो । इसको सुनकर तुम निर्वाणपद को प्राप्त होवोगे । इसमें मुनिवर वशिष्ठजीने रामजी को ऐसा उपदेश किया है कि उसे सुनकर राजा रामचन्द्र और अन्य श्रोतागण निस्पन्द हो चित्रितसे रह गये थे । उस समय उन्हें ऐसा प्रतीत हुआ मानो जगत् कुछ है ही नहीं । वे तेज रहित और शीतल होगये । सभाके लोग और पक्षी तथा देव-गण इत्यादिक वहाँ जितने प्राणी एकत्रित थे, सब प्रसन्न और शान्त होगये । तदनन्तर अनेक प्रकार के मङ्गलवाद्य बजने लगे कि जिसको सुनकर सब लोग प्रसन्न होगये और उपदेश-कर्ता मुनिवर वशिष्ठजी भी मौन होगये । कुछ क्षण के पश्चात् जब बाजों का बजना बन्द हुआ तब वशिष्ठजी ने रामजी से कहा,—हे रामजी ! तुमको आत्म-पद में स्थित होने ही के लिये मैंने यह वाक्य-जाल की रचना रची है, अतः इसे सुनकर अब तुम आत्मपद में स्थित हो जावो । यदि तुम मेरे इन वचनों पर अहर्निश चिन्तन और मनन करोगे तो निश्चय ही संसार-सागर का पार करके परमपद के भागी बनोगे । अन्यथा जो प्राणी इसपर आचरण न करेंगे वह संसाररूपी गढ़े में गिरकर अनेक कष्ट

को प्राप्त होवेंगे। पर यदि तुम इसको ग्रहण कर सङ्गरहित हो व्यवहारानुकूल विचरण करोगे तो तुम्हें आत्मभिद्धि प्राप्त होते देर न लगेगी। शास्त्र वतलाता है कि तत्त्वज्ञान, मनोनाश और वामनारहित हो जावे तो ऐसे अभ्याससे सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं। इस कारण हे राम, लक्ष्मण, और नृपतिजन। आप लोग मेरे उपदेश पर वारम्बार विचार करो। यही मेरा अन्तिम कथन है। अब जो कुछ कहना है, कल कहूँगा।

यह कहकर विश्वामित्र सहित मुनिवर वशिष्ठजी उठ खड़े हुये। उनके खड़े होते ही सारी सभा भी उठ खड़ी हुई। तदुपरान्त विश्वामित्र को साथ ले वशिष्ठजी अपने आश्रम को चले और श्रातागण भी अपने-अपने मण्डलों को प्रस्थानित हुये। राम, लक्ष्मण और शत्रुघ्न जी वशिष्ठजी को आश्रम तक पहुँचाने गये। वहाँ से पुनः राजसदन को लौट अपने नित्यनैमित्तिक कर्मों को समाप्त कर भोजनोपरान्त रात्रि समय एकान्त आसन पर विराजमान हो वशिष्ठजी के उपदेशों पर विचार करने लगे। इसी प्रकार अन्य श्रोतागण भी अपने-अपने धामों में वशिष्ठजी के उपदेशों पर विचार किये। राम आदिक राजकुमार तो रात्रि के तृतीय प्रहर तक विचार करते ही रहे और चौथे प्रहर में विश्राम किये।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण का पहला सर्ग समाप्त ॥ १ ॥

## दूसरा सर्ग ।

विश्राम हटीकरण वर्णन ।

प्रा

तत्काल होने पर राम, लक्ष्मण और शत्रुघ्नादिक सध्या-वन्दन कर वशिष्ठजी के आश्रम पर गये। उस समय वशिष्ठजी सध्यादि करके हवन कर रहे थे। आश्रम जनसमूह से शून्य था। पर रामजी के पहुँच जाने पर सहस्रों प्राणी एकत्रित हुये। तदुपरान्त हवन करके वशिष्ठजी उठे और रत्नादिक को लेकर राजा दशरथ के द्वार पर पहुँचे।

राजा दशरथ पहले ही से मुनि वशिष्ठ के स्वागतार्थ खड़े थे। इससे वशिष्ठजी के पहुँचने पर आदर-पूजन के साथ मुनि को सभा भवन में ले जाकर व्यासासन पर बिठाये। तत्पश्चात् अनेक श्रोताजन आगे आकर यथा स्थान विराजमान हुये। तब रामजी की ओर देखकर वशिष्ठजीने कहा,—हे रामजी! कल मैं जो उपदेश कर गया था क्या आज तुमको उमङ्गा स्मरण है? वे उपदेश बड़े गम्भीर और आनन्द देनेवाले परमार्थके रूप हैं। उनको तुम सदैव स्मरण रखो। अब आगे मैं आत्म-सिद्धान्त शास्त्र का वर्णन करता हूँ तुम ध्यान देकर मेरे इन अज्ञानरूपी शत्रुओं के नाशकर्ता इन्दुप्रभावचनों को सुनो। इस वैराग्य और तत्त्व के विचार मात्र से ससारसागर को पार कर जाओगे। यह उपदेश सम्यक् तत्त्व से पूर्ण है। इसको मनन करने से दुर्वोधता का नाश हो वासनाओं का क्षय हो जायगा और तुम दुःख रहित पद की प्राप्त करोगे। वह पद ब्रह्म है और ब्रह्म ही जगत रूप होकर स्थित हुआ है, केवल प्रेमवश द्वैत के समान भासित होता है। अन्यथा वह सब भावों से परे अविच्छिन्न सर्व ब्रह्म है। ऐसे महत् स्वरूप को जानकर तुम शान्तिमान होवोगे। चित्त, अविद्या, मन और जीव आदिक कुछ नहीं हैं। ब्रह्म से ही यह कलनायें मात्र स्फुरित हुई हैं। इससे आकाश, पाताल और पृथ्वी में शिव से तृण तक जो भी दृश्य हैं, सब उस ब्रह्म चिद्रूप से ही हैं। मित्र और बन्धुजन इत्यादिक सब ब्रह्म ही हैं। जगत में बुद्धि की स्थिरता अज्ञान कलना से है और जब तक शरीर में अहंभाव एवं आत्मरहित दृश्यों में मोह है तब तक चित्त आदिक कलना और भ्रम होता रहेगा। यह मूर्खता विना सतसङ्ग और विना सत्शास्त्र के क्षीण नहीं होने की और मूर्खता के क्षीण हुये विना चित्त आदि के भ्रम दूर न होंगे और उच्च पद भी नहीं प्राप्त होगा। जब तक शरीराभिमान शिथिल न हो जाये और सम्यक् ज्ञानसे जब तक स्थिरता न प्राप्त हो जाये तब तक ससार की भावनायें नहीं मिटती हैं। चित्तादि की भावनायें और विषयो

की आशा ने ही प्राणियों को अज्ञान से अन्धा और मोह से मूर्छित कर दिया है। हे रामजी! इस मोह वन को जब तक विचाररूपी चकोर नहीं प्राप्त होता तब तक भोग वासनायें नहीं शान्त होतीं। यदि यह शांत ही रहे तो प्राणी इतने दुखी न हों। हे रामजी! जो पुरुष अपने स्वरूप में स्थित है, वे अपने को शरीर से दूर देखते हैं और उनके लिए सारा ससार ब्रह्मभय ही दिखलाई पड़ता है। ऐसे आत्मदर्शी पुरुषों में जीव आदि का भ्रम नहीं रहता। क्योंकि वे अपने स्वरूप का साक्षात्कार कर चुके हैं और उनका चित्त नष्ट हो गया है। ऐसे महात्मा और समदर्शी पुरुषों को सर्वत्र ब्रह्म ही दीखता है। उनको वासनायें नहीं दिखलातीं। उनका मन चैतन्य है और उनका चित्त सत्य पदको प्राप्त हुआ है। ऐसे ज्ञानी को जगत लीलामात्र भाषित होता है। उसको सदैव आत्मा की ही ज्योति का दर्शन होता है और वह सदैव अपने स्वरूप में स्थित रहता है। वह सब कर्मों में लगा भी रहता है पर मोह को नहीं प्राप्त होता। क्योंकि उसकी सब वासनायें जल गई हैं और सारी आशक्तियों का नाश हो गया है। ऐसे पुरुष जन्म मरण के चक्र में नहीं पड़ते। वह ब्रह्म और जगत को दो नहीं समझते। हे रामजी! तुम भी ऐसे ही ब्रह्म हो। इसलिये तुम अपने स्वरूप को स्मरण करो तब शान्ति पावोगे। तुममें वासना का स्मरण कैसे हो सकता है, तुम तो महाघन रूप हो। तुम जो हो, वही हो। तुममें और उसमें कुछ अन्तर नहीं है। जिसके अन्तर सारे पदार्थ हैं। जिसमें मैं तुम और अन्य की कल्पना है और जो सत् असत् रूप होकर भासता है, तुम वही हो। ऐसे सत्यस्वरूप, चिद्धन आत्मा को मेरा नमस्कार है। हे रामजी! तुम वही हो, इसलिये तुम्हारी जय हो। तुम्हारा कोई आदि अन्त नहीं, तुम विशाल हो और तुम्हारा स्वरूप अगाध के समान निर्मल है। अतएव तुम अपने घनस्वरूप में स्थित होवो।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का दूसरा सर्ग समाप्त ॥ २ ॥

## तीसरा सर्ग ।

ब्रह्मेक प्रतिपादन



शिष्टजी बोले,—हे रामजी । तुम्हारा स्वरूप चिदात्म है, उस चेतन रूपी स्वरूप मे जगतरूपी लहरें उठती और लीन होती रहती है । इससे तुम्हारा जो स्वरूप है वही रूप जगत का भी है । उसमे वासना आदिक आवरण नहीं है । जीवादि की अन्यान्य वासनायें

केवल आत्म-किंचन मात्र हैं अन्य कुछ वस्तु नहीं । तब इनका प्रसङ्ग ही क्या है ? हे रामजी । तुम्हारा स्वरूप अत्यन्त सरल गम्भीर और प्रकाशरूप है । उस समुद्र मे रामरूप तुम एक तरङ्ग हो । ऐसा आत्मतत्त्व ही जगतरूपी व्यापारी जान पड़ता है । किन्तु वह ब्रह्म है और नित्यरूप है । उस अनुभव से अहं भिन्न नहीं और अहं से जीव भिन्न नहीं । जीवसे मन भिन्न नहीं । मनसे इन्द्रियाँ भिन्न नहीं । इन्द्रियों से शरीर भिन्न नहीं और शरीर से जगत भिन्न नहीं है । ऐसे महाचक्र मे न कोई न्यून है न अधिक है, केवल अखण्डसत्ता जो परम तत्त्व है और जिसे ब्रह्मसत्ता भी कह सकते हैं वही अपने आपमे स्थित है । उसमे द्वेत कल्पना कुछ नहीं, केवल वही सत्ता सर्वत्र परिपूर्ण भाव से अटल स्थित है । जो महान् पुरुष अपने ऐसे स्वरूप मे स्थित हैं वे जीवन्मुक्त हैं । ऐसे पुरुष को मन और इन्द्रियाँ विचलित नहीं कर सकतीं । ऐसे ज्ञानी को ग्रहण और त्याग कुछ नहीं है, वह सबसे परे है । ग्रहण और त्याग की बुद्धि तो दुःख प्रदान करती है । हे रामजी । जगत की वस्तुओं मे आत्मतत्त्व के अतिरिक्त और कुछ नहीं है । आत्मा से नाना प्रकार की उपाधियों को पाकर ही यह जगत रूप भासता है । इसलिए जगत का ऐसा स्वरूप जानकर तुम उसीमे स्थित हो अपने वर्णाश्रमीय धर्मों का पालन करते हुए पापाणवत भयहर्ष और शोकसे रहित होवो । ऐसे सम्यक् ज्ञानसे अज्ञान और मोह नष्ट हो जाते हैं । आत्मज्ञान अज्ञान



को काट डालता है। हर्ष, शोक आदिक राग-द्वेष के विकार तो चित्त तक ही है। पर ज्ञानी के पास तो चित्त रहता ही नहीं। ज्ञानी तो सोते हुए भी जागता रहता है। इसमें अनात्मा में अहं भाव की नष्टता से वह कहीं वन्ध्यायमान नहीं होता। कारण कि ज्ञान से उसकी सारी वासनायें नष्ट हो गयी हैं और चित्त अचित्त हो गया है। ऐसे पुरुष ही जीवन्मुक्त हैं और उनको सुख दुःख में ग्रहण त्याग कुछ नहीं है और सदैव आत्मा में ही स्थित है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का तीसरा सर्ग समाप्त ॥ ३ ॥

## चौथा सर्ग ।

चित्त भावाभाव वर्णन

शिष्टजी बोले,—हे रामजी ! जगत का कारण तभी तक है जबतक चित्त अज्ञान है। जब अज्ञान का नाश होता है तब मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार और इन्द्रियादिको का नितात अभाव हो जाता है। पर अज्ञान बिना वेदान्तशास्त्र एवं आत्मविद्या के अभ्यास के वह दूर नहीं होता और अज्ञानका कारण है तृष्णा। जब तक तृष्णा उपशमन हो, तब तक अज्ञान नहीं मिट सकता। जिसको तृष्णा मिटाने की इच्छा हो वह अध्यात्मशास्त्र का अध्ययन करे। इससे यह तृष्णारूपी विषूचिका रोग अवश्य शांत हो जाता है। जब आत्मचिन्तन और अभ्यास से मन शांत हो जायगा, जब विचार से मूर्खता नष्ट हो जायगी जब चित्त अचित्तभाव को प्राप्त होगा तब वासनाओं का भ्रम वैसेही छिन्न-भिन्न होजायगा, जैसे तागेमें मोतीकी पिरोई हुई लडियाँ टूटने पर वे भिन्न-भिन्न हो जाती हैं। इसी प्रकार अज्ञान के नष्ट होने पर मान आदिक नष्ट हो जायेंगे। जो पुरुष ऐसे उत्तम अध्यात्मशास्त्र को ग्रहण नहीं करते वे पापी कीटादिक नीच योनियों को प्राप्त होते हैं। हे कमलनेत्र रामजी ! तुम में जो अज्ञान और चञ्चलता थी वह अब नष्ट हो गई है और अब तुम आकाश के समान निर्मल और स्थिर पदको

प्राप्त हुये हो। अब मुझे विश्वास है कि तुम मेरी वाणी के द्वारा अज्ञान रूपी निद्रासे जागकर बोधवान् होगये हो। क्यों न हो जब साधारण जीव भी हमारी वाणी से जाग जाते हैं तब उदार बुद्धि तुम पर इसका प्रभाव क्यों न होगा? एक बात यह भी है कि जब गुरुदृढ होता है तब शिष्य शुद्धपात्र हो जाता है। क्योंकि गुरुके वचन उसके हृदय में प्रवेश कर जाते हैं। मैं समर्थ गुरु हूँ, मुझे अपने स्वरूप का सदा प्रत्यक्ष ज्ञान है। फिर मैंने जा वचन कहा है वह शास्त्र के अनुसार कहा है, तुम्हारा हृदय भी शुद्ध है, इससे मेरी वाणी को उसमें स्थान मिल गया। अब तुम चिन्ता से रहित होकर अपने प्राकृतिक आचार को करो।

यह कह कर वाल्मीकिजी बोले कि, जब वशिष्ठ ने ऐसा कहा—तब सूर्य अस्त होने लगे। तब सभा के लोग परस्पर नमस्कार कर अपने २ स्थानों को गये और दूसरे दिन सूर्य भगवान् के उदय होते ही यथास्थान आ विराजे।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का चौथा सर्ग समाप्त ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ सर्ग ।

राघव विश्रन्ति वर्णन

इ

स प्रकार महाज्ञानी गुरुवर वशिष्ठजी सहित सभामंडली के यथास्थान विराजमान होनेपर रामजीने वशिष्ठजी से कहा,—हे मुनीश्वर! आपके अमृतमय उपदेशों को सुनकर मैं तृप्त नहीं होता हूँ। साथही संसार जाल में रहित हुये अब मुझे शांति मालूम होती है। अब मुझको चारों ओर से आत्मा का ही दर्शन होता है। अब मुझे नानात्वकी कोई भावना नहीं है। आप द्वारा प्राप्त सम्यक्ज्ञान से अब मुझको शुद्ध आत्मा का दर्शन हो रहा है और मेरा मोह नष्ट हो गया है। अब तक रागद्वेष रूपी घूलि जो मेरे हृदय में उड़ रही थी वह आप द्वारा दिये गये ज्ञानरूपी वर्षासे शान्त हो गई है। इससे

अब मैं आदि अन्त से रहित अमृत तुल्य आत्मानन्द को प्राप्त हुआ हूँ। यही नहीं उसके आगे अमृत का स्वाद भी तुच्छ सा जान पड़ता है। अब मुझे ज्ञात हो रहा है कि मैं 'राम' सब में रमने-वाला हूँ। मेरा मुझे नमस्कार है। अब रागद्वेष से रहित होकर मैं अपने हृदय कमलमें स्थित हूँ। जिस प्रकार चकर लगाता हुआ भ्रमर कमल में प्रवेश कर स्थिर हो जाता है उसी प्रकार मैं आत्मारूपी सार में स्थित हूँ और अपने पूर्व प्रकृति को देखकर अब मुझे हँसी आती है इत्यादि। हे मुनीश्वर। आप के उपदेश-सागर में स्नान कर अब शोक रहित, परम शुद्ध, सम, शील और अद्वैत भाव और अनुभव को प्राप्त हुआ हूँ।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का पौंचवीं सर्ग समाप्त ॥ ५ ॥

## छठवाँ सर्ग ।

अज्ञान महातप वर्णन



रामजी का वचन सुनकर वशिष्ठजी बोले,—हे महाबाहो !

निश्चय ही अब तुम आत्मपद को प्राप्त हुए हो। पर अब बोधवृद्धि के लिये मेरे ऐसे उपदेश को पुनः श्रवण करो कि जिसको सुनकर अल्पबुद्धि वाला भी आनन्द को प्राप्त होगा। हे रामजी ! जिसको अनात्मा में

अभिमान है और आत्मज्ञान नहीं है उसको इन्द्रियरूपी शत्रु दुःख देते रहते हैं। पर जिनको आत्मा का साक्षात्कार हो गया है उनको इन्द्रियाँ दुःख नहीं देती बल्कि उनका मित्र हो जाती हैं। किन्तु जो विषयों का सेवन करते हैं उनको तो महान दुःख प्राप्त होता है। आत्मा और शरीर का सम्बन्ध कैसा ? इन दोनों में तो तम और प्रकाश जैसा अन्तर है। आत्मा विकार रहित, नित्यमुक्त, निर्लेप और उदय अस्त से भी रहित है। तब उस प्रकाशरूप भगवान्

आत्मा का सम्बन्ध शरीरसे कैसे हो सकता है ? शरीर तो जड़, अज्ञान-रूप, असत्य और नाशवान् है । पर आत्मा चेतन, ज्ञान, सत् और प्रकाश रूप है । फिर शरीर के साथ उसका क्या संयोग ? संयोग तो अज्ञानवश जान पड़ता है । मेरे ये वाक्य अटल हैं । यदि इन वाक्यों पर बारम्बार अभ्यास करोगे तो संसार का मोह छूट जायगा और संसार का मोह छूट जाने पर तुम्हें आत्माकी सद्भावना होगी । पर जब तक अज्ञानरूपी निद्रा से न जागोगे तब तक आवरण न हटेगा । इसको हटाने के लिये निरन्तर अभ्यासकी आवश्यकता है और उस अभ्यास में भी आवरण बार-बार आकर घेरता है, पर दृढ़ता पूर्वक करते रहने से एक दिन उसका समूल नाश अवश्य होगा । इसलिये अज्ञान और मोहनाश के लिये दृढ़ अभ्यास करो । हे रामजी ! जब तक शरीरके गुणोंका समूल नाश न होगा, तबतक आत्मदेव कभी प्रसन्न नहीं हो सकते । क्योंकि शरीर के गुणों पर प्रसन्न होना उनका स्वभाव नहीं । यदि वह ऐसा करें तो वह भी जड़ शरीर के ही समान हो जायँ । इसी प्रकार यदि यह शरीर आत्मा के गुणों को ग्रहण करे तो यह भी चेतन हो जाने पर इस जड़ को कुछ ज्ञान नहीं । अतएव शरीर और आत्मा का कुछ सम्बन्ध नहीं । फिर उससे सम्बन्ध करके व्यर्थ के लिये दुःख में क्यों पड़ते हो ? आत्मा चेतन है और शरीर जड़ है । फिर आत्मा और शरीर का सम्बन्ध कैसा ? और जब सम्बन्ध नहीं तब संयोग किससे ? हे रामजी ! सुद्धम और स्थूल, दिन और रात्रि, ज्ञान और अज्ञान का संयोग नहीं होता । ऐसे ही आत्मा और शरीर का भी संयोग नहीं होता है । शरीर के सुख दुःख से आत्मा सुखी और दुखी नहीं हो सकता । उसमें विकार कोई नहो । वह सर्वदा निलेप है । यदि उसका ज्ञान हो जाये तो शरीर भी भ्रम में न पड़े । तब उसे सत्यासत्यका ठीक-२ ज्ञान होजायगा है । जिस प्रकार दीपक हाथमें रहनेसे सत् और असत् पदार्थोंका ज्ञान हो जाता है, वैसे ही ज्ञान रहने से सत्यासत्य की यथार्थता प्रगट होती है ।

पर अज्ञान से मोह और भ्रम हाता है और उसमें पड़कर अज्ञानी जीव कदापि स्वस्थता नहीं प्राप्त करता । ऐसे अज्ञानी प्राणी नटके समान अनेक रूप धारण किया करते हैं । उनकी गति कठपुतली के समान है । वह शव, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध को अपनी चेष्टा से ग्रहण करते रहते रहते हैं । पर जड़ वस्तुओंकी चेष्टा के समान ही उनकी चेष्टायें होती हैं । क्योंकि उनके वचन आदि को चेष्टाये अनर्थ और दुःख के लिए हैं उनसे कोई कल्याण और सुख की आशा नहीं । इसीमे अज्ञानी जीव का साथ कभी सुखदायी नहीं हो सकता । उनको दान देना व्यर्थ है, उनके साथ बोलना ऐसाही है जैसे यज्ञ में श्वान को बुलाना निष्फल है । अज्ञानी जीव शरीर की आस्था करके संसारमें जन्मते मरते और पुत्र स्त्री बन्धु-बान्धव से मोह बुद्धि करते हैं जिससे वे सर्वदा दुःख पाते हैं । उनको मुक्ति कदापि नहीं मिलती, कारण कि वे अज्ञानी सदैव दृश्य-पदार्थों में लगे रह कर यथार्थ वस्तुकी ओर सेनेत्र बन्द किये रहते हैं । फिर उनको वह परमार्थ धन कैसे प्राप्त हो सकता है । वे मूर्ख तो स्त्रीको देखकर प्रसन्न होते हैं और यह नहीं जानते कि यह स्त्री रूपी वेलि उनका समूल नाश करदेगी । वह उसके नेत्र रूपी पुष्प, अधररूपी पत्र और स्तन रूपी गुच्छे पर भँवरों के समान मँडराया करते हैं । फिर तो उस बुद्धिरूपी सरोवर के कमल में दुःखरूपी तरङ्गों में पड़ कर मरण रूपी बड़वानल द्वारा भँवाभार हो जाते हैं । हे रामजी ! एक तो यह गर्भाग्नि से ही जलता हुआ जन्म लेता है, दूसरे जन्मसे लेकर युवा और वृद्धावस्था तक विषय सेवन करता हुआ तृष्णा की अग्नि में जलता है । ऐसे जन्म-मरण की अवस्था में यह जीव सदा भ्रमता रहता है । इसको तृष्णा और वासना रूपी टिड्डियाँ सदैव खाया करती हैं । पर ज्ञानी को संसार का कोई दुःख नहीं प्राप्त होता और अज्ञानी का संसार सागर पार करना अत्यन्त कठिन हो जाता है । वह अपने भीतर ही भीतर भ्रमता है और उससे

निकल नहीं पाता । उसको अल्प दुःख भी महान हो जाता है । जिस प्रकार कोल्हू के चैलको गृह में ही अधिक मार्ग चलना हो जाता है, वैसेही अज्ञानी को भी तुच्छ संसार बड़ा हो जाता है । उसके लिए पञ्चभौतिक पदार्थ सुन्दर मालूम होते हैं और वह उन्हीं में प्रीति करता है, यद्यपि वे पदार्थ सारे अनर्था की जड़ हैं ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण का छठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६ ॥

## सातवाँ सर्ग ।

अज्ञान-माहात्म्य-वर्णन ।

रामजी ! यह जगत अज्ञान से स्थित है । अज्ञान रूपी है चन्द्रमा जब पूर्ण होकर स्थित होता है तब कामना रूपी क्षीर-समुद्र अनेक तरङ्गों सहित उछलने लगता है । तब तृष्णारूपी मञ्जरी पुष्ट होकर काम, क्रोध, लोभ और मोहरूपी चक्रोर को अपने ओर आकर्षित करती है । इसलिए अभिमान रूपी रात्रि को निवृत्त कर विवेक रूपी सूर्य को उदय करने की आवश्यकता है । उस सूर्य के उदय होने पर अज्ञानरूपी चन्द्रमा का प्रकाश क्षीण हो जायगा, अन्यथा नहीं । हे रामजी ! अज्ञानसे ही जीव भ्रमते और विपर्यय चेष्टा करते हैं । इसीसे निकृष्ट और दुःखरूपी पदार्थों को देखकर वे सुखी होते हैं और स्त्री को देखकर तो उनके प्रसन्नता की सीमा ही नहीं रहती । यद्यपि कविजन स्त्री की विशेष प्रशंसा और स्तुति करते हैं पर वह स्त्री रक्त मांस की पुतली के सिवा और कुछ नहीं है । मूर्ख उसको व्यर्थ ही रमणीक जानकर मोहसे मोहित होते और नाश को प्राप्त होते हैं । भला कोई सर्पिणी से भी सुख प्राप्त कर सकता है ? जिस प्रकार कदली वनका हाथी कामके वश अंकुश पाता हुआ अपमानित होता है, उसी प्रकार मूर्ख भी स्त्री की इच्छा करके अनेक दुःख पाते हैं । स्त्री की इच्छा करके मूर्खजीव पतङ्ग के समान नाश को प्राप्त होते हैं । इसी प्रकार लक्ष्मी का आश्रय करने वाला भी दुःख को प्राप्त होता है । देखने और भोग करने

मे तो लक्ष्मी बहुत ही सुन्दर जान पड़ती है, परन्तु सुख की इच्छा करनेवाले को यह सुख नहीं देती, दुःख ही दे जाती है। लक्ष्मी की प्राप्ति अनेक दुःख, अनर्थ और पापों की जड़ है। इसलिए हे रामजी ! जगत में सुख की इच्छा करना व्यर्थ है। जन्मकाल और वाल्यावस्था से लेकर युवा और वृद्धावस्था तक जीव को अनेक कष्ट प्राप्त होते हैं, शान्ति नाम मात्र का भी नहीं मिलती। सारा जगत अज्ञान से पूर्ण है। जन्म मरण वाल्यावस्था, युवावस्था, और वृद्धावस्था आदिक विचार अज्ञान से जान पड़ते हैं। इस कारण अज्ञान को नष्ट कर आत्मविचार के द्वारा ब्रह्मपद को प्राप्त करो।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का सातवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७ ॥

## आठवाँ सर्ग ।

अविद्यालता वर्णन

हे रामजी ! यह संसार एक वृक्ष है, जिसमें अविद्यारूपी वेलि लगी हुई विकसित हो रही है। सुख, दुःख, भाव अभाव और अज्ञान आदि उस वृक्षके फूल और फल हैं। उस वृक्षसे अविद्या ही सुख और दुःख दिया करती है। जब विचाररूपी घुन उस अविद्यारूपी वृक्षमें लग जाता है। तब वह वृक्ष नष्ट हो जाता है। उस अविद्या की जड़ है सवित अर्थात् प्रकाश। उसी सवित से यह नाना प्रकार का विस्तार करती है। जब उस अविद्यारूपी वृक्ष में विचार रूपी घुन लगे तब कहीं वह नष्ट होती है, अन्यथा नहीं। स्थावर जगम रूपी जगत का जितना प्रसार है और मानव जीवन से लेकर देव-जीवन ब्रह्माविष्णु तक जितने शुभ अशुभ कर्म और भाव कुभाव आदिक रूप और भूत, भविष्य वर्तमानकाल इत्यादि जो कुछ भी देखने और सुनने में आता है—सर्वत्र इसी की महिमा विद्यमान है। हे रामजी ! इसके दृश्यजालसे जो परे हो उसे आत्म-लाभ का भागी हुआ समझो।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का आठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८ ॥

## नवाँ सर्ग ।

### अविद्या निराकरण

य

ह सुनकर रामजीने वशिष्ठजीसे पूछा कि हे भगवन् । विष्णु और महेश आदिक तो शुद्ध निराकार वर्ण के हैं, आप उनको अविद्या कैसे कहते हैं ? वशिष्ठजीने कहा— हे रामजी । यह जानने के लिए पहले अविद्या और उसका तत्त्व जानो । अविद्यमान का विद्यमान प्रतीत होना अविद्या है और जो सदैव विद्यमान है वह तत्त्व है । हे रामजी । जो चिन्मात्र सत्ता शुद्ध संवित और कलना से रहित है वह तत्त्व है । उस तत्त्व में अहं की भावना से जो सवेदन हुआ वही उसका आभास है । वही सवेदन फुरकर स्थान-भेद से सूक्ष्म स्थूल और मध्य भाव को प्राप्त हुआ है । फिर वही दृढ़ स्पन्द से मनभाव हुआ है । उस मन के सात्विकी, राजसी और तामसी तीन स्वरूप हैं । वही तीनों त्रिगुणात्मक प्रकृतिधर्मिणी अविद्या है । उन तीनों के तीन-तीन गुण पृथक्-पृथक् हैं । इसलिए अविद्या के कुल नौ गुण हैं । जितने भी पदार्थ दृष्टिगोचर होते हैं सब में अविद्या के नवो गुण विद्यमान हैं । ऋषि, मुनि, सिद्ध, नाग, विद्याधर और देवगण इत्यादिक अविद्या के सात्विक अंश से हैं । नाग सात्विक-तामस से और शेष ऋषि, मुनि आदिक देवता सात्विक-राजस से तथा भगवान और महादेव केवल सात्विक अंश से उत्पन्न हुए हैं । हे रामजी । सात्विक अंश प्रकृत भाग है, उसमें जो तत्त्ववेत्ता उत्पन्न हुए हैं वह मोह को नहीं प्राप्त होते और वह मुक्ति के साक्षात् स्वरूप हैं । भगवान और महादेवजी आदिक शुद्ध सात्विक हैं, इससे वह जगत में रहते हुए भी सर्वदा मुक्तिस्वरूप हैं । जब जगत में रहते हैं तब जीवन्मुक्त भाव से रहते हैं और जब विदेहमुक्त होते हैं, तब परमेश्वर को प्राप्त होते हैं । उस अविद्या के दो रूप हैं । एक अविद्या और दूसरी विद्या । अविद्या से ही विद्या उत्पन्न होती है और विद्या से ही अविद्या का



नाश होता है। पर यह दोनों ही भावना मात्र हैं। इससे तुम इम  
तम और प्रकाश को त्यागकर आत्मसत्ता में स्थित होवो। क्योंकि  
वही सत्ता सर्वत्र व्याप्त है और वही ब्रह्मतत्त्व सर्वशक्ति है और वह  
आकाश से भी शून्य है। पर वही दूध में घृत के समान जगत में  
सर्वत्र व्याप्त रहा है। जिस प्रकार दूध को मथे बिना मक्खन नहीं  
निकल सकता, उसी प्रकार बिना विचार किये आत्मा नहीं भासता।  
वह अविनाशी है। उसके निरुद्ध जगत का कोई भाव नहीं। उसी  
आत्मा की सत्ता से जगत देहादिक चेषा करते हैं अर्थात् चैतन्यता  
आती है। पर वह आत्मा सदैव अकर्ता है। इससे जगत का बीज  
चैतन आत्मसत्ता है। वही तुम्हारा स्वरूप है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-भरण का नवौं सर्ग समाप्त ॥ ९ ॥

## दसवाँ सर्ग ।

अविद्या-चिकित्सा-वर्णन



शिष्ठजी बोले,—हे रामजी! यह सारा जगत चिदाकाश  
रूप है, इसमें जीवादि की भावाभाव सम्बन्धी कोई  
कल्पना नहीं है। जो भाव प्रतीत होता है वह ऐसा ही  
असत्य है जैसे जेवरी का सर्प असत्य है। केवल आत्म-  
अज्ञानवश भेदकल्पना भासती है। आत्मज्ञान होने  
से भेद कल्पना निवृत्त हो जाती है। जब उस शुद्ध चैतन से चित्त  
का सम्बन्ध होता है, तब अविद्या होती है। किन्तु उस पुरुष का शरीर  
से कोई सम्बन्ध नहीं। चाहे शरीर रहे चाहे नाश हो, वह सर्वदा ऐसा  
है वैसा ही रहेगा। केवल चित्त की चञ्चलता वश मूर्ख कहते हैं कि  
हमारी आत्मा व्याकुल है। जब उनके चित्त की वृत्ति शान्त होती  
है तब वह उसीको अचल कहते हैं। वे मूर्ख यह नहीं जानते कि यह  
सब खेल चित्त का है। उनको पता नहीं कि हम अपनी वासना  
वश मकड़ी के समान आप ही आप वेष्टित हो रहे हैं।

इतना सुनकर रामजीने पृच्छा कि—हे मुनीश्वर! जो अपनी मूर्खता

वश स्थावर आदिक शरीर पाये हैं, कृपा कर बतलाइए कि उनकी वासना कैसी है ? वशिष्ठजी कहने लगे,—हे रामजी! स्थावर आदिक मनरहित सत्ता में स्थित हैं और उनकी पुर्यष्टक सुषुप्ति रूप और दुःख का कारण है। मनरहित अर्थात् उनका मन नहीं नष्ट हुआ और वे सुषुप्ति अवस्था में जड़रूप स्थित हैं। कभी समय आने पर वे भी जागेंगे। रामजी ने कहा, स्थावर शरीर की सत्ता अद्वैतरूप है, इससे यह सिद्ध होता है कि मुक्ति अवस्था उसके निकट है। वशिष्ठ जी ने कहा,—मुक्ति का निकट होना क्या सरल है? क्या बिना बुद्धि-पूर्वक विचारे ही मुक्ति प्राप्त हो जाती है? मुक्ति तो बिना आत्म-पद को प्राप्त किये नहीं मिलती। इसके लिए पहले आध्यात्मिक शास्त्रोंका चिन्तन करते हुए उनसे जो सारवस्तु प्राप्त हो और जब बार-बार उसका चिन्तन करे तब वह सत्ता प्राप्त होती है और वही सत्ता परब्रह्मसत्ता है। क्या स्थावर जीव की वासना नहीं है ? उसमें भी वासना है। वह बाहरसे न दिखलाई पड़ेपर उसमें भी सुषुप्ति वासना लगी हुई है। वह वासनाओं के जाग्रत होने पर उगते और जन्म लेते हैं। दिखलाई नहीं पड़ते। पर उनमें भी जगत की वासना लगी हुई है। वे भी अनेक जन्म पाकर दुःखी हुआ करते हैं। कोई भी जीव क्यों न हो, जब तक उसमें वासनाओं का अणुमात्र भी अंश रहेगा, मुक्तिपद प्राप्त होना कठिन ही नहीं असम्भव है। सुषुप्ति अवस्था ही वह अवस्था है जिसमें वासनायें तो रहती हैं पर प्रकट रूपसे दिखलाई नहीं पड़ती और नितान्त वासना रहित पदको तुरीयापद कहते हैं और वही पद सिद्धता एव मुक्तिदा है। उसी को जन्म मरणसे मुक्त होना भी कहते हैं। यह स्थावर जङ्गम जितने भी जीव हैं सब में वासना भरी पड़ी है और घटपट आदिक सब पदार्थों में आत्मसत्ता समान भाव से स्थित है। वही सर्वत्र व्यापमान है। ऐसी समदृष्टि एवं आत्मदृष्टि जिसको प्राप्त होती है वह सब दुःखोंसे मुक्त हो जाता है। परन्तु जो असम्यर्कदर्शी हैं और जिन्हें पण्डितजन

अविद्योपासक कहते हैं अथवा जिनकी ऐसी दृष्टि ही अविद्या है, वही अविद्या जगत का कारण है और उसी से यह सारा जाल फैला हुआ है। उससे परे जो अपना स्वरूप है जब उसका प्रत्यक्ष हो तब वह अविद्या नष्ट होती है। उसका शुद्ध स्वरूप जान लेने पर वह अविद्या कदापि नहीं रह सकती और उसके लिये अभ्यास की आवश्यकता है। उस शुद्ध स्वरूप के अभ्यास से सारा भ्रम नाश हो जाता है और अविद्या नष्ट हो जाती है। उसके लिये पहले यह विचारना चाहिए कि मेरा शरीर तो रक्त-मांस और अस्थियों से बना हुआ एक यन्त्रमात्र है, तब मैं क्या वस्तु हूँ ? सत्य क्या है और असत्य भी क्या है ? ऐसा अनेक विचार करते हुए आत्मतत्त्व का अभ्यास करे और असत् शरीरगति से वैराग्य करे। तब असत् अविद्या नष्ट हो जाती है। फिर तो उसके नष्ट होने पर निष्कलिन स्वरूप जो सत् वस्तु है वही ग्रहण करने योग्य रह जाती है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का दसवाँ सर्ग समाप्त ॥ १० ॥

## ग्यारहवाँ सर्ग ।

जीवन्मुक्ति निश्चयोर्वर्णनम्

शिष्ठजी बोले—हे रामजी । तुमको ज्ञान होने के लिये मेरा यही बार-बार उपदेश है कि भावना सहित अभ्यास विना आत्मदर्शन नहीं हो सकता। जन्म जन्मान्तर से जो अज्ञान अविद्या का पर्दा उसपर पड़ा है और जो आत्मा इन्द्रियों से अगोचर है वह मन के पटविकारों सहित अभाव हुए विना शान्ति कैसे प्राप्त होगी ? उसके अविद्या और निकृष्ट दो रूप हैं। वहिर्मुखवृत्ति प्रधानरूप विद्या है। इसलिये तुम अविद्या का नाश करो। इसके लिये निरन्तर अभ्यास की आवश्यकता है। अभ्यास के बिना कुछ सिद्ध नहीं हो सकता। अभ्यासरूपी वृत्त से ही किसी को कुछ फल मिलता है। अन्यथा अविद्या तो जन्म जन्मान्तर से दृढ़ हुई है वह नाश कब होने को। जब ज्ञान-कृपाणसे हृदयरूपी वृत्त

की अविद्यारूपी लता को अपने प्राकृतिक आचार से निरन्तर काटते रहोगे तब तुमको कोई दुःख न होगा। जैसे ज्ञात ज्ञेय होकर राजा जनक अपने सब व्यवहारों को करते हुए भी आत्मज्ञान का दृढ़ अभ्यास करते थे, वैसे ही तुम भी विचरो। हे रामजी ! इमी निश्चय से लेकर आगे के ऋषि मुनि और देवता व्यवहार करते हुए विचरते थे। यह जितना भी विस्तृत जगत तुमको भास रहा है, वह केवल ब्रह्मसत्ता की महिमा से स्थित है। ग्रहण करनेवाला, भक्षण करनेवाला और शत्रु मित्र जो कुछ भी है सब ब्रह्म ही ब्रह्म अपने में स्थित है। ज्ञानी जन सर्वदा ऐसा ही विचार करते हैं और इसलिए ब्रह्म ही को सर्वत्र स्पर्श करते हैं। ऐसे निश्चयवान पुरुष को राग-द्वेष नहीं रहता। उसके लिये भाव अभाव सब कुछ ब्रह्म ही है। तब राग-द्वेष कहाँ से हो ? उसके लिये मृत्यु भी ब्रह्म है, शरीर भी ब्रह्म है और मरण भी ब्रह्म है। भोग भाक्ता आदिक सब कुछ ब्रह्म ही है। वह सर्वदा ब्रह्म में ही स्थित रहता है। आत्मा में मेरे तेरे का कुछ भेद नहीं होता। इससे आत्मा में जो जगत है वह भी आत्मा ही है, यथार्थदर्शी पुरुष को सदैव ऐसा ही निश्चय रहता है। पर जिनको सम्यक ज्ञान नहीं हुआ है उनको उलटा ही भासता है। पर वह सदा एक रूप है। उसमें द्वैतभावना तो ऐसे ही है जैसे जेवरी में सर्प। ऐसे ही भ्रमवश अज्ञानी को जगत दुःख रूप जान पड़ता है। पर ज्ञानी को वही सुखरूप है। मैं भी यही जानता हूँ मैं नित्य शुद्ध और सबमें स्थित हूँ। मेरे लिये न किसी का विनाश होता है और न कोई उत्पन्न होता है। ससार की समस्त भूत जातियाँ एक आत्मा ही में स्थित हैं और सारा जगत आत्मा है। वही आत्मब्रह्म अपने आप में स्थित है। शरीर का नाश हो जाय, पर आत्मा का नाश कदापि नहीं होता। वह आत्मा ही अनेक रूप धारण कर भाषित हो रहा है। उस आत्मा से जगत व्यतिरेक नहीं। शरीर कलना और इन्द्रियाँ तथा देवगण आदिक उस आत्मा से भिन्न नहीं हैं और

ब्रह्मरूप हैं। उस ब्रह्ममे सुख और दुःख कोई नहीं। मन बुद्धि, चित्त, अहंकार और इन्द्रियाँ आदिक सब ब्रह्म ही के नाम हैं। उसमे अहं आदिक शब्दों की कल्पना करनी मूर्खता और व्यर्थ है। क्योंकि ब्रह्म सर्व शक्तिमान है। उसमे जैसी भावना करे वैसा भास आता है। इसलिये सम्यक्दर्शी उसे निरहंकार, सुप्रकाश और सर्व शक्तिमान ही देखते हैं। ऐसे ज्ञानी के लिये ब्रह्म ही अर्पण, ब्रह्म ही हवि और ब्रह्म ही अग्निहोत्र होता और ब्रह्म ही फल देनेवाला है। जो ऐसा नहीं जानते हैं वे अज्ञानी हैं। हे रामजी ! यदि कोई जन्म-जन्मान्तर का बन्धु हो तो उसे बन्धु कहा जाय, पर जो देखनेमे न अन्धे और उसका अभ्यास भी दूर हो गया हो तो वह बान्धव भी अवान्धव के समान हो जाता है। ऐसे ही अपना आप ही ब्रह्मस्वरूप है। जब उसकी भावना दृढ़ हो जाती है तब ऐसा ही जान पड़ता है कि मैं ब्रह्म हूँ और द्वैतभाव छूट जाता है। जो ऐसा अमृत पान करे वह स्वयं अमृतमय हो जाता है। ऐसा ही, मैं ब्रह्म हूँ, जो ऐसा जानता है वह ब्रह्म ही हो जाता है और जो नहीं जानता, वह नाना प्रकार की कल्पनाओं और जन्म मरण के चक्र में पड़ा रहता है। उसको प्राप्त ब्रह्म भी अप्राप्त भासता है। हे रामजी ! ब्रह्मभावना के अभ्यास के बल से शीघ्र ही ब्रह्मपद को प्राप्त हो जाता है। उस ब्रह्मरूपी निर्मल दर्पण में जो जैसी भावना करता है उसे वैसा ही रूप भासता है। इसलिए मन भावना मात्र है। दुर्वासनाओं से स्वरूप ढँका हुआ है। जब वासनाका क्षय होता है तब आत्मतत्त्व भासता है। जैसे सफेद कपड़े पर केशर का रङ्ग शीघ्र चढ़ जाना है, वैसे ही वासना रहित चित्त में ब्रह्मस्वरूप शीघ्र भास आता है। हे रामजी ! आत्मा सब कलनाओं से रहित तीनों कालमें नित्य शुद्ध सम और शान्तरूप है। जिसमें ज्ञान हो जाता है वह जानता है कि मैं ब्रह्म हूँ। वह सारे जगत में अपने को आकाशवत् व्याप्तमान समझता है। वह जानता है कि न मुझको दुःख है और न मेरे लिये कोई कर्म है। त्याग

और वाञ्छा भी मुझे कुछ नहीं है, मैं सब कलनाओं से रहित और निरामय हूँ। उज्ज्वल और श्याम रक्त पीव मांस और अस्थियों वाली शरीर भी मैं ही हूँ और तृणपर्यन्त पुष्प, वन, पर्वत समुद्र और नदियाँ ग्रहण और त्याग तथा भूत आदिक शक्तियाँ भी मैं ही हूँ। मैंने ही सर्वत्र विस्तार किया है और मेरे ही आश्रय सब फुर रहे हैं। सर्वरूपस में मैं ही हूँ। जिसमें और जिससे सब है, और जिसको सब है जो ही सब है ऐसा चिदात्मा ब्रह्म मैं ही हूँ। चेतन आत्मा, ब्रह्म, सत्य, असृष्ट, ज्ञानरूप आदिक मेरे ही नाम हैं। मैं ही सब भूतों का प्रकाशक मन बुद्धि और इन्द्रियों का स्वामी हूँ। सारी भेद कलनाये तो इसने ही की थी, अब इसकी कलना को त्यागकर मैं अपने प्रकाश में स्थित हूँ। मैं ही निर्लेप, सबका माली और मैं ही द्वैत कलना से रहित हूँ। मुझे कोई चोभ नहीं है। सारे जगत में शान्तरूप से मैं ही फला हूँ और सारी वासनाओं से रहित चोभ रहित अनुभव भी मैं ही हूँ। मुझसे ही समस्त स्वादों का अनुभव होता है ऐसा चेतन रूप आत्मा मैं हूँ पर जिसका चित्त स्त्री में आसक्त है और जो उसे चन्द्रमा की कान्ति से भी अधिक प्रिय है और जिससे उस स्त्री के स्पर्श और प्रसन्नता का अनुभव होता है ऐसा चेतन ब्रह्म मैं ही हूँ। खजूर और नीम आदि में स्वादरूप मैं ही हूँ। मुझे पश्चात्ताप, आनन्द, हानि और लाभ एक समान हैं। जाग्रत स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीया आदिक अवस्थाओं में से अनेक वृत्त होते हैं उमी प्रकार एक ब्रह्म सत्तासे अनेक मूर्तियाँ स्थित हैं, मैं सूर्य के समान सबका प्रकाशक रूप ब्रह्म सब शरीरों में व्याप रहा हूँ। मोती की माला के गुप्त तागों के समान मोती रूपी शरीर मैं तन्तु रूपसे मैं ही गुप्त हूँ। मैं ही जगतरूपी दूध में ब्रह्मरूपी घृत से व्याप रहा हूँ। हे रामजी ! सुवर्ण से जो अनेक प्रकार के आभूषण बनते हैं सो सब सुवर्ण से भिन्न नहीं है ऐसे ही कोई भी पदार्थ आत्मा से भिन्न नहीं है। समस्त पर्वत समुद्र और नदियाँ सत्तारूप आत्मा ही है। समस्त

संकल्पों का परिणाम और सबका प्रकाशक आत्मा ही है और सन पाने योग पदार्थों का वही अन्त है। हे रामजी ! जो ज्ञानी पुरुष है वह अपने को ऐसा जानकर अपने अद्वैतरूप में विगत-ज्वर होकर सर्वदा स्थित रहते हैं और उन ज्ञानवानों का वही निश्चय है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण का ग्याहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १२ ॥

## बारहवाँ सर्ग ।

जीवन्मुक्ति निश्चय वर्णन

व

शिष्टजी बोले—हे रामजी ! जो पूर्ण बोधवान् है उनको सदा यही निश्चय रहता है कि आत्मतत्त्व ही सत्य रूप है। उस बोधवान् पुरुष को न किसी में राग है और न किसी में द्वेष। उसके लिये मृत्यु और जीवन दुःख और सुख नहीं देते। वह सदा एक रस रहता है। वह सदा अभेद, अचल और साक्षात् विष्णुनारायण का ही रूप है। उसे कोई भी दुःख विचलित नहीं कर सकते, वह सदा सुमेरु पर्वत के समान अचल रहता है। ऐसे ज्ञानवान् पुरुष को वन और नगर का वास एक समान सुखदायक है। उनकी किसी में आसक्ति नहीं है। ऐसे ज्ञानी पुरुष किसी भी सासारिक पदार्थ में बन्धायमान नहीं होते और उसमें नहीं डूबते। इष्ट अनिष्ट उनके लिये कुछ नहीं। आपदा और सम्पदा उनके लिये समान है। वे प्राकृतिक आचार करते हुए भी सब आरम्भों से रहित रहते हैं। हे रामजी ! इसी दृष्टि का आश्रय करके तुम भी विचरो। यह दृष्टि समस्त पापों की नाशकर्ता है। चाहे जो करो पर अहंकार से सर्वदा रहित रहो। इस प्रकार यथाभूतदर्शी होने से बन्धरहित हो जावोगे। तब कैसा भी पतित प्रवाह क्यों न आवे तुम विचलित नहीं हो सकोगे। हे रामजी ! इस चिन्मात्र जगत में सत्य, असत्य कुछ नहीं है, वह जैसा है वैसा ही है। ऐसी दृष्टि का आश्रय करके तुम नीच दृष्टि का परित्याग करो। हे रामजी ! अब तुम सावधान होकर आशक्ति

रहित बुद्धि से भावाभाव में स्थित हो राग-द्वेष से चलायमान न होवो।

यह सुनकर रामजी बहुत प्रसन्न हुए और वशिष्ठजी से बोले—  
हे भगवन् ! अब आपके अमृतरूपी वचनों के प्रमाद को पाकर मैंने  
पाने योग्य पद को पाया और अब मेरे सब संशयोका नाश होगया।  
आपके वचनों से मेरा सब सन्देह और मान, मोह, मद, मत्सर  
आदिक सब नाश हो गये। इससे अब मुझे पूर्ण शान्ति प्राप्त होगयी।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का बारहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १२ ॥

## तेरहवाँ सर्ग।

ज्ञानक्षेत्र-विचार-वर्णन

यह कह कर रामजी ने वशिष्ठजी से पूछा कि, हे भगवन् !  
य विलास पूर्णज्ञान से तो वासनायें उदय होती हैं, अब  
कृपाकर यह बतलाइए कि जीवन्मुक्त पद में किस प्रकार  
शान्ति प्राप्त होती है ?

वशिष्ठजी कहने लगे,—हे रामजी ! ससार तरने की युक्ति का  
नाम योग है। वह दो प्रकार की है। एक सांख्य बुद्धि ज्ञानयोग और  
दूसरी प्राण से रोकने को। इस पर रामजी ने पूछा कि—इन दोनों  
में सुगम कौन है ? वशिष्ठजी कहने लगे, दोनों प्रकार योग शब्द  
है। फिर भी प्राण रोकने का नाम योग है। योग और ज्ञान दोनों  
प्रकारसे ससार तरा जा सकता है। शिव भगवान् ने दोनोंका फल एक ही  
बतलाया है। हे रामजी ! यह दोनों युक्तियाँ जिज्ञासु पर निर्भर हैं। किसी  
जिज्ञासु को योग सरल है और किसी को ज्ञान। पर मुझे तो ज्ञान ही सुगम  
है। क्योंकि इसमें यत्न और कष्ट थोड़ा है। यदि पदार्थों की वास्त-  
विकता का पूर्ण ज्ञान हो जाये तो स्वप्न में भी भ्रम नहीं हो सकता।  
वह सब पदार्थोंको साक्षीभूत होकर देखता है और उसमें उसे कुछ यत्न नहीं  
होता। बुद्धिमान और योगीजन स्वभावतः उनकी एक युक्ति  
निकाल कर शान्तचित्त हो जाते हैं। पर दोनों योगोंमें अभ्यास और  
यत्न की आवश्यकता है। अभ्यास के कुछ प्राप्त नहीं होता।



अब प्रश्न यह है कि ज्ञान कहते किसे हैं ? उत्तर यह है कि हृदय में जो ज्ञेय है, उसका जानना ही ज्ञान है। वह ज्ञेय प्राण-अपानरूपी रथ पर आरूढ़ हृदयरूपी गुफा में सर्वदा स्थित रहता है। हे रामजी ! अब उस योग का भी क्रम सुनो जो परम सिद्धता को देने वाला है। यह प्राण वायु जो नासिका और मुख के मार्ग से आती जाती है उसके रोकने का भी क्रम आगे कहूँगा। इससे भी चित्त उपशम हो जाता है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण का तेरहवाँ मग समाप्त ॥ १३ ॥

## चौदहवाँ सर्ग

सुमेरु-शिखर-लीला वर्णन

व

शिष्टजो बोले—हे रामजी ! एक समय जब नक्षत्र चक्रसे उडता हुआ मैं इन्द्र की सभा में पहुँचा तो क्या देखता हूँ कि वहाँ सब ऋषीश्वर बैठे हुए हैं। वहाँ पहुँचकर मैं भी बैठ गया। तब नारद आदि चिरञ्जीवी का प्रसङ्ग चलने पर शतातप नामक एक बुद्धिमान ऋषीश्वर ने कहा,—सब में चिरञ्जीवी तो एक ही है। सुमेरु पर्वत के एक कोने में जो पद्मराग नामक गुफा है और जिसके शिखर पर एक कल्पवृक्ष महासुन्दर और अपनी शोभा से पूर्ण है उस पर अन्य बहुत प्रकार के पक्षियों में एक महा श्रोमान् कौवा रहता है, उसका नाम भुशुण्डि है। वह भुशुण्डि वीतराग और बुद्धिमान है। उसका घोंमला उसी वृक्ष की एक शाखा पर है। उसके जीवन के समान किसी का जीवन नहीं है। वह महान् आयुर्वलयाला, बुद्धिमान और शान्तमूर्ति तथा काल का भी ज्ञाता है। वास्तव में उसका जीवन सुफल है और वह बड़ा पुण्यशाली है। उसको ससार की आस्था नहीं है और वह आत्मपद में विश्रान्ति पाये हुए है। हे रामजी ! ऐसा प्रसङ्ग उस सभा में बहुत देर तक होता रहा। पश्चात् सब लोग उस कौवे को चिरजीवी निश्चयकर जब अपने-अपने आश्रम को गये

तब मैं आश्चर्यवान् हो उसको देखने का विचार कर सुमेरुपर्वत की कन्दरा की ओर चला । क्षणभर में वहाँ पहुँचकर मैंने क्या देखा कि कन्दरा गेरु के रङ्ग से रङ्गी है और उसमें लगा हुआ मणि रत्न अत्यन्त शोभा दे रहा है । इससे तथा और भी प्रकारों से रची हुई वह कन्दरा महान् प्रकाश को दे रही थी । उसके ऊपर गङ्गा की धवलधारा प्रवाहित हो रही थी । उसके इर्द-गिर्द देवियों के वास-स्थान बने थे और गन्धर्व गान करते थे । विधाता द्वारा निर्मित उस महासुन्दर स्थान देखकर बड़ा हर्ष होता था ।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्गण-प्रकरण का चौदहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १४ ॥

## पन्द्रहवाँ सर्ग

### भुशुण्डि दर्शन

उ स कन्दरा के शिखर पर मैंने देखा कि कल्पवृक्ष महासुन्दर फलों से पूर्ण है और उसमें मणियों के गुच्छे और सुवर्ण की बेलें लगी हुई हैं । तारागणों से ढुगने उसमें फूल लगे थे और बादल से ढूने उसमें पत्ते दृष्टि आते थे । उन पत्तों पर देवता, किन्नर, विद्याधर और देवियाँ बैठी थी और उनके समक्ष अप्सराएँ आकर नृत्य और गान करती थी । नाना प्रकार के पक्षी उस पर वास करते थे । गरुड़ उस पर बैठकर ऐसे शब्द करते थे मानो ब्रह्मा कमलसे उत्पन्न होकर ॐकार का उच्चारण कर रहे हैं । कई कौवे तो ऐसे थे जिनके दा-दो चोंचें थी । यह देखकर मैं आगे बढ़ा तो वहाँ अनेक कौवों को वैसे ही देखा । वे कौवे अचल भाव से ऐसे बैठे थे जैसे प्रलयकाल में मेघ और लोकालोक पर्वतों पर आ बैठते हैं । इनके अतिरिक्त और भी अनेक प्रकार के कौवे जो इन्द्र, वरुण, कुबेर और सोम तथा सूर्य के यज्ञ की रक्षा करनेवाले और पुण्यशील स्त्रियों को प्रसन्नता सूचक पति सन्देश देनेवाले थे वे भी यत्र तत्र विराज रहे थे । उन सबके मध्य में ऊँची गर्दन किये एक और महान् तेजस्वी कौवा बैठा था । उसके

गर्दन की चमक नीलमणि से भी अधिक चमकीली थी। वह प्राण अपान को जीतनेवाला था। ऐसा ज्ञात होता था कि उसे संसार की आगमापायी गति के बहुत कल्प तक का स्मरण और अनुभव है। जब मैं वहाँ पहुँचा तो अकस्मात् न जाने कैसे वह जान गया कि यह वशिष्ठ है, वह खड़ा होकर बोला, हे मुने। कहिए कुशल तो है। ऐसा कहकर उसने संकल्प का हाथ रचा और मेरा पूजन कर अर्घ्यपाद्य दे वृक्ष के एक बड़े पत्र पर आसन रचकर मुझे बैठाया और बोला—हे मुनीश्वर। आज मेरा बड़ा भाग उदय हुआ है कि आपका दर्शन मिला। हे मुनिनाथ। आप देवताओं के भी पूज्य हैं, कृपाकर कहिए कि आपका आगमन किस लिये हुआ है। आपके चरणों का दर्शन पाकर आज मैंने सबकुछ जानने योग्य वस्तु को जाना है। जब इन्द्र की सभा में चिरञ्जिवियों का प्रसङ्ग चला था तब मैं भी वहाँ गया था और आप भी वहाँ उपस्थित थे। अब वहाँ से आप मेरे वहाँ आये तो मैं समझता हूँ कि श्रीमान् कृपाकर मुझे कृतार्थ ही करने आये हैं। इससे आपके श्री मुख से कुछ अमृत-रूपी उपदेश सुना चाहता हूँ।

श्री योगवशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का पन्द्रहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १५ ॥

## सोलहवाँ सर्ग।

### भुशुण्डि समागम वर्णन

रामजी। जब कागभुशुण्डि ने मुझसे ऐसा कहा है तब मैंने कहा,—हे पतिराज। तुम्हारा कथन सत्य है। जब इन्द्र सभा में चिरंजीवियों का प्रसङ्ग आया था तब उसमें सर्व सम्मति में तुम श्रेष्ठ निर्णय किये गये। इससे मैं तुम्हारे जैसे शीतल चित्त और कुशल मूर्तिका दर्शन करने चला आया। निमन्देह तुम संसार जाल से मुक्त हुये दीखते हो। इससे मुझे बतलाओ कि तुमने कब जन्म लिया है और कैसे ज्ञात, ज्ञेय हुये हो तथा तुम्हारी आयु कितनी है और कितने वृत्तान्त

आपको स्मरण है। हे मुने ! आपके सब प्रश्नों का सक्षिप्त उत्तर मैं देता हूँ। क्रमशः आप ध्यान देकर सुनिये। यद्यपि आप स्वयं ही त्रिकालदर्शी हैं तथापि आपकी आज्ञा मुझे शिरोधार्य है। आप जैसे महात्मा पुरुष का दर्शन होने से तो समस्त पाप क्षय हो जाते हैं।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा निर्वाण प्रकरण का सोलहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १६ ॥

## सत्रहवाँ सर्ग ।

भुशुण्डि स्वरूप वर्णन

**व** शिष्टजी बोले,—हे रामजी ! ऐसे कहकर भुशुण्डि मुझसे कहने लगा। वह भुशुण्डि कैसा है, वह सर्वज्ञ और सुन्दर तथा समता युक्त है, वह स्निग्ध और गभीर वाणी कहने लगा, जिसने ब्रह्माण्ड को भी तौल डाला है और जगत जिसको तृण के समान तुच्छ भासता है, क्योंकि उसने अनेक लोकों की उत्पत्ति और प्रलय को देखा है। उसका चित्त किसी वृत्ति से लेपायमान नहीं होता। जैसे क्षीर-सागरसे निकला हुआ मन्दराचल पर्वत परिपूर्ण और सम शुद्ध है, वैसे ही उसका मन शुद्ध है। जैसे क्षीर समुद्र उज्ज्वल है वैसे ही उसका मन आत्मपद में विश्राम पाकर उज्ज्वल और आनन्द से परिपूर्ण है। ऐसा श्रेष्ठ योगीश्वर भुशुण्डि मुझसे कहने लगा।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा निर्वाण-प्रकरण का सत्रहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १७ ॥

## अट्ठारहवाँ सर्ग ।

भुशुण्ड्योपाख्यान मांस व्यवहार वर्णन

**भु** शिष्टजी बोले,—हे मुने ! शिवजी सब देवताओं में श्रेष्ठ हैं। भगवती उनकी अर्धाङ्गिनी हैं और उनके तीन नेत्र हैं। उनकी जटा बहुत लम्बी है और वह मस्तरु पर चन्द्रमा धारण किये है जिससे सदा अमृत टपकता है और जटा के चारों ओर गङ्गा फिरती है तथा पुष्पों की माला कण्ठ में है। कालकूट के पान से वे नीलकण्ठ

एवं विपविभूषण भी कहे जाते हैं। वह सब अङ्ग में विभूति रमाये और सदा मुण्डों की माला धारण किये रहते हैं। उन शान्तरूप महात्मा का गृह श्मशान भूमि है और दिशायें ही उनके वस्त्र हैं। उनके सेवक तथा सैनिक बड़े विकराल और भयानक मुखाकारवाले हैं। वे रक्त मांस के भक्षण करनेवाले बड़े-बड़े भयानक स्थानों में रहते हैं। इनके अतिरिक्त बहुत सी भयानक देवियाँ भी उन शिवजी के साथ रहती हैं। उनकी चेष्टा और उनके आचार बड़े भयानक हैं और वह बड़े भयानक स्थानों में वास करती हैं ऐसे कुछ भयानक भूत और देवियाँ सर्वदा शिवजी के साथ भी रहा करती हैं। जया, विजया, जित और अपराजित वाम दिशा में और सिद्धा, मुखका, रक्तका और उतला दक्षिण दिशा में भैरव रुद्र के आश्रित रहती हैं। इन सब देवियों के मध्य में रुद्राणी, वैष्णवी, ब्रह्माणी, वाराही, वायसी, कौमारी, वासवी और सौरी आदिक अष्टनायिकायें और शतसहस्र देवियाँ वास करती हैं। यह सब देवियाँ अनेक प्रकार का भयंकर रूप धारणकर पृथ्वी के जीवों का भक्षण करती हैं। उन देवियों में कई तो पशुधर्मिणी अर्थात् शूद्रकर्म में प्रवृत्त जीवन्मुक्त पद में स्थित रहती हैं और कई विदित वेद जीवन्मुक्त पद में स्थित हैं। इन सबकी नायक अलम्बसादेवी हैं। अलम्बसादेवी का वाहन काक है और यह देवी अष्टसिद्धि के ऐश्वर्यसे सयुक्त है। एक बार इन देवियों ने विचार किया कि हम अहर्निश शिव भगवान् के साथ रहती हैं तो भी यह हमसे प्रसन्न न रहकर हमको तुच्छ जानते हैं, और उमा से बहुत प्रेम करते हैं, इससे इनको कुछ अपना प्रभाव दिखलाना चाहिए। बिना ऐसा किये अब काम नहीं चलने का। तब यह कैसे प्रभाव दिखलाया जाय देवियाँ उमा को वश करके चुरा ले गईं और मार करके उनका मांस पकाकर भक्षण कर डाला। यही नहीं उस मांस में से शिवजी को भी थोड़ा सा दिया।

श्री योगवाशिष्ठ पापा, निर्वाण-प्रकरण का अष्टादशवें सर्ग समाप्त ॥ १८ ॥

## उन्नीसवाँ सर्ग ।

भुशुण्डि-आत्मबोध वर्णन

मां

स के आगे जाते ही अन्तर्यामी शिवजी जान गये कि इन्होंने उमा को मारा है। फिर तो शिवजी ने महान कोप किया। उस कोपसे डरकर सब देवियों ने उमा का अङ्ग निकालना आरम्भ किया। सौरी ने नेत्र, कौमारी ने नासा और भिन्न-भिन्न देवियों ने उमा के भक्षण किये अन्यान्य अङ्गों को निकालकर पार्वती की जैसी मूर्ति थी वैसी बनाकर पुनः शिवजी से नवीन व्याह कर दिया। तब शिवजी प्रसन्न हुए और चारों ओर आनन्द हुआ। देवियों भी अपने-अपने स्थान को गईं। एक दिन अलम्बसादेवी का चन्द्रनामक काक ने ब्रह्माणीदेवी के हसिनी के साथ क्रीड़ा की जिससे उसको गर्भ रहा। जब वह ब्रह्माणीदेवी को कहीं ले जाने के अभिप्राय से गई तब ब्रह्माणी ने यह कहकर उसे लौटा दिया कि अब तू गर्भवती होगयी मेरे वाहन के याग्य नहीं है, जा फिर आना, वह चली गई। उसके चले जाने पर ब्रह्माणी ने समाधि लगाकर तालकमल पत्र पर निवास किया। इधर कुछ काल बीतने पर उस हंसिनी ने तीन-तीन अण्डे दिये। फिर क्रमपूर्वक उन अण्डों से इक्कीस अण्डे उत्पन्न हुये। हे-मुनीश्वर। कुछ दिन बाद जब उन अण्डों को हसिनियो ने फाड़ा तो उनसे हमारे अङ्ग उत्पन्न हुए। जब मैं बड़ा हुआ तब मेरी माता मुझे ब्रह्माणीजी के पाम लेकर गयी। उसी समय ब्रह्माणीजी समाधिसे जागरित हुई थी, मैंने उनके चरण मे मस्तक टेका और उन्होंने दुधारी वृत्ति धारणकर मुझपर अपना हाथ रख दिया। उनके हाथ रखते मेरी समस्त अविद्या नष्ट हो गई और मन तृप्त होकर शान्ति को हुआ। उसी क्षण हमारी ऐसी

जीवमुक्त दृष्टि में  
कि इन्होंने

मे स्थित हों। तब देवी ने हमसे कहा जाओ। मैं वहाँ से चलकर अपने पिता के पास आया। पिताजी ने मेरा बड़ा प्यार किया। मैंने अलम्बसादेवी का पूजन किया। तब पिताजीने मुझसे कहा,— वेटा ! तुम संसाररूपी जाल में नहीं फँसोगे और जो कुछ फँसाव है वह मेरी देवीजी के कृपा से नहीं रहेगा। उसी क्षण मैंने पिताजी से कहा कि हे पिता ! हम तो स्वयं ही ज्ञातज्ञेय हुये हैं और हमने जानने योग्य सब पदार्थों को जाना है। जो नहीं जाना था वह भी ब्रह्माणीदेवी की कृपा से अब जान लिया। अब हमको केवल एकान्त वास करने की इच्छा शेष है, आप ऐसा कोई स्थान बतलाइए तो मैं वहाँ जाकर वास करूँ। तब पिता ने मुझे इस सुमेरु पर्वत का स्थान बतलाया। उसी समय विन्ध्याचल में पिताजी के चरणों में मस्तक नवाकर मैंने आकाशमार्ग से यात्रा की और ब्रह्मलोक में पहुँच देवीजी को प्रणाम किया। देवीजी ने अनेक प्रकार से आशीर्वाद देकर कण्ठ लगाया और मेरा मस्तक चुम्बन किया। पश्चात् अनेक देवलोकों को पार करते हुये मैं सुमेरुपर्वत के इस कल्पवृक्ष पर पहुँचा। हे मुने ! यही मेरे जन्म, ज्ञान और यहाँ के वास का अखण्डित समाचार है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का उन्नीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ १९ ॥

## बीसवाँ सर्ग ।

सन्त-माहात्म्य वर्णन



ह कहकर भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! यह प्राचीन इतिहास जिस सृष्टिमें हुआ वह इस सृष्टिसे बहुत दूर है, परन्तु मैंने अपने अभ्यासबल से आपको वर्तमान के समान ही सुनाया है। यह तो मेरा कोई पुण्य था कि आज आपका दर्शन हुआ कि जिससे यह वृक्ष और आश्रम पुनीत हुआ। अब और जो पूछिये, मैं वर्णन करूँ। हे रामजी ! यह कह कर उसने भलीभाँति मेरा पूजन किया। तब मैंने उससे

कहा,—हे पत्तिराज ! तुम्हारे तत्त्ववेत्ता वे सब भाई तों यहाँ दृष्टि नहीं आते, कहाँ हैं ? यहाँ तो अकेले तुम्हीं दिखलाई पड़ते हो । भुशुण्डि ने कहा,—हे मुनीश्वर । यहाँ मैं अकेले बहुत दिन से रहता हूँ । पहले मेरे सब भाई भी यहीं रहते थे, पर बहुत अधिक समय व्यतीत हुआ कि वह शरीर त्याग कर शिव लोक को चले गये। तब से चिरकाल व्यतीत हुआ, मैं उसी शरीरसे यहाँ एकाकी वास करता हूँ । यह काल बड़ा बली है। सन्त महन्त किसी को नहीं छोड़ता । तब मैंने पूछा,—हे साधो ! प्रलय काल में तो सूर्य, चन्द्रमा वायु और मेघ आदि सब अपनी २ मर्यादा को त्याग देते हैं और महान् क्षोभ होता है । पर क्या कारण है कि तुमको खेद नहीं होता । इसपर भुशुण्डि ने कहा,—संसार में बहुत जीव आधार से रहते हैं। पर दोनों ही हमारे लिये तुच्छ हैं, सत् कोई नहीं। इनमें पक्षी जाति तो और भी तुच्छ है, क्योंकि उनका वास और दाना-पानी सब उजाड़ वन में है । ईश्वर ने उनकी जीविका निरावलम्ब बनाई है । पर हे मुनीश्वर ! मैं सदा सुखी और आपमें स्थित रहता हूँ । मुझे कभी क्षोभ और खेद नहीं हाता, मैं सर्वदा कष्ट से मुक्त रहता हूँ । हमको जगत का इष्ट अनिष्ट कभी चलायमान नहीं कर पाता । हमको जीवन और मृत्यु की भी कोई इच्छा नहीं है । क्योंकि यह दोनों अवस्थायें शरीर की हैं, आत्मा की नहीं । हमको किसी में राग द्वेष भी नहीं है, यथा प्राप्त में ही हम सन्तुष्ट रहते हैं । कारण कि इस कल्पवृक्ष पर बैठे हुये हम सदा प्राण अपान की गतिको ही देखा करते हैं, इस अवस्था में मुझे रात दिनकी गति का कुछ भी ज्ञान नहीं रहता और मैं प्राणादि की सूक्ष्म कलनाओं का ज्ञाता हूँ । मैं अपनी सद्-बुद्धि से सार असार को भली भाँति जानता हूँ । इसलिये मुझे सांसारिक असत्य दृश्य पदार्थों की कोई इच्छा नहीं रहती । कारण कि मैं सदा उपशम पद में स्थित रहता हूँ । इससे सारा जगत हयारे लिये शान्तरूप है । अन्यथा जगज्जाल का आश्रय करना तो महान् दुःख है । क्योंकि यह चञ्चलरूप और अस्थिर है । इस



कारण हम इसको चञ्चल समझ कर पापाणवत स्थिर रहते हुए किसी से राग-द्वेष नहीं करते। हमारे लिये सारा जगत तुच्छ है। इसीसे अन्य जीवों के समान हम कालरूपी समुद्र में नहीं डूबते। इस निर्विकार पदको पाकर मैं क्षोभ रहित हूँ और आत्मसत्ता को प्राप्त कर उपशम रूप हूँ। तिस पर आपके दर्शन से और भी आनन्द को प्राप्त हुआ हूँ। क्योंकि सन्त दर्शन से बढ़कर और कोई आनन्द नहीं। सत्संगति से सब आनन्द प्राप्त होते हैं। फिर आप तो परमसत्ता और ज्ञानियों में सर्वश्रेष्ठ हैं। आज आपके दर्शन से मेरा सब दुःख छूट गया और जन्म भी सार्थक हो गया। आप जैसे सन्तों का समागम आत्मपद को देनेवाला और दुःख नष्ट करके निर्भीकता प्रदान करता है।

श्रीयोगाशिष्ठ-भाषा निर्वाण प्रकरण का बीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २० ॥

## इक्कीसवाँ सर्ग ।

भुशुण्ड्योपाख्याने जीवित वृत्तान्त वर्णन



हे महामुने ! आपने यह पूछा था कि प्रलय काल में सूर्य वायु और मेघ को भी क्षोभ होता है, तुम क्षोभवान क्यों नहीं होते, अब उसका भी उत्तर सुनिये। हे मुने ! यह मेरे कल्प वृत्त को स्थिरता का प्रभाव है कि न तो यह कभी नष्ट होता है और न उसके कारण मेरा ही नाश होता है। क्योंकि यह मेरा वृत्त सर्व लोकों को अगम है। जब सारे भूत प्राणी नष्ट हो जाते हैं, तब भी मैं सुखी रहता हूँ। मेरा यह वृत्त उस समय भी कम्पायमान नहीं हुआ कि जब हिरण्यकशिपु समस्त द्वीपों को पृथ्वी सहित सँचकर पानाल लोक ले गया और जब देव और दैत्यों में वहाँ संग्राम हुआ तब भी इस पर्वत के अचल रहने से मेरा वृत्त स्थिर रहा। यहाँ तक कि जब विष्णु भगवान् इस सुमेरु को अपनी विशाल भुजाओं से उखाड़ने लगे और जब क्षीरसागर का मन्थन

होने लगा, जब प्रलय में पवन और मेघको चोभ हुआ। तब भी मेरा वृत्त कम्पित न हुआ। ऐसे अनेक उपद्रवों के होने पर भी मेरा वृत्त सदा स्थिर रहा है। वशिष्ठजी ने कहा, यही तो मेरा भी प्रश्न है कि वायु और मेघ को भी चोभ होने पर तुम विगत-ज्वर कैसे रहे। भुशुण्डि ने कहा—उस प्रलयकाल की अवस्थामें कृत्तवी के समान अपना यह गृह त्याग कर, सब अङ्गों को समेट कर आकाश में जा स्थित होता हूँ। जिस प्रकार वासना रहित होने से मन सिमट जाता है वैसे ही मैं भी अङ्गों को समेट लेता हूँ और जब जैसी अवस्था आती है वैसी धारणा बाँधकर स्थित हो जाता हूँ। फिर जब अनेक तत्त्वों को चोभ प्राप्त होता है तब मैं सबका परित्यागकर ब्रह्माण्ड स्वप्न के परे परमपद में सुषुप्ति, अचल और गम्भीर हो जाता हूँ। फिर जब ब्रह्मा उत्पन्न होकर सृष्टि की रचना करते हैं तब मैं फिर आलय में आ स्थित होता हूँ। इसपर मैंने पूछा कि—तुम्हारे समान अन्य योगीजन क्यों नहीं स्थित हो पाते। तब भुशुण्डि ने कहा—ईश्वर का नियम अथाह है, कोई नहीं जान सकता। उन योगीजनो की नीति वैसी ही है और मेरी उत्पत्ति ऐसी ही है। इसीसे कहा जाता है कि ईश्वर के नियम का थाह नहीं। इस कल्पवृत्त के सम्बन्ध में उसकी यही नीति है और उस नीतिके अनुसार मैं इसमें आ पहुँचा हूँ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण ३। इक्षोसर्वा सर्ग समाप्त ॥ २१ ॥

## वाईसवाँ सर्ग ।

चिरातीत वर्णन

शुशुण्डि ने कहा,—हे पक्षिराज ! आप बड़े दीर्घ आयु वाले और ज्ञान विज्ञान से परिपूर्ण और अनुभवी हैं। इस अनुभव में आपने बहुत आश्चर्यमय घटनायें देखी होंगी, जो स्मरण हों उनका वर्णन कीजिए। इस पर भुशुण्डि ने कई एक ऋषियों की उत्पत्ति का सक्षिप्त इतिहास बतलाते हुये कहा, कि—ऐसी बहुत सी सृष्टियाँ

मने देखी है, पर वह सभी मिथ्या हैं, उनमें कुछ सार नहीं। आत्म-दर्शी के लिये सृष्टि नहीं भासती वह सबमें आत्मसत्ता का ही प्रकाश देखता है। अन्यथा एक से एक सृष्टियाँ हैं कि जिनका वर्णन अपार है। किसी-किसी सृष्टि में एक समान ही आकार और आचार होते हैं। किसी सृष्टि में पुत्र पिता हो जाता है, शत्रु मित्र बन जाते हैं। बन्धु अबन्धु और अबन्धु बन्धु हो जाते हैं। इस भाँति उस सृष्टि में सब उलटे ही प्रतीत होते हैं। कभी इस कल्पवृक्ष पर ही हमारा गृह रहता है और कभी मन्दराचल, हिमालय और कभी मालव पर्वत पर भी हो जाता है। पर इधर चिरकाल से तो इसी सुमेरु के कल्पवृक्ष पर ही है। प्रलयकाल में मेरा शरीर भी ऐसा ही रहता है। कारण कि मैं आसन मार कर ब्रह्मसत्ता में स्थित रहता हूँ। इसलिये मुझे फिर यही शरीर प्राप्त होता है। अन्यथा यह जगत तो संकल्प मात्र है। संकल्प से ही इसका स्फुरण होता है। इससे यह भ्रममात्र है। फिर भी इस जगत भ्रम में अनेक आश्चर्य दिखलाई पड़ते हैं। इसीसे तो कभी-कभी पिता पुत्र, मित्र-शत्रु, स्त्री पुरुष, पुरुष स्त्री, कलियुग सतयुग, सतयुग कलियुग, द्वापर त्रेता और त्रेता द्वापर हो जाता है। ऐसे अनेक आश्चर्य इस जगत में भासते रहते हैं। हे मुनिश्वर ! ब्रह्मा का एक दिन एक युग की एक सहस्र चौकड़ी के बराबर है। इतनी अधिक अवधि रहने पर भी एक समय ब्रह्मा दो दिन तक समाधि लगाये बैठे रहे जिससे सृष्टि शून्य हो गयी थी। क्या-क्या कहूँ, अनेक देश, क्रिया और विचित्ररूप हृदयमें आ रहे हैं।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का बाईसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २२ ॥

## तेईसवाँ सर्ग ।

### संकल्प निराकरण

ब

शिष्टजी बोले—हे रामजी ! जब भुशुण्डि ने मुझसे इस प्रकार कहा, तब मैंने पूछा कि हे पक्षिराज ! महाप्रलयमें मृत्युतो सबको ग्रस लेता है, फिर तुम्हारे शरीरको क्यों नहीं ग्रसता ? मेरे इस प्रश्नपर भुशुण्डि ने कहा,—हे मुने ! आप सब कुछ जानते हैं, फिर भी जिज्ञासा केलिये जानना चाहते हैं। अतः जैसे गुरुके समक्ष शिष्य नम्रतापूर्वक निवेदन करता है वैसे ही आपकी आज्ञा शिरोधार्य कर मैं कहता हूँ कि हे मुनीश्वर ! मृत्यु किसको मारता है और किसको नहीं मारता इस प्रसङ्ग को सुनिये । दुःखरूपी मांती वासनारूपी धागे में पिरोई हुई है। यह माला जिसके गले में है उसीको मृत्यु मारता है और जिसके गले में यह माला नहीं है उसको नहीं मारता । शरीररूपी वृक्षमें चित्तरूपी सर्प बैठा है । जिसका आशारूपी अग्नि नहीं जलाती, वह मृत्यु के वश में नहीं होता है । परन्तु जो राग-द्वेषरूपी विषसे पूर्ण है और जिसका तृष्णाचूर्ण कर रही है, उसको मृत्यु ग्रस लेता है । किन्तु जिनको यह दुःख स्पर्श नहीं करते उनको मृत्यु नहीं नाश करता । हे मुने ! काम, क्रोध, लोभ, मोह, भय, तृष्णा, चिन्ता, चञ्चलता और प्रमाद आदिक दुःख जिसमें होने हैं उनको मृत्यु मारता है । पर जिनको यह रोग नहीं है उनको आधि व्याधिरूपी मल नहीं स्पर्श करते और वह ससार बन्धन का कारण नहीं हो सकता । ऐसे पुरुष जो देते, लेते और सब कार्य करते हुए सदा सम शान्त रहते हैं और इष्ट अनिष्ट उनके लिए कुछ नहीं हैं, वह समाहित चित्त कहलाते हैं । हे मुने ! संसारमें जिनके भी ऐश्वर्यवान और सुन्दर पदार्थ हैं सब असत् और नाशरूप हैं । सत् वही है जहाँ सन्त का मन स्थित हो । बोधवान पुरुष इसी श्रेष्ठ मार्ग

को ग्रहण करते हैं। पर मूढ़ जगत् के चल पदार्थों में रमते हैं।

श्री योगशास्त्रि-भाषा, निर्वाण प्रकरण का चौबीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २३ ॥

## चौबीसवाँ सर्ग

प्राण विचार वर्णन

हे

मुने ! वह श्रेष्ठपार्श्व केवल एक आत्मदृष्टि है कि जिसको पाने से सब दुःख नाश हो जाते हैं और परमपद की प्राप्ति होती है। हे मुनीश्वर ! यह दृष्टि जीवों के अनेक जन्ममार्गों के श्रम का दूर करती और त्रयताप मिटाकर शीतलता उत्पन्न करती है। ऐसी आत्म-

चिन्तना से सारे सकल्पों का नाश हो जाता है और सुन्दर प्रकाश का उदय होता है। हे मुने ! इस आत्मचिन्तन में यदि एक भी कोई सखी मिल जाये तो सारे दुःख सहज ही में नष्ट हो जायें। मुझे केवल एक ही सखी प्राप्त हुई है, सो मेरे समस्त दुःखों को नाशकर सौभाग्य देनेवाली और जीवनमूरि है और वह है—प्राणचिन्ता। यह चिन्ता मुझे प्राप्त हुई है। हे रामजी ! जब भुशुण्डि ने मुझसे ऐसा कहा तब मैंने उससे पूछा कि हे पक्षिराज ! सत्य कहो, वह प्राणचिन्ता किसे कहते हैं। तब भुशुण्डि ने कहा,—हे वेदवेत्ता और सर्व सशयग्रस्तन ! आप बार-बार मुझसे पूछकर मेरा उपहास क्या करते हैं। आप तो सर्व ज्ञाता हैं। फिर भी गुरु के समक्ष निवेदन करना ही उचित है। इससे मैं कहता हूँ कि प्राण और अपान के संसरण की गति को कि जिसके आश्रय से मैं परमपद को प्राप्त हुआ हूँ और मुझे कोई बन्धन नहीं है, सब अवस्थाओं में मेरा चित्त सावधान रहता है और बन्धन कभी नहीं रहता, वही प्राणचिन्ता है। हे साधो ! जिसको प्राण अपान की गति प्राप्त हुई है वह सर्व आरम्भ कर्म को करे अथवा न करे परन्तु सदा शान्तरूप रहता है और उसका समय बड़े सुख से व्यतीत होता है।

श्री योगशास्त्रि भाषा, निर्वाण प्रकरण का चौबीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २४ ॥

## पञ्चीसवाँ सर्ग ।

समाधि वर्णन

सके पश्चात् वशिष्ठजीके दो एक प्रश्नों का उत्तर देकर भुशुण्डि जीने कहा,—हे मुनीश्वर । आत्मदृष्टि ही सबसे श्रेष्ठ है । इसको पाकर समस्त दुःख नाश हो जाते हैं । इस आत्मचिन्तन द्वारा संकल्पों का क्षय होकर हृदय शीतल हो जाता है । वही आत्मचिन्तन हमारे जैसे का प्राप्त होना कठिन है, आपने प्राप्त कर लिया है । पूर्ण प्राप्ति का महत्त्व तो महान है ही, यदि उसका कोई एक अङ्ग भी प्राप्त हो जायता अवश्य ये सारे तापों का नाश हो जाय और परम शान्ति प्राप्त होवे । मुझको एकही अङ्ग प्राप्त हुआ है तो भी मुझे कोई दुःख नहीं व्यापता । वह प्राणचिन्ता मुझको प्राप्त हुई है । वशिष्ठजी कहते हैं कि जब भुशुण्डि ने मुझसे ऐसा कहा तब मैंने उससे पूछा कि प्राणचिन्ता क्या है ? इस पर भुशुण्डि ने कहा,—महाराज । आप तो स्वयं सब सशयो को निवृत्त करनेवाले हैं, पूछकर मेरा उपहास क्या करते हैं । फिर भी आप सदृश शिक्षक एवं गुरु के समक्ष अपने कल्याण के हेतु कहता हूँ कि जो मुक्ति मेरे जीने का कारण और आत्म लाभ देनेवाली है, वही प्राणचिन्ता है । इसी दृष्टि ने मुझे परमपद दिया है और इसीसे मुझे बन्धन नहीं होता । सोते, जागते, उठते, बैठते सर्वत्र मैं बन्धन रहित सावधान रहता हूँ । उस मुक्तिका नाम है प्राण अपान का संसरण । यह मुक्ति जिसको प्राप्त हुई है, वह सदा शान्त रूप और काल से वंचित रहता है । इस युक्ति में प्राण हृदय से उत्पन्न होकर चारह अंगुल दूर बाहर जाकर स्थिर होता है और फिर अपानरूप होकर हृदय में आ स्थित होता है । हृदय से बाहर निकला हुआ प्राण अग्नि के समान उष्ण होता है और जो बाहर से भीतर हृदय में आता है वह शीतल होता है । इस अपान की उपमा चन्द्रमा से है और उस उष्ण प्राण की

मे है । प्राण वायु हृदय को तृप्त

कर पाचन क्रिया ठीक कर अन्न को पचा देता है और अपान उसको चन्द्रमा के समान शीतल कर देता है। वह अपानरूपी चन्द्रमा जब प्राणरूपी सूर्य के साठ तत्वों में लीन होता है तब उसमें स्थित हुआ मन फिर शोक को नहीं प्राप्त होता। अर्थात् जन्म मरण के चक्र से छूट जाता है। हे भगवन् ! बाह्य आकाश के वारह अणुल की दूरी से अपानरूपी चन्द्रमा उत्पन्न होकर हृदय के प्राणरूपी सूर्य में लीन होता है। पर जब तक वह सूर्यभाव को नहीं प्राप्त होता उसके मध्य-भाव अवस्था में जिसका मन लगा है वह परमपद को प्राप्त होता है। इस प्रकार सूर्य और चन्द्र के उदयास्त भाव का ज्ञाता होने से इसके आधारभूत आत्मा को जान लेने पर फिर मन नहीं उत्पन्न होता। जब प्राण अपानरूपी सूर्य चन्द्रमा हृदयाकाश में उदय और अस्त होते हैं तब उनके प्रकाश में हृदय के भास्करदेव को जो देखता है वास्तव में वही देखता है। अन्यथा बाहर के सूर्य और चन्द्र का उदय और अस्त होने से कुछ सिद्धि नहीं होती। वास्तविक सिद्धि तो तब हो जब हृदय के तम नष्ट हों। फिर आत्मप्रकाश उदय होने एवं अज्ञान नष्ट होने पर परमपद को पाकर प्राणी मुक्त हो जाता है। यह तभी संभव है जब प्राण अपान की मुक्ति जानी जाय इसमें कुछ परिश्रम नहीं। विना यत्न ही यह दोनों उदय और अस्त हो सकते हैं। हे मुनीश्वर ! हृदयाकाश से प्राण उदय होते ही प्राण का रेचक और अपान का पूरक होता है और फिर जब वही प्राण अपान में स्थित होता है तब उसी को अपान का कुम्भक कहते हैं। उस कुम्भक में स्थिरता लाभ करने से तीनों ताप नहीं तपाते। अपान के रेचक और प्राण के पूरक के पश्चात् जब अपान स्थित होता है तब प्राण का कुम्भक होता है। कुम्भक में स्थित होने से प्राणी त्रैताप से मुक्त हो जाता है। क्योंकि वह अवस्था आत्मतत्त्व की स्थिति की है। उसमें स्थित होने से मन तत्त्व नहीं होता। उस कुम्भक अवस्था में जो साक्षीभूत सत्ता है वही आत्मतत्त्व है। उसमें स्थित

होनेसे वह कठिन होजाता है और प्राणकी स्थिरतावाली देश कालादिकी अवस्था में स्थिर हुआ मन का मनत्वभाव नष्ट हो जाता है। उस कुम्भक में जो शान्त तत्त्व है वही आत्मा का स्वरूप है और वही शुद्ध परम चैतन्य रूप है। उसका प्राप्त हुआ कदापि शोभित नहीं होता। हे मुनीश्वर ! शरीर के उस आधारभूत चिदात्मा की हम उपासना करते हैं जो प्राण का भी प्राण और अपान का भी अपान है। जो सब है, जिससे यह सब है और जिसमें ही सब है ऐसे चिदात्मा के हम उपासक हैं इत्यादि। यह मेरे प्राण समाधि की अवस्था है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण का पद्योत्तरां सर्ग समाप्त ॥ २५ ॥

## छब्बीसवाँ संग ।

चिरंजीविहेतुकथन वर्णन

मुनीश्वर ! इस समाधि की अवस्था से मुझे आत्मपद प्राप्त हुआ है। इस निर्मल दृष्टि के आश्रय में स्थित रह कर मैं एक पल भी चञ्चल नहीं होता। चलते फिरते भी मेरी यह समाधि लगी रहती है और इस प्रकार मैं सर्वदा आत्मसमाधि में तल्लीन रहता हूँ। मुझे संसारके नित्य और अनित्यभावों की आवश्यकता नहीं। मैं सर्वदा अन्तर्मुख हो अपने आप में स्थित रहता हूँ। मुझमें प्राण अपान-कला को धारा अहर्निश प्रवाहित होती रहती है। उस प्रवाहमें मेरी प्रगाढ़ समाधि मुझे सर्वदा सुखी बनाये रहती है। उसमें कष्ट तो नाममात्र को भी नहीं रहता। कष्ट तो उनको होता है जो इस कला से अनभिज्ञ होते हैं। इसी से अज्ञानी जीव कल्पपर्यन्त वारम्बार गोते खाते रहते हैं। पर जो पुरुषार्थ बलसे आत्मपद का प्राप्तकर चुके हैं वह सर्वदा सुखसे विचरते हैं। इसी नियम को पालन कर मैं भूत भविष्य और वर्तमान की चिन्ता से रहित होकर निर्विघ्न विचरता हूँ। मुझे स्वरूप मात्र में भावाभाव पदार्थ नहीं भासते। इसीसे मैं दुःख रहित और चिरजीवी हूँ। आज

कुछ नहीं है और न मैं किसी की प्रशंसा



करता हूँ न किसी की निन्दा। मेरे सुखी रहने का यही कारण है कि मैं सन मे एक आत्म भाव ही देखता हूँ। इष्ट अनिष्ट का मुझे कोई हर्ष और शोक नहीं होता। इसी कारण मैं निर्दुःख जीवित हूँ। मेरे मन में चञ्चलता और रागद्वेष नष्ट होगया है। मेरे लिए काष्ठ, सुन्दर स्त्री, तृण, पर्वत, अग्नि और सुवर्ण सब एक से हैं। मुझे जरामरण के दुःख और राज्य-लाभ के सुख का कोई हर्ष विस्मय नहीं, मैं सर्वदा समभाव में स्थित रहता हूँ। बन्धु-बान्धव और मेरे पराये भी मुझको कोई भावना नहीं है। यहाँ तक कि मुझे शरीर का भी कोई अभिमान नहीं है। मैं सर्वदा और सब पदार्थों में समभाव रहता हूँ। मेरे लिए कोई विषमता नहीं और न मैं किसी में सुखी हूँ और न किसी से दुःखी हूँ कि मैं ही सर्वात्मा हूँ। इसमें मेरी वाणी और मेरा निश्चय सबको मधुर और हृदय गम्य है। ऐसी दृष्टि ही मुझे सर्वदा दुःख रहित बनाये रहती है इत्यादि इस प्रकार की और भी बहुत सी बातें भुशुण्डि ने वर्णन किया।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का छन्दोसर्वां सर्ग समाप्त ॥ २६ ॥

## सत्ताईसवाँ सर्ग ।

भुशुण्डि उपाख्यान समाप्ति वर्णन

भु

शुण्डिजी के इन आत्म उदित रूपी वचनों को सुनकर वशिष्ठजी ने आश्चर्य प्रकट करते हुये उन्हें अनेक प्रकार का धन्यवाद दिया और अपने को भी उनका दर्शन पाने से भाग्यवान माना। उसके पश्चात् आज्ञा लेकर जब वशिष्ठजी चलने को तैयार हुये तब कल्पलता से उठकर भुशुण्डि ने अत्यन्त विनम्र भाव से उनका पूजन किया और अर्घ्यपाद्य दे प्रणाम किया। उत्तर में वशिष्ठजी भी भुशुण्डिजी को नमस्कार कर अपने योगबल से आकाशमार्ग को उड़कर चले। साथमें भुशुण्डिजी भी पहुँचाने को उडे। जब दोनों एक योजन उड़ चले तब वशिष्ठजीने बहुत कह सुनकर उन्हें लौटाया।

वशिष्ठजी कहते हैं कि—मैं जब तक अदृश्य न होगया तब तक वह मुझे बार-बार देखते रहे। पश्चात् मैं उड़ता-उड़ता अपने मण्डल में जा पहुँचा और अरुन्धतीने मेरा पूजन किया। हे रामजी ! भुशु-एण्डिका और मेरा यह समागम सतयुग के दो सौ वर्ष बीत जानेपर हुआ था। अब सतयुग क्षीण होगया और त्रेतायुग चल रहा है जिसमें तुम उत्पन्न हुये हो। अभी आठ वर्ष होता है कि हमारा और उसका मिलाप फिर हुआ था। वह अब भी उसी वृक्षलता पर निवास करता है। हमारा और भुशुएण्डिका, यह समागम बड़े महत्त्व का था। जो इसपर विचार करेंगे वे संसार-सागर से तर जायेंगे।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का सच्चाईमर्ग समाप्त ॥ २७ ॥

## अट्ठाईसवाँ सर्ग ।

परमार्थ योग-उपदेश वर्णन

शिष्ठजी बोले,—हे निष्पाप रामचन्द्र ! जिस बोध द्वारा व भुशुएण्ड ने महान संकटों को पार किया है, उस प्राण मुक्ति का अभ्यास करके तुम भी भवसागर के पार होवो। प्राण-अपान के अभ्यास चल से ही भुशुएण्ड को परम तत्त्व प्राप्त हुआ है, इससे तुम भी ज्ञानयोग से पाने योग्य पद को प्राप्त करो। फिर जैसी इच्छा हो वैसा करना।

इसपर वशिष्ठजीके प्रति कृतज्ञता प्रकाश करते हुये रामजी ने पूछा कि, हे भगवन ! भुशुएण्ड का यह चरित्र जो आपने परमार्थ बोधके लिये वर्णन किया है उसमें रक्त, मांस और अस्थिरूपी गृह किसने निर्माण किया है। वह कहाँ से उत्पन्न हुआ, कैसे स्थित हुआ और उसमें कौन स्थित है ? वशिष्ठजी ने कहा, हे रामजी ! अस्थियाँ ही इस शरीररूपी गृह की स्तम्भ हैं। इसमें नव द्वारे हैं। यह रक्त, मांस से लेपन किया हुआ है। इसका निर्माणकर्ता कोई नहीं, यह आभास मात्र और मिथ्याभ्रम से भासता है। शरीर का भास होना तो अज्ञानता है। ज्ञान होने से वह असत्परूप भासता है। जिस प्रकार सूर्य

की किरणों में मरुस्थल का जल भासता है वैसे ही आत्मा में देह भासता है। हे रामजी ! यह सारा जगत् आभास मात्र है, इसमें अहं, त्वं आदिक कल्पनायें सब मननमात्र मन में फुरी हैं। तुम जिस अस्थि मांस और रक्तरूपी शरीर ( गृह ) के सम्बन्ध में पृच्छते हो, वह अस्थि मांस से नहीं रचा गया है, बल्कि सकल्प मात्र है। संकल्प नाश होने से इसका पता नहीं चलता। जैसे स्वप्न में शरीर धारण कर देशकाल आदिक क्रियायें देखने में आती हैं और जाग्रत होने पर उस शरीर का पता नहीं चलता वैसे ही इस शरीर की भी दशा है। यह धन, यह शरीर और यह देशमेरा है ऐसी कल्पना मनने की ही है। इससे सबका बीज मन है। जगत् की वास्तविकता में मनोराज के सिवा और कुछ नहीं है। पर इसको नि स्मारता तब प्रकट होती है जब परमात्मतत्त्व का दृढ अभ्यास किया जाय। अन्यथा हृदय की दृढ भावना का अभाव होना सरल नहीं, जब उसका विपर्यय अभ्यास किया तब अभाव होता है। पर वह अभ्यास तीव्र होना चाहिए तब उसकी भावना फलदायक होती है। तीव्र भी ऐसा, जैसे कामी पुरुष को सुन्दर स्त्री की तीव्र भावना रहती है। जब जीवको आत्मपद की ऐसी चिन्ता रहे तब वैसे रूप प्रकट होता है। उस रूप के प्रकट होने पर प्राणी आत्मज्ञान से पूर्ण होकर निर्मय हो जाता है। इस प्रकार वैराग्य अभ्यास द्वारा जब जीव निर्मलपद को प्राप्त होता है तब उसे चोभ नहीं प्राप्त होता और रागद्वेषरूपी आवरण उसको नहीं स्पर्श करते। जैसे पारममणि के स्पर्श से लोहा सुवर्ण हो जाता है वैसे ही जीव निर्मल हो जाता है। इससे अहं, त्वं आदिक जो जगत् है, वह केवल आभासमात्र है। इसलिए चित्त को शान्त करने के लिये सत्यासत्य की ज्ञान-वीन करके अमत् का परित्याग और मत् का अभ्यास करना चाहिए। इस अभ्यास से ही तत्त्ववेत्ता और सम्यक्दर्शी को जगत् के इष्टानिष्ट पदार्थ हर्ष और शोकदायक नहीं होते और किसी की स्तुति और निन्दा न करते हुए सर्वदा हृदय में शीतल और शान्त भाव

रखते हैं। क्योंकि जितना भोग है वह अवश्य प्राप्त होगा फिर हर्ष और शोक किस लिये ? सुख और दुःख तो शरीर के व्यवहार हैं और यह बराबर आते-जाते रहते हैं और अमिट हैं। फिर शोक क्यों किया जाय ? क्योंकि सत्य असत्य नहीं हो सकता और असत्य सत्य नहीं होता। फिर संसारमें आकर किसलिये द्वेष किया जाय ? फिर दुःख तो कोई वस्तु नहीं। विचार रहित होना ही दुःख है। सत्यासत्य के भीमांक जो सम्यक्दर्शी और मुनीश्वर हैं उनको दुःख नहीं होता। कारण कि समदर्शिता से उनका हृदय शीतल होता है और वे कर्तव्य के कर्त्तापन का अभिमान नहीं रखते। इस कारण संसार के पदार्थों को हृदयसे आभासमात्र समझकर जैसे आचार हो वैसे ही ग्रहण और त्याग कर आभास रहित होकर स्थित रहो। मैं ही नित्य और शाश्वत हूँ चाहे ऐसा एकान्तिक अभ्यास कर, निर्मल अपने आपको देखो। अथवा न मैं हूँ, न यह भोग है और न यह जगत जाल कुछ है, मैं ही सब कुछ हूँ, चाहे ऐसा अभ्यास करो तब तुमको सिद्धता प्राप्त हो। इन दोनों में तुमको जो सुगम हो उस अभ्यास को करो। पर यह दोनों चितवन मिथ्या हैं, इनका परित्याग कर तुम आभासरहित हो जावा। क्योंकि तुम सर्वव्यापी हो इससे तुमका विधि और निषेध का आश्रय करके निर्मल अद्वैत में ही रहना चाहिए। सारी क्रियायें करो, पर रागद्वेष से रहित रहो। रागद्वेष से रहित रहने पर तुमको उत्तमपद ब्रह्मानन्द की प्राप्ति होगी और परम अधिष्ठान तत्त्व को प्राप्त करोगे अन्यथा रागद्वेषरूपी अग्निसे यदि बारम्बार तुम्हारा हृदय जलता ही रहेगा तो सन्तोष वैराग आदिक गुण नहीं प्राप्त होंगे। जिस प्रकार जलती हुई पृथ्वीके वनमें हिरण पौव नहीं रखते वैसे ही रागद्वेष वाले हृदय में सन्तोष आदि नहीं प्रविष्ट करते। यह हृदय ही कल्प वृक्ष है। जब इस कल्पतरु में रागद्वेष रूपी नाग नहीं लिपटेंगे तब ऐसा कौन पदार्थ है कि न प्राप्त हो। शुद्ध हृदयवाले को सब कुछ प्राप्त होता है। चाहे कैसा भी धुँ और शास्त्रज्ञ क्यों न हो यदि वह रागद्वेष से जल रहा है तब स्यार के समान नीच है और

उसको वारम्बार धिक्कार है। रागद्वेष करके वह जिन पदार्थों का संग्रह करता है वे आते तो अवश्य हैं पर उनको और ही ले जाते हैं फिर रागद्वेष किससे किया जाय। जो भोग है वह अवश्य प्राप्त होगा फिर धन के लिये व्यर्थ का यत्न क्या किया जाय। बान्धव और वस्त्र ता आते-जाते रहते हैं। यह जानकर ही ज्ञानी जगतके पदार्थों का आश्रय नहीं करते। भगवान की माया भावाभाव रूप धारण करती रहती है, इससे ससार की सारी रचना असत्य है। केवल संकल्प रूप अभ्यास के वश से दृढ़ता को प्राप्त हुआ है। इसकी जा भित्ति आकारवत् भासती है वह आकार रहित प्रकाशरूप है और आत्मपद सुषुप्ति के समान अद्वैतरूप है। उस सुषुप्तिरूप पद से जग गिरता है तब दीर्घ स्वप्न को देखता है। आशय यह कि अज्ञान वश प्राणी ससार स्वप्न को देख रहा है। ज्ञान होने से आत्मपद को प्राप्त होजाता है। वह आत्मपदरूपी सूर्य सब दुःखोंसे रहित है। पर जो पुरुष घोर निद्रा में पड़ा हुआ है वह सूक्ष्म वचनों से नहीं जागता, बड़ा शब्द करने और जल डालनेसे जागता है सो मैंने तुमपर मेघ की नाईं गरजकर वचनरूपी जल की वृष्टि की है। मेरे ये वचन ज्ञानपूर्ण और शीतल हैं उनसे अब तुमको बोध प्राप्त हुआ है। अतएव अब तुम ज्ञानरूपी सूर्य से जगत को भ्रमरूप देखोगे। हे रामजी। तुम्हारे लिये जन्म, मरण, दुःख और भ्रम कुछ नहीं है। तुम सकल्प रहित आत्म-पुरुष अपने आप में स्थित हो। तुम्हारी वृत्ति समशान्त और सुषुप्ति के समान है। इससे तुम अपने शुद्ध-स्वरूप में ही स्थित रहो।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण का अष्टादशोऽर्ग समाप्त ॥ २८ ॥

## उन्तीसवाँ सर्ग ।

ईश्वरोपाख्यान जगत् परमात्म रूप वर्णन

वाल्मीकिजी कहते हैं कि वशिष्ठजी के इस कथन को सुनकर रामजी सम, शान्त और चेतनतत्त्व में विश्राम पाकर परम आनन्द को प्राप्त हुये और सभा में भी जितने श्रोताजन बैठे थे वह भी आत्मसम्प्राप्ति में स्थित हो शान्त हो गये। तब एक घण्टे के पश्चात् वशिष्ठजी फिर कहने लगे—हे रामजी ! ससाररूपी चक्र का नाभिस्थान ही चित्त है। जब उस नाभि में स्थिरता प्राप्त हो तब ससार शान्त प्रतीत होता है। अन्यथा इस ससार-चक्र का वेग बड़ा ही तीव्र है और बार-बार यत्न करने पर भी यह फुर आता है। परन्तु दृढ़ अभ्यास से रुक भी जाता है। इसमें सत्सङ्ग और सच्छास्त्र के वाक्य बड़े सहायक होते हैं। ऐसे पुरुषार्थ का आश्रय करने से परम शान्तपद की प्राप्ति अवश्य होती है। हे रामजी ! संसार अमृत्य है, अज्ञान और भ्रम से सत्य की नाईं भ्रम रहा है। जो मूर्ख इन असत्य रूप पदार्थों में रागद्वेष करते हैं वह तो पत्र पर चित्रित चित्र से गिरे हुए हैं। क्योंकि वे दिन रात इष्ट अनिष्ट की चिन्ता और हर्ष में रागद्वेष किया करते हैं। पर चित्र का पुरुष ऐसा नहीं करता। वह पत्र सदृश नाशवान् वस्तु के आधार रहते हुए भी सदा अचल रहता है। किन्तु यह मनुष्य अविनाशी के आधार रहते हुए भी अपने को नाश हुआ मानता है। इसलिये यह चित्र के पुरुष से भी गिरा हुआ है। मनुष्य को यह शरीर भी मनोराज के उस शरीर से जो संकल्पों की केवल रचना मात्र है—तुच्छ है। क्योंकि मनोराज की शरीर में यदि कदाचित् दुःख आ भी गया तो वह दीर्घ काल तक न रहकर झट अन्य सङ्कल्प के खड़ा होते ही नष्ट हो जाता है परन्तु इस स्थूल शरीर से ऐसी आशा नहीं। इसलिये यह भी महान् तुच्छ है। हे रामजी ! इसकी तुच्छता का एक यह भी प्रमाण जानो कि मूर्ख इसके भोग के लिये अनेक यत्न करते हुए कष्ट पाते हैं।

उनको अभिमान वश यह पता नहीं कि सुख दुःख तो केवल शरीर का है, इसके नष्ट होने से मैं नहीं नष्ट हो सकता। क्योंकि मैं आत्मा हूँ और स्थूल शरीरसे मेरा क्या सम्बन्ध। शरीर की रचना तो सङ्कल्पो से हुई है और यह सङ्कल्प रचना विनाशरूप है। यद्यपि यह स्वप्नभ्रम देह दीर्घकाल की रची हुई है तथापि इसके दुःख और नाश से आत्मा दुःखी और नष्ट नहीं होता। यह आत्मसत्ता सर्वदा अचल अविहारी, शुद्ध और अच्युत रूप अपने आप में स्थित है। केवल अज्ञानके दृढ़ अभ्यासने ही देही धर्मको स्वीकार कर अपने समान बना लिया है। किन्तु आत्मा का दृढ़ अभ्यास होनेसे इस देही धर्म का लोप हो जाता है। यह अज्ञान-भ्रमके अतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं। इसीसे यह कहता है कि मेरा सर्वनाश हो गया और मुझको दुःख हो रहा है इत्यादि। पर यह सारी कल्पनाये अज्ञान से भासती है और इस भ्रमदृष्टि को धैर्य से निवृत्त करनेसे नष्ट हो जाते हैं। आत्मा में शरीर रस्सी में सर्प के समान ही अमृत्य है। इसको कुछ कर्म करने और मुक्त होने की इच्छा नहीं है। ईश्वर परमात्मा भी कुछ नहीं करता केवल शुद्ध द्रष्टा और सबको प्रकाश देनेवाला है। इसलिये तुम शुद्ध स्वरूप अपने आप में स्थित होवो। क्योंकि आत्मा ही सबका साक्षीभूत है और आत्मा के आश्रय ही शरीर आदि की चेष्टा होती है किन्तु वह पाप पुण्य से रहित है। यह शरीररूपी शून्य गृह केवल अहंकाररूपी पिशाच की कल्पना करके जीव को दुःख दे रहा है। वह पिशाच बड़ा नीच और निन्द्य है। यदि अहंकाररूपी वैताल इस शरीरसे निकल जाय तो फिर आनन्दही आनन्द है। इस नाच के पीछे चलकर ही पुरुष नरक को प्राप्त होते हैं, इसलिये तुम इसका आज्ञाकारी मत बनो। आत्मा और अहंकार का सम्बन्ध नहीं है। चित्त का आत्मा समझनेवाले बड़े मूर्ख हैं। क्योंकि चित्त मूढ़ है और आत्मा चेतनरूप है। इसलिये तुम चित्तके मोहसे तरो। जो चित्तरूपी वैताल के वश में पड़ा है उसको बान्धव और शास्त्र भी नहीं छुड़ा। परन्तु जो शरीराभिमान से रहित है उसको गुरु और शास्त्र

मुक्त कर देते हैं। यो तो कोई भी शरीरगृह ऐसा नहीं है कि जिसमें अहंकार रूपी पिशाचने अपना आसन न लगाया हो, परन्तु उसका दृढ़वास उसी गृहमें जानो कि जिसमें मन्तोष, विचार, अभ्यास और सत्पद्म का अभाव होवे। पर जहाँ इनका अभाव न होवे उस शरीरमें यह नहीं वास कर सकता। हे रामजी। समस्त शरीरधारियों को चित्तरूपी वैताल, जगतरूपी महावन में भुलाकर मोह देता रहता है। इसलिये तुम सत्य, विचार और धैर्यबल से शीघ्र अपना उद्धार करो। क्योंकि यह जगतरूपी पुरातन वन है और इसमें भोगरूपी तृष्णा बहुत सुन्दर है पर उसके नोचे बहुत बड़ी खाई है। जीवरूपी मृग भोगों की रमणीयता पर मुग्ध होकर उनके भोगनेकी लालसा एवं तृष्णा से नरक आदिक जन्मों में गिरते हैं पर तुम ऐसा मत होवो। क्योंकि भोग-तृष्णा तो नरक में गिरानेवाली है। इससे तुम इसकी तृष्णा का परित्याग कर दो। हे रामजी। देखने में जो स्त्री रमणीय भासती है उसका आलिङ्गन अल्पकाल ही के लिये सुखदायक है, अन्त में वह कीचड़ के ही समान है। जो पुरुष इस खाई में गिरता है उसका निकलना अत्यन्त दुस्तर है। इसलिये तुम सत्वृत्तिका आश्रय कर ग्रहण और तयागवाली असत्वृत्ति का परित्याग कर केवल आत्मतत्त्व का आश्रय करो। अन्यथा इस अस्थि मांस और रक्त से पूर्ण अवित्र शरीर तो दिन रात दुष्ट आचार ये ही सलग्न रहेगी। इसके लिये भोगेच्छा परमार्थसाधन में सहायक नहीं हो सकती। क्योंकि इस शरीर को तो सकल्पने रचा है और प्राण से चेष्टा करता हुआ इसमें अहंकाररूपी पिशाच बैठकर गर्जन करता है। जिससे मन की वृत्तियाँ सुख और दुःख को ग्रहण करती हैं और जीव को दुःख होता है। यह बड़ा आश्चर्य है। किन्तु परमार्थसत्ता एक है और सर्व समान है। उसमें द्वैतभाव नहीं, जड़ और चेतन की कल्पना भी असत्य है। ऐसी कल्पना तो यथार्थ दृष्टि के अभावसे ही प्रकट होती है। पर जब यथार्थ दृष्टि प्राप्त होजाती है तो यह भेद कल्पना स्वयं ही नष्ट हो जाती है। भला, विचारने की बात है कि जो सत्य है वह असत्य कैसे है और जो असत्य है वह सत्य



कैसे हो सकता है। फिर जो आत्मा सर्वदा सत्य रूप अपने आप में स्थित है उसमें यह भारी भेद कहाँ से आया। देत को कौन कहे उसमें तो एक कभी अभाव है। पर यह कल्पना तब नष्ट हो जाती है जब चित्त नष्ट हो। यह चेतन है, यह जड़ है यह उत्पन्न होता है, यह नाशवान है इत्यादि समस्त कल्पनाएँ असत्य हैं। गुरु और शास्त्र भी आत्मा को ही चेतन बतलाते हैं और आत्मस्वरूप में स्थित करने के लिये ऐसे ही दृष्टान्त देते हैं। उनके उपदेश द्वारा जब स्वरूप में स्थिति प्राप्त हो जाती है तब यह जड़ और चेतन की भेद कल्पना नष्ट हो जाती है और केवल तत्त्व वस्तु भासती है। परन्तु जो मूर्ख होते हैं वे गुरु द्वारा जड़ और चेतन का विभाग किये जाने पर भी उस उपदेश को नहीं ग्रहण करते। हे रामजी। बड़ा आश्चर्य तो यह है कि चित्त, इन्द्रियाँ और शरीर भिन्न भिन्न हैं और शरीर का कोई कर्ता दृष्टि नहीं आता फिर भी अहंकार से वेष्टित हो यह जीव दुःख पाया करता है। किन्तु जो विचारवान पुरुष आत्मपद में स्थित है उनको कोई क्रिया दुःखदायक नहीं होती। हे रामजी। शीश, नेत्र, रक्त, मास, अस्थि, मन और समस्त भूत जातियों से भी परे चित्त रहित केवल चिन्मात्र और साक्षी रूप हो। इसलिये इस देह की ममता त्याग कर नित्य शुद्ध और सर्वगत आत्मस्वरूप में स्थित होवो।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का उन्नीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २९ ॥

## तीसवाँ सर्ग।

रुद्र वशिष्ठ समागम

व

शिष्ट जी बोले, हे रामजी। ऐसी दृष्टि का आश्रय करने से तुमको आत्मानन्द की ऐसी प्राप्ति होगी कि उसके आगे तुमको अष्ट सिद्धियों का ऐश्वर्य भी फीका लगेगा। एक दृष्टि और है। यह मोह का नाश करके पाने योग्य कठिन आत्मपद को सुख से प्राप्त कराती है। इस दुःख रहित दृष्टि को शिवजी से मैंने सुना

है। हे रामजी ! वन हिमालय पर्वत के केलाश शिखर पर जहाँ शिव जी स्वामिकार्तिक और अपने गणों सहित अत्यन्त रमणीय शून्य स्थान में बैठे तपस्या कर रहे थे वहाँ जाकर मैंने उनकी पूजा की और फिर एक कमण्डल और फूल माला लेकर पास ही में एक गुफा बना कर मैं तप करने लगा। उस समय मैं केवल जल पी कर और कुछ फल खाकर रहता था। मेरे साथ कुछ विद्यार्थी भी थे, समय निकाल कर उनको पढ़ाता था और शाम्भुको अर्थ पर भी विचार करता था। इसी क्रम से मैं अपना तप काल करने लगा। एक बार मैंने लम्बी समाधि लगाई। और श्रावण वदी अष्टमी की अर्द्धरात्रि को मैं समाधि से जाग्रत हुआ। जाग्रत होने पर मैंने देखा कि समस्त दिशाये शान्त हैं और प्रकृति की अनोखी छटा यत्र तत्र जगमगा रही है। कुछ देर के घोर अन्धकार के पश्चात् निर्मल चन्द्रमा उदय होकर अपनी अमृतमय किरणों से चन्द्रमुखी कमलों को प्रफुल्लित कर रहे हैं। सप्तर्षि और तारागण उपर ऐसे मँडरा रहे थे मानो मेरे तप को देखने आये हों। उन सप्तर्षियों के पीछे तीनतारे हैं और उनके मध्यमें उस समय का मेरा मन्दिर है। उसी मन्दिर में मैं सदा विराजमान रहता हूँ। इस अवस्था के कुछ देर बाद मुझे अनेक अनोखी छटा दिखलाई पड़ने लगी। कहीं माखन का पहाड़ खड़ा था, कहीं शखों की तुमुल-ध्वनि हो रही थी और कहीं मोतियों का समूह एक चित होकर उड़ रहा था और कहीं गंगा का प्रवाह उखल रहा था। इन दृश्यों का देखकर मैं विचारने लगा कि यह क्या है। तब तक मुझे दिखलाई पड़ा कि शिवजी अपने गणों के साथ गौरी भगवती का पाणि पकड़े हुये चले आ रहे हैं। इस प्रकार मन से ही देखकर मैंने मन से ही मन्दार पुष्प लेकर मन से ही प्रणाम किया और मन से ही प्रदक्षिणा कर आसन से चल खड़ा हुआ। तब चन्द्रकलाधारी शिव जी ने मेरी ओर कृपा दृष्टि से देखकर कहा,—हे विप्र ! अर्घ्यपाद्य

ले आवो, मैं तेरे आश्रम में अतिथि होकर आया हूँ। हे निष्पाप ! तुम्हारा कल्याण हो। यह कह कर शिवजी अपने भृत्यों सहित मेरी गुफा में आये। तब मैंने यथाविधि चरण से सिर पर्यन्त गणों सहित शिवजी का पूजन किया। इस प्रकार जब पूर्ण भाव भक्ति सहित शशिकलाधारी भगवान् शिवजी का पूजन कर चुका तब शिवजी ने मुझसे कहा, हे विप्र ! अनेक प्रकार की चिन्तन करने वाली जितनी चित्तवृत्तियाँ हैं अब तेरे स्वरूप में विश्रान्त को प्राप्त हुई हैं और तेरी सवित आत्मपद में स्थिति हुई है। पर यह तो कहो कि तुम्हें इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में खेद तो नहीं होता ? अर इस पर्वत पर कुवेर के जो निशाचर विचरते हैं वह तुमको कष्ट तो नहीं देते ? हे रामजी ! शिवजी के ऐसा पूजने पर मैंने कहा,— हे भगवन् ! आपका स्मरण करनेवाले को इस लोके ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है कि जो न प्राप्त हो और ऐसा कौन है जो आपके सेवक को कष्ट दे सके। जो आपके चरणों का स्मरण करते हैं उनको सब ओर से पूर्ण आनन्द है और वे जगत में किसी प्रकार दीन नहीं होते। जिस समय और जिस दिशा में एकान्त बुद्धि बैठ कर आप का ध्यान किया जाय वही समय और वही दिशाएँ वन्दनीय हैं। हे प्रभो ! आप का ध्यान समस्त आपदाओं का नाश करने वाला और सर्व सम्पदारूपी लता का बढ़ाने वाला वसन्त ऋतु है। आपका स्मरण ज्ञान खानि और अघ की हानि करनेवाला है। यदि एक क्षण भी शान्त चित्त से आप का स्मरण किया जाय तो सारे दुःख और क्लेश नष्ट हो जायें। वाल्मीकि जी कहते हैं कि यह कथा समाप्त भी न हो पायी थी कि इतने में दिन का अन्त हुआ और सभा के लोग परस्पर प्रणाम आदि करके अपने-अपने स्थानको गये। दूसरे दिन सूर्य भगवान् के उदय होतेही फिर अपने २ स्थानों पर आ विराजे।

श्री योगवाजिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का तीसरा सर्ग समाप्त ॥ ३० ॥

## इकतीसवाँ सर्ग

देवार्चन-विधान वर्णन ।

शिष्टजी बोले—हे रामजी। मेरे ऐमा कहने पर माता गौरी ने अत्यन्त प्रेमपूर्वक मुझसे पूछा कि हे वशिष्ठजी। पतिव्रताओं में श्रेष्ठ अरुन्धतीजी कहाँ हैं ? उनको ले आइए वह मेरी प्रिय सखी है, मैं उनमें कई वार्ता करने आई हूँ। हे रामजी। जब पार्वतीजी ने मुझसे ऐसा कहा तब मैं जाकर अरुन्धती को बुला लाया। फिर दोनों परस्पर वार्तालाप करने लगीं। इधर मैंने शशिकलाधारी शिवजीसे अनेक अनुनय विनय करके पूछा कि, हे प्रभो। देव अर्चन का विधान क्या है, कृपाकर मुझे बतलाइए। तब शिवजी कहने लगे,—हे विप्रश्रेष्ठ। तुम देव किसको मानते हो ? ब्रह्मा, विष्णु, महेश और सहस्र नेत्रधारी इन्द्र देवजी नहीं हैं और पवन, सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, ब्राह्मण, क्षत्रिय और तुम तथा मैं भी देव नहीं हूँ। यह देह और चित्त भी देव नहीं हैं। सच्चा देव वह है जिसमें कलनारूप नहीं है और जो अकृत्रिम, अनादि तथा अनन्त है। उसीका नाम देव है। देव शब्द से उसी का पूजन किया जाता है। वह सत्ता शान्त और आत्मरूप है। उसीको सब में सर्वत्र देखना यही उसका पूजन है। परन्तु जिसको उस सवित तत्व का ज्ञान नहीं है, उसके लिये आकार अर्चना की आवश्यकता है। जैसे जो पुरुष योजनपर्यन्त नहीं चल सकता उसके लिए एक दो कोस चलना भी अच्छा है। इस प्रकार जो पुरुष अकृत्रिम देव की उपासना नहीं कर सकता उसको आकार की उपासना करना अच्छा है। उस उपासना में भावना के अनुसार उपासक को भोग के लिये फल प्राप्त होता है। जो उस अकृत्रिम अनन्तदेव की उपासना करता है, उसको परमात्मा वही फल देता है। जो अकृत्रिम फल को त्यागकर कृत्रिम फल की कांक्षा करते हैं वह ऐसे हैं जैसे ही कोई मन्दार वृक्ष को त्यागकर कज्ज के वन को प्राप्त हो। उस देव की पूजा, क्या है और कैसे होती है सुनो।

बोध, साम्य और शम यह तीन पुष्प हैं। बोध कहते हैं सम्यक्ज्ञान को अर्थात् आत्मतत्त्व का यथार्थ ज्ञान और साम्य कहते हैं सब में पूर्ण देखने को और शम कहते हैं चित्त निवृत्तिको और चित्त निवृत्ति का अर्थ है आत्मतत्त्व से भिन्न कुछ न फुरना। इन्हीं तीनों पुष्पोंसे चिन्मात्र देव की पूजा होती है। उसके अर्चन के लिये आकार अर्चन की आवश्यकता नहीं। जो प्राणी आत्मसवित चिन्मात्र को त्याग कर जड़ की उपासना (पूजा) करते हैं। वे त्रिकाल तक क्लेश भोगते हैं। इसीसे तो ज्ञान-ज्ञेय पुरुषों ने आत्मज्ञान से भिन्न पूजन अर्चन को बालकों का खेल कहा है। अस्तु, निराकार भगवान् आत्मा जो परम कारणरूप है उसका सर्वदा ज्ञान रखना ही देव का पूजन है, अन्य कोई पूजा नहीं है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण २१ इत्यासौ सर्ग समाप्त ॥ ३१ ॥

## वत्तीसवाँ सर्ग ।

शरीरपात-विचार वर्णन

वजी ने कहा,—हे विप्र ! सारा विश्व परमात्मा का ही शि स्वरूप है और परमात्माकाश ब्रह्म ही एक देव कहलाता है। उमी का पूजन मुख्य है और उसी से सब फल प्राप्त होते हैं। वही देव सर्वज्ञ है और उसी में सब स्थित है। वह अकृत्रिम देव अज और अखण्ड है। जो परमसुख के अभिलाषी हों उनका चाहिए कि साधन द्वारा उसे प्राप्त करें। हे वशिष्ठ ! तुम श्रेष्ठ जिज्ञासु हो इससे मैंने देव अर्चन का यह प्रकार तुमसे बतलाया है। पर जो जिज्ञासु नहीं हैं और जिनकी बुद्धि बालकों के समान अनिश्चयात्मक है उनके लिये घूप, दीप और पुष्पादि की अर्चना ही योग्य है। पर उनकी यह आकार युक्त कल्पित देवकल्पना मिथ्या है। हे मुने ! जो प्राणी अपने सङ्कल्पों में देवता की रचना करके उसपर घूप, दीप, चन्दन और दूध चढ़ाते फिरते हैं वह उनकी केवल भावना मात्र है। इसीमें उनको सङ्कल्परचित फल भी प्राप्त होता है।

पर यह अर्चना केवल वाल विनोद है। वह वाल विनोद अर्चना तुम्हारे लिये नहीं है। तुम्हारे जैसों के लिये तो सर्व आत्म भावना का ही अर्चन श्रेष्ठ है। स्वयं मेरा सिद्धांत भी ऐसा ही है कि एक देव ही तीनों लोकों में व्याप्त है। मुझ में तुझ में और चार प्रकार के समस्त भूत जातियों में वही स्थित है। समस्त त्रैलोकी उसी देव से चैतन्य हो रहा है। वही चिन्मात्र देव जगत का सार भूत, पूजनीय और सब अभीष्टों का सिद्धिदाता है। वह देव दूर नहीं है और उसको प्राप्त करना भी कठिन नहीं है। क्योंकि वह सब में स्थित सब की आत्मा ही है। शास्त्रकारों ने उसी को भिन्न-भिन्न नामों से सम्बोधित किया है। चराचर भूतप्राणियों के मन की जितनी क्रियाये मन करता है सब आत्मा के ही आश्रय होती हैं। वह आत्मा समस्त संसार का प्रकाशक, सब से रहित, नित्य शुद्ध और अद्वैत रूप है। वह एक रूप आत्मा ही अनेक रूप हो कर भासती है। देव, दानव और मनुष्य सब उसी एक देव में स्थित हैं। यही नहीं समुद्र पहाड़ आदि सब में वही एक तत्त्व विद्यमान है, सारा जगत उस आत्मा का ही चमत्कार है। उसी परमात्मा में समस्त जीव प्रवाहित हो रहे हैं। चतुर्भुज रूप धारण कर वही चेतन सत्ता दैत्यों का संहार करती है। जैसे एक सुवर्ण से अनेक रूप के भूषण होते हैं। वैसे ही एक चेतनतत्त्व अनेक रूप होकर स्थित होता है। इन्द्र और ब्रह्मा आदिक सब उमी एक चेतन सत्ता से हुये हैं और समस्त शरीर उस एक चेतनतत्त्वसे ही बने हैं। हे मुनीश्वर। उस एक चेतन सत्ता ने ही समस्त जगत के प्रतिबिम्ब का धारण किया है और समस्त क्रिया उसी एक देव से सिद्ध हो रही है तथा सूर्य आदि में प्रकाशित उसी का प्रकाश है। भाव अभाव प्रकाश, अन्धकार सब उसी चेतन से हैं। आशय यह कि समस्त पदार्थ उस एक आत्मा ही से सिद्ध हो रहे हैं। हे मुने। इस शरीर वृक्ष में शाखायें तो अनेक हैं, पर चेतन रूपी मञ्जरी के बिना शोभायमान नहीं होता और

रसहीन वृक्ष बढ़ नहीं सकता, वैसे ही चेतन बिना शरीरोन्नति का विकार आत्मा बिना सिद्ध नहीं होता ।

यह कह कर वशिष्ठ जी ने कहा,—हे रामजी । जब शिवजी ने मुझसे ऐसा कहा, तब मैंने पूछा कि—हे देवेश । यह तो हमने माना कि चेतनतत्त्व ही सर्वत्र व्याप्त है पर इस प्रकार विस्तृत होने के पूर्व वह तत्त्व था, अब तो विस्तृत हो जाने पर वह चैतन्यता से शून्य है, इसका प्रत्यक्ष अनुभव कैसे हो, कृपा कर मुझे बतलाइये ? शिव जी ने कहा—हे ब्राह्मण । शरीरमे दो चेतन स्वरूप हैं । एक चैतन्यो-मुखत्व अर्थात् जीव दूसरा निर्विकल्प आत्मा । जो चैतन्योमुखत्व दृश्य से मिला हुआ है वह जीव है पर वह जीव भी चेतन स्वरूप से पृथक् नहीं है । केवल चित्तसत्ता के फुरने से अन्यरूप हो जाता है । आदि मे चित्त स्पन्द चित्तकला मे हुआ है, तब शब्द को ग्रहण करके आकाश से स्पर्श और स्पर्श से वायु आदि पञ्चतन्मात्रायें उत्पन्न हुईं । फिर देश का विभाग हुआ जिसमे जीव प्रतिविम्बित हुआ । फिर निश्चयात्मक वृत्ति उत्पन्न हुई जिसका नाम बुद्धि पड़ा । उस बुद्धिमें जब अह वृत्ति उत्पन्न हुई तब उसका नाम अहङ्कार हुआ । तदुपरान्त सङ्कल्प विकल्प वृत्ति उठी जिसका नाम मन हुआ । मन के चिन्तन से चित्त हुआ जिससे संसार की भावना हुई तब संसारका अनुभव हुआ और फिर अभ्यासवश संसार भासने लगा । जैसे उलटे ज्ञान से ब्राह्मण अपने को शूद्र माने, वैसे ही भावना के उलटे ज्ञान से चेतन अपने को जीव मानने लगा । इस प्रकार संकल्प विकल्प आदि विकार के वश होकर चैतन्य शरीर भाव को प्राप्त हुआ चित्त-मन मोहित हो जड़ता का आश्रय लेकर जन्म मरण के चक्र में पड़ा हुआ गर्भ आदिक अनेकों दुःख भोगता रहता है । और इस प्रकार स्वरूप से गिर कर कभी स्थिर नहीं होता । स्वरूप से गिरा हुआ अनात्मामे अह करके दुःख का अनुभव करता है । पर यह उसकी भूल है । क्योंकि शुद्ध चैतन्य में चित्तभाव होकर चित्तकला के फुरने से जगत का कारण हुआ है,

परन्तु वास्तवमे स्वरूपसे भिन्न कुछ नहीं है। हे मुने! चेतन सत्ता ही जड़ दृश्य को अङ्गीकार कर जीवत्व को प्राप्त हुआ है। वही जीव अर्थात् मन प्राणरूपी रथ पर चढ़ कर पदार्थों की भावना से अनेक भेद को प्राप्त हुये के समान स्थित हुआ है। आशय यह है कि चेतन ही अनेक प्रकार होकर स्थित हुआ है और यह जीव कला ही आत्मा की सत्ता को प्राप्त कर वृत्ति में फुरन रूप होती है। जैसे सूर्य की सत्ता को पाकर नेत्र रूप को ग्रहण करते हैं, वैसे ही परमात्मा की सत्ता को पाकर जीव वृत्ति में फुरता है और चित्ततत्त्व में स्थित परमात्मा से फुरणरूप जीवित रहता है। यह जीव आधि व्याधियों से जो दुःखी रहता है, उसका कारण यही है कि इसने अपने स्वरूप को भुला दिया है और सांसारिक भोग पदार्थों की ओर लगा है। फिर तो दुःख और दीनता का प्राप्त होना अनिवार्य है। अतः सूर्य पर बादलों के घिरने के समान ही मूढता ने आत्मा को घेर लिया है। जब तक प्राण रूपी वायु का अभ्यास न होगा तब तक यह जड़ता कैसे निवृत्त होगी ? अस्तु प्राणों का अभ्यास करके जड़ता को दूर कर आत्म स्मरण करना चाहिए। इसके लिये वासनाओं को निर्मल करने की आवश्यकता है। इसमें भी कई प्रकार हैं। पर जिनकी वासनाये निर्मल हुई हैं किन्तु उनका समूलनाश नहीं हुआ है, वह स्थिर होकर एक रूप हो जाती है और वे जीव जीवन्मुक्त होकर चिरकाल तक जीवित रहते हैं और हृदयकमल में प्राणों को रोक कर शान्ति को प्राप्त होते हैं। फिर तो काष्ठ और लोष्ठ के सदृश उनकी शरीर गिर पड़ती है और पुर्यष्टका आकाश में सदा के लिये लीन हो जाती है। पर जिनकी वासनाओं का नाश नहीं होता, मरणोपरान्त उनकी पुर्यष्टका आकाश में स्थित हो फिर उठती है और तब उस वासना के अनुसार वह स्वर्ग, नरक का देखने लगता है। किन्तु जब शरीर मन और प्राणसे रहित होता है, तब शून्य रूप हो जाता है। जैसे एक घर को त्याग कर प्राणी अन्यत्र चला जाये तो वह शून्य हो जाता है, वैसे ही मन और प्राण



त्याग देने पर शरीर शून्य हो जाता है। हे मुने ! यों तो चित्तसत्ता सर्वत्र है, किन्तु जहाँ पुर्यष्टका होती है वहाँ ही भासती है और वहाँ ही चेतन का अनुभव होता है अन्यत्र नहीं। हे मुने ! जब जीव शरीर को त्याग देता है तब पञ्चतन्मात्राओं को ग्रहण करके सायले जाता है और जहाँ इसकी वासना होती है वहाँ को प्राप्त होता है। पहले इसका अन्तर्वाहक शरीर होता है, फिर मोह के दृढ़ अभ्यास से स्थूल भाव को प्राप्त होता है। फिर तो स्थूल में अहं भाव करके विपर्यय वृत्ति धारण करता है, जिससे भ्रम को प्राप्त होता है। शरीर से पुर्यष्टका के निकल जाने एवं आकाशमें लीन हो जाने पर शरीर-स्फुरण बन्द हो जाता है और उसीको मृतक हुआ कहते हैं। हे मुने ! इस प्रकार अपने स्वरूप का विस्मरण कर यह जीव बार-बार शरीर को धारण करता और नष्ट होता रहता है। फिर उनका शोक करना व्यर्थ है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण का बत्तोसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३२ ॥

## तैंतीसवाँ सर्ग ।

दैव-प्रतिपादन वर्णन

शि

वजी के ऐसा कहने पर वशिष्ठजीने पूछा कि हे भगवन् ! जब वह चेतनसत्ता अर्थात् परमात्मा पुरुष एक है तब उसमें अनेकता कहाँ से प्राप्त हुई और भूत भविष्यकाल भी कहाँ से दृढ़ हो रहे हैं ? इसका उत्तर देते हुए शिवजीने कहा—हे विप्र ! वह चेतनसत्ता सर्व शक्तिमान है। एक के भाव से दो भी प्रकट होता है और दो की अपेक्षा से एक कहाता है। पर यह दोनों ही कल्पना मात्र है। यह कल्पना चित्त के फुरने से है। चित्त न फुरे तो दोनों की कल्पना मिट जाती है। जैसे बीज से लेकर फल पर्यन्त वृक्ष का जो विस्तार है सो एकही रूप है और घटना-नटना उसमें कल्पना मात्र है, वैसे ही चेतन में चित्त कल्पना होने से जगत रूप भासरहा है पर

वह वही एक रूप है। जैसे वृक्ष संयुक्त भी बीज एक वस्तु रूप है और कुछ नहीं हुआ परन्तु बीज के फुरने से ही वृक्ष हो भासता है ऐसे ही जब शुद्ध चेतन मे चेतन कलना फुरती है, तब जगत रूप हो भासता है। अतएव यह कारण कार्यरूपी जगत जो भास रहा है केवल असम्पक दृष्टि से भास रहा है अन्यथा जैसे जल मे तरङ्ग कोई वस्तु नहीं है, वैसे ही आत्मामे जगत कोई भिन्न वस्तु नहीं है। वह चेतनरूपी एक लता ही अनेक रूप होकर भास रही है। हे मुने। जब सब कुछ चेतन ही है, तब मेरे प्रश्न का स्थान ही कहाँ है ? क्योंकि देश, काल, क्रिया, नीति आदिक जितनी शक्तियाँ हैं, सब मे एक चिदात्मा ही है। उस ब्रह्म मे जगत के स्फुरण से ही अहं, त्वं आदिक-नाना प्रकार के नाम हुए हैं, पर वह ब्रह्म, शिव, परमात्मा आदिक नामो से पुकारा जाता है जो वाणी का विषय नहीं है। वही निर्विकल्प तत्त्व सदा अपने आप मे स्थित है। और सारे जगत मे वही चेतन तत्त्व भास रहा है। हे मुने। जब उस महाचेतन मे किञ्चनता आती है तब वही जीवरूप हाकर स्थित होता है और तब द्वैत कलना को देखता है। पर वह भ्रममात्र है। जब यह जीव अभ्यास द्वारा अपने वास्तविक स्वरूप की ओर सावधान होता है तब वही रूप हो जाता है। हे मुने। यह हम पहले बतला चुके हैं कि इस जीव का आदि शरीर अन्तर्वाहक है और सकल्प उसका रूप है। अतः जब उस अन्तर्वाहक शरीर मे अहं की तीव्र भावना होती है तब वही शरीर आधिभौतिक हो जाता है। आधिभौतिक मे दृढ़ता होने पर और उसकी भावना द्वारा रागद्वेष से शोभायमान होता है। फिर जब हृदय मे विचार उत्पन्न होता है तब सकल्परूपी आवरण हट जाता है और जीव अपने वास्तविक रूप को प्राप्त हो जाता है। अन्यथा जीव अपने सकल्प विकल्प से आपही भय पाता रहता है। हे महामुने। परमार्थतः द्वैत कुछ है ही नहीं। सब संकल्प रचना है। सकल्प से रचे दृश्य सकल्प के अभाव से हो जाते हैं। संकल्पों का अभाव हो जाने पर तो दुःख कुछ नहीं रहता। केवल सकल्प की

दृढता ही दुःख दे रही है। तब इस सकल्पमात्र की इच्छा त्यागने में क्यों आलस्य किया जाय ? हे महामुने ! सकल्प विकल्प ने ही जीवों को दुःखी बना रखा है। इसके हटनेपर तो उसके चिह्न का पता नहीं लगता और यह जीव उच्चपद पर जा विराजता है। यह देखी हुई बात है कि जिस पुरुष ने विवेकरूपी वायु से संकल्परूपी मेघ को दूर किया है वह निर्मलता को प्राप्त हुआ है। जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है, वैसे ही सकल्प विकल्प से रहित जीव निर्मल भाव को प्राप्त होता है। और सकल्प त्याग के पश्चात् जो शेष रहता है वही सत्तामात्र परमानन्द तुम्हारा स्वरूप है। आत्मा सर्वशक्तिमान है, जैसी भावना होती है वैसे ही वह अपनी भावना से देखता है। इससे सब सकल्पमात्र है, भ्रम से उदय हुआ है। संकल्प लीन होने से सब लीन हो जाता है। हे मुने ! संकल्परूपी लकड़ी है और तृणारूपी घृत है और जन्मरूपी अग्नि है। जब असं-  
 कल्परूपी वायु और जल में इसका अभाव करे तब यह शान्त हो जाता है। अन्यथा सङ्कल्परूपी वायु से तृण के समान भ्रमता है। हे मुने ! तृणारूपी वेल को जीव सङ्कल्परूपी जल से सींचता है, जब असङ्कल्परूपी तेज उस जल का शोषण करे और विचाररूपी खड्ग से उस वेल को काटे तब उसका अभाव होता है। जिसका भाव नहीं है, उसका आभास नष्ट होने से उसका अभाव ही हो जाता है। यह जगत केवल अमय्यक ज्ञान से भास रहा है। सम्यक ज्ञान होने से लीन हो जाता है। जब जीव को अपना वास्तविक स्वरूप भूल जाता है तब यह अपने को दीन और दुःखी जानता है पर स्वरूप का ज्ञान होने से समस्त दुःख मिट जाते हैं। तब यह अज्ञानरूपी मल से रहित जीव निर्मल होकर शुद्धपद का प्राप्त होता है। मैं एक आत्मा हूँ, मुझमें द्वैत कुछ नहीं है—जो ऐसी युक्ति की भावना करता है उसका द्वैत भाव मिट जाता है और वह उत्तमपद, ब्रह्मदेव पूज्य, किञ्चित और निष्किञ्चन के समान एक रूप हो जाता है।

श्रीयोगशास्त्र भाषा, निर्वाण प्रकरण का तृतीय सर्ग समाप्त ॥ ३३ ॥

## चौतीसवाँ सर्ग ।

परमेश्वरोपदेश वर्णन

शि

वजी के मुख से इस तत्व मय वाणी को सुन लेने पर वशिष्ठ जी ने पूछा,—हे भगवन् ! जिस महा सत्ता में समस्त पदार्थ लीन हो जाते हैं वह सत्ता कैसी है ? और आपने जैसा कहा है कि मनसे ही मन चीण हो जाता है, और इन्द्रियाँ मनमें ही लीन हो जाती हैं सो वह पद कैसा है ? कृपा कर मुझे बतलाइये । शिवजी ने उत्तर दिया, कि हे मुनिवर ! मन की चीणता के तीन पद हैं । जिनमें प्रथम पदकी व्याख्या तो यह है कि जब प्राणी मन और इन्द्रियों को उन्हीं से छेद कर विचार द्वारा बश करके और किसी अपर उपासना को करके जब आत्म-ज्ञानी होता है, तब उसका एक और द्वैत की कल्पना नहीं रहती जिस प्रकार भुना हुआ बीज नहीं उगता, उसी प्रकार मनके उपशम होने पर मन में जगत् सत्ता के भाव नहीं उठते । फिर तो प्राणी आत्मतत्त्व के प्रकाश से प्रकाशित होता है और उसके चित्तकी चंचलता नष्ट हो जाती है और वह परम निर्मल सत्ता को प्राप्त हो जाता है । उसका ज्ञान सुषुप्ति के समान निर्भय हो जाता है और वह संसार सागर को पार करने वाला शांति रूप आत्मा को पाकर शांति रूप हो जाता है । हे मुनिवर वशिष्ठ ! अब दूसरा पद सुनो । दूसरा पद यह है कि जब चित्तरूपी शक्तिमें सङ्कल्प विकल्प नहीं उठते और वह अनेक भावनाओं में नहीं दौड़ता तब चन्द्रमा के समान शीतल हो कर सुषुप्ति रूप हो जाता है और तब वह अपने को आकाश के समान विस्तृत रूप समझने लगता है । तब उसका चित्त आत्मा में ऐसा लीन हो जाता है कि उसे दृश्य आदिक उत्पातों का कोई भी प्रबल वायु नहीं डिगा सकता । उसकी चित्त-वृत्ति आत्मा में ऐसा विश्राम पाती है, जैसे गन्ध पुष्पमें स्थित होता है । वह आत्मसत्ता न जड़ है न चेतन है, और उसमें कोई कलना है । वह सत्ता

समस्त सत्ता को ध्यान करने वाली चिन्मात्र तथा अंकुर रूप है। जो उस सत्ताको प्राप्त करलेता है अर्थात् जिसको वह पद प्राप्त होता है, उसको तुरीया पद कहते हैं। वह पद समस्त दुखों से रहित है। उस सत्ता को पानेवाला सर्वत्र और प्रत्येक अवस्था में सम भाव से साक्षीरूप स्थित रहता हुआ शांति स्वरूप है। हे मुनिवर वशिष्ठ। तीसरा पद यह है कि जब वृत्तियाँ आत्मतत्त्व में लय हो जाती हैं और भावाभाव की कोई कलना नहीं उठती तथा वृत्ति अत्यन्त अचल हो जाती है उस समय उसको वह परम शान्त तुरीया पद से भी आगे जो एक अद्वैत और परमपद है जहाँ वाणी को भी गम नहीं, वह उस पद को प्राप्त होता है। हे मुने। यह पद समस्त कलनाओं से रहित और श्रेष्ठ है। तुम उसी पद में स्थित होओ। उसमें प्रवृत्ति निवृत्ति कुछ नहीं है। वह अद्वैत समसत्ता प्रकाशरूप अपने आप में स्थित है। उसमें और जगत् में कोई अणुमात्र भी भेद नहीं।

वाल्मीकिजी कहते हैं, हे भागद्वाज। जब शिवजी ने ऐसा कहा तब उस शान्ति रूप परमतत्त्व के प्रसङ्ग को सुनकर वशिष्ठ जी की वृत्तियाँ आत्मतत्त्व में स्थित हो गई और वह लिखित कीर्ति के समान चुप हो गये। शिवजी तो पहलेसे ही चुप थे फिर एक घड़ी तक चित्त की वृत्ति वैसी ही बनी रही। फिर शिवजी जागे।

श्री योगवशिष्ठ ध्याया, निर्वाण प्रकरण का चौतीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३४ ॥

## पैंतीसवाँ सर्ग।

### देवनिर्णय



वा

ल्मीकिजी कहते हैं कि जब एक घड़ी पश्चात् शिवजीने नेत्र खोले तो क्या देखते हैं कि वशिष्ठजी आँख मूँदे पड़े हैं। तब शिवजी ने कहा—हे मुनिवर। अब आँख क्यों मूँदे हो, जागो। जो कुछ देखना था सो तो देख चुके हो। अब समाधि में बैठने का क्या प्रयोजन। तुम्हारे जैसे तत्त्व-वेत्ता पुरुष को तो हेयोपादेय कुछ नहीं है। तुम तो बड़े आत्मदर्शी

हो और तुमको जो प्राप्त करना चाहिये था सो तुम प्राप्त भी कर चुके हो, फिर चुप क्यों हो ? हे रामजी ! ऐसे शब्दों द्वारा मुझमें प्रवेशकर शिवजी ने वृत्तियों को जगाया । जब मैं जागा तब शिवजी ने मुझसे कहा, कि हे वशिष्ठजी ! इस शरीर की चेष्टा प्राणों द्वारा होता है । उसमें आत्मा उदासीन होकर बैठा रहता है । उसको करना भागना कुछ नहीं होता । जीव का शरीर के प्रमाद में अह भाव उठता है । जिससे वह अपने को कर्ता और भोक्ता मानता है । फलस्वरूप अनेक दुःखों को प्राप्त हो अन्तर आवागमन के चक्कर में पड़ा रहता है किन्तु जब उसका आत्मा का विचार उत्पन्न होता है तब उसके सारे दुःख निवृत्त हो जाते हैं और शरीराभिमान का अन्त हो जाता है । वह आत्मसत्ता अथवा ब्रह्मसत्ता सर्व है परन्तु जहाँ सात्त्विक भाव अधिक होता है वहाँ ही भासती है । परन्तु मलीन शरीरवालों में आत्मसत्ता नहीं भासती यों तो वह शुभसत्ता सब में और सर्वत्र है और ब्रह्मा, विष्णु महेश भी वही हैं । अग्नि, वायु, चन्द्रमा और सूर्यादि कारण और सब देवों का देव वही एक देव है । अन्य सब उसके टहलुये हैं । समस्त पृथ्वी सहित देश कालादिक उसी से सम्पन्न है । हे वशिष्ठजी ! ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदिक सबका आदि कारण वही है और उसी से सब उत्पन्न है । इसलिये वह सबका पूजनीय सब में प्रकाशमान और चेतन तथा अनुभवस्वरूप है । उसका आवाहन करने के लिये किसी मन्त्र आसन और पदार्थकी आवश्यकता नहीं क्योंकि वह तो सर्वत्र विद्यमान है । पाँव उठाया नहीं कि वह सामने खड़ा है । फिर उसके पाने का भी यत्न किया । मनसा, वाचा, कर्मणा ये तीनों रूप से वही सर्वदा भास रहा है । अतः वही सबके प्रणाम करने और पूजन तथा जानने योग्य है । उसका साक्षात्कार होने पर सब शान्त हो जाता है ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का पैंतीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३५ ॥

## छत्तीसवाँ सर्ग

महेश्वर वर्णन

शिवजी बोले,—हे मुनीश्वर ! वह त्रिद्वारूप तत्व सबके भीतर स्थित है । वही सबका चेतन और भौतिक प्रकाश से रहित परम प्रकाशरूप है । वही समस्त कर्मों का कर्म, समस्त धर्मों का धर्म, समस्त सारों का सार और अनुभवगम्य शुद्ध देव ईश्वर है । वह अलौकिक प्रकाश देनेवाला है और सत् असत् से रहित महान् सत्यरूप है । वही सर्वसत्ता की सत्ता चिन्मात्र तत्व नाना रूप धारण कर रहा है । जैसे सूर्य की किरणोंमें मरुस्थल की नदी हो भासती है वैसे, ही यह जगत उसमें भासता है । हे मुनिवर वशिष्ठ ! उसी आत्मतत्त्व का यह आभास प्रकाश है । उससे भिन्न कुछ नहीं । जैसे अग्नि से उष्णता भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा से जगत भिन्न नहीं है । उस सत्ताके आगे सुमेरु भी परमाणु रूप है और सम्पूर्ण काल भी उसका निमेषरूप है । सप्त समुद्रों सहित पृथ्वी उसके एक रोमके अग्रभागके समान तुच्छ है । हे मुनिवर ! यद्यपि वह देव बड़े बड़े सब कर्मों का कर्ता भासता है तथापि वह कुछ नहीं करता । ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो उस देव से सत्य न हो । अतः उस देव को, जो सब है और जिससे यह सब कुछ है और जो सब में नित्य है, उस सर्वात्मा को मैं नमस्कार करता हूँ ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का छत्तीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३६ ॥

## सैंतीसवाँ सर्ग ।

नियति नृत्य वर्णन

शिवजी बोले,—हे मुनिवर ! वह देव सब में स्थित है । और सब धर्मों का धर्म और सब कर्मों का कर्म है । समस्त भूमान्डल ही क्या, समस्त त्रिलोकी उसके आगे परमाणु रूप है । वह महान् शुभकर्मों होते हुये भी कर्तृत्व भाव को नहीं प्राप्त होता । वह द्रव्य रहित और शरीर रहित होते हुये भी

द्रव्यवान् और शरीरवान् है। ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है जो देव की सत्ता से सत्य न हो। नाना प्रकार के जितने भी शब्द हैं सब उस सर्व शक्तिमानरूप रत्नके डब्बे से ही निकले हैं। प्राणेन्द्रिय, और त्वचा और श्रवणेन्द्रिय संयुक्त जितनी इन्द्रियाँ और तत्त्व सम्बन्धी जितने पदार्थ तथा इन्द्रियों के जितने व्यवहार हैं सब उसी की रचना हैं। वह सर्व शक्तिमान सत्ता ही ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदिमें स्थित है। और उसीने समस्त नीतियों को रचा है। उसीकी प्रेरणायी नीति-न्याय पर समस्त जगत नृत्य कर रहा है। उसकी नीति शक्ति से कुछ भिन्न नहीं है। वह एक रसदेव सदा प्रकाशमान और साक्षीरूप में सर्वत्र स्थित है। अतः उस एक देवमें द्वैत कुछ नहीं है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-मकरण का सौवीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३७ ॥

## अड़तीसवाँ सर्ग ।

वाह्यपूजा वर्णन

शि

वजी बोले,—हे वशिष्ठजी ! उस सर्वात्मा शान्तरूप देव की पूजा दो प्रकारकी होती है। एक वाह्यकी, दूसरी अन्तरकी। साधु और योगिजन इसी मार्गका अनुसरण करते हैं। दोनों प्रकार की उपासनाये ध्यान द्वारा होती हैं। ध्यानही पूजन है और पूजन ही ध्यान है। ध्यान भी किसका ? आत्मा का ! क्योंकि आत्मा ही तो त्रिभुवन का आधारभूत और सबको प्रकाश देनेवाला है। अतः उस आत्मा का ध्यान कर मन जहाँ-जहाँ जावे वहाँ-वहाँ उसके रूप को देखे। वही दृष्टि विराट रूप और सब का सार भूत है। वाह्य रूप में उसका विराट स्वरूप अनन्त है, अपार है। परमाकाश उस विराट स्वरूप की ग्रीवा है। अनन्त पाताल उसके चरण हैं। अनन्त दिशायें उसकी भुजा हैं। सर्व-प्रकाश उसके शास्त्र हैं और वह हृदयाकाश के एक कोण में स्थित रह कर समग्र ब्रह्माण्ड समूहों की परम्परा को प्रकाश देता



है। उस परमाकाश का अपार रूप है। ब्रह्मा, विष्णु और रुद्रादिक देवता आदि जीव उसकी रोमावलि हैं। इतना ही म्या, समग्र त्रिलोकी जितने भी शरीरधारी यत्र हैं, सबमे वह व्याप्त है और सब उसी के द्वारा चेष्टा करते हैं। इसलिये वह देव एक भी है और अनन्त भी है। पर उसका स्वरूप सत्ता मात्र है। काल उसका द्वारपाल है और पर्वतादिक ब्रह्माण्ड जगत उसके शरीर के किसी एक कोण में स्थित हैं। तुम उसी देवका चिन्तन करो। उस देवके सहस्रों चरण, सहस्रों नेत्र, सहस्रों सिर और भूषण युक्त सहस्रों भुजायें हैं तथा सर्वत्र जिसके श्रवणेन्द्रिय हैं। सब ओर जिसका मन है, जो सब कलना से परे है, जो सर्वदा सबका कर्ता, सब सकल्पो के अर्थ का फल दाता और जो सब ओर मङ्गल स्वरूप, समस्त प्राणियों में स्थित और जो समस्त साधनों का सिद्धदाता है, वह सबमे सब प्रकार सब काल में स्थित है। हे मुनीश्वर। तुम उसी देवका चिन्तन करो। उपराक्त प्रकार का जो ऐसा देव है तुम उसीके ध्यानमें सदा सावधान रहो। यही उस देव का पहिला पूजन है। दूसरे पूजन का प्रकार यह है कि जो सवित मात्र देव है और जो सदा अनुभव रूप होकर प्रकाशित होता है उसका पूजन दीपक और घूप से नहीं होता। उसकी पूजा न तो पुष्प से होती है, न दान से होती है, न केशर के लेप से होती है और न अर्घ्य न पाद्यादि पूजा की सामग्रियों से होती है। उसकी क्लेश रहित पूजा नित्य ही और हर घड़ी होती रहती है। चलते, फिरते, उठते, बैठते, देते, लेते, स्पर्श करते, सूँघते और श्रवण करते हुये आदि जितनी शुभ क्रियाये होती रहती हैं सब उस प्रत्यक्ष, चेतन और साक्षीमें अर्पण कर उसके पारायण रहना ही आत्मदेव की पूजा करना है। आत्मदेव की पूजा केलिये ध्यान ही घूप-दीप और ध्यान ही सप्त सामग्री है। ध्यान से ही वह देव प्रसन्न होता है और ध्यान में ही परमानन्द की प्राप्ति होती है। हे मुनीश्वर। इस प्रकारके ध्यान से कैसा भी भूढ़ क्यों न हो उसके सब दाप मिट जाते हैं। यदि एक एक घड़ी भी ऐसा शुद्ध ध्यान किया जाय तो राजसूय यज्ञ करने

जैसा फल प्राप्त होता है। ऐसा ध्यान जितना भी अधिक समय लगा कर किया जायगा उतना ही अधिक और महान् फल प्राप्त होगा। यही परम योग है, यही परम क्रिया है और यही परम प्रयोजन है। जिनको मेरी यह बातलाई हुई दोनों पूजायें प्राप्त होती हैं, वह परम-पद के भागी होते हैं और समस्त देवता उसको नमस्कार करते हैं तथा वह पुरुष सबका पूजनीय हो जाता है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का अद्वितीय सर्ग समाप्त ॥ ३८ ॥

## उनतालीसवाँ सर्ग ।

देवार्चन विधान वर्णन

शि

वजी बोले,—हे मुनिवर ! अब मैं तुमको आत्मा की पूजा का एक और प्रकार सुनाता हूँ, ध्यान देकर सुनो। यह अभ्यन्तर का पूजन है। यह पूजन सर्वत्र, सब प्रकार और सब काल में होता रहता है। चलते, बैठते, जागते, सोते और सब व्यवहारों में रहते हुए वह नित्य ही ध्यान में रहता है, कभी व्यवधान नहीं पड़ता। हे मुने ! इस शरीर में जो बोधरूप एक चिह्न है, वही तुम्हारा इष्टदेव है। तुम सब कुछ करते हुए भी उसी की पूजा करो। रागद्वेष से रहित रहकर यथालाभ में सन्तुष्ट होना और सर्वदा उस साक्षीरूप अनुभव में स्थित रहना ही उसकी पूजा है। वही 'सूर्य', वही 'चन्द्रमा' है। उसी से समस्त पदार्थों को प्रकाश मिल रहा है और वही सब पदार्थों का समूह है और वही एक देव अनेक स्वरूप होकर स्थित है। ऐसी भावना करके किसी अन्य प्रकार की वृत्ति को न लगाना और ऐसा समझना कि वह देव प्राण अपानरूपी रथ पर आरूढ़ शरीररूपी गुफा में पूर्ण ज्ञान सहित स्थित है और वह सब कर्मों का कर्ता और भोक्ता तथा सर्व भाव का स्मरणकर्ता और भगवतरूप है।

हे मुने ! इस प्रकार उस देव को समझकर जो उसकी पूजा करता है वही वास्तविक पूजक है। उसकी वाह्य पूजा कहाँ और

कव की जाय । वह तो सर्वत्र स्थित है । स्वयं तुम्हारे शरीर के रोम-रोम में वह विद्यमान है । हाँ, उसका प्रकाश प्राणरूपी आलय में अवश्य स्थित है, किन्तु हृदय-कण्ठ, तालु, जिह्वा, नासिका और पीठ आदि में सर्वत्र व्याप्य है । शब्द आदिक विषयों को वह मन द्वारा प्रेरणा करता है । पर अनेक स्थानों में व्यापक होने के कारण वह देव अनेक नहीं एक है । किन्तु उसका साक्षात्कार केवल हृदय में ही होता है । केवल अपनी भावना से ही शीघ्र दैत भाव भासित होता है । अन्यथा यह स्वप्न जगत जो भी दृष्टिग्राह्य हो रहा है केवल एक विराट आत्मा ही है । इसलिये तुम अपने को उसी विराट की भावना करो । मेरा ही शरीर समग्र ब्रह्माण्ड है और मैं ही सबका प्रकाशक हूँ । नीति और इच्छा आदिक मेरी ही शक्तियाँ हैं और वह शक्तियाँ मेरी ही उपासक हैं । मेरा मन ही द्वारपाल है और नाना प्रकार के ज्ञान ही मेरे शरीर के आभूषण हैं । कर्मेन्द्रियाँ मेरे द्वार हैं और ज्ञानेन्द्रिय मेरे गण हैं । मैं ही अखेद्य, अभेद और अखण्ड रूप सदा अपने में स्थित हूँ । हे मुने ! ऐसी भावना करके जो एक देव का पूजक है, उसे परमात्म देव की प्राप्ति होती है जिससे दुःख दारिद्र्य का निसन्देह नाश हो जाता है । फिर तो उसे इष्ट, अनिष्ट का कोई भी भाव नहीं आता । तब उसको न तो किसी में हर्ष करना है और न शोक । आशय यह कि वह प्राप्ति और अप्राप्ति में सदा एक रस रहता है । कितनी भी कठिन आपदा क्यों न आवे, कैसी भी सुख की सामग्री क्यों न उपस्थित हो, उस ज्ञानी और साधु पुरुष के लिये क्या है ? उसको तो जो भी आकार प्राप्त हुआ सब में आनन्द है, समदृष्टि भाव है । वह सदैव प्रारब्ध भोग को प्रधान मानकर किसी में हर्ष शोक नहीं करता । जब भी, जैसा आ उपस्थित होता है । उसी में सन्तुष्ट रहता है । वह समझता है कि यह भोग आपातरमणीय और नष्ट-वान भी है । इसलिये वह हेयोपादेय से रहित होकर केवल आत्म-चिन्तन में लीन रहता है । कारण कि इस समदृष्टि ने ही तो उसे

आनन्द दिया। हे मुने! तुम भी इसी दृष्टि का ध्यान करो। यही उस देव का यथार्थ पूजन है। देश कालादिक क्रिया और शुभाशुभकैसा भी प्राप्त हो उसमें संसरण विकार को न प्राप्त होना। सारा द्रव्य छोप अनर्थ रूप हो जाने पर उक्त सिद्धान्त से विचलित न होवे तो वह अनर्थ रस समदृष्टिरूपी रस से मिलकर अमृतमय हो जाता है। इस प्रकार से साक्षीरूप रहना ही उस देव की वास्तविक अर्चना है। हे मुने! ऐसी दृष्टिवाला प्राणी जीवरूपी चेतनसत्ता को भी लाँघकर परम चेतनसत्ता ( परमात्मा ) को प्राप्त हो जाता है। वस, यही वास्तविक देव अर्चन है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण पा उन्तानीसर्ग सर्ग समाप्त ॥ ३९ ॥

## चालीसवाँ सर्ग ।

देवतत्त्व विचार वर्णन

वजी बोले,—हे मुनिवर-वशिष्ठ ! इस प्रकार से जो मैंने शि देव अर्चन का रूप बतलाया है, वह सर्व श्रेष्ठ है और देव को प्रसन्न एवं अमर करने वाला है। उसके प्राप्त होने पर तो राग द्वेष का कहीं अणुमात्र भी पता नहीं चलता। फिर ऐसे ही रूप से देव की अर्चना क्यों न की जाय। जिस मार्ग से चलने पर बृहद्काय और घोर दुःख की प्राप्ति का सुख दुःख लेश मात्र भी नहीं होता वह मार्ग तो बहुत ही श्रेष्ठ है। हे मुने! जैसे अर्चन का रूप मैंने बतलाया है उस विराट् मार्ग का अनुसरण करनेवाले को अवश्य शान्ति प्राप्त होगी। क्योंकि आत्म अर्चन ही वास्तविक देव अर्चन है और आत्मशक्ति ही अनन्तरूप धारण कर त्रैलोक्य में विद्यमान है। हमको तो ऐसा ही प्रतीत होता है कि आत्मदेव से पृथक् कुछ नहीं है। हे मुनिवर ! तुम दया से इसी दृष्टि का आश्रय ग्रहण करो और प्रारब्धवश जो कुछ सुख दुःख आकर प्राप्त होवे, शोक रहित हो आत्मदेव का अर्चन करो ता अवश्य शान्ति को प्राप्त होवोगे। यही वास्तविक देवपूजन है।

इस दृष्टि का आशय करने से तुम्हारे जन्म जन्मान्तर के दुःख नष्ट हो जायेंगे ।

श्री योगशास्त्रि-भाषा, निर्वाण प्रकरण का चालीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४० ॥

## इकतालीसवाँ सर्ग ।

जगन्मिथ्या-तत्त्व-प्रतिपादन

CCCCCCCC शिष्टजी बोले,—हे भगवन् । शिव किसको कहते हैं  
 व और ब्रह्म किसे कहते हैं तथा आत्मा और परमात्मा  
 किसे कहते हैं । फिर कृपा कर बतलाइए कि निष्किञ्चन,  
 शून्य विज्ञान आदिक और सज्ञा किस निमित्त हुई  
 है ? शिवजी बोले—हे मुनिवर । महा-प्रलय में जब  
 समस्त वस्तुओं का अभाव हो जाता है तब वह सत्ता जो इन्द्रियों  
 का विषय नहीं उसे निष्किञ्चन कहते हैं । वशिष्टजी ने पूछा, देव ।  
 जब वह इन्द्रियों का विषय नहीं तब उसको कैसे पाया जा सकता  
 है । शिवजी ने उत्तर दिया,—हे मुनिवर । जो मुमुक्षु है और वेदाश्रय  
 से जिसकी वृत्ति सात्त्विक हो गई है और जिसको सद्गुरु-शास्त्र की  
 प्राप्ति हुई है, उसकी अविद्या नष्ट हो जाती है और उसकी आत्मतत्त्व का  
 प्रकाश होजाता है । इस प्रकार जब कितनी ही बार अविद्या नाश होती  
 है तब अपना आप दिखलाई पड़ता है । जैसे वायु से बादल  
 और जैसे मृत्तिका से हाथ की लगी स्याही और मैल से मैल दूर  
 होता है, वैसे ही अविद्या के सात्त्विकी भाव गुरु शास्त्र अविद्या के  
 आवरण को नष्ट करदेते हैं और जब इस प्रकार जब गुरुशास्त्रको मिलकर  
 विचार प्राप्त होता है तब विचार से स्वरूप की प्राप्ति होती है और  
 द्वैत भ्रम का लोप होजाता है । पुनः सर्वात्मा ही प्रकाशित होता है । इस  
 प्रकार जब विचार द्वारा आत्मतत्त्व का निश्चय हुआ तब अविद्या  
 कहाँ रह सकती है ? हे मुनीश्वर । मैंने कहा कि आत्मप्राप्ति गुरुशास्त्र  
 के द्वारा होती है इसका आशय आपने क्या समझा । गुरु नाम है  
 इन्द्रियों के समूह का । परब्रह्म तो सब इन्द्रियोंसे परे है, फिर उसकी प्राप्ति

कैसे हो ? वह अकारण होते हुए भी कारण है क्योंकि यह गुरु शास्त्र के अभावमें ही अज्ञान की सिद्धता हो रही है। गुरु-शास्त्र बिना बोध की सिद्धि नहीं होती। पर आत्मा तो निर्लेप है और अदृश्य है तो भी गुरु-शास्त्रसे पाया जाता है। इस सम्बन्धमें दोनों निर्णय है यथा—आत्मा गुरुशास्त्र से पाया भी जाता है और नहीं भी पाया जाता। वह आत्मतत्त्व अपने आपही पाया जाता है। जैसे अँधेरे की वस्तु दीपक के प्रकाश में प्राप्त को जाय पर उमेदीपक ने नहीं दिया अपने आप यत्न में पाया, वैसे ही गुरुशास्त्र भी है। यदि दीपक हो और नेत्र न हो और नेत्र न हो दीपक न हो तब वस्तु नहीं प्राप्त होती वैसे ही गुरुशास्त्र भी हो और अपनी तीक्ष्ण बुद्धि युक्त पुरुषार्थ भी हो तब आत्म तत्त्व की प्राप्ति होती है। जब शिष्यका गुरु, शास्त्र, और शुद्ध बुद्धि यह तीनों प्राप्त होती है तब ससार के सुख दुःख निवृत्त हो जाते हैं। उसीको आत्मपद की प्राप्ति कहते हैं। हे मुनिवर! अब नाम के भेद सुना। जब बोध हाने पर कर्मेन्द्रियों और बुद्धेन्द्रियों का नाश हो जाता है, तब उसके पीछे जो शेष रहता है उसको संवित तत्त्व, आत्मसत्ता आदि नाम से संबोधित करते हैं और जहाँ यह सम्पूर्ण नहीं, वहाँ इनकी वृत्ति भी नहीं। उसके बाद जो शेष सत्ता रहती है, वह आकाश से भी सूक्ष्म निर्मल, अनन्त और ऐसी परम शून्य रूप है कि जहाँ शून्य का भी अभाव है। हे मुनिवर! अब जो शांतिरूप है सुमुक्त और मनन कलना से संयुक्त हैं उनको जीवन्मुक्ति पद के बोध हेतु शास्त्र ने मोक्षोपाय भी रचे है। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, लोकोपाल, पण्डित, पुराण, वेद और शास्त्रों ने सिद्धान्तों की रचना की है उनमें चेतन ब्रह्म, शिव, आत्मा, परमात्मा और रात्रि, पुनः सत, चित, और आनन्द आदिक यह तीन संज्ञा ही अनेक प्रकार से रही हैं उसी को शिव, आत्मा, ब्रह्म और परमात्मा, आदि भिन्न नामों को शास्त्रकारोंने कल्पित किया है, जिसमें ज्ञानी कुछ भेद नहीं मानते। उस देव के हम टहलुये हैं और उस देव को प्राप्त हो इस प्रकार कह कर हम ज्ञानी जन उसकी अर्चना करते हैं।

इस प्रकार शिवजी से अपने प्रश्नों का उत्तर पाकर वशिष्ठ जी ने पूछा कि हे भगवन् ! उन रूपाकर यह बतलाइये कि इस जगत् को गन्धर्व नगर और स्वप्नपुर के समान कैसे कहा जाता है? क्योंकि यह जगत् तो प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ता है। शिवजी बोले,—हे मुनीश्वर ! यह जगत् अविद्यमान है। जैसे मृग-नृणा का जल असत्य है, वैसे ही जगत् भी असत्य है। उसमें वासना और वासक तथा वासना करने योग्य, यह तीनों ही बृथा हैं। जैसे मृग-नृणा का जल पी कर कोई तृप्त नहीं होता, वैसे ही यह जगत् भी असत्य है इसके पदार्थों की वासना करना व्यर्थ है। ब्रह्मा से आदिक्रम पर्यंत सब जगत् मिथ्या है। जब वासना और वासक तथा वासना करने योग्य इन तीनों का अभाव हो, तब केवल आत्मतत्त्व ही शेष रहता है, शेष सब भ्रम शान्त हो जाता है। हे मुनीश्वर ! यह सारा जगत् भ्रममात्र है। जैसे बालक को अपने परछाई में बैताल भासता है और जब विचार कर देखे तो बैताल का अभाव हो जाता है, ऐसे ही अज्ञान से यह जगत् भासता है, आत्म विचार से इसका अभाव हो जाता है। अतएव देहादिक भी आत्मा में अज्ञान बश हो बस रहे हैं। जिसको बुद्धि है, वह हमारे उपदेश के योग्य नहीं। उपदेश विचारवान को करना चाहिए। ज्ञानी को उचित है कि जो मूर्ख, असत्कर्मों और अनार्य हैं उसको उपदेश करे, जिससे उसमें विचार, वैराग्य और नम्रता आदिक गुण उत्पन्न हो। पर जो इन गुणों से रहित विपर्यय हो उसको उपदेश करना ऐसा ही है जैसे किसी की महासुन्दरी सुवर्ण के समान कन्या के साथ कोई स्वप्न में विवाह करने की इच्छा करे।

श्री योगेश्वरिण भाषा, निर्वाण प्रकरण २१ इकनालोसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४१ ॥

## बयालीसवाँ सर्ग ।

परमार्थ-विचार वर्णन

इ

तना सुनकर वशिष्ठजी ने शिवजी से पूछा कि हे भग-  
वन् । वह जीव जो आदि स्वरूप उत्पन्न होकर इस  
शरीर के अन्दर स्थित है सो कैसे हुआ ? तब शिव  
जी ने वशिष्ठजी से कहा कि हे मुने । जैसा मैं तुमसे  
कह चुका हूँ कि इस जीव की उत्पत्ति परमाकाश से हुई है वही ठीक  
है । आत्मा के आश्रय से ही उत्पन्न होकर जीवने अपने को शरीर  
रूप में देखा पर वह आदिसत्ता ज्यों की त्यों स्थित रही, उसमें  
केवल जीव का स्फुरण हुआ किन्तु वह स्वयं प्रमाद को न प्राप्त हुआ  
और अपने स्वरूपहीमें अहं करके ईश्वर होकर स्थित हुआ । उसको  
केवल यही निश्चय हुआ कि मैं नित्य, शुद्ध, परमानन्द रूप और  
अव्यक्त परम पुरुष और सनातन हूँ । इस प्रकार उसे आदि जीव  
भी कह सकते हैं । हे मुनीश्वर । उसी आदि जीवने विष्णुरूप होकर  
कही ब्रह्मा को नाभिकमल से उत्पन्न किया है और कही वही विष्णु  
से रुद्र हुये हैं । उस चेतन आकाश में जैसे-जैसे सङ्कल्प उठा है,  
वैसा ही रूप होकर स्थित हुआ है । पर वास्तव में वह सब असत  
रूप है केवल अज्ञान और भ्रमवश सत्यरूप होकर भासता है । यह  
नाना प्रकार की जितनी सृष्टियाँ हैं ता सउ परमाकाश के एक निमेष  
मात्र से ही उत्पन्न हुई हैं किन्तु वह सब असत्य हैं । हे मुनीश्वर ।  
प्रत्येक जीव की अपनी २ सृष्टि है और सब अपने ही सङ्कल्पमें स्थित  
हैं किन्तु सबमें आत्मा ही का चमत्कार है । उस आत्मा में देश  
और काल का सद्भाव नहीं, सब अपने-अपने सङ्कल्पमें फुरते हैं । जैसे  
आदि तत्त्व से जीव होकर ईश्वर फुरे हैं, वैसे ही समस्त क्रमों का  
स्फुरण हुआ है । रुद्र से लेकर वृक्ष पर्यन्त सब उसी तत्त्वसे एक क्षण  
में फुर आए हैं । इससे आत्मा में सृष्टि केवल आभास रूप है और  
यह मायाप्रय ससार भावना से ही भासित हो रहा है । जब



आत्मा का अभ्यास होता है तब भेदकल्पना मिट जाती है और केवल उपसम रूप शिव तत्त्व ही भासता है। हे मुने ! इस सत्य और असत्य रूप जगत का बनानेवाला केवल मन है, आत्मतत्त्व नहीं। वह आत्मतत्त्व न दूर है न निकट, न पूरव है न पश्चिम। वह तो केवल सत्य और असत्य के मध्य में अनुभवरूप और सबका ज्ञाता है। उसके सम्बन्ध में प्रत्यक्ष आदिक प्रमाण सब व्यर्थ हैं। हे मुनीश्वर ! आपने जो पूछा था वह मैंने बतलाया इसमें चित्त लगाओगे तो तुम्हारा कल्याण होगा। अब पार्वती सहित अपने वाञ्छित स्थान को जाता हूँ। हे रामजी ! जब भगवान् शिवजीने ऐसा कहा, तब मैंने अर्घ्य पाद्य से उनका पूजन किया और वह पार्वती को साथ लेकर अपने गणों सहित आकाशमार्ग को चल दिये। फिर जहाँ तक वह दिखाई पड़े मैं उनकी ओर देखता रहा। पश्चात् अपने कुशासन पर आ बैठा और जो कुछ शिवजी ने कहा था, उसपर स्मरण शक्ति द्वारा विचार करने लगा।

श्रीयोगशास्त्रि भाषा, निर्वाण प्रकरण का बयालीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४२ ॥

## तैंतालीसवाँ सर्ग ।

विश्रान्त्यागमन वर्णन



रामजी ! शिवजी के ऐसा कहने पर मैंने अर्घ्यपाद्यादिक द्वारा उनका पूजन किया और वे पार्वती सहित चले गये। तब मैं अपने कुशासन पर चला आया। शिवजी ने जो उपदेश दिया था उसपर विचार करने लगा। विचार करते-करते मुझे ज्ञात हुआ कि विषय और इन्द्रियों का सम्बन्ध सब जीवों के लिये एक समान है। इसीसे ज्ञानी पुरुष सावधान रहकर देखते, सुनते, बोलते, खाते, सूँघते और स्पर्श आदि क्रियाओं को करते हुये भी आत्मतत्त्व की ही अर्चनामें रहते हैं। पर जो अज्ञानी हैं, उनको कर्त्तापन, भोक्तापन का अभिमान होता है जिससे वे सदैव दुःखी बने रहते हैं। इसलिए अज्ञा-

नियो का मार्ग निन्दनीय है। तुम उनकी दृष्टिको त्यागकर ज्ञानियो की दृष्टिका आश्रय कर संसाररूपी वन में विचरो। इस प्रकार असङ्ग रहने से तुमको दुःख नहीं प्राप्त होगा। ऐसी समान वृत्तिवालों के लिये चाहे कैसा ही सङ्कट क्यों न उपस्थित हो वे दुःख को नहीं प्राप्त होते। क्योंकि सुख और दुःख तो अनित्य हैं। यह बराबर आते जाते रहते हैं। इनको ऐसा ही आगमापायी जानकर हर्ष और विपाद करने की आवश्यकता नहीं। यह चाहे जैसे जावें। जिसे जाना है वह अवश्य जावेगा और जिसे आना है, वह अवश्य आवेगा। इसके लिये अपने को तप्त करना ठीक नहीं। क्योंकि जब समस्त जगत् तुमसे है और तुम्हीं जगत् के रूप हो तब हर्ष और शोक किसके लिये करोगे। अस्तु, इसी दृष्टिका ही आश्रय करके समारमे सुषुप्तिरूप होकर विचरण करो। इस प्रकार सम अवस्था को प्राप्त कर सम-प्रकाश रूप हो जावोगे। वस, इस सम्बन्ध में मुझे और कुछ नहीं कहना है। जो कुछ कहना था कह दिया। अब आगे तुम्हारी इच्छा। जैसा चाहो वैसा करा।

वशिष्ठजी के ऐसा कहने पर रामजी का हृदय गद्गद हो गया और वह क्षण भरके लिये मौन होगये। पश्चात् मृदुशब्दोंमें वशिष्ठजी से बोले—हे मुनीश्वर। आपकी अमृतमय वाणीसे मेरा कलुषित हृदय निर्मल होगया और समस्त संशयोका नाश होकर अब मैं ऐसा अचल और स्थित होगया जैसे सुमेरुपर्वत अचल और स्थित है। अतएव अब मुझे किसी प्रकार का चोभ नहीं है। साथ ही अब मैं ऐसा होगया हूँ कि मुझे किसी पदार्थ के ग्रहण और त्याग की इच्छा नहीं रही। जिस प्रकार इच्छा नहीं, उसी प्रकार अनिच्छा भी कोई नहीं है। मैं शान्त और स्थित हूँ। अब मेरे लिये स्वर्ग और नरक दोनों समान हैं। अब मुझे सब कुछ ब्रह्ममय प्रतीत होता है। हे महाज्ञानिन्। अब तब जा इस संसाररूपी महासागर की रागद्वेषरूपी तरङ्गे हैं जिसमें शुभ और अशुभरूपी मत्त भर रहे हुये हैं और जो मुझे अह-निश भयभीत करते हैं, वह अब आपके प्रसादसे अब भयभीत नहीं

करते और अब मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि मैं इससे पार होगया। यही नहीं, सबकी सार वस्तु को प्राप्त कर अब मैं पूर्ण आत्मा हूँ, मुझमें कोई भेदसत्ता नहीं और मैं परमशान्त हूँ—अब मुझे ऐसा ठीक-ठीक प्रतीत हो रहा है।

श्रीयोगवाणिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का तैत्तिरीयसर्ग समाप्त ॥ ४३ ॥

## चौवालीसवाँ सर्ग ।

चित्तसत्ता वर्णन

व

शिष्ठजी बोले—हे रामजी! अब मैं तुमसे यह कहूँगा कि अपनी इस अवस्था को स्थिर रखने के लिये प्रतिक्षण सतर्क रहना करो। कभी चूक न होने पावे। क्योंकि लक्ष्य चूक जाने पर सिवा पश्चात्ताप के और कुछ हाथ नहीं आता। और तत्सम्बन्धी जो कुछ भी यत्न करना है वह मन से करना। बिना प्रेमपूर्वक मनसे किये केवल इन्द्रियों से हठात् यत्न करने से कुछ लाभ नहीं होता। और कदाचित् लाभ होवे भी तो वह क्षणस्थायी होता है, दृढ़ नहीं। जो उस क्षणिक स्थिरता से प्रसन्न हो जाता है, वह महान् मूर्ख है। ज्ञानी जन ऐसे क्षणिक सुख में नहीं बँधते। हे रामजी! प्रत्येक जीवों का वाञ्छा ही दुःख देती है। अनेक कष्ट करके प्राणी वाञ्छा को सिद्ध करते हैं। पर जब वह प्राप्त हो जाती है तब उसका सुख क्षण भर होता है पुनः वियोग होने पर कष्ट ही कष्ट प्राप्त होता है। तब महान् कष्ट देनेवाली वाञ्छा का क्यों न त्याग दिया जाय? अब यहाँ प्रश्न यह है कि वाञ्छा होती क्यों है? उत्तर यह कि स्वरूप के अज्ञान और शरीरादिक की दृढ़ भावना से अहभाव होता है जिसमें वाञ्छा आदिक अनेक अनर्थों की उत्पत्ति होती है। अस्तु सर्वदा ही ज्ञानरूपी पर्वत पर चढ़े रहना चाहिए और उसपर पहुँच कर फिर उससे नीचे कदापि न गिरना चाहिए। अभिमान वश अहन्तारूपी गढ़े में गिरना बड़ी मूर्खता है। हे रामजी! जब तक दृश्यभाव

विद्यमान रहता है तब तक उपशान्तरूप अपने स्वभाव सत्ता को, जिसको पाकर सारे विकल्पजालों का नाश हो जाता है,—उसे प्राप्त करना दुष्कर है। यदि उस स्वभावसत्ता की प्राप्ति हो जाये तो फिर कोई द्वैतभाव न फुरे और सारे विकल्प नाश हो जायें। यथार्थ ज्ञान होने से मन निरस हो जाता है। आत्मा का अज्ञान ही तो बन्धन है और आत्मा का बोध ही मोक्ष है। अतः मुक्त होने के लिये अपने आपको जागृत करो। जागृत करने के लिये पहले सर्व वासनाओं का त्याग करना होगा। वासना रहित पुरुष की समस्त क्रियायें विकार रहित होती हैं। चाहे उसके मार्गमें कितने ही क्षोभ क्यों न आ उपस्थित हो, पर उस पुरुष को कोई विकार नहीं प्राप्त होता। ऐसे अभ्यासी के लिये ज्ञाता, ज्ञान और ज्ञेय तीन अवस्थाये आती हैं। जब तीनों उसे आत्मरूप भासती हैं तब उसे ससार में किसी का भय नहीं रहता। क्योंकि चित्त के फुरने से ही जगत् उत्पन्न होता है। जब चित्त ही, जो वासना संयुक्त प्राणों से उदय हुआ है—लय हो जायेगा तब जगत् भी लय हो जायेगा। इसलिये अभ्यास करके वासना और प्राणों को स्थित करना चाहिए। मूर्खता से कर्म उदय होते हैं और मूर्खता नष्ट होने से कर्म नष्ट हो जाते हैं। अतएव सतसङ्ग और सत्शास्त्रों के विचार से मूर्खता को ही नष्ट करने की आवश्यकता है। जिस प्रकार वायु के ससर्ग से धूल उड़कर आकाश का स्वरूप धारण करती है, उसी प्रकार चित्त के फुरने से जगत् हाता है। हे रामजी ! जब चित्त फुरता है तभी नाना प्रकार का जगत् भासता है, अन्यथा नहीं। हे रामजी ! परमपद की प्राप्ति तभी होती है, जब वासना रहित प्राणों का निरोध हो। वह परमपद जो दर्शन और दृश्य के मध्य में एकान्त सुख ब्रह्मरूप है, उसका साक्षात्कार होने से मन का क्षय हो जाता है। मन के क्षय होने के समान सुख स्वर्गमें भी दुर्लभ है। जिस प्रकार मरुस्थलमें वृक्षका होना असम्भव है, उसी प्रकार विषयी चित्त को सुख प्राप्त होना असम्भव है। चित्त

के उपक्रम का सुख अकथनीय है। सासारिक विषयके बड़े से बड़े सुख उसके आगे तुच्छ हैं। क्योंकि सांसारिक सुख तो नष्ट हो जाते हैं, पर आत्मसुख का नाश नहीं होता। वह अविनाशी है और उत्पन्न तथा नष्ट होने से रहित है। हे रामजी ! अज्ञानता वश चित्त की उत्पत्ति होती है और आत्मज्ञान होने से चित्त शान्त हो जाता है। यही बात जगत के सम्बन्ध में भी है। जगत अज्ञान से ही भासता है, ज्ञान से नहीं। ज्ञान होने पर चित्त अचित्त हो जाता है और यह जब जगत ब्रह्मसत्ता होकर भासता एवं सत्पद को प्राप्त होता है। हे रामजी ! देखने में ज्ञानी का चित्त भी क्रिया करता है पर वास्तव में उनका चित्त अचित्त रहता है। जो अज्ञान से भासता है वह ज्ञान से शून्य हो जाता है और फिर नहीं उत्पन्न होता। वह चित्त शान्त पद को प्राप्त होता है। इस प्रकार कुछ समय तक तो वह तुरीया अवस्था में स्थित हो विचरता है, फिर तुरीयातीत पद को प्राप्त होता है। नीचे, ऊपर और मध्य में सर्वत्र वह एक ब्रम्ह ही अनेक होकर स्थित है और वही सर्वात्मा है-चित्तादिक कुछ नहीं।

श्री योगशास्त्रि भाषा, निर्वाण प्रकरण का चारालिसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४४ ॥

## पैंतालीसवाँ सर्ग

विल्वोपाख्यान वर्णन

शि४जी बोले,—हे रामजी ! अब तुम सत्सङ्ग में एक और व अपूर्व ज्ञान सुनो जिसको जानकर पूर्ण बोध हो जायगा। एक बेल का फल जिसको हुये अनन्त युग व्यतीत हो गये और जो कभी जर्जरी भाव को नहीं प्राप्त होगा और जिसका विस्तार अनन्त योजन पर्यन्त है। वह चन्द्रमा के समान सुन्दर वृक्ष अनादि है और उसमें अविनाशी रस है जिस कारण उसका कभी नाश नहीं होता। महाप्रलय की वायु सुमेरु आदिक महान् मेमहान् पर्वतों को तृण के समान उड़ा देता है पर इस वृक्ष को हिलाने में वह कभी समर्थ नहीं होता। योजनादि की तो अनेक संख्यायें गणना

मे आती है पर उसकी सख्या अगणित है। इस प्रकारका वह बृहद् बेल फल है। उसकी बृहदता के वर्णन में केवल यही बहुत है कि उस बेल फल के आगे ब्रह्माण्ड भी सूक्ष्म और तुच्छ भासता है। उसका आदि अन्त और मध्य ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र और इन्द्रादिक भी नहीं जान सकते। उसका आकार और फल भी अदृष्ट है। वह निज प्रकाशसे प्रकाशमान होता है, घन उसका स्वरूप है और वह विकार-रहित सदा अचल है। वह चन्द्रमा के समान शीतल और सुन्दर है। वह सबका प्रकाशक है और उसमें सवितरूपी रस है सो अपना रस वह आपही लेता और सबको देता है। उसमें अनेक चित्र रेखाओं का वास है पर वह अपने स्वरूप को नहीं त्यागता। वह स्पन्दरूपी रसों का आगार है तथा वह एक ही रूप होकर भी अनेक रूप से भासता है। हेयोपादेव वस्तुयों और भूत, भविष्य, प्रकाश, तम, विद्या, अविद्या, देश, काल, क्रिया, नीति और रागद्वेषादिक कलना काल सब उसी के रस से फुरते हैं। कारण कि वह बेल आत्मरूप है और वह अनुभवरूपी रस से पूर्ण है। इससे वह सदैव अपने आप में स्थित और नित्यशान्त स्वरूप है। जो पुरुष उसको जान लेता है वह धन्य हो जाता है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का पैतालीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४५ ॥

## छियालीसवाँ सर्ग ।

शिला कोपोपदेश वर्णन

यह सुनकर रामजी बोले—हे भगवन्! आपकें से मुझे यह निश्चय हुआ कि मञ्जरूप तादिक जगत में कुछ भेद नहीं है ही सर्वत्र है। वशिष्ठजी ने कहा— प्रकार ब्रह्माण्ड की मञ्जा सुमेरु आदिक पर्वत उस चेतन बेल की मञ्जा का चेतन है और के बीज में जगत का

है। अतः नहीं तीक्ष्ण

समान निर्मल है। हे रामजी ! इसके अतिरिक्त इसी प्रकार का एक और आश्चर्यमय आख्यान सुनो। वह अत्यन्त सुन्दर प्रकाशयुक्त और शीतल है। हे रामजी ! एक विस्तृत रूप शिला है जिसमें कहीं छिद्र नाममात्र को भी नहीं है और उसका रूप बादल के समान है। उसकी बेल बड़ी ऊँची है और जड़ बहुत, नीची है। उसमें कमल उत्पन्न होते हैं और उसकी अनेक शाखाएँ हैं। रामजी ने कहा,— हे भगवन् ! आपका कहना सत्य है। मैंने भी उस शिला को देखा है। वह शालिग्राम की मूर्ति है जो नदी में विद्यमान है। वशिष्ठजी ने कहा,—हाँ, तुम उस शिला को देखे हा परन्तु यहाँ मैं जिस शिला का वर्णन कर रहा हूँ, वह अपूर्व है। उसके भीतर ब्रह्माण्ड के समूह हैं और कुछ नहीं। वह अत्यन्त घन रन्ध्ररहित है। आकाश, पृथ्वी, पर्वत, देश और नदियाँ आदि सभी उस शिला के अन्दर स्थित हैं। यही उस शिला का वर्णन है। पर जैसे ही इस शिला से भिन्न कुछ नहीं है, वैसे ही यह जगत आत्मारूपी शिला से भिन्न नहीं है। भूत भविष्य और वर्तमान तीनों काल इस आत्मारूपी शिला की पुतलियाँ हैं। जैसे शिल्पकार पुतलियाँ कल्पता है वैसे ही वैसे यह जगत आत्मा में कल्पा हुआ है। इसका शिल्पी मन है, जिसने जगतरूपी नाना प्रकार की पुतलियों की कल्पना की है। अन्यथा आत्मा से कुछ भिन्न नहीं। जिस प्रकार शिला में पुतलियाँ होती हैं और उनका उदय अस्त नहीं होता, वह शिला साहजत ज्यों की त्यों होती है, उसी प्रकार आत्मा में जगत का न तो उदय होता है और न अस्त होता है। कारण कि आत्मा निर्लेप है उसमें द्वैत की कल्पना नहीं हो सकती। जो कुछ कल्पनाएँ होती हैं वह केवल अज्ञानवश होती हैं। ज्ञान होने से शान्त हो जाती है। हाँ, यह ठीक है कि विकार भी आत्मा के ही आश्रय से भासते हैं किन्तु आत्मा विकार रहित है। उस ब्रह्म में विकार केवल आभास मात्र हैं। जिस प्रकार बीज में पत्ते, डाल और फल फूल का विस्तार मौजूद रहता है, उसी प्रकार चिद्घन

आत्मा मे जगत का विस्तार मौजूद है, उससे भिन्न नहीं। वही अपने आप मे स्थित है और जगत उसी का रूप है। जब वह एक मौजूद है तब द्वैत भी कहा जायगा, जब एक नहीं होगा तब द्वैत कहाँ से होगा। अस्तु जगत और आत्मा मे कुछ भेद नहीं है। जिस प्रकार शिला मे भिन्न-भिन्न अनेक मूर्तियाँ हैं और उसका आधार शिला अभेद्य है, उसी प्रकार आत्मामे जगत् मूर्ति अनेक प्रकार से भिन्न-भिन्न भासती है पर चेतन रूप जो आधार है वह अभेद है। वह ब्रह्म-सत्ता समान और समस्थित है। दृष्टिमात्र मे उसमे बड़े-बड़े विकार उत्पन्न हो जाते हैं पर वास्तव मे वह सर्व विकारों से रहित और स्थित है। जैसे जल और तरङ्ग मे तथा भूषण और सुवर्ण मे भेद नहीं है वैसे ही इस अधिष्ठान सत्ता और जगत् मे भेद नहीं है।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्माण-प्रकरण का छियालीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४६ ॥

## सैंतालीसवाँ सर्ग ।

सत्तोपदेश वर्णन

शिष्टजी बोले हे रामजी । जिस प्रकार बीज के अन्दर वृक्ष होता है, उसी प्रकार जगत भी आत्मामे है। किन्तु सर्वदा अच्युत और सम होते हुए भी उसमे कोई भेद विकार और परिणाम नहीं है। जगत के आदि अन्त और मध्य मे वह आत्मा ही अपनी सत्ता से स्थित है। देश, काल और कर्म आदिक कलनायें एक और अर्थ संयुक्त जितने भी प्रकार की कलनायें हैं सब का सम्बन्ध आत्मा ही से है और सब उसी का रूप है। जिस प्रकार वृक्ष के आदि अन्त और मध्य में सब बीज की ही सत्ता माननीय है उसी प्रकार जगत के आदि अन्त और मध्य मे आत्मसत्ता ही भास रही है, वह उसी का स्वरूप है। उस चैतन्य स्वरूप-माहान-आदर्श आत्मामे ही सारा जगत प्रतिबिम्बित हो रहा है और यह समस्त जगत संकल्पमात्र स्फुरण जिसका होता है आत्मा के आश्रित होकर वैसे उसे रामजी । आत्मरूपी डब्बा



है और उससे जगतरूपी रत्न निकलते हैं। जैसा स्फुरण होता है, वैसा भास आता है। यद्यपि आत्मरूपी शिला निरन्त्र है तथापि जैसे जलमे तरङ्ग जलरूप है, वैसे ही ब्रह्म मत और शान्तरूपसे स्थित है। उममे जगत का कोई स्फुरण नहीं। वह शिला की रेखा के समान ही है। जिस प्रकार आकाश शून्य है, जल द्रवित है, वायु स्पन्द है, उसी प्रकार ब्रह्ममे जगत भी है। अस्तु ब्रह्म और जगत मे कुछ भेद नहीं है। ब्रह्म ही जगत है और जगत ही ब्रह्म है। इसमे भावाभाव भेद की कोई कल्पना नहीं। वह ब्रह्म सत्ता ही सबका प्रकाशती और जगतरूप होकर भासती है। सुमेरु आदिक पर्वत और तृण से लेकर वन पर्यन्त भूत प्राणियो से संयुक्त जितना भी चित्त परिचय है सब उम परमसत्तासे ही भास रहे हैं। वही समस्त पदार्थों मे सूक्ष्म और स्थूल भाव से व्याप्त है। वह एक ही ब्रह्मसत्ता जल थल आदि मे अनेक रूप से भास रही है। जिस प्रकार मोर के अण्डे मे ही अनेक रूप विद्यमान है और शने, शने उममे अनेक रङ्ग प्रकट होते हैं, वे क्या है, उसका रस एक ही है, पर वही अनेक रूप होकर भासता है। इसी प्रकार यह जगत एकरस ब्रह्मसत्ता ही से है। जैसे मोर के अण्डे से एक ही रस रहते हुए भी अज्ञानी उसमे अनेक रङ्ग का होना मानते हैं वैसे ही यह अनउपमा नानात्व जगत अज्ञानी के हृदय मे स्थित है। पर वास्तव मे यह जगत परमात्मामे छिपा है। किन्तु छिपा रहने पर भी परमात्मा ही है। नाना रूप होने से उसका परिमाण नहीं हो सकता। इतने पर भी अज्ञानी का नानात्व ही भासता है किन्तु ज्ञानवान को एक सत्ता ही भासता है। हे रामजी ! जिसका दिव्य दृष्टि नहीं है उनको तो नानात्व ही भासेगा, पर जैसे मोरके अण्डे अनेक रङ्ग दिखाते हैं तो भी वह एक ही रस है वैसे ही इस जगत मे भिन्न-भिन्न प्रदार्थ भासते हैं तो भी एक ब्रह्म सत्ता के अतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण ११ सर्गासर्वां सग समाप्त ॥ ४७ ॥

## अड़तालीसवाँ सर्ग ।

ब्रम्हैक प्रतिपादन

❀❀❀ शिष्ट जी बोले,—हे रामजी ! जिस प्रकार विना उपजे ही  
❀ व ❀ कान्ति-रङ्ग मयूर के अण्डे में होते हैं और वह बीज से  
❀ ❀ भिन्न नहीं है, उसी प्रकार अहं, त्व आदिक जगत्  
❀❀❀ आत्मा में विना उदय हुये ही उदय रूप भासता है ।  
अतः आत्मसत्ताके सम्बन्ध में कुछ कहते नहीं बनता । आत्ममत्ता में  
स्थित होने के समान सुख न तो स्वर्ग में है और न किसी अन्य  
स्थान में है । इसी से तो ऋषि, मुनि और महान् से महान् योगी  
जन दृश्यदर्शन सम्बन्धी स्फुरण को त्याग कर आत्मसुख में विश्रा-  
न्ति पाने के लिये स्थित होते हैं । अतएव, आत्म सुख के ममान  
उत्तम सुख कोई नहीं । जिनका उस सवित में समेदन का कोई स्फु-  
रण नहीं है उन प्राणियों का कोई दृश्यभावना नहीं फुरती और न  
कोई कर्म उनको स्पर्श करता है । उनके प्राण निस्पन्द होते हैं  
और वे चित्त तथा चेतन से रहित हो चित्रवत् स्थित होते हैं । हे  
रामजी ! चित्तकला के फुरने से ही तो जगज्जाल प्राप्त होता है ।  
अन्यथा वह तो शान्तरूप और स्थित है । जिस प्रकार युद्ध सैनिक  
करते हैं राजा नहीं, पर जीत-हार राजा की कही जाती है, उसी  
प्रकार चित्त के फुरने द्वारा बन्ध और मोक्ष आत्मा ही में होता है ।  
यद्यपि-आत्मा अच्युतरूप और सत् है तथापि मन, बुद्धि और चित्त  
उसमें बन्ध और मोक्ष भी होता है । अन्यथा आत्मा तो सब का  
प्रकाशक है । उसमें न दृश्य है, न विस्तर है, न दूर है और न वह  
उपदेश का ही विषय है । वह केवल अनुभव मात्र चैतन्य स्वरूप  
स्वयं सिद्ध है । देह, इन्द्रिय, गुण, चित्त, वासना, जीव, स्पन्द,  
स्पर्श, आकाश, सत्, असत्, मध्य, शून्य, अशून्य, देश, काल, वस्तु  
और अह इदं इत्यादि कुछ नहीं है । वह सर्वशब्द रहित हृदय स्थान  
में प्रकाशित अनुभवरूप है । उसका आदि अन्त कुछ नहीं । न उसे

शस्त्र काट सकते हैं, न अग्नि जला सकती है, न जल गला सकता है, न वायु सुखा सकती है, न कोई उसे चलायमान कर सकता है और न वह यह है, न वह है, वह केवल चित्तरूपी आत्मतत्त्व है जो जन्म मरण से रहित है। शरीर बार-बार उत्पन्न और नष्ट होता है और आत्मरूपी आकाश सबके भीतर और अखण्ड अविनाशी है। जिस प्रकार अनेक घरों में एक ही आकाश स्थित है, उसी प्रकार अनेक पदार्थों में एक ही ब्रह्मसत्ता आत्मरूपसे स्थित है। हे राम जी ! स्थावर जङ्गम रूपी जगत् जो कुछ देखने में आता है, वह सब ब्रह्म का ही स्वरूप है। वह ब्रह्म निर्मम, निर्गुण, निराकार, निर्मल, निर्विकार और आदि अन्त से रहित, सम और शान्तरूप है। हे रामजी ! तुम इसी दृष्टि का आश्रय करो। इस दृष्टि का आश्रय करने से तुमको महान् से महान् कार्य भी स्पर्श न कर सकेंगे। क्योंकि काल, क्रिया, कारण, कार्य, जन्म, स्थिति और सहार आदिक जो कुछ भी ससरण रूप ससार है, वह सब ब्रह्म का ही रूप है। अस्तु, तुम इसी दृष्टि का आश्रय करके सुख पूर्वक निचरा।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण-प्रकरण का अद्वैतालिसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४८ ॥

## उनचासवाँ सर्ग ।

स्मृति-विचार-योग वर्णन

तना उपदेश सुन चुम्ने पर रामजी ने वशिष्ठजी से पूछा कि हे भगवन् ! आपने कहा है कि ब्रह्म में विकारता नहीं है तो जब विकार नहीं है तो यह जगत् किससे भासता है ? इस प्रश्नका उत्तर देते हुये वशिष्ठजी रामजी से कहने लगे—हे राघव ! पहले यह सुनो कि विकार है क्या ? जिस वस्तु ने अपने पूर्व रूप को त्यागकर उलटा, अन्यरूप धारण किया हो, वह विकार कहलाता है। जैसे दूध दही हाने पर फिर दूध नहीं होता और बाल्यावस्था के व्यतीत हो जाने पर पुन बाल्यकाल नहीं आता

उसीको विकार कहते हैं। किन्तु ब्रह्म तो ऐसा नहीं है। न तो उसके आदि में विकार है, न अन्त में और न मध्य में। पर जो विकार भासता है वह केवल अज्ञान वश है। अतः ब्रह्म-सत्ता ज्यो की त्यों अद्वैतरूप है और आत्म अनुभव से उसका प्रकाश होता है। अन्य सब वस्तुयें तो बार-बार रूप-परिवर्तन करती रहती हैं। पर ब्रह्म-सत्ता ऐसी नहीं है। फिर उसमें विकार कैसे कहा जाय। हे रामजी! विचार और ज्ञान से जिस वस्तु की निवृत्ति हो जाय उसे भ्रम कहते हैं और इस कारण वह कुछ है भी नहीं। पर यह सब विकार आदि तो तभी तक भासता है कि जब तक आत्मबोध का अभाव है। जब जिसका बोध होते ही समस्त विकार नाश हो जाते हैं, तब उसे विकार कैसे कहा जाय। जब उसका नाम ही ब्रह्म है और जब जिसका आदि अन्त सत् है तब उसके मध्य को भी सत् जानना चाहिए। यदि इससे भिन्न प्रतीत होता है तो उसे अज्ञान कहना चाहिये। क्योंकि वह आत्मरूपसर्वदा समरूप है। आकाश और वायु तक अन्य भाव को प्राप्त हो जाते हैं, पर आत्मसत्ता कदापि अन्यभाव को नहीं प्राप्त होती।

रामजी ने पूछा—हे भगवन्। यह तो हमारी समझ में आगया कि ब्रह्मसत्ता सदा निर्विकार और निर्मल है पर उस ब्रह्मतत्त्व में यह अविद्या कहाँ से घुस आई। वशिष्ठजी ने कहा,— हे रामजी। उस ब्रह्म में अविद्या तो कोई नहीं है। वाच्यवाचकशब्द से तो उसमें अविद्या नहीं है। अहं, त्वं, अमि, वायु और भ्रम आदिक तो सब कुछ ब्रह्मसत्ता ही है। अविद्या का कहीं नाम भी नहीं है। यहाँ तक कि जिसका नाम ही अविद्या है वह भी तो केवल एक मात्र है।

इस पर रामजी ने कहा—हे भगवन्। आपने उपशम प्रकरण में कहा था कि अविद्या है, फिर आप कैसे कहते हैं कि अविद्या नहीं है। वशिष्ठजी ने उत्तर दिया—हे रामजी। उस समय तुम अवोध थे तब युक्तिपूर्वक जाग्रत करने के लिये, वैसा था, पर अब तुम हो इसलिये स्पष्ट कह दिया

अविद्यमान है। हे रामजी। वेदवादियों ने अवोध जनों को जागरण करने के लिये अविद्या, जीव और जगत आदिका क्रम वर्णन किया है। अवोध मनको जब तक युक्तिपूर्वक अनेक उपदेश नहीं किया जाता तब तक उसकी अविद्या दूर नहीं होती और भ्रम नाश नहीं होता तथा अज्ञान दूर नहीं होता। पर बोधवान् हो जाने पर फिर उसे युक्तिपूर्वक सिद्धांत न भी समझाया जाय तो भी वह समझ जाता है किन्तु अप्रबोध मन बिना युक्ति और अनेक यत्न के बोधवान् नहीं होता। हे रामजी। जिस कार्य की सिद्धि करना चाहे उसे युक्तिपूर्वक सिद्ध करे अन्य यत्न से नहीं। युक्तिरूपी दीपक से ही अन्धकार दूर होता है, चल और यत्न से नहीं। फिर अज्ञाननिद्रा तो बिना युक्तिपूर्वक यत्न के नहीं जाती। जैसे अप्रबोध के आगे सर्व-ब्रह्म का उपदेश देना व्यर्थ है और जैसे किसी दुखी का दीवाल के आगे जाकर दुख कहना व्यर्थ है, वैसे ही अप्रबोध को सर्वब्रह्म का उपदेश देना व्यर्थ होता है। अस्तु, अब तुम यह धारण करो कि त्रिकाल और त्रिजग में सर्वदा अह, त्वं आदिक सब ब्रह्म ही ब्रह्म है। उसमें द्वैत की कोई कल्पना नहीं है। यह दृष्टि रखते हुये तुम जो चाहो करो। साथ ही दृश्यसंवेदन के स्फुरण से बचते हुए सर्वदा आत्मा में स्थित रहो। इस दृष्टि से तुम्हें कोई कार्य स्पर्शित न करेंगे। हे रामजी। परमात्मा सदा चैतन्य वपु प्रकाश स्वरूप और सर्वदा अहवृत्ति से फुरता है। इसलिये तुम चलते, बैठते, खाने पीते और सोते हुये प्रति क्षण उसी अनुभव रूप में स्थित रहो। इस प्रकार तुम्हारा सब अह और ममभाव नष्ट हो जायगा और तुम उस शान्तरूप ब्रह्म में जो समस्त भूतों में स्थित है उसको प्राप्त होवोगे। फिर तुम्हें आदि अन्त से रहित शुद्ध सवित मात्र प्रकाश स्वरूप आत्मा ही का दर्शन होगा। आत्मा में प्रकृति भिन्न नहीं है। जैसे जेवरीमें सर्प भासता है वैसे ही आत्मामें सब कुछ भासता है। हे रामजी। यह चित्तरूपी वृक्ष कल्पनारूप जैसा बीज बोता है, वैसा ही चित्तरूपी अणुआ उत्पन्न होकर भाव रूप

ससार को उत्पन्न करता है। पर जब आत्मज्ञान से कल्पना रूप बीज जलाकर भस्म कर दिये जाते हैं तब चित्तरूपी अँखुये का नाश हो जाता है और उस चित्तरूपी अँखुये में सुख दुःखरूपी वृत्त नहीं उत्पन्न होता। हे रामजी ! यह द्वैत का भ्रम जो कुछ है सब केवल अज्ञान से उत्पन्न होते हैं, ज्ञान होने से नष्ट हो जाता है। अस्तु, संसार-भ्रम से निवृत्त होने के लिये तुम परमार्थ वस्तु आत्मा की भावना करो।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का उनचासवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४९ ॥

## पचासवाँ सर्ग

सवेदन-विचार-वर्णन

इतना उपदेश सुन चुकने पर रामजी विनय पूर्वक वशिष्ठ जी से बोले कि हे महाज्ञानिन ! अब आपके ज्ञानरूप अमृत से सिंचित होकर मैं पूर्णपद में स्थित हुआ हूँ। मेरे जानने और देखने योग्य जो कुछ था सो मैंने देख और जान लिया। इससे अब मैं उस परमपद में पूर्ण हूँ कि जिस पद ने इस विश्व को पूर्ण किया है। यह जानकर भी हे मुनिवर ! अब मैं आपसे अपने बोध के लिये नम्रतापूर्वक यह पूछता हूँ कि यह कान, आँख, त्वचा, जिह्वा और घ्राण आदिक पाँचो इन्द्रियाँ तो प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ती हैं पर यह जैसे जीवित रहने पर अपने-अपने विषयों को ग्रहण करती हैं, वैसे ही मरे पर क्यों नहीं ग्रहण करती कृपया यह मुझे समझाइए। दूसरा प्रश्न यह कि घटादि की नाई बाहर से तो यह जड़ स्थित हैं पर इनका अनुभव हृदय में कैसे होता है। तीसरे यह कि ये पाँचो पृथक्-पृथक् होते हुए भी इकट्ठी कैसे हुई ? चौथे यह कि देखने सुनने आदि की यह सब वृत्तियाँ एक आत्मा में कैसे एकाकार हो जाती हैं ? साधारणतया तो मैं इनको जानता हूँ, पर आप कृपाकर इनका विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए।

वशिष्ठजी कहने लगे, '... ! आत्मतत्त्व आकाश से भी

सूक्ष्म और स्वच्छ है, इससे इन्द्रियाँ, चित्त और घट, पट आदिक पदार्थ उससे भिन्न नहीं हैं। जब चेतनतत्त्व से पुर्यष्टका चेत्यता की स्फूर्ति करके फुरी तब उसने आगे इन्द्रियों को देखा और इन्द्रियगण चित्त के आगे हुये। इनकी घनता से चेतनसत्ता पुर्यष्टकाभाव को प्राप्त हुई। फिर तो उसमें सब घटादिक पदार्थ प्रतिबिम्बित हुये पुर्यष्टका में भासने लगे।

इसपर रामजी ने प्रश्न किया कि हे मुनिवर ! उस पुर्यष्टका का रूप क्या है कि जिसने इस अनन्त जगत की रचना को इस महाव आदर्श में किया प्रतिबिम्बित है ? वशिष्ठजी ने कहा,—हे राघव ! जगत का बीजरूप ब्रह्म, आदिअन्त से रहित निरामय, प्रकाशस्वरूप, कल्पना और कलना से रहित चिन्मात्र और अनादि है। कलना के सम्मुख होने से उसी का नाम जीव हुआ है। जब उस जीव ने शरीर को चेतता तब अहङ्कार हुआ इससे वह मनन करने लगा। मनन करने से वह मन हुआ। जब निश्चय करने लगा तब बुद्धि हुई। बुद्धि से इन्द्रियाँ हुई और इन्द्रियों से जब शरीर की भावना करने लगा तब शरीर हुई। फिर वही जब घट पट की भावना करने लगा तब घट पट हुये। इस प्रकार जैसी-जैसी भावना हुई वैसे ही पदार्थ होते गये। हे रामचन्द्र ! इसी स्वभाव का नाम पुर्यष्टका है। स्वरूप के उलटे ज्ञान अर्थात् दृश्यभाव होने से कर्ता, भोक्ता और सुख, दुःख आदि की भावना, कलना और अहङ्कार जो चित्तशक्ति में हुई इससे उसको जीव कहा जाता है। वह जीव भावना-स्वरूप होने से वैसी-वैसी वासना करता है। वासनाओं से सिंचित होने के कारण जीव, जीव-स्वरूप के प्रमाद से महाभ्रमजाल में गिरता है जिससे वह अपने को शरीरधारी मनुष्य मानता है अथवा यह जानता है कि मैं सुर और स्थावर हूँ किन्तु यह नहीं जानता कि मैं चिदात्मा हूँ। यही मिथ्याज्ञान उसे डुमाता है और शरीरादि मान करके वासना के वश हो चिरकाल तक अर्द्ध उर्द्ध और मध्य में भ्रमता फिरता है। किन्तु

जब वही जीव विचार और अभ्यास करके आत्मबोध को प्राप्त करता है तब ससार बन्धन से मुक्त हो आत्मपद को प्राप्त करता है। यही स्वरूप से गिरना और उठना है। हे रामजी ! यह तो हुआ आत्म-विवेचन। अब तुम अपने प्रश्न का उत्तर सुनो कि मृतक होने पर इन्द्रियाँ विषयों को क्यों नहीं ग्रहण करतीं। उत्तर यह है कि—चित्त कलना का स्फुरण शुद्धतत्त्व में होता है और स्फुरण होने से ही वह जीवरूप होती है और मन के साथ पटेन्द्रियों को लेकर शरीररूपी गृह में स्थित हो बाह्य विषयों को ग्रहण करती हैं। आशय यह कि मन के साथ रहने ही पर पटेन्द्रियों को विषय का ग्रहण होता है, अन्यथा नहीं। अब यह सुनो कि इन्द्रियाँ भिन्न-भिन्न रहती हैं तो भी उनकी एकता कैसे होती है। इसका उत्तर यह कि अहंकाररूपी तागे से वे एकाकार (एकत्रित) हो जाती हैं। हे रामजी ! इन्द्रियाँ शरीर और मन आदिक सब जड़ हैं। किन्तु आत्मसत्ता को पाकर यह सब अपने-अपने विषय को ग्रहण करती हैं। और इनका ग्रहण करना तभी तक होता है, जब तक पुर्यष्टका शरीर में होती है। शरीर से पुर्यष्टका के निकल जाने पर इन्हें विषय-ग्रहण की शक्ति नहीं रहती। हे रामजी ! यह जो श्रवण, नेत्र, नासिका, जिह्वा और त्वचा भासते हैं इनको इन्द्रियाँ नहीं कहते, इन्द्रियाँ तो एक सूक्ष्म तन्मात्रा हैं। शरीररूपी गृह है जिसमें श्रवणादिक झरोखे लगे हुये हैं और जैसे किसी कृत्रिम गृह के झरोखों में जो वस्तु रखी जाय अथवा आ जाय तो उसका अधिकारी वह झरोखा नहीं प्रत्युत उस गृह का स्वामी है उसी प्रकार शरीर-गृह का स्वामी आत्मदेव है और श्रवण, नासिका आदि केवल झरोखा मात्र हैं, इससे उनको इन्द्रियों का पद नहीं प्राप्त होता। सर्व शरीर में विद्यमान जो आत्मदेव है और जिनसे जीव का रूप हुआ है उनके भाव (ख्याल) मात्र को इन्द्रियाँ कहते हैं अथवा जब तक जीवकला पुर्यष्टकारूप को शरीर धारण किये रहती है और उनमें आत्मदेव जब तक विराजमान रहते हैं तब तक उसमें ग्रहण करने-



वाली जो सूक्ष्म तन्मात्रा होती है वही विषयों को ग्रहण करती है और उसी को इन्द्रिय कहते हैं। हे रामजी ! देखो, कोई कयामे बैठा है और कथा की ओर उसका ध्यान न होकर कहीं दूसरी ओर है तो वह प्रत्यक्ष श्रोता समूह में बैठे रहने पर भी कुछ नहीं सुनता क्योंकि उसकी श्रवणेन्द्रिय किसी के साथ गई हुई है। इसी प्रकार जब पुर्यष्टका निकल जाती है तब मृतक हो जाता है और इन्द्रियाँ भी विषयों को नहीं ग्रहण करती। हे राघव ! अहंत्व आदिक जितने भी दृश्य हैं सब आत्मरूपी समुद्र से ही तरङ्ग के समान फुरे हैं। तत्पश्चात् दृश्यकलना हुई है। अतः देश, काल और क्रिया आदिक कुछ नहीं हैं, सब असत्य हैं। यह जानकर सांसारिक सुख, दुःख, हर्ष, शोक और राग-द्वेष से रहित होकर विचरण करो। फिर तुम्हारे निकट माया नहीं आवेगी और तुम उससे मुक्त हो जाओगे।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का पचासवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५० ॥

## इक्यावनवाँ सर्ग ।

यथाथापदेश वर्णन

शिष्ठजी बोले,—हे रामजी ! वास्तव में इन्द्रियादिकों की भी कोई उत्पत्ति नहीं है। जैसे कमलज ब्रह्मा की उत्पत्ति को मैंने तुमसे कहा है जो पुर्यष्टका रूप ही उत्पन्न हुये हैं, वैसे ही अन्यो की भी उत्पत्ति हुई है। हे रामजी ! पुर्यष्टका में स्थित होकर यह जीव जैसी-जैसी भावनाओं को करता गया वैसा ही वैसा भासने लगा। पुनः उसकी सत्ता पाकर सब अपने-अपने विषय को ग्रहण करने लगे अन्यथा इन्द्रियों की तो कोई भी वास्तविकता नहीं है। इनका स्फुरण तो केवल आत्मा-भास से है। इनकी उत्पत्ति केवल सवेदन से है जैसा कि अगले अध्याय में बतला चुके हैं। उस शुद्ध सत्ता में जो अहं अर्थात् सवेदन (कम्प) हुआ वही कम्प जीव रूप पुर्यष्टका भाव को प्राप्त हो बुद्धि मन और पञ्चतन्मात्राओं को उत्पन्न कर जीवकला स्वयं

उसमे स्थित हुई है। उसी को पुर्यष्टका कहते हैं। पर इसकी उत्पत्ति आत्मा में नहीं बल्कि स्पन्द में है। आत्मा एक अनेक कुछ नहीं है, वह अनामय होते हुये भी उसमे अनेक सवेदन हैं। उसमें न तो कोई द्वैत कलना है और न कुछ मनशक्ति ही है। वह सत्ता केवल शान्त और चिन्मात्र है। वही परमात्मा है और वही मन सहित पटेन्द्रियो से परे अचेतन है। समस्त जीव उसी से उत्पन्न हुये हैं। परन्तु यह भी मैं केवल उपदेश हेतु कहता हूँ, अन्यथा कुछ उत्पन्न नहीं हुआ है। केवल अहं विपर्यय भाव के हाने से ही उसमे जीव उत्पन्न हुआ है और इसी का नाम अविद्या है। मो यह अविद्या भी उपदेश को पाकर लीन हो जाती है। उपदेश भी कैसा, गुरु और शास्त्र का। जब सद्गुरु और सत्शास्त्र का इसे उपदेश प्राप्त होता है तब यह भ्रमरूप आकार शान्त हो जाता है और ज्ञानरूप आत्मा शेष रहता है। वह भी कैसा कि आकाश से भी सूक्ष्म, किन्तु उसके आगे आकाश जैसा सूक्ष्म वस्तु भी स्थूल भासता है। वह भी भ्रम है। हे रामचन्द्र ! आत्मा में जगत है, ऐसी कहावत है, परन्तु यह मिथ्या है। क्योंकि जो वस्तु अवोध में भासती है और प्रबुद्ध ज्ञान से नहीं पायी जाती, वह माया नहीं तो क्या है ? जिस प्रकार मृगतृष्णा का जल पीने में नहीं आता उसी प्रकार जगत के कोई भी पदार्थ परमार्थ साधन में नहीं आते। हे रामजी ! ज्ञान महित जिस वस्तु की प्राप्ति हो वही तो सत् और अन्य सब कुछ भ्रम है। अतः यह जीव-पुर्यष्टका असत् होने पर भी भ्रम वश सत् भासती है। इसको जब तक सद्गुरु और सत् शास्त्रों का उपदेश विचार नहीं प्राप्त होता तब तक जगत्-भ्रम का नाश नहीं होता। पर जब प्राप्ति हो जाती है तब उसी पुर्यष्टका में स्थित होकर यह जैसी भावना करता है वैसी सिद्धि प्राप्त हो जाती है जिस प्रकार बालक अपनी परछाई में बैताल की कल्पना करता है उसी प्रकार जीवकला अपने आप से देश कालादि को कल्पती है। पर वह सवेदन भी आत्मा

के साथ अनन्यरूप है। जैसे आकाश में शून्यता अनन्यरूप है वैसे ही आत्मा में सवेदन भी अनन्यरूप है। उस सवेदन में उत्पन्न हो कर—यह पदार्थ ऐसा है, यह ऐसा होगा और ऐसा ही स्थित है इत्यादि स्फुरण होकर जीव ने जैसा निश्चय धारण किया है उसीका नाम नीति है। पर स्वरूपतः सब आत्मा ही है। आत्मसत्ता ही रूप धारण कर स्थित है। जैसे गुड और शकर आदिका रूप एक गन्ने के ही रस से है और जैसे मिट्टी के सब प्रकार के वर्तन एक मिट्टी से ही है, वैसे ही घट, पट आदिक भिन्न भिन्न रूप होते हुये भी सब एक आत्मसत्ता हीसे हैं। आदिजीवने जैसा निश्चय किया है, वैसा ही स्थित है, अन्य नहीं। चिदानन्द ब्रह्म अपने आप में स्थित है, इससे शरीरादिक सब चिन्मात्र है। हे रामजी ! यह सारा जगत आत्मा का किंचन मात्र है। इसमें दृश्यों की कोई वास्तविकता नहीं। जेवरी के सर्प समान ही सब कुछ भ्रम से भास रहा है। जैसे स्वप्न में पतन होना असत्य ही है, वैसे ही इस जीव को अन्य शरीर भासित होता है। अन्यथा आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है केवल स्फुरण से ही अनेक रूप धारण कर रही है। जैसे अनेक स्वांगों को धारण करनेवाला नट एकही है, वैसे ही अनेक स्वांगों को धारण करते रहने पर भी आत्मसत्ता एक ही है। हे रामजी ! सब में एक ही सत्ता विद्यमान है। परन्तु सत् स्वरूप प्रमाद वश जीव अपने को जन्मने और मरनेवाला मानते हैं। किन्तु वह जन्म मरण असत्य है। केवल भ्रम-भावना वश उसे ऐसा विपरीत ज्ञान होता है। जैसे निद्रा का स्वप्न जाग्रत अवस्था में मिथ्या ही प्रतीत होता है वैसे ही अधिष्ठान रूप आत्मा का ज्ञान होने पर जगत-भ्रम निवृत्त हो जाता है। जैसे सुकृत कर्म पूर्व दुष्कृत कर्मों को धुस कर देते हैं वैसे ही पूर्व की निकृष्ट वासना को भी आत्मसत्ता का अभ्यास कर पुरुष प्रयत्न द्वारा मलिन वासनाओं को नष्ट कर देता है। पर जब तक मलिन वासनायें साथ हैं तब तक जन्म

मरण का गोता लगता ही रहेगा । किन्तु जब साधु सगति और सत्शास्त्रों का अभ्यास व विचार होकर आत्मज्ञान का उदय होता है तब ससार-बन्धन अवश्य छूट जाता है । हे रामजी ! वासना रूपी कलंक को लेकर ही यह जीव अवतरित हुआ है । जैसे बालक अपनी परछाई में ही भूत की कल्पना करता है, वैसे ही वासनाओं से घिरा जीव पुर्यष्टका में स्थित हुआ है । पुर्यष्टका कहते हैं मन, बुद्धि और अहङ्कार आदि की तन्मात्राओं का । उसका शरीर अन्तर्वाहक है । किन्तु चेतन आत्मा इतना सूक्ष्म अमूर्त है कि निर्मल आकाश भी उसके आगे स्थूल है । फिर स्थूल शरीर तो उसके समक्ष सुमेरु पर्वत ही है । अतः जीव बहुत सूक्ष्म है । केवल स्वप्न-भ्रम और जड़रूप सुषुप्ति इन दोनों अवस्थाओं में ही पड़े रह कर स्थावर जङ्गम रूपी जीव अहर्निश भटक रहे हैं । अन्यथा सबका शरीर तो अन्तर्वाहक ही है । पर खेद है कि ऐसी सूक्ष्मता को लेकर भी जीव कभी स्थावर में पाते हैं तो कभी वृक्ष और पत्थरादिक योनिमें प्रवेश करते हैं । इस प्रकार समस्त जीव कर्म-वासना वश भिन्न-भिन्न योनियों का प्राप्त करते हैं । जब स्वप्न में होते हैं तब कर्मानुसार जङ्गम योनि को और जब अधिक तामसी वासना होती है तब कल्पवृक्ष चिन्तामणि आदिक स्वरूप को प्राप्त होते हैं । किन्तु जब तामसी स्वभाव का उदय होता है जो महान अन्धकार एवं मोहरूप है तब वह वृक्ष और पाषाण आदि योनि को प्राप्त होते हैं । यह माहरूप सुषुप्ति अवस्था है । इसके अतिरिक्त एक विशेष रूप स्वप्न अवस्था है । यह जीव कभी होता है, कभी सुषुप्तिरूप स्थावर होता है । हे रामजी ! सुषुप्ति मोहरूप है और उससे उतर कर विशेषरूप स्वप्न अवस्था होती है । स्वप्न अवस्था के पश्चात् जाग्रत अवस्था होती है । यह जाग्रत अवस्था बाध होने पर की अवस्था है और वह अवस्था भी दो प्रकार की होती है । एक जाग्रत का नाम और दूसरी का विदेह-मुक्ति है ।

तुरीयारूप जीवनमुक्ति है और दूसरी तुरीयातीत विदेह मुक्ति है। जन्म-जन्म पुरुष यत्न करके बोध को प्राप्त करता है, तब-तब जीव को इस अवस्था की प्राप्ति होती है, अन्यथा नहीं। हे रामजी ! जीव का स्फुरण ज्ञानरूप है, जब यह सत्, असत्, और नेकानेक जिन दृश्यों की ओर भ्रुकता है तब उसी दीर्घभ्रम को देखता है। अतः जीव में जितनी भी सृष्टियों का स्फुरण होता है सब आत्मसत्ता के अतिरिक्त और कुछ नहीं है। जैसे बटलोही में दाल के समान ही जल उड़लता है वह जल के सिवा और कुछ नहीं है, ऐसे ही जीव में आत्मा के अतिरिक्त अन्य कोई वस्तु नहीं है। जो अन्य वस्तु भासती है वह केवल मायामात्र है। हे रामजी ! यह समस्त जगत संकल्प-रचना है। जो घट पट आदिक बाहर से देखता ग्रहण करता है, वही एक देह में स्थित हुआ बाहर भी घट पट आदिक होकर स्थित हुआ है। इसी से वह ग्राह्य और ग्राहक के सम्बन्ध को देखता है और कहता है कि यह मैंने ग्रहण किया, यह मैंने लिया है। किन्तु ज्ञानी जन ग्रहण और त्याग का कुछ अभिमान नहीं करते। उनको भीतर बाहर सब चिदाकाश ही भासता है। वास्तव में यही सत्य भी है। आत्मा में द्वैत वस्तु कुछ नहीं। आत्मा ही जगतरूप हो कर भास रहा है।

श्री योगराशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण ४१ एकादश सर्ग समाप्त ॥ ५१ ॥

## वाचनवाँ सर्ग ।

नारायण अवतार

शिष्टजी बोले हे रामजी ! यह जाग्रत अवस्था भी भ्रममात्र है। इससे स्वप्न और जाग्रत एक ही रूप है। जैसे स्वप्न में जाग्रत का एक क्षण भी बहुत अधिकाल होता है, वैसे ही स्वरूप के प्रमादवश जाग्रत दीर्घकाल का भ्रम ही है जिससे सत्-असत् और असत् को सत् तथा जड़ को चेतन और चेतन को जड़ जानता है। यह विपर्यय ज्ञान से इस प्रकार

जानता है, जैसे स्वप्न में एक ही जीव अनेकता को प्राप्त होता है। ऐसे ही जीव आदिक एक से अनेक होकर भासते हैं। जैसे सुषुप्ति से स्वप्न-भ्रम का उदय होता है, ऐसे ही अद्वैत आत्मा में जगत् भ्रम होता है। अतः आत्मा अनन्त और जीवों का बीजरूप है। जैसा स्फुरण होता है, वैसा ही भासता है। पर जिन पुरुषों को स्वरूप की स्थिति हुई है वे सदा निःशङ्क होकर विचरते हैं, जैसे अब नारायण विष्णु आकर निःशङ्कता का उपदेश करेंगे और उसको पाकर अर्जुन मुक्त होकर विचरेगा। ऐसे ही हे महाबाहो ! तुम भी विचरण करो। हे रामजी ! जैसे अब पाण्डुपुत्र अर्जुन सुख के साथ अपना जीवन व्यतीत करेगा और सब व्यवहार में भी सुखी और स्वस्थ रहेगा ऐसे ही तुम भी निःशङ्क होकर विचरो।

वशिष्ठजी के ऐसा कहने पर रामजी ने पूछा कि हे भगवन् ! पाण्डुपुत्र अर्जुन कब होवेगा और नारायण विष्णुजी उसे निःशङ्कता का उपदेश कैसे करेंगे ? कृपाकर इस वृत्तान्त को मुझे सुनाइए। वशिष्ठ जी कहने लगे,—हे रामजी ! जैसे पक्षी जल में भ्रमते हैं, ऐसे ही ससार जाल में भूतप्राणी भ्रम रहे हैं। पर उन समग्र अस्थि तन्मात्राओं में आत्मसत्ता ही अपने आप में स्थित है। उस निर्मल तत्त्व में आत्मसत्ता अपने आप ही स्थित है। उन्हीं में से कोई चन्द्रमा, कोई सूर्य और कोई लोकरूपाल होकर स्थित हैं। पञ्चभूतों का क्रम उन्हीं ने रचा है। यह ग्रहण है, यह त्याज्य है, पुण्य से स्वर्ग और पाप से नरक प्राप्त होता है इत्यादिक मर्यादा को उन्हीं लोकपालों ने स्थापना की है। समस्त जीव इसी प्रकार की ससार सरिता में प्रवाहित हो रहे हैं। वह सरिता अविच्छिन्न रूप होते हुये भी क्षण में नष्ट हो जाती है। उसका नष्ट होना क्या है, आत्मा की अपेक्षा और अविच्छिन्न रूप है सत्। ऐसे ही जगत् में वेवस्त सूर्य का पुत्र यमराज बड़ा प्रतापवान् स्थित है। वह महान् तेजस्वी और सब जीवों को मारनेवाला, ऐसे नियमधारी प्रजा में स्थित है। उसी का नाम यमराज है। जीवों को मारना और

दण्ड देना यही उसका कार्य है। इस नियम से वह चित्त में पहाड़ की नाइ स्थित है। किन्तु चतुर्युग से उस यमराज का यह भी नियम है कि कुछ दिनों तक किसी जीव को नहीं मारना। इस प्रकार उदासीन के सदृश वह कभी आठ वर्ष, कभी बारह वर्ष और कभी मोलह वर्ष का नियम धारणकर पर्वत के समान चित्त में स्थित है और किसी को नहीं मारता। तब पृथ्वी निरन्ध्र भूत हो जाती है और चलने को मार्ग नहीं रहता और अनेक दुष्ट जीव अन्य जीवों को दुःख देते हैं जिससे धरा व्याकुल और दुःखी हो जाती है, तब उस पृथ्वी के भार को उतारने के लिये नारायण विष्णु अवतार धारण कर दुष्ट जीवों का नाशकर धर्म की स्थापना करते हैं। हे रामजी! इस प्रकार के नेमधारी यमदेव को अनन्त युग अपने व्यवहार को करते व्यतीत हो गये हैं। भूत और जगत भी अनेक हा चुके हैं। अब वर्तमान दशामे इस सृष्टि में यम का नाम वैवस्वत है। अब यह यम आगे चलकर अपने नियम का पालन करेगा और बारह वर्ष तक किसी को न मारेगा। परिणाम यह होगा कि जीव क्रूर कर्म करने लगेंगे और पृथ्वी भूतों से निरन्ध्र हो जावेगी, तब जैसे चोर से दुःखित होकर स्त्री अपने पति की शरण में दौड़कर जाती है वैसे ही प्राणियों से सघटित हो पृथ्वी पापभार से व्याकुल और दुःखित होकर विष्णु जी की शरण में जाती है। तब विष्णुजी नर शरीर धारणकर पृथ्वी का भार उतारते और धर्म की स्थापन के लिये देवताओं सहित अवतार लेकर आते हैं। वही भगवान विष्णु नरों में नायकभाव को प्राप्त हो एक शरीर से वसुदेव के गृह में पुत्ररूप कृष्ण नाम से उत्पन्न होंगे और दूसरी शरीर से राजा पाण्डु के गृह अर्जुन नाम से जन्म लेंगे। उन्होंने राजा पाण्डु को युधिष्ठिर नाम से एक धर्म का पुत्र उत्पन्न होगा और जिसकी मेखला समुद्र है ऐसी पृथ्वी का वह राज्य करेगा। उस धर्मपुत्र के चचा को भी पुत्र होंगे जिनमें दुर्योधन सबसे श्रेष्ठ होगा और जिसके साथ भीम का बड़ा युद्ध होगा। समय आने पर दोनों

पक्ष युद्ध की इच्छा करेंगे। उस युद्ध के लिये अट्टारह अक्षौहिणी सेना एकत्रित होगी। फिर तो उनमें महाभयानक युद्ध होगा और उनके बल से हरि भगवान् पृथ्वी के भारकोहरण करेंगे। हे रामजी! उन सेनाओं के युद्ध में अर्जुन नामधारी जो विष्णु का ही शरीर होगा वह गाण्डीवधारी होगा और वह प्राकृत स्वभाव में स्थित रह हर्ष, शोक और विकारादि भावों में रहित होगा। जब दोनों सेनायें समक्ष खड़ी होगी तब वह अपने बन्धु बान्धवों को युद्ध के लिये सन्नद्ध देखकर मूर्छित हो जायगा और कायरता वश उसके हाथ से गाण्डीव धनुष गिर पड़ेगा तब बोध देह के लिये उसको हरि भगवान् उपदेश करेंगे और इस प्रकार कहेंगे कि,—हे नरकेशरी अर्जुन! तुझे यह मोह कहाँ से होगया और तू मनुष्यभाव को क्यों प्राप्त हुआ? तू परम प्रकाश आत्मतत्त्व है, इससे कायरता को त्याग दे। तू सबका आत्मा आनन्द अविनाशी है। तेरा आदि अन्त नहीं है। तू कायरता को व्यर्थ ही प्राप्त हो रहा है। तू सर्वव्यापी, परम अंकुररूप, निर्मल, दुःख से रहित, नित्यशुद्ध और निरामय है। हे अर्जुन! आत्मा न जन्म लेता है और न मरता है। यह अजर, अमर, नित्य, निरन्तर और पुरातन है। शरीर का नाश होनेसे आत्मा का नाश नहीं होता। यह सबका आदि है।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का बावनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५२ ॥

## तिरपनवाँ सर्ग ।

अर्जुनोपदेश वर्णन

श्री

भगवान् बोले हे अर्जुन! जो इस आत्मा को मरनेवाला और मारनेवाला मानता है, वह मूर्ख है। आत्मा न मरता है न मारा जाता है, क्योंकि यह अक्षयरूप है, और आकाश से भी सूक्ष्म और निराकार है। फिर उस आत्मा को जो परमेश्वर रूप है उसे कौन मार सकता है। हे अर्जुन! तू



अहंकार रूप तो नहीं है फिर तुम्हें यह अनात्म अभिमान रूपी मल कहाँ से लग गया, तू तो जन्म मरण से रहित और मुक्ति रूप है। फिर तू करता और भोगतापन का अभिमान क्यों करता है। तेरे जैसा मुक्तिरूप पुरुष समस्त विश्व को भी मारे तो भी उमने किसी को नहीं मारा ऐसा वह अपने को निरवन्ध समझता है। हे अर्जुन ! मैं और मेरा यह जो मलिन भाव का निश्चय है, पुरुष को उस आत्मा से पृथक् करने वाला है। जिसका जैसा दृढ़ निश्चय होता है उसको वेग ही अनुभव होता है। इस कारण तू मलिन निश्चयों को त्याग कर स्वरूप में स्थित हो। अन्यथा मलिन भावनाओं के पीछे तू नष्ट हो जायगा। हे अर्जुन ! यह पंच तत्त्वों से उत्पन्न हुई इन्द्रियाँ दिन रात विषय वासना में ही स्थित रहती हैं। इनसे अहंकार करके मूढ़ पुरुष अपने को कर्ता मानते हैं और कहते हैं, मैं देखता हूँ, मैं सुनता हूँ, मैं स्पर्श करता हूँ, स्वाद लेता हूँ, और मैं गन्ध लेता हूँ इत्यादि। हे अर्जुन ! यह सब कर्म तो इन्द्रियों के हैं, जीव व्यर्थ ही अहंभाव करके क्लेशित होता है। दूसरे मिलकर कर्म करते हैं और दूसरा एक उममें अभिमान करके दुःख पाता है यह बड़ा आश्चर्य है। कर्म तो करती हैं इन्द्रियाँ, और अभिमान वशं राग द्वेष में पड़कर जीव दुःख पाता है, अतएव अभिमान और इन इन्द्रियों का साथ छोड़कर तू अपने स्वरूप में स्थित हो। योगी-जन इसी प्रकार कर्म करते हैं और वे सदैव मन बुद्धि और इन्द्रियों से कर्म करते हुये भी अभिमान-वृत्ति नहीं करते। इसी से उनको आत्मपद की प्राप्ति होती है। हे अर्जुन ! समस्त जीवधारियों को अहंकार ही दुःख दे रहा है। हे अर्जुन ! चाहे कैसा भी सुन्दर शरीरवाला म्यो न हो पर यदि वह शरीर में विष्ट लपेटे हो तो उसकी शोभा जाती रहती है। कोई कैसा भी विद्या और गुणों से विभूषित क्यों न हो यदि उसे अनात्म में अभिमान है तो उसकी शोभा नहीं हो सकती। परन्तु जो अहंकार रहित और सुख दुःख में सदा एक रस रहता है और जो क्षमावान है, वह चाहे शुभ करे अथवा अशुभ

करे, उसे कर्मों का स्पर्श नहीं होता। इसी प्रकार निश्चयवान् होकर हे अर्जुन ! तू भी कर्मों को कर। हे पाण्डु नन्दन इस युद्ध को करना तेरा धर्म है, इसलिये तू इसे कर। अपना निकृष्ट धर्म भी कल्याणकारी हे पराया धर्म उत्तम भी होता भी दुःख दायक है। इन दोनोंमें तुझे जो अच्छा लगे वह कर। जब तुझमें अहंभाव न होगा तब तुझे कोई कर्म स्पर्श न करेंगे, अतः तू शंका और अभिमान को त्यागकर अपने समस्त आचारों को ब्रह्मार्पण योग में स्थित होकर कर्म कर। ऐसे ब्रह्ममय कर्मों का करते हुए तू शीघ्र ही संकल्प से परे संन्यास प्राप्तकर ब्रह्मरूप हो जायगा।

यह सुन कर अर्जुन ने पूछा हे भगवन् ! कृपाकर आप यह बतलाइये कि शंका त्याग, ब्रह्म अर्पण और योग तथा संन्यास क्या है ? श्री भगवान् ने कहा,—हे अर्जुन ! पहले तुझे यह जानना चाहिये कि ब्रह्म किसे कहते हैं ? जहाँ समस्त सङ्कल्पों का नाश हो और जहाँ किसी भावना का उत्थान हो और अचेतन चिन्मात्रसत्ता ही शेष रहे, उसको परब्रह्म कहते हैं। ऐसा जान कर उसे प्राप्त करने का उद्योग करना चाहिए और जिस विचार के साथ उसको पाया जाय उसका नाम ज्ञान है। और जिसमें स्थित होना है उसको योग कहते हैं। यह सब कुछ ब्रह्म है, मे ब्रह्म हूँ, समस्त जगत् में मे ही हूँ इत्यादि ऐसी भावना करनी ब्रह्मार्पण है। यह नाना प्रकार का जगत् जो भीतर बाहर शून्य भाव दिखाई पड़ता है उसकी उपमा शिला के समान है उसके आश्रय स्पन्दकलना स्फुरण ( कम्प ) के समान होकर भासती है। वही कलना जगत् होकर स्थित हुई है। उसका रूप आकाश की नाई शून्य है। वह एक है तथापि अनेक भूत होकर स्थित हुई है। जैसे समुद्र में तरङ्ग के बुदबुदे अनेक रूप हो कर स्थित हैं और वे जल ही हैं, अन्य कुछ, नहीं वैसे ही एक ही वस्तुसत्ता घट पद आदिक आकार होकर भासती है। हे अर्जुन ! वही एक अनेक रूप से विद्यमान है परन्तु उस एक को अनेक नाम

रूप से देखना अज्ञान है और भिन्न देह इन्द्रियाँ, प्राण मन और बुद्धि आदि अनेक हैं इससे उनमें अहं प्रतीति कर एकत्र भाव देखना भी अज्ञान है। यदि ज्ञान से देखा जाय तो नष्ट हो जाती है। हे अर्जुन ! अब सङ्गरहित की व्याख्या सुन। समस्त सङ्कल्प-जालों के त्याग को सङ्गरहित कहते हैं और सर्व कलनाजाल फल को ईश्वर पर छोड़ कर्म करते रहने का नाम-ईश्वरार्पण है। हे अर्जुन ! जब ऐसी भेदरहित भावना हो तब आत्मबोध की प्राप्ति होती है। और अर्थ सहित सब शब्द एक रूप भासते हैं अर्थात् सब शब्दों का एक ही शब्द भासता है और एक ही अर्थ सब शब्दों में भासता है। हे अर्जुन ! सारा जगत् मे ही हूँ, मे ही दिशा हूँ, मैं ही आकाश हूँ, मैं ही कर्म हूँ, मैं ही काल हूँ-ऐसा जो सर्वात्मा में हूँ सो तू मेरे में मन को लगा और मेरी भक्ति कर और मेरा ही भजन कर और मुझको नमस्कार कर तब तू मुझको प्राप्त होगा। हे अर्जुन ! मैं आत्मा हूँ। तू मेरे ही परायण हो। अर्जुन ने कहा-हे देव ! आपके यह और अपर दो रूप हैं। उन दोनों में किसका आश्रय रहूँ कि मुझे परम मिद्धान्त प्राप्त हो। भगवान् ने कहा-हे नित्यायन ! मेरा एक समान रूप है, परम रूप, आदि अन्त से रहित और अनामय है। जिसे ब्रह्म आत्मा, और परमात्मा, आदि कहते हैं। इस रूप की प्राप्ति तुझे तब होगी, जब तू प्रबुद्ध हो जायगा। मेरा रूप आदि अन्त और मध्य से रहित है। इसको पाकर तू आवागमन से मुक्त हो जायगा। पर जब तक तू अप्रबुद्ध है, तब तक तू मेरे इस चतुर्भुज रूप का पूजन वन कर्मों को कर। ऐसा करते हुये जब तू ज्ञानवान होगा तब आत्मा से ही आत्मा का अर्थात् मेरा पूजन करेगा। क्योंकि मैं ही आत्मतत्त्व और सब का आत्मा हूँ। हे अर्जुन ! मैं मानता हूँ कि अब तू प्रबुद्ध हुआ है और तेरे समस्त सङ्कल्पजाल नष्ट हो गये हैं और अब तू आत्म-सत्ता में स्थित हुआ है, पर जब तक तू समस्त भूतजातियों में केवल

एक आत्मा को ही स्थित न देखेगा तब तक तुझे सम बुद्धि न होगी और न वास्तवमें तुझे स्वरूपकी दृढ़ स्थिति ही प्राप्त होगी। इस से हे अर्जुन ! तू योग से सर्व भूतो में स्थित केवल एक आत्मा ही को देख। जिसको ऐसी दृष्टि प्राप्त हुई है, उसको आत्मा से परे कोई अन्य भावना नहीं उठती और वे एकाग्र चित्त से भजन करते हैं। हे अर्जुन ! जिसमें न सत् और न असत् है और जिसमें ही सर्व शब्दों का अर्थ है, वही आत्मसत्ता समस्त लोको के चित्त में प्रकाशरूप से स्थित है। हे भरतर्षभ ! जैसे तिल में तेल और दूध में घृत स्थित रहता है, वैसे ही समस्त लोको के अन्तर तत्त्व-रूपसे मैं स्थित हूँ। समस्त शरीर धारियों में जा चेतना शक्ति है और उस चेतना शक्तिसे परे जो सूक्ष्म अनुभवसत्ता है, वह भी मैं ही हूँ। जिस प्रकार रत्न के भीतर बाहर प्रकाश होता है उसी प्रकार मैं समस्त पदार्थों के भीतर बाहर स्थित हूँ। ब्रह्मा से लेकर तृण पर्यन्त समस्त पदार्थों में समानसत्ता से मैं स्थित हूँ। अजन्मा और जन्मा तथा नित्य मुझे ही कहते हैं। मुझ में ही जो चित्त सवेदन हुआ, वही ब्रम्हसत्ता के समान हुई है और स्फुरण से वही जगतरूप होकर भास रही है, अन्यथा कुछ नहीं। इस कारण हे अर्जुन ! आत्मा को न सुख है न दुःख है। वह सब का साक्षीरूप और सब में समान भाव से स्थित है। शरीर के नाश होने में आत्मा का नाश नहीं होता। फिर उसके लिये तू क्यों मोह करता है। हे अर्जुन ! जल में रस, वायु में स्पर्श, अग्नि में प्रकाश और आकाश में शब्द आदि मैं ही हूँ। हे पाण्डुनन्दन ! मैं तुझसे और क्या कहूँ। सृष्टि का प्रलय और नाश तक तो मुझसे ऐसे ही उत्पन्न और नष्ट होते हैं जैसे समुद्र में तरङ्गें उत्पन्न और लीन होती हैं। जिस प्रकार सुवर्ण में भूषणों का अनेक रूप है, उसी प्रकार यह अनेक स्वरूप आत्मा ही के हैं। अतएव यह अनेक स्वरूप ब्रम्ह से भिन्न

रूप से देखना अज्ञान है और भिन्न देह इन्द्रियाँ, प्राण मन और बुद्धि आदि अनेक हैं इससे उनमें अहं प्रतीति कर एकत्र भाव देखना भी अज्ञान है। यदि ज्ञान से देखा जाय तो नष्ट हो जाती है। हे अर्जुन ! अब सङ्गरहित की व्याख्या सुन। समस्त सङ्कल्प-जालों के त्याग को सङ्गरहित कहते हैं और सर्व कलनाजाल फल को ईश्वर पर छोड़ कर्म करने रहने का नाम-ईश्वरार्पण है। हे अर्जुन ! जब ऐसी भेदरहित भावना हो तब आत्मबोध की प्राप्ति होती है। और अर्थ सहित सब शब्द एक रूप भासते हैं अर्थात् सब शब्दों का एक ही शब्द भासता है और एक ही अर्थ सब शब्दों में भासता है। हे अर्जुन ! सारा जगत् मे ही हूँ, मे ही दिशा हूँ, मे ही आकाश हूँ, मे ही कर्म हूँ, मे ही काल हूँ-ऐसा जो सर्वात्मा मे हूँ सो तू मेरे मे मन को लगा और मेरी भक्ति कर और मेरा ही भजन कर और मुझको नमस्कार कर तब तू मुझको प्राप्त होगा। हे अर्जुन ! मे आत्मा हूँ। तू मेरे ही परायण हो। अर्जुन ने कहा- हे देव ! आपके यह और अपर दो रूप हैं। उन दोनों में किसका आश्रय करूँ कि मुझे परम सिद्धान्त प्राप्त हो। भगवान् ने कहा- हे नित्यायन ! मेरा एक समान रूप है, परम रूप, आदि अन्त से रहित और अनामय है। जिसे ब्रह्म आत्मा, और परमात्मा, आदि कहते हैं। इस रूप की प्राप्ति तुझे तब होगी, जब तू प्रबुद्ध हो जायगा। मेरा रूप आदि अन्त और मध्य से रहित है। इसको पाकर तू आवागमन से मुक्त हो जायगा। पर जब तक तू अप्रबुद्ध है, तब तक तू मेरे इस चतुर्भुज रूप का पूजक बन कर्मों को कर। ऐसा करते हुये जब तू ज्ञानवान होगा तब आत्मा से ही आत्मा का अर्थात् मेरा पूजन करेगा। क्योंकि मे ही आत्मतत्त्व और सब का आत्मा हूँ। हे अर्जुन ! मे मानता हूँ कि अब तू प्रबुद्ध हुआ है और तेरे समस्त सङ्कल्पजाल नष्ट हो गये हैं और अब तू आत्म-सत्ता में स्थित हुआ है, पर जब तक तू समस्त भूतजातियों में केवल

एक आत्मा को ही स्थित न देखेगा तब तक तुझे सम बुद्धि न होगी और न वास्तवमे तुझे स्वरूपकी दृढ़ स्थिति ही प्राप्त होगी। इस से हे अर्जुन ! तू योग से सर्व भूतो मे स्थित केवल एक आत्मा ही को देख। जिसको ऐसी दृष्टि प्राप्त हुई है, उसको आत्मा से परे कोई अन्य भावना नहीं उठती और वे एकाग्र चित्त से भजन करते हैं। हे अर्जुन ! जिसमे न सत् और न असत् है और जिसमे ही सर्व शब्दों का अर्थ है, वही आत्मसत्ता समस्त लोको के चित्त मे प्रकाशरूप से स्थित है। हे भरतर्षभ ! जैसे तिल मे तेल और दूध मे घृत स्थित रहता है, वैसे ही समस्त लोको के अन्तर तत्त्व-रूपसे मैं स्थित हूँ। समस्त शरीर धारियों मे जा चेतना शक्ति है और उस चेतना शक्तिसे परे जो सूक्ष्म अनुभवसत्ता है, वह भी मैं ही हूँ। जिस प्रकार रत्न के भीतर बाहर प्रकाश होता है उसी प्रकार मैं समस्त पदार्थों के भीतर बाहर स्थित हूँ। ब्रह्मा से लेकर तृण पर्यन्त समस्त पदार्थों मे समानसत्ता से मैं स्थित हूँ। अजन्मा और जन्मा तथा नित्य मुझे ही कहते हैं। मुझ मे ही जो चित्त सवेदन हुआ, वही ब्रम्हसत्ता के समान हुई है और स्फुरण से वही जगतरूप होकर भास रही है, अन्यथा कुछ नहीं। इस कारण हे अर्जुन ! आत्मा को न सुख है न दुःख है। वह सब का साक्षीरूप और सब मे समान भाव से स्थित है। शरीर के नाश होने मे आत्मा का नाश नहीं होता। फिर उसके लिये तू क्यों मोह करता है। हे अर्जुन ! जल मे रस, वायु मे स्पर्श, अग्नि मे प्रकाश और आकाश मे शब्द आदि मैं ही हूँ। हे पाण्डुनन्दन ! मैं तुझसे और क्या कहूँ। सृष्टि का प्रलय और नाश तक तो मुझसे ऐसे ही उत्पन्न और नष्ट होते हैं जैसे समुद्र मे तरङ्ग उत्पन्न और लीन होती है। जिस प्रकार सुवर्ण मे भूषणों का अनेक रूप है, उसी प्रकार यह अनेक स्वरूप आत्मा ही के है। अतएव यह अनेक स्वरूप ब्रम्ह से भिन्न

रूप से देखना अज्ञान है और भिन्न देह इन्द्रियाँ, प्राण मन और बुद्धि आदि अनेक हैं इससे उनमें अहं प्रतीति कर एकत्र भाव देखना भी अज्ञान है। यदि ज्ञान से देखा जाय तो नष्ट हो जाती है। हे अर्जुन ! अब सङ्गरहित की व्याख्या सुन। समस्त सङ्कल्प जालों के त्याग को सङ्गरहित कहते हैं और सर्व कलनाजाल फल को ईश्वर पर छोड़ कर्म, करते रहने का नाम—इश्वरार्पण है। हे अर्जुन ! जब ऐसी भेदरहित भावना हो तब आत्मबोध की प्राप्ति होती है। और अर्थ सहित सब शब्द एक रूप भासते हैं अर्थात् सब शब्दों का एक ही शब्द भासता है और एक ही अर्थ सब शब्दों में भासता है। हे अर्जुन ! सारा जगत् मैं ही हूँ, मैं ही दिशा हूँ, मैं ही आकाश हूँ, मैं ही कर्म हूँ, मैं ही काल हूँ—ऐसा जो सर्वात्मा मैं हूँ सो तू मेरे में मन को लगा और मेरी भक्ति कर और मेरा ही भजन कर और मुझको नमस्कार कर तब तू मुझको प्राप्त हागा। हे अर्जुन ! मैं आत्मा हूँ। तू मेरे ही परायण हो। अर्जुन ने कहा—हे देव ! आपके यह और अपर दो रूप हैं। उन दोनों में किसका आश्रय करूँ कि मुझे परम सिद्धान्त प्राप्त हो। भगवान् ने कहा—हे नित्यायन ! मेरा एक समान रूप है, परम रूप, आदि अन्त से रहित और अनामय है। जिसे ब्रह्म आत्मा, और परमात्मा, आदि कहते हैं। इस रूप की प्राप्ति तुझे तब होगी, जब तू प्रबुद्ध हो जायगा। मेरा रूप आदि अन्त और मध्य से रहित है। इसको पाकर तू आवागमन से मुक्त हो जायगा। पर जब तक तू अप्रबुद्ध है, तब तक तू मेरे इस चतुर्भुज रूप का पूजक बन कर्मों को कर। ऐसा करते हुये जब तू ज्ञानवान होगा तब आत्मा से ही आत्मा का अर्थात् मेरा पूजन करेगा। क्योंकि मैं ही आत्मतत्त्व और सब का आत्मा हूँ। हे अर्जुन ! मैं मानता हूँ कि अब तू प्रबुद्ध हुआ है और तेरे समस्त सङ्कल्पजाल नष्ट हो गये हैं और अब तू आत्म-तत्त्व में स्थित हुआ है, पर जब तक तू समस्त भूतजातियों में केवल

एक आत्मा को ही स्थित न देखेगा तब तक तुम्हें सम बुद्धि न होगी और न वास्तवमें तुम्हें स्वरूपकी दृढ़ स्थिति ही प्राप्त होगी। इस से हे अर्जुन ! तू योग से सर्व भूतों में स्थित केवल एक आत्मा ही को देख। जिसको ऐसी दृष्टि प्राप्त हुई है, उसको आत्मा से परे कोई अन्य भावना नहीं उठती और वे एकाग्र चित्त से भजन करते हैं। हे अर्जुन ! जिसमें न सत् और न असत् है और जिसमें ही सर्व शब्दों का अर्थ है, वही आत्मसत्ता समस्त लोकों के चित्त में प्रकाशरूप से स्थित है। हे भरतर्षभ ! जैसे तिल में तेल और दूध में घृत स्थित रहता है, वैसे ही समस्त लोकों के अन्तर तत्त्व-रूपसे मैं स्थित हूँ। समस्त शरीर धारियों में जा चेतना शक्ति है और उस चेतना शक्तिसे परे जो सूक्ष्म अनुभवसत्ता है, वह भी मैं ही हूँ। जिस प्रकार रत्न के भीतर बाहर प्रकाश होता है उसी प्रकार मैं समस्त पदार्थों के भीतर बाहर स्थित हूँ। ब्रह्मा से लेकर तृण पर्यन्त समस्त पदार्थों में समानसत्ता से मैं स्थित हूँ। अजन्मा और जन्मा तथा नित्य मुझे ही कहते हैं। मुझ में ही जो चित्त संवेदन हुआ, वही ब्रम्हसत्ता के समान हुई है और स्फुरण से वही जगतरूप होकर भास रही है, अन्यथा कुछ नहीं। इस कारण हे अर्जुन ! आत्मा को न सुख है न दुःख है। वह सब का साक्षीरूप और सब में समान भाव से स्थित है। शरीर के नाश होने में आत्मा का नाश नहीं होता। फिर उसके लिये तू क्यों मोह करता है। हे अर्जुन ! जल में रस, वायु में स्पर्श, अग्नि में प्रकाश और आकाश में शब्द आदि मैं ही हूँ। हे पाण्डुनन्दन ! मैं तुझसे और क्या कहूँ। सृष्टि का प्रलय और नाश तक तो मुझसे ऐसे ही उत्पन्न और नष्ट होते हैं जैसे समुद्र में तरङ्गें उत्पन्न और लीन होती हैं। जिस प्रकार सुवर्ण में भूषणों का अनेक रूप है, उसी प्रकार यह अनेक स्वरूप आत्मा ही के हैं। अतएव यह अनेक स्वरूप ब्रम्ह से भिन्न



रूप से देखना अज्ञान है और भिन्न देह इन्द्रियाँ, प्राण मन और बुद्धि आदि अनेक हैं इससे उनमें अह प्रतीति कर एकत्र भाव देखना भी अज्ञान है। यदि ज्ञान से देखा जाय तो नष्ट हो जाती है। हे अर्जुन ! अब सङ्गरहित की व्याख्या सुन। समस्त सङ्कल्प जालों के त्याग को सङ्गरहित कहते हैं और सर्व कलनाजाल फल को ईश्वर पर छोड़ कर्म, करते रहने का नाम—इश्वरापण है। हे अर्जुन ! जब ऐसी भेदरहित भावना हो तब आत्मबोध की प्राप्ति होती है। और अर्थ सहित सब शब्द एक रूप भासते हैं अर्थात् सब शब्दों का एक ही शब्द भासता है और एक ही अर्थ सब शब्दों में भासता है। हे अर्जुन ! सारा जगत् में ही हूँ, मैं ही दिशा हूँ, मैं ही आकाश हूँ, मैं ही कर्म हूँ, मैं ही काल हूँ—ऐसा जो सर्वात्मा में हूँ सो तू मेरे में मन को लगा और मेरी भक्ति कर और मेरा ही भजन कर और मुझीको नमस्कार कर तब तू मुझको प्राप्त होगा। हे अर्जुन ! मैं आत्मा हूँ। तू मेरे ही परायण हो। अर्जुन ने कहा—हे देव ! आपके यह और अपर दो रूप हैं। उन दोनों में किसका आश्रय करूँ कि मुझे परम सिद्धान्त प्राप्त हो। भगवान् ने कहा—हे नित्यायन ! मेरा एक समान रूप है, परम रूप, आदि अन्त से रहित और अनामय है। जिसे ब्रह्म आत्मा, और परमात्मा, आदि कहते हैं। इस रूप की प्राप्ति तुझे तब होगी, जब तू प्रबुद्ध हो जायगा। मेरा रूप आदि अन्त और मध्य से रहित है। इसको पाकर तू आवागमन से मुक्त हो जायगा। पर जब तक तू अप्रबुद्ध है, तब तक तू मेरे इस चतुर्भुज रूप का पूजक बन कर्मों को कर। ऐसा करते हुये जब तू ज्ञानवान होगा तब आत्मा से ही आत्मा का अर्थात् मेरा पूजन करेगा। क्योंकि मैं ही आत्मतत्त्व और सब का आत्मा हूँ। हे अर्जुन ! मैं मानता हूँ कि अब तू प्रबुद्ध हुआ है और तेरे समस्त सङ्कल्पजाल नष्ट हो गये हैं और अब तू आत्म-सत्ता में स्थित हुआ है, पर जब तक तू समस्त भूतजातियों में केवल

एक तरङ्गरूप फुरा है और कुछ काल रहकर फिर उसी में लीन हो जायगा । इससे तेरा स्वरूप निरामय ब्रह्म है, उसमें मान, मद, शोक, सुख, दुःख सब असत् रूप हैं । इससे तू शान्तिवान बन । हे अर्जुन ! पहले तू ब्रह्ममय युद्धकर और जितनी अचौहिणी सेना है सबको अनुभव से नाश कर । यह जो कुछ दिखलाता है वह द्वैत नहीं एक ब्रह्मरूप ही सर्वदा स्थित है । इससे तू ब्रह्ममय युद्ध कर और सुख, दुःख, लाभ, अलाभ और जय पराजय सबको ब्रह्मयुद्ध में इकट्ठा कर । ब्रह्मा से लेकर तृणपर्यन्त जो कुछ भी जगत भासता है, सब ब्रह्म ही है ऐसा जानकर लाभ अलाभ में सम होकर स्थित हो और अन्य की चिन्ता न कर । हे अर्जुन ! शरीर के साथ कर्मों का होना तो स्वाभाविक है । फिर जो कुछ कर्म करे उसे आत्मा ही में क्यों न अर्पण करे । जैसा निश्चय होता है, वैसा ही रूप उसको भासता है । जब तू ऐसा अभ्यास करेगा तब ब्रह्मरूप ही जायगा, इसमें कुछ संशय नहीं । हे अर्जुन ! जो कर्मों में आत्मा को अकर्ता देखता है, और अकर्ता जो है, उसको कर्ता देखता है, वही बुद्धिमान और सम्पूर्ण कर्मों का करनेवाला है । हे अर्जुन ! जिनमें कर्मफल की इच्छा नहीं है और कर्मों में भी उसकी स्पर्धा नहीं है, वह योग में सदा स्थिर रहकर कर्म करता है । हे अर्जुन ऐसा कर्म करनेवाला ही श्रेष्ठ है । इससे तू कर्तापन के अभिमान और कर्मफल की इच्छा को त्यागकर दे । जो इस प्रकार निसङ्ग होकर कर्म करता है और जिसे समस्त अभ्यासों में कामना और कोई सङ्कल्प नहीं उठता वही बुद्धिमान और पण्डित है और उन्हीं को ज्ञान प्राप्त होता है । वही सब कामनाओं से रहित और शान्तरूप हैं ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा निर्वाण-प्रकरण का चौवनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५४ ॥

नहीं है। फिर कहाँ का यह भावविकार और कहाँ का जगत्-द्वैत, क्या कहूँ जो है वही है। तू व्यर्थ ही मोहित हो रहा है।

श्री योगवासिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण ५१ तिरपनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५३ ॥

## चौवनवाँ सर्ग ।

सर्वब्रह्म प्रतिपादन

श्री

भगवान् बोले,—हे महाबाहो ! तेरी प्रमत्तता और हित के लिये अब मैं फिर तुझे कुछ उपदेश देता हूँ, तू ध्यान देकर सुन । यह जो उष्ण और शीत इन्द्रिय को स्पर्श होते हैं वे आते-जाते रहते हैं, इससे तू उनको सहन कर । यह अनित्य हैं और आत्माको स्पर्श नहीं करते । तू आत्मा है और आदि अन्त और मध्य से रहित निराकार, अखण्ड तथा पूर्ण है, इससे शीत उष्ण तुझे खण्डित नहीं कर सकते । कारण कि आत्मा में इनका निवास नहीं है। हे अर्जुन ! जो इन्द्रियों के भोग से चलायमान नहीं होता, उस जीव को सुख दुःख समान हैं और वह मोक्ष को प्राप्त होता है। इस कारण यह तुच्छ है। आत्मा से इनका स्पर्श नहीं होता । जिस प्रकार स्वप्न-दुःख जाग्रत पुरुष को स्पर्श नहीं करता, उसी प्रकार इन्द्रियों और उनके विषय आत्मा को स्पर्श नहीं कर सकते । हे अर्जुन ! ऐसा जानकर ज्ञानी पुरुष सुख और दुःख में न विचलित हो अपने शरीर को पत्थर बनाकर उसमें स्थित रहते हैं । हे परन्तप ! यह चित्त भी बड़ा जड़ है और इन्द्रियादिक भी जड़ है, पर आत्मा चेतन है। फिर तू इनसे मिलकर अपने को शरीर क्यों समझता है और इसके नष्ट होने से तू अपने को नष्ट हुआ क्यों मानता है ऐसा समझना तो मूर्खों का काम है। मूर्ख अपने को कर्ता और भोक्ता मानता है। किन्तु जिसे आत्मा का बोध होता है, वह ऐसा नहीं मानता, उसे आत्मज्ञान से सुख दुःख का अभाव हो जाता है । हे अर्जुन ! न कोई जन्मता है और न कोई मरता है। यह जगत् ब्रह्मका स्पन्द है। इस ब्रह्मरूपी समुद्र में तू

एक तरङ्गरूप फुरा है और कुछ काल रहकर फिर उसी में लीन हो जायगा । इससे तेरा स्वरूप निरामय ब्रह्म है, उसमें मान, मद, शोक, सुख, दुःख सब असत् रूप हैं । इससे तू शान्तिवान बन । हे अर्जुन ! पहले तू ब्रह्ममय युद्धकर और जितनी अचौहिणी सेना है सबको अनुभव से नाश कर । यह जो कुछ दिखलाता है वह द्वैत नहीं एक ब्रह्मरूप ही सर्वदा स्थित है । इससे तू ब्रह्ममय युद्ध कर और सुख, दुःख, लाभ, अलाभ और जय पराजय सबको ब्रह्मयुद्ध में इकट्ठा कर । ब्रह्मा से लेकर तृणपर्यन्त जो कुछ भी जगत भासता है, सब ब्रह्म ही है ऐसा जानकर लाभ अलाभ में सम होकर स्थित हो और अन्य की चिन्ता न कर । हे अर्जुन ! शरीर के साथ कर्मों का होना तो स्वाभाविक है । फिर जो कुछ कर्म करे उसे आत्मा ही में क्यों न अर्पण करे । जैसा निश्चय होता है, वैसा ही रूप उसको भासता है । जब तू ऐसा अभ्यास करेगा तब ब्रह्मरूप ही जायगा, इसमें कुछ संशय नहीं । हे अर्जुन ! जो कर्मों में आत्मा को अकर्ता देखता है, और अकर्ता जो है, उसको कर्ता देखता है, वही बुद्धिमान और सम्पूर्ण कर्मों का करनेवाला है । हे अर्जुन ! जिनमें कर्मफल की इच्छा नहीं है और कर्मों में भी उसकी स्पर्धा नहीं है, वह योग में सदा स्थिर रहकर कर्म करता है । हे अर्जुन ऐसा कर्म करनेवाला ही श्रेष्ठ है । इससे तू कर्तापन के अभिमान और कर्मफल की इच्छा को त्यागकर दे । जो इस प्रकार निसङ्ग होकर कर्म करता है और जिसे समस्त अभ्यासों में कामना और कोई सङ्कल्प नहीं उठता वही बुद्धिमान और पण्डित है और उन्हीं को ज्ञान प्राप्त होता है । वही सब कामनाओं से रहित और शान्तरूप हैं ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा निर्वाण-प्रकरण का चौवनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५४ ॥

वासना रहित कार्य करते हैं। जिस भाँति कच्छप अपने अङ्ग को समेट लेता है, उसी भाँति ज्ञानी विषय वासना से सकुचित हो कर रहते हैं और अपने को चिन्मात्ररूप मानते हैं और ससार को पिरोये हुये मणि के समान जानते हैं और ससार को अपना अङ्ग समझते हैं। हे अर्जुन ! जिस प्रकार चाँदनी का रङ्ग-विरङ्गा चित्रित चित्र चाँदनी के वस्त्र से भिन्न नहीं होता उसी प्रकार ससार आत्मा से भिन्न नहीं है। चाँदनी पर चित्रकार की रचना है और मन ने संसार को रचा है। पर यह रचना वैसे ही है जैसे शिल्पी मनमें ही स्तम्भ की पुतलियों को कल्पता है, वैसे ही इस मन ने संसार रूपी अनेक पुतलियों की कल्पना की है। हे अर्जुन ! जिस प्रकार स्वप्न आकाशवत् ( नहीं के तुल्य, शून्य ) है उसी प्रकार यह जगत भी आकाशवत् शून्य है। जैसे मन स्वप्न के क्षणमात्र को बड़े कालका अनुभव करता है और पहले की स्मृति को सत्य कहता है उसी प्रकार यह ससार प्रमाद के वश होने से सत्य भासता है परन्तु जब आत्मदर्शन होता है तब जगत-भ्रम निरुक्त हो जाता है, इस कारण हे अर्जुन ! तू भावाभाव वृत्तियों को त्याग कर स्वरूप में स्थित हो। ऐसा करने से तू आकाशवत् निर्मल हो जायगा। यह जितने भी पदार्थ भासते हैं, सब आकाश रूप हैं, केवल एक क्षणमें मन के स्फुरण से यह नाना रूप हो भासते हैं। परन्तु अफुर होने से लीन हो जाते हैं। अस्तु, यह जगत प्रमाद से ही भास रहा है। आत्म दर्शन से, इसका लोप हो जायेगा। आत्मा निर्वाण रूप है। हे अर्जुन ! बड़ा आश्चर्य है कि यह कुछ है नहीं और इसमें नाना प्रकार के रङ्ग भासते हैं ।]

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण का छप्पनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५६ ॥

## सत्तावनवाँ सर्ग ।

अर्जुन विश्रान्ति

श्री भगवान् बोले,—हे अर्जुन ! इसके अतिरिक्त यह भी आश्चर्य देख कि चित्र तो तब होता है जब उसका आधार भूत ब्रह्म होता है । पर यहाँ तो चित्र पहले ही उत्पन्न होते हैं और आधारभूत बाद को । यह आश्चर्य नहीं तो क्या है ? हे अर्जुन ! यह माया की कैसी प्रधानता है कि आकाश में आकाश-रूपी पुतलियाँ उत्पन्न और लीन होती हैं और सारी सृष्टि आकाश रूप है तो भी आकाशरूप आत्मा में स्थित है । वह आत्मा एक और अद्वैतरूप होते हुये भी उसमें उत्थान हुआ है और उस उत्थान से ही उसको स्वरूप का प्रमाद हुआ जिससे उसने दृश्यभ्रम को देखा और फलतः अनेक वासनारूपी जेवरी के साथ बँधा हुआ भटकता है । पर हे अर्जुन ! वह उस प्रकार के नाना-भ्रमों को देखता हुआ भी स्वरूपतः ज्यो का त्यों है और सारा जगत उसमें ही प्रतिबिम्बित हो रहा है । किन्तु वह आत्मा छेद-भेद से रहित ब्रह्म और ब्रह्म ही में स्थित है । फिर उसमें भेद कैसा ? जिस प्रकार जल-तरङ्ग के बुद-बुदे भी जल के ही रूप हैं और अन्य कुछ नहीं, उसी प्रकार यह सब ब्रह्म से पूर्ण आत्मा में ही आत्मा स्थित है अन्य वासना की कोई कल्पना नहीं । पर स्वरूप के प्रमाद से वासवासक का भेद होता है । किन्तु सम्यक्ज्ञान होने से वासनायें नष्ट हो जाती हैं । हे अर्जुन ! वासना रहित पुरुष ही मुक्त हैं और वासना-बन्ध पुरुष बन्ध हैं । हे अर्जुन ! जिसके अन्तर वासना का बीज तो है किन्तु वह बाह्य-दृश्य में दिखाई नहीं देता वह बीज भी बड़ा विस्तार वाला है । इस कारण वासना-क्षय के हेतु निरन्तर ज्ञानरूपी अग्नि को उत्पन्न करते रहना चाहिए, इससे वासनारूपी बीज भस्म हो जायगा और फिर ससार-भ्रम कदापि उदय न होगा । हे अर्जुन ! तू शान्तात्मा है । मुझे विश्वास है कि अब तेरा भ्रम निवृत्त हो गया और अब तू आत्म-

पद को प्राप्त हुआ है जिससे तेरे मन-मोह को निर्वाण पद प्राप्त हुआ अब तेरे लिये व्यवहारवाद और चुप रहना एक समान है, क्योंकि अब तू सम्यक्ज्ञानी हो शान्तरूप निःशङ्क पद को प्राप्त हुआ है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का सचावनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५७ ॥

## अष्टावनवाँ सर्ग ।

श्रीर्ण अर्जुन सम्वाद-भविष्यद्गीता वर्णन

इस प्रकार भगवान् कृष्ण के अमृतमय वचनों को सुन कर अर्जुन ने कहा,— हे अच्युत । आपके प्रसाद से अब मेरा भ्रम नष्ट होगया । अब मैं आत्मस्मृति को प्राप्त हुआ हूँ । हे प्रभो ! अब मुझे क्या करना है, कृपा कर आज्ञा दीजिए । भगवान् बोले,— हे अर्जुन । प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, अभाव और स्मृति यह मन की पाँच वृत्तियाँ हैं । तू इन पाँचों को हृदय से निकाल । जब यह पाँचो निकल जायेंगी तब तेरा चित्त शान्त हो जायगा और आधि, व्याधि आदिक दुःख तुझे बाधित न कर सकेंगे । जिस पुरुष ने इन पर विजय पायी है वह निसन्देह आत्मपद को प्राप्त हुआ है । वह आत्मसत्ता परम प्रकाश रूप है, जो पुरुष सङ्कल्प विकल्प से रहित हैं और जिनको इन्द्रियों का विषय तुच्छ है वे इन्द्रियों से अतीत इस पद को प्राप्त होते हैं । उनको वासना का स्पर्श नहीं होता । उस पद को प्राप्त कर लेने पर यह घट पट आदिक पदार्थ सब शून्य हो जाते हैं । इस प्रकार आत्म साक्षात्कार हो जाने से चित्त वृत्ति भी नष्ट हो जाती है और वासनाओं का तो नितान्त अभाव हो जाता है । अतएव विरक्त पुरुषों को कोई वासना नहीं रहती । पर यह तभी सम्भव है जब आत्माको भी अपने आप ही जाने । बिना इसके जाने तो नाना प्रकार के आकार विकार संयुक्त दृश्य भासते ही हैं । पर जब शुद्ध और स्वच्छ आत्मतत्त्व में स्थित होता है तब आकाशवत् निर्मल भाव को प्राप्त होता है और स्वयं को तथा सबको भी, पूर्ण देखता है ।

तब उसे सर्व आकार में आत्मसत्ता का दर्शन होता है। उस परम वस्तु की उपमा कैसी और क्या दें? जा इस प्रकार आत्मस्वभाव में स्थित हो विचरता है वह त्रिलोकी का भी नाथ है।

वशिष्ठजी ने रामजी से कहा,—हे रामजी ! उस समय जब ऐसा शब्द त्रिलोकी के नाथ कहेंगे तब क्षणभर के लिये अर्जुन मौन हो जायेगा और फिर श्री भगवान् से ऐसा बोलेगा कि,—हे भगवन् ! आपके अमृत रूपी वचनों को श्रवणकर अब मेरा सारा शोक जाता रहा और अब मुझे बोधका भी प्रकाश हुआ है, अतः अब आपकी जो आज्ञा हो, मैं करने के लिये सन्नद्ध हूँ। हे रामजी ! ऐसा कहकर अर्जुन ! गाण्डीवको धारण करेगा। फिर भगवान् को सारथी बनाकर निःसन्देह निर्भय होकर रणकौतुक करेगा और उस युद्ध में हाथी, घोड़े और मनुष्योंको मारेगा जिससे रक्तकी धारा प्रवाहित होगी और शूरों को नष्टकर वह जैसाका तैसा ही बना रहेगा और स्वरूपसे विचलित न होगा।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का अष्टादशवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५८ ॥

## उनसठवाँ सर्ग ।

प्रत्यागात्म बोध वर्णन

शिष्ठ जी वाले,—हे रामजी ! ऐसी दृष्टि का आश्रय कर अब तुम सन्यासी बन जाओ और अपने समस्त कर्मों को ब्रह्मार्पण कर दो। वह ब्रह्म सर्वत्र है और यह सब उसी से है, तुम उसी को परमात्मा जानो। जो उस एक सत्ता की भावना करता है, वह उसीको प्राप्त होता है। वह सत्ता संवेदन की फुरणासे रहित है और वही चेतनासे रहित सबका प्रकाशक है। हे रामजी ! तुम उसीको परमपद जानो, क्योंकि वही आत्मा सबका परम द्रष्टारूप, महा उत्तम और परमगुरु का गुरु तथा आत्मरूप है। शून्यवादी उसको शून्य और विज्ञानवादी उसको विज्ञान तथा ब्रह्मवादी उसीको ब्रह्म कहते हैं। वही आत्मा इस जगतरूपी मन्दिरको प्रकाश करनेवाली दीपक है और वही



हृदयाकाश में स्थित है और वही सत्यमेवमत्य और असत्य में असत्य है। जगत के समस्त पदार्थों में उसी का प्रकाश है। चन्द्रमा, सूर्य और तारे आदि जो कुछ दिखाई पड़ते हैं सबमें उसी का प्रकाश है। समस्त पदार्थ उसी से प्रकट हुए हैं और सब उसी से सिद्ध होते हैं। वह आत्म सचित अपने विचारसे ही पाया जा सकता है। हे रामजी! यह जितने भी भावाभाव-पदार्थ भाषित हो रहे हैं, सब असत्य हैं, इनकी कोई वास्तविकता नहीं, यह केवल प्रमाद दोष से ही कलना रूप हो भासते हैं। हे रामजी! इसका तब नाश होता है जब विचार की उत्पत्ति हो, अन्यथा जिसके अन्तर अह भाव विद्यमान है उसे यह जगज्जाल मिथ्या भ्रम से भासेगा ही, परन्तु यह जगत कुछ वस्तु नहीं है। वह ब्रह्म सत्ता अपने आपसे ही समान रूप में स्थित है, अन्य द्वैत कुछ नहीं। जब ऐसा दृढ निश्चय तुमको होगा तब तुम व्यवहार करते हुये भी भीतर से निःसङ्ग और शान्तरूप रहोगे। जो पुरुष उस समान सत्ता में स्थित है वह इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में राग-द्वेष नहीं करता और सदैव शान्तरूप रह उदय अस्त नहीं होता, वह सर्वदा सम भाव में स्थित रहकर स्वस्थरूप और अद्वैत तत्त्व में स्थित होता है। वह जगत में व्यवहार भी करता है तो भी शुद्ध नहीं होता आशय यह कि जगत के समग्र व्यवहारों को करते हुए भी उमका चित्त मदैव निर्मल रहता है। हे रामजी! जो ज्ञानी पुरुष हैं, वे इस जगत को आत्मा का ही चमत्कार मानते हैं, वह आत्मा न एक है, न अनेक है, केवल आत्मसत्ता ही अपने आप में स्थित है। अब देखो यह कि संसार है क्या? चित्त में जो कलना शक्ति है उसके फुरणे का ही नाम संसार है। जब वह शक्ति प्रकट हो तब उसको परमपद कहते हैं। अब और देखो कि चित्त क्या है? महा चेतन में जो निज का भाव है कि मैं आत्मा को नहीं जानता यही चित्त है, जो संसार का कारण है। हे रामजी! यह 'नियम' है कि निजके अभाव से पदार्थ का भी अभाव हो जाता है, पर आत्मा

के सम्बन्ध में ऐसा नहीं है-जीव के ऐसा कह देने से कि मैं आत्मा को नहीं जानता-आत्मा का अभाव नहीं हो सकता । क्योंकि अभाव को जाननेवाला भी तो वह आत्मा ही है । पर वह आत्मा है कैसा ? वह शून्य और अजडरूप परमचेतन है । इस कारण तुम्हारा जो कुछ भी अर्थ है सब आत्मा ही में करो । हे रामजी । ऐसी दृढ़ भावना करने से तुम्हारा संसार भ्रम निवृत्त हो जायगा और केवल आत्मभाव ही शेष रहेगा । हे राघव । चित्त के स्फुरण का ही नाम तो संसार है । ज्ञाना, ज्ञान, ज्ञेय, और प्रमाता, प्रमान, प्रमेय त्रिपुटीरूप चित्त ही होता है । भाव यह कि चित्त से ही त्रिपुटी होती है जैसे सुवर्ण से भूषण प्रकट होते हैं, वैसे ही चित्त से त्रिपुटी भी प्रकट होती है, इससे चित्तस्फन्द कोई अन्य वस्तु नहीं, केवल आत्मा ही का अभावरूप है । इसको उत्पन्न करनेवाला अज्ञान है । यदि ज्ञान हो जाय तो लीन हो जाता है । हे रामजी । भोग की प्रबल तृष्णा ने ही उस अज्ञान को उत्पन्न किया अन्यथा भोग भावनाओं के निवृत्त होने पर तो ज्ञान का परम लक्षण सिद्ध हो जाता है । यही कारण है कि सत्स्वरूप को जाननेवाले ज्ञानी जनों को भोग की इच्छा नहीं रहती, वे आत्मज्ञान से सतुष्ट रह तुच्छ भोजन, आदि विषयों की तृष्णा और इच्छा नहीं करते । कारण कि जब भोग असत्य है, तब उनकी तृष्णा क्या ? पर यह मन बड़ा मूर्ख और प्रबल है । जब गुरु और शास्त्रों के युक्तिपूर्ण उपदेशों को ग्रहण करे तब उन युक्तियों से शुद्ध हो वश में होता है, अन्यथा इस मन को वश करने के लिये कोई अपने शरीर ही को क्यों न काट डाले यह चित्त कभी स्थिर नहीं हो सकता । अतएव चित्त स्थिर करने में सद्गुरु और सत्शास्त्र ही सहायक हो सकते हैं और निश्चय ही चित्त स्थिर हो जाता है चित्त का स्थिर होना क्या है, चित्त का अभाव हो जाता है । चित्त के अभाव होने से अ



होकर अज्ञान को ऐसा नष्ट

देता है कि फिर उसका पता नहीं चलता कि वह कहाँ चला गया। इसी अवस्था को मोक्ष कहते हैं। इस मन की सीमा केवल मन तक ही है, इससे आत्माका कोई सम्बन्ध नहीं। आत्मामें न तो बन्ध है, न मोक्ष है। बन्ध और मोक्ष तो कलनामें होते हैं। विचार करने से न तो कुछ बन्ध है और न कुछ मोक्ष है। यह समस्त कलना चित्त के स्फुरण से ही हो रही है। चित्त का स्फुरण नष्ट होने से, समस्त कलनाओं का अभाव होकर शांति प्राप्त होती है इस कारण तुम जिस ज्ञानरूप आत्मा से इस जगत की उत्पत्ति हुई है, उसी आत्मपद में चित्त को लीन कर अनुभवरूप आत्मप्रकाश में स्थित होवो।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का वनसठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५९ ॥

## साठवाँ सर्ग।

### विभूति योग वर्णन

शिष्टजी बोले,—हे रामजी। वह परमात्मपद जिसे परम व तत्त्व कहते हैं, वह हमको सदैव प्रत्यक्ष है। वही वस्तुरूप, प्रत्यक् आत्मा और सर्व सत्ता दर्पण है। उससे भिन्न कुछ नहीं है। उस आत्मा ही से यह जगत-सत्ता प्रकट होती है। मन, बुद्धि, चित्त और अहकार भी जडात्मक हैं। इनसे रहित जो है, वह परमपद है। उसी पद में ब्रह्मा, विष्णु, और महेश आदि स्थित हैं। उसमें स्थित होने ही के कारण उनकी इतनी ऊँची प्रभुता है। उसमें स्थित होनेवाले की न तो कभी मृत्यु होती है और न वह कभी शोकित रहता है। इतना सुनकर रामजी ने कहा हे भगवन् ! जब मन, बुद्धि, चित्त और अहकार ही नहीं रहते तब वह सामान्य सत्ता कैसे शेष रहती है और उसको कैसे जाना जाय ? वशिष्टजी बोले हे रामजी। खाते, पीते, देखते, सुनते और बोलते तथा अन्यान्य क्रियाओं को करते हुए जो दिखलाई पड़ता है वह आदि अन्त से रहित सचित्त सत्ता है। सारा संसार उसी का रूप है और वही सर्वगत अपने आप में स्थित है। आकाश, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध

आदिमे भी उसीका रूप विद्यमान है। कहाँ तक कहे बुद्धि, मन, अहकार अमि, घट, यह और वह आदिक स्थावर-जङ्गमरूप जड़ और चेतन आदिमें जड़ चेतन रूपसे वही स्थित है। उत्पत्ति और प्रलय भी उसी से है। बाल, वृद्ध, युवा और मृत्यु आदिमे वही परमेश्वर तद्रूप स्थित है। ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं जो उससे भिन्न हो। हे रामजी ! यह भिन्नता और अनेकता तो भ्रम वश भापित हो रही है अन्यथा, आत्मा में यह अनेकता नहीं। जो कुछ है सर्वत्र और सर्व प्रकार वह आत्मा ही स्थित है। हे रामजी ! इसी प्रकार वह सामान्य सत्ता शेष रहनी है, तुम उसी में स्थित रहो।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का साठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६० ॥

## एकसठवाँ सर्ग ।

जगत-स्वप्न विचार वर्णन

लम्बीकि जी बोले कि जब इतनी कथा वशिष्ठजी कह चुके  
**वा** तब सूर्य्य भगवान् अस्त हो चले। फिर तो सूर्य्यास्त  
 को देख समस्त सभा के लोग एक दूसरे को नमस्कार  
 करते हुए स्नान करनेको चले गये और दूसरे दिन सूर्य्य भगवान् के  
 उदय होते ही अपने आसनों पर आ विराजे तब रामचन्द्रजी ने नम्रता  
 पूर्वक मुनिवर वशिष्ठजी से प्रश्न किया कि—हे भगवन् ! जब हमारे  
 स्वप्नपुर के समान ही ब्रह्मा ने देव को ग्रहण किया है और जो  
 उनको उस असत्यमे प्रतीति है वही दृढ प्रतीति हमको कैसे उत्पन्न होगी ?  
 वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी ! वास्तवमे पहले ब्रह्मा को जगत असत्य  
 भासता है सत्य नहीं, किन्तु जब वह सर्वगत चैतन्य संवितको जगत मान-  
 कर दिग्दर्शन करते हैं तब उनके सम्यक् दर्शन का अभाव हो जाता  
 है और तब उन्हें स्वरूपमे अहभाव उत्पन्न हो जाता है और वह वही  
 रूप देखने लगते हैं। फिर तो जिस प्रकार स्वप्न मे स्वप्न जगत दृढ़  
 हो भासता है, उसी प्रकार जो भी वह स्वप्न नहीं भासता और  
 उनको जगतकी दृढ़ता

उ। जसको ॥

से है वह स्वप्न ही कहा जायगा अतएव यह सारा जगत चेतन सत्य के अभाव से स्फुरित होता है इस कारण जगत के समग्र पदार्थों की कोई वास्तविकता नहीं, केवल भ्रम मात्र और मन के संकल्प से ही भासित हो रहे हैं यही कारण है कि जगत का कोई भी पदार्थ ऐसा नहीं जो सिद्ध न हो और अपनी मर्यादा को न त्यागे अतएव यह सारा जगत मन के संकल्प मात्र से उत्पन्न हुआ है। इस कारण यह गन्धर्व नगर और इन्द्रजाल तथा शम्भर के माया के समान ही असत्य है केवल भ्रम के वश होने से सत्य भासता है। अस्तु ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं जो सत और असत न हो, मब मन के स्फुरणमे भरा है।

श्री योगराशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण का एरसठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६१ ॥

## वासठवाँ सर्ग।

भिक्षु-ससार-दाह वर्णन

शिष्ठजी बोले—हे रामजी ! यह संसार मिथ्या है इसको सत्य व कदापि न जानो, वह बड़ा मूर्ख हैं जो इसको सत्य जानता है। जैसे द्रुतगामी मृग गढे में गिर कर महान दुःख को प्राप्त होता है और पुन उससे भी बढ़कर दूसरी खाई में गिर कर अत्यन्त दुःखी होता है, वैसे ही मूर्ख पुरुष आत्माके अज्ञान से समारूपी गढे में गिरकर दुःखी होता है और पुन भ्रम वश दुःखातिदुःख को देखता है। इस सम्बन्ध में एक इतिहास तुम्हारे श्रवण करने योग्य है, तुम ध्यान देकर सुनो। हे रामजी ! योगके आठ अङ्ग हैं जिनका पालन करनेसे उत्तम सुख समाधि की प्राप्ति होती है। पूर्व काल में एक सन्यासी था जो समाधित्य रहकर अपने हृदयको शुद्ध करता था उसकी यह अवस्था थी कि एक बार जब वह समाधि लगाता तो पूरा दिन उसमें लगा रहता और जब वह समाधि से उतरता तब फिर समाधि लगा लेता था। इस प्रकार की समाधि लगाकर जब वह कुछ समय व्यतीत कर चुका तब यह धितवन करने लगा कि जैसे प्रकृति पुरुष विचरते हैं वैसे ही मैं भी विचरूँ और चेष्टा करूँ। यह विचार कर उसने एक विश्व की

कल्पना की और स्वयं उसका राजा बन अपना नाम भीवट रखा। ऐसी कल्पना से राजा बन वह राज्य करने लगा। परन्तु जैसे ही वह शुभकर्मी तथा द्विजपरायण था वैसे ही मदिरा जैसे त्याज्य पदार्थ का भी सेवन करनेमें पूर्ण अधम था। एक बार निद्रा में उसे स्वप्न हुआ कि तुम ब्राह्मण हो मदिरा क्यों पीते हो तब से उसने मदिरा पान करना त्याग दिया और अपने ब्राह्मणत्व पर आकर वेदाध्ययन करने लगा। इस प्रकार वेदाध्ययन और पाठ करते जब कुछ समय व्यतीत हुआ तब उस रात में यह स्वप्न हुआ कि तुम राजा हो, क्षत्रियोचित कर्म करो। तब से वह बृहद् सेना सहित राजा होकर विचरने लगा। जब इस प्रकार भी कुछ समय व्यतीत हो गया तब शयन करने में रात को उसे यह स्वप्न हुआ कि तुम देवता की स्त्री हो इससे देवता के साथ रहो, तब वह वैसे ही रहने और शोभा पाने लगा। इस प्रकार एक स्वप्न के बाद दूसरा और दूसरे के बाद तीसरा और चौथा पांचवाँ उसे कई स्वप्न हुआ जिससे कभी हरिणी, कभी विष्णी, कभी भँवरी, कभी कमलिनी, कभी हस्ती, कभी हंस और कभी जल का तरङ्ग बन कर भ्रमता फिरता था। सब से अन्तिम बार अपने सकल्प वश वह ब्रह्मा का हंस हुआ। जब हंस बन वह ब्रह्माजी के पास गया तब ब्रह्माजी के उपदेश से आत्मज्ञान प्राप्त हुआ और वह शान्त हुआ। हे रामजी! केवल अज्ञान के ही कारण उसे इतनी अवस्थायें प्राप्त करनी पड़ीं।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का बासठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६२ ॥

## तिरसठवाँ सर्ग ।

स्वप्न-शतरुद्र वर्णन

शिष्टजी बोले,—हे रामजी! इस प्रकार वह हंस एक बार व सुमेरु पर्वत पर उड़ता हुआ चला जा रहा था कि उसके मनमें यह भाव उत्पन्न हुआ कि मैं रुद्र हो जाता तो अच्छा था। ऐसे भाव का उठना था कि जैसे स्वच्छ दर्पण में प्रतिविम्ब शीघ्र ही पड़ जाता है वैसे ही शुद्ध, अन्तःकरण

के सत्सङ्कल्प से वह रुद्र हो गया। हे रामजी ! जिसका ज्ञान अनुत्तर है उसे रुद्र कहते हैं अथवा जिसको जान लेने पर और कुछ जानने की आवश्यकता न रहे, जिसका ऐसा सर्वश्रेष्ठ ज्ञान है, उसे रुद्र कहते हैं। उसी रुद्र पदको प्राप्त होकर वह हंस अपनी चेष्टा करने लगा और साथ ही अपने गुणों पर भी दृष्टिपात करने लगा। तब उसके मनमें यह विचार उत्पन्न हुआ कि—ओ हो, मैं तो अज्ञानवश बड़े भ्रम को प्राप्त हुआ। कैसी विचित्र माया है। अब जो मेरे शरीर पड़े है, उन्हे चलकर जगाऊँ। ऐसा विचार कर वह रुद्र उठ खड़ा हुआ और अपने स्थान को चल पड़ा। तब सर्व प्रथम वह अपनी उस पर्णकुटी में गया, जहाँ कि उसका प्राथमिक संन्यासी शरीर पड़ा था। शरीरको देखकर उसने उसे चित्तशक्तिसे जागृत किया। जागृत करने पर संन्यासी के शरीर में ऐसा ज्ञान हुआ कि 'मैं ही खड़ा हूँ' और उसने यह जाना कि मुझे रुद्रने जगाया है, किन्तु उसे यह ज्ञान होगया कि मैं अमुक-अमुक मेरे और भी बहुत से शरीर पड़े हैं और अब चलकर उन्हे जगाना चाहिये। ऐसा विचार कर रुद्र को साथ ले चला और भींवट के स्थान में पहुँचा। वहाँ पहुँच कर क्या देखता है कि भींवट की मृतक शरीर और मदिरा के वर्तन वहाँ अब तक पड़े हैं और उसके ईर्द-गिर्द चेतनाशक्ति घूम रही है। तब संन्यासी ने भींवट को चित्तशक्ति से जगाया। भींवट उठ खड़ा हुआ। खड़े होनेपर उसको यह ज्ञान हुआ कि मेरे और भी शरीर है और इन्होंने ही मुझे जगाया है। अब रुद्र, संन्यासी और भींवट तीनों साथ २ चले और यह विचारने लगे कि हम तो परमात्मा में चैतन्योमुखत्व होने से संन्यासी हुये थे फिर इतने शरीरों को कैसे प्राप्त हुये ? हे रामजी ! ऐसा विचार करते ही उसे ज्ञात हुआ कि संन्यासी से भींवट ब्राह्मण, राजा, चक्रवर्ति राजा, देवाङ्गना, हरिणी, भँवरी, बिल्ली और हंस तथा पुन ब्रह्मा का हंस इत्यादि जितने भी शरीर मैंने धारण किये हैं सब अज्ञान की वासना वश पाये हैं। इन शरीरों में जब मैंने अन्तिम बार हंस की शरीर को प्राप्त किया और जब ब्रह्माजी

का दर्शन हुआ तब उनके उपदेश से मुझे सम्यक् ज्ञान हुआ क्योंकि मैं पहले पूर्ण अभ्यास कर चुका था, जिससे अकस्मात् सत्संग का मिलाप होगया। ऐसा विचार कर वह तीनों चले और जहाँ-जहाँ उनकी शरीरें पड़ी थीं वहाँ-वहाँ पहुँचकर उन सबको जगाना आरम्भ किया। जगाते हुये उन्हें यही निश्चय हुआ कि हम चिन्मात्ररूप और जागरण से रहित हैं। हे रामजी! इस प्रकार रुद्र, संन्यासी, भौवट, मद्य पान करनेवाला ब्राह्मण और राजा रानी तथा हस्ती, यही जागृत होने पर सात रुद्र हुये। उन सातों का केवल शरीर ही पृथक्-पृथक् था वस्त्र चेष्टा और निश्चय सबका एक समान था। इस कारण हे रामजी! सारा विश्व केवल अज्ञानरूपी फुरण से उत्पन्न हुआ है। यदि ज्ञान-पूर्वक देखा जाय तो वास्तवमे कुछ हुआ नहीं। इसीसे ज्ञानी पुरुष समस्त विश्व को अपना ही स्वरूप देखते हैं। पर उसीको अज्ञानी भिन्न-भिन्न जानते हैं। कारण कि वे अपने स्वरूप को नहीं जानते। हे रामजी! यह समस्त विश्व अपना ही स्वरूप है, केवल अज्ञानवश अर्थात् स्फुरण से ही संसार रूप हो भासता है, किन्तु उस फुरणमे आत्मा ही स्वरूप है, इस कारण हे रामजी! उस फुरणों का ही त्याग करो और दूसरा कुछ है, नहीं यही यत्न करो। चाहे जिस प्रकार से यह शत्रु मरे, उसी प्रकार से इसको मारो। अच्छा, अब इस शत्रु के बध हेतु मैं तुम्हे एक सुगम उपाय यह बतलाता हूँ कि तुम चिन्ता कुछ न करो। देखो, इसमे यत्न कुछ नहीं है और यह उपाय बहुत सुगम है। चिन्ता करना ही दुःख है और चिन्ता से रहित होने को ही सुख कहते हैं। वस, मेरा यही कथन है, आगे तुम्हारी जैसी इच्छा हो।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का तिसरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६३ ॥



## सड़सठवाँ सर्ग ।

ब्रह्मकी एकता

यह सुनकर राजादशरथ ने वशिष्ठजी से कहा कि हे मुनी-  
 य, श्वर! यदि आप मुझे आज्ञा दें तो मैं अपना अनुचर  
 भेजकर उस संन्यासी को जगाऊँ। वशिष्ठजी ने कहा—  
 हे राजन् ! अब उसको क्या जगाना है। वह एक  
 महीने के पश्चात् स्वयं ही दरवाजा खोलेंगा। इस समय तो वह मृतक  
 होकर ब्रह्मा का हंस हुआ है और ब्रह्मा के उपदेश से वह जीवनमुक्त  
 पद का प्राप्त हुआ है, मदी में तो केवल उसकी पुर्यष्टका ही पड़ी है,  
 राजादशरथ से ऐसा कहकर वशिष्ठजी ने रामजी से कहा कि हे रामजी !  
 यह सारा विश्व सकल्पमात्र ही है इसगर यदि तुम कहा कि सब एकही  
 जैसे क्यों हुए तो इसका उत्तर यह है कि ऋषि, मुनि और राजाओं  
 सहित ससारमें जितने लोग हैं वह कई बार एकही समान रूप धारण  
 करते हैं यह जो वर्तमान नारद हैं इनके समान और भी नारद होंगे  
 और उनकी चेष्टा तथा शरीर ऐसाही होगा। महर्षि व्यासदेव और  
 शुक्रदेव, भृगु और भृगु का पिता राजाजनक, कर्कटी और अत्रिमुनि  
 आदि ऋषीश्वर जैसे हैं ऐसे ही आगे भी होंगे फिर इसमें प्रश्न क्या ?  
 हे रामजी ! ब्रह्मा से लेकर पाताल पर्यन्त यह ससार सब मन का  
 रचा हुआ है इस कारण सब असत्य है। चित्त कला के वहिर्मुख होने  
 से ही ससार और देश कालादि की उत्पत्ति होती है। यदि चित्त कला  
 अन्तर्मुख हो जाये तो यह सब प्रपञ्च कहाँ, तब तो आत्मपद प्राप्त  
 होता है। दुःख तभी तक है जब तक वृत्तियाँ वहिर्मुख हैं। वहिर्मुख होने  
 हीसे कहता है कि मैं सदा दुखी हूँ अन्यथा अपना स्वरूप तो आनन्द-  
 रूप है उसमें दुःख कहाँ ? दुःखी तो तब होता है जब देह और इन्द्रियों  
 के साथ-साथ मिलकर चेष्टा करता है। हे रामजी ! तुम इस अज्ञान-  
 रूपी फुरण से रहित हो। फुरण हीसे तो यह दुःख आदि की अवस्था  
 प्राप्त होती है अन्यथा अमृतरूपी आत्मामें जन्म, मरण, शोक, दुःख

और कलंक आदि कहा ? महान् आश्चर्य है कि अद्वैत आत्मा में यह नाना भाव अज्ञानवश भाषित हो रहे हैं। क्यों न हो यही तो माया है, पर है रामजी ! तुम एक रूप आत्मा हो तुममें इस फुरणे ने ही इस विश्व की कल्पना की है, अतः चाहे जिस प्रकार हो तुम फुरणे से रहित हो और बिना इसके आत्मदर्शन नहीं हो सकता।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का सिद्धसर्ग समाप्त ॥ ६७ ॥

## अइसठवाँ सर्ग ।

मौन-यत्न वर्णन

रामजी ! इस प्रकार देखो कि आत्मा ही संसारका सारवस्तु है तुम उसीमें सुषुप्ति की नाई मौन हो रहो। रामजीने कहा—हे महामुने ! वाणी मौन, इन्द्रिय मौन और हठ-पूर्वक मौन, इन्द्रियों को वशमें करने का यह तीन मौन तो मैं जानता हूँ पर आप कहते हैं कि सुषुप्ति मौन हो रहो। सो यह सुषुप्ति मौन क्या है ? कृपाकर मुझे बतलाइये। वशिष्ठजी कहने लगे कि हे रामजी ! यह तीनो मौन कष्टकर और तपस्वी के हैं किन्तु सुषुप्ति मौन ज्ञानी और जीवनमुक्त पुरुष का है तुम जिन तीनों मौनों को जानते हो क्या उनकी ठीक-ठीक व्याख्या भी जानते हो ? नहीं ! अच्छा तो सुनो, पहिला मौन है वाणी का कि जिसमें बोलना नहीं है और दूसरा मौन है समाधि का कि जिसमें नेत्रों को बन्द कर लिया जाता है और देखा कुछ नहीं जाता। तीसरा मौन वह है जिसमें इन्द्रियों और मन को स्थिरकर और हठपूर्वक एकही स्थान दृढ़ होकर इन्द्रियों की भी चेष्टा बन्दकर देनी पड़ती है, यह तीनों मौन कष्टदायक और तपस्वियों के हैं। ज्ञानी इस मौन को नहीं बल्कि सुषुप्ति मौन को ग्रहण करते हैं। सुषुप्ति मौन में वाणी और इन्द्रियों से चेष्टा होती है तो भी आत्मा से जब कुछ अन्य न भासित हो तब वह उत्तम मौन है। अथवा ऐसा हो कि न मैं हूँ और न वह जगत है इत्यादि जब ऐसे निश्चय में स्थित हो तब यह महा उत्तम मौन कहा जाता है। हे रामजी !

आत्मा की सिद्धि विधि और निषेध दोनों प्रकारसे होती है। उस आत्मा में स्थित होना ही यह बड़ा मौन है। इस प्रकार जब आत्मा में जागृत हो सत्सार द्वैत रूप के फुरण से सुषुप्त हो जावे तो उसीको सुषुप्त मौन कहते हैं। यह सुषुप्त मौन चौथा मौन हुआ। अब पाँचवाँ तुरीयातीत मौन सुनो कि जो अनादि अनन्त और जरा से रहित, शुद्ध और निर्दोष है। इस निश्चय में स्थित होना महान उत्तम है। इस मौन का आश्रय करके ज्ञानी सुख की इच्छा नहीं करता जिससे उसे दुख का त्रास भी नहीं होता और साथ ही वह हेयोपादेय से रहित रहता है। हे रामजी ! तुम रघुकुल में चन्द्रमा रूप ही इस कारण अपने स्वभाव में स्थित हो इसी महान उत्तम मौन को ग्रहण करो। तुम ओंकार स्वरूप हो इस कारण ओंकार को ही अङ्गीकार कर इस पाँचवें महान उत्तम मौन में स्थित हो जाओ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का अड़सवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६८ ॥

## उनहत्तरवाँ सर्ग ।

प्राण-मन-संयोग-विचार वर्णन



मजी बोले—हे भगवन् ! पहले आपने जो सौ रुद्र कहे थे, वे रुद्र थे अथवा रुद्रके गण थे। वशिष्ठजी बोले—हे रामजी ! रुद्र और रुद्रगण में कुछ अन्तर नहीं है। फिर रामजीने पूछा—हे मुनिवर ! यह तो सब एक चित्त थे, सो क्या जैसे दीपकसे दीपक पैदा कर लिया जाता है, उसी प्रकार पैदा हुए या कोई अन्य विधि है, सो हमें सुनाइए ? तब वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी ! अन्तःकरण दो प्रकार का होता है एक शुद्ध और दूसरा मलिन, शुद्ध अन्तःकरण निरावरण और मलिन अन्तःकरण सावरण होता है। शुद्ध अन्तःकरण का फल तत्काल सिद्ध होता है, किन्तु मलिन अन्तःकरण का फल सिद्ध नहीं होता, इसलिये शुद्ध जो निरावरण रुद्र है वह आत्मा है

और सर्व व्यापी है। इसपर रामजी ने कहा हे मुने! उस रुद्र 'शिव' को भी क्या कहे जो रुएँडोंकी माला गलेमे पहनता है, विभूति लगाई है, स्मशानो मे विचरता है और स्त्री को वमाभागमें लिए रमता है वह तो मलिन चेष्टा वाला है उसे आप शुद्ध अन्तःकरण वाला कैसे कहते हैं। तब वशिष्ठ जी ने कहा—हे रामजी ! यह जो आप कह आए हैं वह तो अज्ञानियों के लिये है न कि ज्ञानियों के। जो शुद्ध विषे वर्ते और अशुद्धता न करे और जो ज्ञानी है वह क्रिया के लिए अपने प्रति कुछ नहीं देखता उसको शुद्ध, अशुद्ध, राग और द्वेष कुछ नहीं कर सकता ऐसा जो शिव है न उसे ग्रहण करता है न त्याग । जो स्वाभाविक चेष्टा होती है और वह स्वाभाविक चेष्टा कैसी होती है सुनिये, आदि परमेश्वर मे विष्णु भगवान् की चार भुजाओं से फुरण हुआ कि संसार की रक्षा करेंगे और शुद्ध चेष्टा रखेंगे और अवतार धारण कर पापका नाशकर धर्मकी रक्षा करेंगे यह आदि फुरण हुआ। हे रामजी ! इस क्रिया का इनको राग, द्वेष और कुछ हेयमोपादेय नहीं और निज क्रिया का भी कुछ अभिमान नहीं इसीसे यह कर्मबन्धन मे नहीं फँसते । हे रामजी ! यह संसार फुरण मात्र है जब तू फुरणों से रहित हो जायगा, तब तुझे त्रिपुटी न भासेगी और आत्मा कुछ और ही भासेगा। इसलिए तू अज्ञानरूप फुरणों से पृथक हो। जब तू आत्मपद को जान जायगा तब तुझे ज्ञान होगा कि मेरे लिये फुर दृश्य और अदृश्य कुछ नहीं है और आत्मपद को समझ जायगा। जिसके लिए कुछ फुरता ही नहीं उसमे द्वैत कहाँ ? हे रामजी ! दृश्य, अदृश्य, फुरण और विद्या तथा अविद्या यह सब जिज्ञासु को समझने के लिए कहते हैं। अन्यथा आत्माके प्रति कुछ नहीं कहना है, आत्मा एक है इसमे द्वैतभाव नहीं। संसार का ज्ञान तब होता है जब चित्त-वृत्ति बहिर्मुख होती है, किन्तु जब अन्तर्मुख होती है तब अन्तर्मुख परिणाम पाता है तब अहङ्कार और ममता का नाश हो जाता है और केवल चेतनमय तत्त्व ही शेष रहता है। इस प्रकार जब वृत्तियाँ अत्यन्त ही अन्तर्मुख हो जाती हैं तब वहाँ 'है' और

‘नहीं’ भी कुछ नहीं रहता। हे रामजी! तुम ऐसी ही आत्मा और अपने आप शान्त रूप हो, इसमें ऐसा और वैसा कहने के लिए वाणी का गम नहीं है। जब तुम ऐसे अपने आपमें स्थित होवोगे तब जानो कि मुझमें अह भाव का फुरना कुछ नहीं है और आत्मरूपी सूर्य का साक्षात्कार होने पर दृश्यरूपी अन्धकार का अभाव हो जायगा क्योंकि आत्मरूपी समुद्र गम्भीर और शुद्ध है और इसमें संकल्परूपी वायु प्रविष्ट नहीं होता अतः यह सारा ससार चित्त का ही चमत्कार और अशांशी भाव से रहित और अद्वैत है। हे रामजी! ऐसा बोध होने पर तुम्हारे लिए सारा विश्व आत्मरूप हो जायगा, इस कारण तुम बोध में स्थित होओ। हे रामजी! ब्रह्मा, विष्णु और महेश यद्यपि यह तीन नाम पृथक्-पृथक् हैं तथापि इनका स्वरूप और इनकी चेष्टा एक ही समान है। प्रीति करके न कोई अङ्गीकार करने योग्य है और न द्वेष करके कोई त्याग करने योग्य है। यह नाम तो ससार के देखने मात्र हैं, ज्ञान में इन नामों का कोई मूल्य नहीं है। जब बोध में ही जागृत हो तब नाम क्या? और बोध में जागृत होना भी क्या है? सुनो, ज्ञानियों ने दो मार्ग नियत किए हैं। एक सांख्यमार्ग, दूसरा योगमार्ग। मैं आत्मा हूँ। सत् और चेतन हूँ और यह जितने दृश्य हैं सन जड़ और असत्यरूप मुझमें अज्ञान से कल्पित हैं, किन्तु मैं आत्मा अद्वैत हूँ, मुझमें अज्ञान और दृश्य दोनों ही का नितान्त अभाव है, जो ऐसा निश्चय सिद्धान्त हो उसे सांख्य कहते हैं। योग कहते हैं प्राणों के स्थिर करने को। प्राण के स्थित होने से मन भी स्थित हो जाता है और जब मन स्थित हो जाता है तब प्राण भी स्थित हो जाते हैं। इस प्रकार परस्पर दोनों का सम्बन्ध है। वशिष्ठ जीने ऐसा कहने पर रामजीने कहा कि हे महाज्ञानिन्! प्राण का स्थित होना तो मुक्त होना है न? तब मृतक पुरुष के प्राण तो निवृत्त हो ही जाते हैं इससे वे सभी मुक्त हैं।

वशिष्ठजीने कहा—हे रामजी! यह ठीक नहीं, जब जीव पुर्यष्ठा में

स्थित होकर जैसी वासना करता है और फिर शरीर को त्याग कर आकाश में स्थित होता है उसको मरणवस्था कहते हैं और जब उस वासनारूप प्राण से उसे संसार का भास होता है और जब प्राणक्रिया से वासनाओं का क्षय करता है तब वह मुक्त होता है परन्तु ज्ञानी की वासना क्षय हो जाती है इससे वह जन्म-मरण से रहित हो जाता है। जन्म-मरण से रहित होना क्या है कि चित्त सत्यपदको प्राप्त हो जाता है। इसी प्रकार योगसे भी प्राणवायु स्थित हो जाता है और सारी वासनायें भस्म हो जाती हैं। स्वरूप की प्राप्ति होने से संसार के पदार्थों का अभाव हो जाता है। इस प्रकार चित्त के सत्यरूप हो जानेसे फिर वह संसारी नहीं होता। आत्मा में न बन्ध है, न मोक्ष है, बन्ध और मोक्ष की कल्पना तो चित्त ने की है। चित्त को शान्त करने के लिये उपरोक्त मुक्ति का अभ्यास करना चाहिये, इससे प्राण अवश्य स्थित होगा और प्राणके स्थित होनेसे आत्मपद की प्राप्ति अवश्य होती है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का उनहत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६९ ॥

## सत्तरवाँ सर्ग

वैतालोलोपाख्यान वर्णन



व

शिष्टजी बोले-हे रामजी ! यह संसार मृगतृष्णा के जलवत् भासता है और अभ्यास मात्र पड़ा फुरता है। इसपर एक कथा सुनो स्मरण आ गई है जो तुम्हारी प्राप्ति के लिए कहता हूँ, सुनो। मन्दराचल पर्वत पर एक बहुत बड़ी गुफा थी, उसमें एक बैताल रहता था और वह मनुष्यों का भक्षण करता था, उसने एक दिन यह विचार किया कि किसी नगरका भक्षण कर जाँवें किन्तु वह एक साधुकी संत मयत्री में रहता था और वह साधु भी उसी का दान ग्रहण कर भक्षण करता था। इस आचरण से वह अपने किए पर पछताने लगा, कि मैं मनुष्यों का भोजन करता हूँ,

यह बहुत बड़ा पाप कर रहा हूँ-तब उसने यह निश्चय किया कि अब से मैं मूर्ख मनुष्यको ही भक्षण करूँगा और उत्तम पुरुषको नहीं। ऐसा निश्चयकर वह चुधातुर हो एक समय रात्रिको घर से निकला और एक वीर राजा जो यात्राके लिए निकला था उससे उसका साक्षात् हो गया और ऐसा कह कर कि मैं तुम्हें खाऊँगा खड़ा हो गया। राजा ने कहा यदि तू मेरे पास अन्याय करने के विचार से आयेगा तो तुम्हें मार गिराऊँगा। बैताल ने कहा कि मैं तुम्हसे कदापि नहीं डर सकता। यदि ऐसा ही है तो मैं अज्ञानियों का भक्षण करता हूँ, यदि तू मेरे प्रश्नों का उत्तर दे तो तुम्हें नहीं खाऊँगा। मेरा पहला प्रश्न यह है कि जिसमें ब्रह्माण्ड रूपी अणु है वह सूर्य कौन है ? दूसरा, जिस पवनमें अकाशरूपी अणु उड़ते हैं वह पवन कौन है ? तीसरा जिसमें फेले के वृक्षवत् और कुष्ठ नहीं निकलता वह वृक्ष क्या है ? और चौथा प्रश्न यह है कि वह पुरुष कौन है जो स्वप्ने से स्वप्न और फिर उसमें और स्वप्न देखता है और उसमें रहते भी हुये उस परिणाम को नहीं प्राप्त होता ? इन प्रश्नों का यदि तू यथोचित उत्तर न दोगे तो मैं तुम्हें अवश्य ही खा जाऊँगा।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का सत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७० ॥

## एकहत्तरवाँ सर्ग

राजा-बैताल-सम्वाद वर्णन ।

राजा ने कहा-हे बैताल। सुन, एक मिरच ब्रह्मा रूप है और उसमें यह सत्पद आत्म चैतन्य तीक्ष्णता है और ऐसी मिरचों की अनेक डालियाँ एक वृक्ष में और ऐसे अनेक वृक्ष एक जङ्गल में और एक शिखर पर ऐसे अनेक जङ्गल पाये जाते हैं। और ऐसे सहस्र शिखर एक पर्वत पर और अनेक पर्वत एक नगर में हैं और ऐसे अनेक सहस्र नगर एक द्वीपमें और ऐसे अनेक द्वीप इस पृथ्वीपर हैं, ऐसी सहस्रों पृथ्वी एक अण्ड में है और ऐसे कई सहस्र अण्डे समुद्र की लहरें हैं और ऐसे अनेक

समुद्र एक समुद्र की लहरें हैं और ऐसे कई सहस्र समुद्र एक पुरुष के उदर में हैं और ऐसे कई पुरुषों की माला एक पुरुष के गले में पड़ी हुई है। ऐसे कई लाख फोटि सूर्य के अणु हैं जिस सूर्य से सर्वत्र प्रकाश हुआ है और जिसमें अनेक सृष्टि विद्यमान है, वह सूर्य आत्मा है। हे वैताल ! इसी प्रकार तू सम्पूर्ण सृष्टि को जान। यदि तू इसे सत्य जानता है तो सब सृष्टियाँ सत्य हैं पर इस सृष्टि को तू स्वप्न जानता हो तो सभी सृष्टियाँ स्वप्न हैं। आत्मा अपने आप में स्थित है। इसमें कुछ भिन्नता और अणु नहीं है। अब तू और क्या जानना चाहता है ? आत्मा ही में तो आत्मपद है, तू उसी पद में स्थित हो। उसी सत्पद से सब सत्ता सकल्प द्वारा उदय हुई हैं और संकल्प के लय होने से सब लय भी हो जाती है। तूने जा यह प्रश्न किया कि वह कौन सूर्य है जिससे ब्रह्माण्ड रूपी अणु होते हैं इसका उत्तर यह है कि, वह ब्रह्म सूर्य है। केले का वृक्ष जो तुने पूछा था उसका उत्तर यह है कि केलेकी नाई विश्व की आत्मा है। जैसे केलेके भीतर शून्य आकाश ही निकलता है वैसे ही विश्व के भीतर इस आत्मा से भिन्न कुछ नहीं निकलता जा अद्वैत है। उससे विपरीत द्वैत कुछ नहीं। उस ब्रह्म पवन में ही ब्रह्माण्ड के समूह उड़ते हैं पुनः वहीं स्वप्ने से स्वप्ना देखता है। पर वह एक अपने आप में ही स्थित है। चित्तकला फुरने से अनेक ब्रह्माण्डों का भास होता है उसी को स्वप्न कहते हैं इसमें भी कुछ भिन्न नहीं। वह एक ही रूप रहता है। वह सूक्ष्म से सूक्ष्म और स्थूल से स्थूल भी है। वह ऐसा स्थूल है कि उसमें मन्दराचल भी अणु के समान है और उसमें वाणी की गम नहीं, अपने आप में स्थित और इन्द्रियों से भी अगोचर है इस लिए वह सूक्ष्म से सूक्ष्म और स्थूल से स्थूल है। रे मुख ! तू इतना भूख से व्याकुल क्यों है ? तू अद्वैत रूप आत्मा है और आनन्द रूप अपने आप में स्थित है। राजा के ऐसे उपदेश सुन वह वैताल वहाँ से चला और एकान्त में जा विचरने लगा कि ऐसे मृगतृष्णारूपी जलवत व्यर्थ संसार से मुझे क्या आवश्यकता और



एकान्तवासो वनको दृढ़कर ऐसे ध्यानमे स्थित हो सत् आत्मपद को प्राप्त हुआ । हे रामजी ! उस आत्मामे ब्रह्माण्ड अणु की भाँति स्थित है इसलिए निर्विकल्प आत्मामे स्थित होकर इन्द्रियों को भी स्थित करो ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण ३१ पदचरवाँ, सर्ग समाप्त ॥ ७१ ॥

## बहत्तरवाँ सर्ग ।

भगीरथोपदेश प्रसङ्ग ।

इस प्रकार वेताल की कथा समाप्त कर वशिष्ठजी ने रामजी से कहा कि हे रामजी ! अब मैं राजा भगीरथ की कथा कहता हूँ कि जिस प्रकार उसकी मृदुता का लोप हुआ और वह स्वस्थ चित्त होकर अपने पुरुषार्थ से स्वर्ग गङ्गा को इस भूलोक मे ले आया, ध्यान देकर सुनो ! राजा भगीरथ बड़ा ही उदार था । उसके पास अपनी अर्थ सिद्धि के लिये जो कोई आता वह उसके संकल्प को अवश्य पूर्ण करता । यही कारण था कि वह सबको हृदय से प्रिय था जहाँ उसमे मयत्रीके यह उच्च भाव थे वहाँ वह शत्रु विजयी भी ऐसा था कि कैसा ही प्रबल शत्रु क्यों न हो उसके समक्ष वह मस्तक ऊँचा न कर सकता । उसके निकट न कोई सुख था न कोई दुःख था, आशय यह कि वह सुख दुःख मे सदा समभाव मे स्थित रहता था । वशिष्ठजी ऐसा कह ही रहे थे कि रामजीने पूछा,—हे भगवन् ! भगीरथ के मनमे क्या आया कि वह गङ्गा को ले आया । वशिष्ठजी ने उत्तर दिया कि हे रामजी ! भगीरथ धर्म वृत्ति का पुरुष था । एक बार उसने अपनी प्रजा मे देखा कि अधर्म की वृद्धि हो रही है तब वह किस प्रकार दूर हो । उसने उन मुखों का जो पाप-कर्म मे रहते थे, उद्धार करने के लिए गङ्गा को लाने का विचार स्थिर किया । ऐसा विचार स्थिर कर वह ब्रह्मा, रुद्र और यक्ष ऋषियों का आराधन कर तप करने लगा । हे रामजी ! इसके पूर्व अगस्त्यजी समुद्र को सोख चुके थे, गङ्गा के आने से समुद्र का बड़ा उपकार हुआ । उस समय गङ्गा के दो प्रवाह चलते थे, एक तो आकाश मे और

दूसरा पाताल मे । किन्तु परम पुरुषार्थी राजा भगीरथ ने गङ्गा का तीसरा प्रवाह भू लोक में भी चल दिया । क्यों न हो वैरागी और विचारवान पुरुष के लिए कुछ दुर्लभ नहीं है । यद्यपि उस समय भगीरथ की युवावस्था थी कि जिस अवस्था मे वैराग्य का आना और वैसा विचार उत्पन्न होना अत्यन्त कठिन है किन्तु धन्यवाद है उसको कि उसे यौवनावस्था मे ऐसा विचार उत्पन्न हुआ और वह घर से निकल पड़ा । घर से चल कर वह अपने गुरु त्रितल ऋषि के पास पहुँचा । ऋषिजी का दर्शन कर भगीरथ ने पूछा कि हे भगवन् ! क्या ऐसा भी कोई सुख है कि जिसको पा जाने से जरा और मरण का दुःख निवृत्त हो जावे ? क्योंकि संसार के समस्त सुख तो भीतर से शून्य हैं पर इनका परिणाम दुःख ही दुःख है । यदि आप कृपाकर ऐसा कुछ बतला सकें तो मेरी प्रीतिकेलिये बतलाइए । त्रितल ऋषि ने कहा हे राजन् ! यदि तुम जानने योग्य 'ज्ञेय' अर्थात् आत्मज्ञान को जान जावो तो अवश्यमेव शान्त पद को प्राप्त होवोगे । हे राजन् ! यह जरा मरण तो तभी तक भासता है जब तंक ज्ञान रूपी सूर्य का उदय नहीं होता, ज्ञानरूपी सूर्य के उदय होने पर तो अज्ञान का ऐसा लोप हो जाता है कि पता नहीं चलता कि वह कहाँ गया । वह आत्मानन्द सर्वज्ञ और उदय अस्त से रहित अपने आपमे ही स्थित है । उसका साक्षात्कार होने पर चित्त की जड़ ग्रन्थि टूट जाती है और अभिमान करनेवाली अनात्म इन्द्रियाँ भी निवृत्त हो जाती हैं । उसके सारे कर्म निवृत्त हो जाते हैं और समस्त संशयों का क्षय हो जाता है कारण कि तब वह अपने शुद्ध स्वरूप को पाकर ज्ञान मे स्थित हो जाता है और वह जिसमें स्थित होता है वह सत्ता सर्वगत नित्य स्थित और उदय अस्त मे रहित है । यह सुन कर भगीरथ ने कहा—हे भगवन् ! जानने को तो मे यह सब जानता हूँ पर मुझे शान्ति नहीं प्राप्ति होती अतः कृपाकर मुझे ऐसी युक्ति बतलाइये कि मैं उस चिन्मात्र आत्मा मे स्थित होऊँ । त्रितल ऋषि ने कहा—अच्छा अब मैं तुमको एक

ज्ञान सुनाता हूँ कि जिसको जान लेतेपर तुम्हारे दुःख दूर हो जायेंगे और तुम्हें ज्ञेय में निष्ठा होगी। फिर तो तुम्हारा जीवभाव नष्ट हो जायगा और तुम सर्वात्मरूप हो स्थित होवोगे पर ऐसी अवस्था प्राप्त करने के लिये तुम्हें यत्न करना पड़ेगा। वह यत्न भी क्या तुम्हें इन्द्रियों में अभिमान न करके कौटुम्बिक दुःख से अपने को वञ्चित रखना होगा और सर्वदा इष्ट-अनिष्ट की प्राप्ति में एक रस रह कर चित्त वृत्तियों को रोक तथा एकान्तसेवी बन आत्मचिन्तन करना होगा। इसके साथ ही तुम्हें कुसङ्गों का परित्याग और सर्वदा ब्रह्म-विद्या का विचार करना होगा। इस प्रकार तुम्हें तत्त्वज्ञान का दर्शन हो जायगा। इसके विपरीत जाना अज्ञानता है। हे राजन् ! ज्ञेय को जानने के लिए यह बहुत सुन्दर युक्ति मैंने तुमसे कही है। यदि तुम इसका आचरण करोगे तो तुम्हें शान्तपद अवश्य प्राप्त होगा। हे राजन् ! एक अह है और दूसरा मम। यह दोनों ही इम जीव के प्रमल शत्रु हैं। जब तुम इसका त्याग करोगे तब वह सर्वज्ञ आत्मा जो सबको प्रकाश देनेवाला आनन्दरूप और स्वयं संसारके आनन्द से रहित है उसका भास होगा। हे रामजी ! जब इस प्रकार गुरुवर त्रितलऋषि ने कहा तब राजा भगीरथ ने कहा—हे भगवन् ! इस अहङ्कार का और मेरा तो बहुत चिरकाल का सम्बन्ध है भला यह क्योंकर साथ छोड़ेगा। तब ऋषि ने कहा—हे राजन् ! चाहे कैसा भी चिरकाल का सम्बन्ध क्यों न हो पुरुषके प्रयत्नसे अहङ्कार निवृत्त अवश्य हो जाता है। वह पुरुष-प्रयत्न क्या है, सुनो ! भोगों में द्वेषदृष्टि और उनकी वासनाओंसे अपने को वञ्चित रखने और वारम्बार स्वस्वरूप की भावना अर्थात् विचार करने को ही पुरुषप्रयत्न कहते हैं। ऐसा करने से तुम्हारा जीव-अहङ्कार निवृत्त हो जावेगा। इसके निवृत्त होनेपर तो तुमको सर्वात्मा ही भासित होगा और शांति रूप का ऐसा प्रकाश होगा कि तुम सदैव के लिये दुःख से रहित हो जावोगे, पर जब तक यह अहं और मम बना है तब तब उस आत्म-पद की प्राप्ति दुर्लभ है। राज्य लेकर क्या करोगे, तुम्हारे शत्रुओं को

जिन्हें तुम्हारा राज्य लेने की इच्छा है उनको अपना राज्य दे डालो और तुम चोभ से रहित होकर स्त्री, पुत्र और वन्धु-बान्धवों के मोह से रहित हो जाओ। देखो मेरा भी मोह न करना और एकान्त देश में स्थित हो अपने उन शत्रुओं के द्वार पर कि जो तुम्हें भला कहने की इच्छा नहीं रखते जा-जाकर भिक्षा माँग। अब उठ यहाँ से चल दे।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का चत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७२ ॥

## तिहत्तरवाँ सर्ग ।

निर्वाण वर्णन ।

रामजी ! त्रितल त्रिपि के ऐसे उपदेश को सुनकर राजा है भगीरथ वहाँ से उठ खड़ा हुआ और गुरु को दण्ड प्रणाम कर अपने राज्य में पहुँच गुरु के उपदेश को हृदय में धारण कर राज्य करने लगा। राज्य करते हुए जब उसे कुछ दिन व्यतीत हुआ तब उसने अग्निष्टोम यज्ञ करना आरम्भ किया। अग्निष्टोम वह यज्ञ है कि जिसमें तीन दिन में घन का त्याग कर दिया जाय इस यज्ञ को आरम्भ कर राजा भगीरथ ने अपने समस्त हाथी घोड़े रथ भूषण और वस्त्र इत्यादि जितने ऐश्वर्य थे सब ब्राह्मण, अर्थी, पुत्र, स्त्री और शत्रुओं को बाँट दिया। फिर क्या कहना था एक सुयोग्य अवसर शत्रुओं के हाथ लगा और उन्होंने राजा भगीरथ को निर्बल जान उनके नगर को घेर लिया यहाँ तक कि राजा की हवेली और वासस्थान को भी रोक लिया। अब राजा के पास केवल एक घोड़ी और एक अङ्गोष्ठा ही शेष रहा। तब वहाँ से निकल जङ्गलों में जा विचरने लगे इस प्रकार जब कुछ दिनों तक शान्तपद आत्मा में स्थित हो वनों में विचर चुके तब अपने देश में आकर शत्रुओं के द्वार पर जा-जाकर भिक्षा माँगने लगे। उनकी इस अवस्था को देख कर शत्रुओं का भाव बदल गया और सब उनकी पूजा करने लगे और कहने लगे—भगवन् ! अब अपना राज ले लीजिये पर भगीरथ ने उसे तृण में जान नहीं ग्रहण

किया फिर वहाँ कुछ दिन रहकर भगीरथ अपने गुरु त्रितल ऋषि के पास आये। गुरु ने शिष्य को और शिष्य ने गुरु को आत्मतत्त्व से ग्रहण किया। फिर तो गुरु और शिष्य दोनों वनों में विचरने लगे। दोनों ही राग द्वेष से रहित और आत्मपद में स्थित थे, इससे उन्हें न तो शरीर रखने की इच्छा थी और न शरीर जाने की। वे केवल इच्छा रहित प्रारब्ध में स्थित थे। गुरु और शिष्य को इस अवस्था ने भूतलही क्या स्वर्गलोक तक में कोलाहल मचा दिया। फिर तो सिद्धों ने आकर उनकी पूजा की और बहुत सा ऐश्वर्य भेंट दिया। यही क्या बहुत सी अप्सरायें भी ऐश्वर्य और भोग के पदार्थ लिए उनके पास आईं पर उन्होंने आत्मसुख के समक्ष उन्हें तुच्छ जाना। हे रामजी! तुम राजा भगीरथ के समान ही आत्मपद में स्थित होवो।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का त्रिचरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७३ ॥

## चौहत्तरवाँ सर्ग ।

भगीरथ उपाख्यान समाप्ति वर्णन

शिष्टजी बोले—हे रामजी! इस प्रकार वहाँ कुछ समय व्यतीत कर राजा भगीरथ देशाटन करने चले तो एक ऐसे नगर में पहुँचे कि जहाँ का राजा मर गया था और वहाँ की लक्ष्मी एक राजा की इच्छा करती थी। उस नगर में पहुँच कर भगीरथ अपनी भिक्षुवृत्ति धारण कर भिक्षा माँगने लगे। वह भिक्षा माँगही रहे थे कि मृतक राजा के मंत्री की दृष्टि भगीरथ पर पड़ी। उसने भगीरथ में राज लक्षणों को पाकर कहा—भगवन्! हमारा राज्य नृपति शून्य है, अतः अच्छा हो कि आप इस राज्य को अङ्गीकार करें और इसमें आपको कोई हानि भी नहीं है, क्योंकि यह आपको अनिच्छित प्राप्त हुआ है। इस पर भगीरथ ने उस राज्य को ग्रहण कर लिया। राज्य को ग्रहण करना ही था कि नगाड़े वजने लगे सेना पूर्ण होकर कौतूहल शब्द करने लगी, रनिवास की स्त्रियाँ भी भगीरथ के पास जा स्थित हुईं। इधर तो यह हो रहा था और उधर राजा

भगीरथ अपने जिस राज्य को शत्रुओं को देकर आये थे उस देश के मन्त्री और प्रजागण भगीरथ के पास आकर विनय पूर्वक बोले— कि महाराज ! आप अपने जिस राज्य को शत्रुओं में बाँट आए थे वे सभी काल कवलित हो गये अतः आप चल कर अपने राज्य को ग्रहण कीजिये। हम सभी यह जानते हैं कि आपको राज्य की इच्छा नहीं है, पर तौभी आप राज्य कीजिये। कारण कि अनिच्छित वस्तु का त्याग करना उचित नहीं है। यह सिद्धान्त भगीरथ को भी मान्य था जिससे उन्होंने उस राज्य को भी अपना लिया। अब भगीरथ दो राज्यों के राजा हुए। एक दिन राजा भगीरथ यह विचार करने लगे कि मेरे पिता कपिल मुनि के शाप से भस्म हो कूप में पड़े हैं उनका उद्धार कैसे होगा ? तब कुछ क्षण के पश्चात् उन्होंने यह निश्चय किया कि इसके लिये भी तप करना चाहिये। तब वह एक स्थान में स्थित होकर गङ्गा को लाने के लिए तप करने और ब्रह्मा, शिव, यज्ञ और ऋषियों का आराधना करने लगे। इस प्रकार जब तप करते-करते सहस्र वर्ष व्यतीत हो गया, तब विष्णु भगवान् के चरण कमलों से प्रकट हुई गङ्गा उन्हें प्राप्त हुई और वे पितरों का उद्धार करने के लिये गङ्गा के प्रवाह को साथ ले समुचित और शान्त रूप में स्थित हो विचरने लगे।

श्री. योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्माण-प्रकरण का चौदहवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७४ ॥

## पचहत्तरवाँ सर्ग ।

शिखरध्वज-बुडालोपाख्यान वर्णन ।

❀ शिष्ठजी बोले— हे रामजी ! अब भगीरथ की कथा के ❀  
❀ व समान ही एक और आख्यान सुनो। पूर्व काल में एक ❀  
❀ शिखर ध्वज नाम का राजा राज्य करता था। वह भी ❀  
❀ भगीरथ के समान ही शूरवीर और धन ऐश्वर्य सम्पन्न तथा ❀  
❀ उदार और धैर्यवान् था। वह सदैव शान्तपद में स्थित रह सर्व ❀  
❀ दुःखों से मुक्त हो किसी पर ❀ करता और उसके पास जो ❀

कोई अपना अर्थ सिद्ध करने आता वह उसे निराश न करता था। वशिष्ठजी ऐसा कह ही रहे थे कि रामजी ने कहा हे भगवन्! यह वृत्ति तो ज्ञानियो की है, भला इस वृत्तिवाला राजा शिखरध्वज अब जन्म क्यों लेगा, ज्ञानी तो फिर जन्म नहीं पाता ? वशिष्ठजी कहने लगे हे राघव! यह तो ठीक है पर जैसे एकहो समुद्र में तरंगें उठती हैं और उनमें कोई, आधी कोई पूरी और कितनी ही विलक्षण रूप की होती हैं, किन्तु उनकी चेष्टा और स्वरूप एकही समान होते हैं, वैसे ही आत्म समुद्र में कितने ही विलक्षण स्वरूपों का स्फुरण होता है। हे रामजी! इसी नियम से जब द्वापर युग की सप्त मनवन्तर और चार चौकड़ियाँ व्यतीत होंगी तब मालव देशमें एक इसी नियम का राजा उत्पन्न होगा पर यह शिखरध्वज न होगा वह दूसरा होगा। अब इस शिखरध्वज का कुछ चरित्र सुनो। जब वह सोलह वर्ष का राजकुमार था तब एकवार वह आखेटकी जाने लगा उस समय अपनी फुलवारी का दृश्य देखते हुए टहल रहा था कि उसकी दृष्टि एक भँवरे और भँवरी पर पड़ी कि जो कमलपुष्प में केलि लीलाकर रहे थे। उस लीलाको देख शिखरध्वजको भी यह विचार आया कि मुझे भी स्त्री प्राप्ति हो, इस विचार-के उठते ही वह स्त्री की प्राप्ति और उसके साथ पुष्प शैव्या पर शयन करने के लिये उत्कण्ठित और चिन्तित हो गया उसकी इस चिन्ता का प्रकाश राजमन्त्रियो पर पड़ा और वे जान गये कि हमारे राजा को स्त्री की आवश्यकता है, अस्तु अब राजा का विवाह कर देना चाहिये। निदान एक राजकन्या के साथ उसका विवाह होगया। विवाह हो जाने से शिखरध्वज बहुत प्रसन्न रहने लगा। राजा की स्त्री बहुत सुन्दर थी इससे वह उसको बहुत प्यार करता था और वह स्त्री भी राजासे स्नेह करती थी। राजा के हृदय में जब किसी बात की चिन्ता उठती तो वह उस बात को सबसे पहले अपनी रानी से कहता था, आशय यह कि जैसे भँवरी और भौरे में प्रेम था वैसे ही प्रेम राजा और रानी में था। जब इस प्रकार विलास करते कुछ दिन व्यतीत होगया तब राजा अपना

सारा राज्य मन्त्रियों को सौंपकर रानी सहित वन को चला गया और वहाँ नाना प्रकार की चेष्टा करते हुए दोनों शिव और पार्वती के समान विचरने लगे। तत्पश्चात् उस विचरण में राजा ने योग-क्रिया सीखना आरम्भ किया। रानी चुडाला की बुद्धि बड़ी तीव्र थी इससे वह सब बातें शीघ्र ही समझकर राजा को सिखाती थी।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्माण प्रकरण का पचहत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७५ ॥

## छिहत्तरवाँ सर्ग ।

चुडाला प्रबोध वर्णन ।

❀ शिष्टजी बोले—हे रामजी ! इस प्रकार अनन्त भोगोंको भोगते हुए ❀  
❀ राजा की यौवनावस्था व्यतीत होकर वृद्धावस्था आगई। तब ❀  
❀ दोनों राजा-रानी को वैराग्य उत्पन्न हो गया और वे यह विचारने ❀  
❀ लगे कि यह संसार मिथ्या है और इसके भोगी भी असत्य और क्षण- ❀  
❀ स्थाई हैं। हम लोग यद्यपि इतने काल भोग-विलास में व्यतीत किये ❀  
❀ किन्तु यह तृष्णा पूरी नहीं हुई। हे रामजी ! जैसे हाथ पर का जल ❀  
❀ वह जाता है उसी प्रकार आयुर्वल भी घटते घटने लुप्त हो जाती है। ❀  
❀ जहाँ चित्त की वासना रहती है वहाँ दुःख भी रहता है। जैसे चील ❀  
❀ पक्षी अपने अज्ञान के वश मांस के पीछे-पीछे दौड़ता है उसी प्रकार ❀  
❀ अज्ञानता के साथ दुःख भी दौड़ा करता है आशय यह है कि जहाँ ❀  
❀ अज्ञानता रहती है वहाँ दुःख भी अवश्य रहता है। जिस प्रकार आम की ❀  
❀ डाल से पका हुआ फल पृथ्वी पर गिर पड़ता है वही दशा इस शरीर ❀  
❀ की भी है। तब किस प्रकार इस संसाररूपी चिन्ता से निवृत्त हों ऐसा ❀  
❀ विचार कर राजा आत्मज्ञान प्राप्त करके के लिये ब्रह्मज्ञानियों की ❀  
❀ सेवा में गये। वहाँ पहुँच कर राजा और रानी ने उनकी पूजा की ❀  
❀ पुनः उनसे ब्रह्मज्ञान सुनने लगे। ज्ञानियों ने बतलाया कि आत्मा ❀  
❀ शुद्ध, आनन्द रूप, चैतन्य और एक है, उसकी प्राप्ति से सर्व दुःख ❀  
❀ निवृत्त हो जाते हैं। हे रामजी ! तब रानी चुडाला इस विचार में ❀  
❀ पड़ी कि यह संसार क्या है और संसार की उत्पत्ति किससे है। जब



ऐसा वह निरन्तर विचार करने लगी तब उसे ज्ञान हुआ कि यह पञ्चभौतिक शरीर और समस्त इन्द्रियाँ जड़ हैं। यह इन्द्रियाँ तो यहाँ तक जड़ हैं कि बिना ज्ञानेन्द्रियों की सहायता के कुछ चेष्टा नहीं कर सकते। फिर ज्ञानेन्द्रियाँ भी तो जड़ हैं, किन्तु मैं इन सबसे परे हूँ। मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार जो कुछ भी हैं सब मुझसे भिन्न और जड़ हैं। मैं जीव भी नहीं हूँ क्योंकि जीव में फटना होता है और मैं सर्वदा फुरण से रहित और उदयरूप अविनाशी, अनन्त और आत्म हूँ। मुझमें रागद्वेषरूपी ताप नहीं है। मैं निर्मल और अहं, त्वं से रहित चिन्मात्रपद हूँ। मुझमें चित्त नहीं है, मैं सदा अचल और अद्वैत हूँ। इसी पद को तो ब्रह्मवेत्ता ब्रह्म और परमात्म चेतन कहते हैं। यह आत्मा ही तो मन, बुद्धि आदि दृश्यों सहित ससाररूप होकर फैला हुआ है। पर खेद है कि अज्ञानी इस गन्धर्व नगर को भी सत्य जानते हैं। किन्तु अब मैंने तो जान लिया कि मैं एक रस हूँ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का छिहत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७६ ॥

## सतहत्तरवाँ सर्ग ।

अग्नि, सोम विचारयोग वर्णन -

**व**शिष्ठजी वाले—हे रामजी। ऐसा निश्चय कर चुडाला भोग वासनाओं से निवृत्त होकर जानने योग्य शान्त पद को पाकर अब सुशोभित हुई और बारम्बार यह कहती हुई प्रसन्न होने लगी की हाय अब तक मैं अपने स्वरूप से गिरी हुई थी और अब मुझे शान्ति प्राप्त हुई और मेरे सारे दुःख नष्ट होगये। ऐसा विचार वह एकान्तमें जाकर समाधि लगा बैठ गई। फिर तो उसे वह आनन्द प्राप्त हुआ कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता। उसकी आनन्द निमग्नाता को देखकर राजा शिखरध्वज को बड़ा आश्चर्य हुआ और उसने रानी के पास जाकर कहा—हे अनघे ! तुझे ऐसा क्या आनन्द प्राप्त हुआ कि तू अब फिर युवावस्था को प्राप्त हो गई। क्या तुझे

ऐसा कोई अमृतसर तो नहीं प्राप्त हो गया कि तू उसे पान कर अमर हो गई अथवा तुझे किसी योगीश्वर ने उस कला को बतला दिया कि जिसे जानकर तू ऐसी हो गई है। तेरे चित्त को देखकर तो ऐसा जान पड़ता है कि तुझे त्रिलोकी के राज्य से भी कोई अधिक सुख प्राप्त हो गया है। जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल दीख पड़ता है वैसेही अब तेरे श्वेत केश भी मुझे बहुत सुन्दर दीख पड़ते हैं, अतः तू मुझे बतला कि तुझे ऐसी कौनसी वस्तु प्राप्त हो गई है। चुडाला ने कहा—हे राजन् ! यह आप जो कुछ देख रहे हैं सब मैं किंचनता है पर मैं निष्किंचन पद को प्राप्त कर श्रीमान् और शान्तिरूप हुई हूँ। भोग पदार्थों को नहीं, मैं अभोग भोगों को भाग कर तृप्त हुई हूँ। भाव यह कि आत्मज्ञान को पाकर अब मुझे आत्मा में विश्राम मिला है, इसीसे मैं सदैव शान्तिरूप और श्रीमान् हूँ। हे राजन् ! इस प्रकार अब मैं हूँ भी और नहीं भी हूँ। अब मैं वहाँ स्थित हूँ कि जहाँ मन और इन्द्रियाँ नहीं जा सकतीं और जहाँ अहंकार का भी उत्थान नहीं है, मैं ऐसे पदको प्राप्त हुई हूँ, क्योंकि वह पद अमृत पद और सबका आत्मा है। अब न तो मेरा नाश होगा और न मुझे कोई भय है। रानीके ऐसा कहनेपर राजा शिखरध्वज हँसकर बोला कि—हे मूर्खरानी ! यह तू क्या कहती है तेरा यह कहना कि जो सत्य है वह असत्य है, कौन मानेगा ? ऐसा कहनेवाला कि मैं ऐश्वर्यों को त्याग कर श्रीमान् हुई हूँ शोभा नहीं पा सकता, तू कहती है कि मैं ईश्वर हूँ और अभोग भोग को मैंने भोगा है यह तेरी कैसी मूर्खता है। पर अच्छा यदि तू इसी में प्रसन्न है तो ऐसा ही विचार किन्तु यह बातें तुझे शोभा नहीं देतीं और तेरे ऐसे कथन को कोई सत्य नहीं मानेगा। ऐसा कहकर राजा उठ खड़ा हुआ और दोपहर काल आ जाने से वह स्नान करने चला गया। इधर रानी के मनमें यह चिन्ता हुई कि मेरा राजा तो आत्मपद में स्थित न हुआ। यदि उसे इस पदकी प्राप्ति हुई होती तो वह मेरी बातों को अवश्य समझता। इस बात को मनमें रखकर वह पुनः अपने आचारमें लगी और राजा

पर अपने निश्चय का प्रकाश न होने दिया । एक समय रानीके मन में यह आया कि मैं प्राणों को ऊपर चढ़ा और अपान को वश कर आकाश और पाताल दोनों स्थानों में पहुँचूँ तो बड़ा अच्छा हो । ऐसा विचार कर रानी योग में स्थित हो प्राणायाम करने लगी । वशिष्ठजी के ऐसा कहने पर रामजी ने ऐसा पृथ्वा कि—हे भगवन् । यह ससार तो संकल्प से उत्पन्न हुआ है और इस स्थावर-जङ्गम-ससार वृक्ष का बीज भी संकल्प ही है तो प्राणायाम कौन सा ऐसा पवन है कि जिससे वह नीचे और ऊपर उड़कर जाता है, कृपाकर यह मुझे ममभाइये । वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी ! सिद्धियाँ तीन प्रकार की होती हैं । एक सिद्धि का नाम उपादेय है । यह वस्तु मुझे प्राप्त हो जावे, इसका नाम उपादेय सिद्धि है । इसके लिए अज्ञानी यज्ञ करते हैं । दूसरी सिद्धि यह है कि मेरा अमुक दुःख निवृत्त हो जावे और मैं सुखी हो जाऊँ । पर ऐसी चिन्ता वे करते हैं कि जो महा अज्ञानी हैं । मैं यह कर्म करता हूँ इसका फल मुझे मिले यह तीसरी सिद्धि है पर ऐसा विचार करनेवाला भी अज्ञानी ही है पर ज्ञानीका निश्चय ऐसा नहीं होता । वह अपने को कर्ता और भोक्ता नहीं मानता । हे रामजी ! अब योग द्वारा जिस प्रकार सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं उसको सुनो । देखो इस शरीरमें कई चक्र हैं । एक चक्र नाभिके नीचे है जिसका नाम है मूलाधार चक्र । उस मूलाधारमें सर्पिणीके समान कुण्डल मारकर एक कुण्डलिनी शक्ति बैठी है कि जिसका विष वासना है और जिसके ही कारण से समस्त नाडियाँ समष्टि नहीं हो पाती हैं । जब उस कुण्डलिनी को योग-क्रिया द्वारा जगाया जाता है तब सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं और आत्माका साक्षात्कार होता है । ऐसी सिद्धि को प्राप्त करनेवाला मुग्धमें गुंठका रख के जहाँ चाहे वहाँ जा सकता है और नेत्रोंमें अञ्जन डाल के जिसको देखा चाहे उसको देख लेता है । सारा कि तब देश, काल, क्रिया और वस्तु सब उसके अधीन हो जाती है । सम्पूर्ण पृथ्वी को भी वश कर लेना उसके लिए

सहज है, यह सुनकर रामजी ने कहा कि—हे भगवन् ! आत्मा तो देश, काल, वस्तु से रहित है फिर उस कुण्डलिनी शक्ति से उसका प्रगट होना कहाँ तक ठीक है । वशिष्ठजी ने कहा कि हे रामजी ! यह तो तुम जानते ही हो कि ब्रह्मसत्ता सर्वत्र है । तब सात्विक गुण से उसका प्रगट होना क्या आश्चर्य है । जैसे सूर्य का प्रतिबिम्ब जल और थल में सर्वत्र दिखलाई पड़ता है वैसेही सब विद्यमान आत्मा सात्विक गुणोंमें दिखलाई पड़ता है । अच्छा अब इसकी पूर्ण व्याख्या सुनो । हे रामजी ! कुण्डलिनी शक्ति से ही समस्त नाड़ियाँ उदय होती हैं । जब यह जीव प्राणवायु को उस शक्ति में स्थिर करता है तब जैसे राजा की सारी सेना उसके वश होती है वैसेही सब शक्तियाँ प्राण के वश हो जाती हैं । पर जब तक प्राणवायु वश नहीं होती तब तक आधि-व्याधि रोग उत्पन्न होते हैं । इसपर रामजी ने प्रश्न किया कि हे भगवन् ! आधि-व्याधि रोग क्या है ? वशिष्ठजी ने उत्तर दिया कि मन की पीड़ा आधि रोग है और शरीर का दुःख व्याधि रोग है । आधि की उत्पत्ति तब होती है जब सङ्कल्प होता है कि अमुक सुख मुझे प्राप्त हो पर वह पदार्थ उसे नहीं प्राप्त हुआ तब उसके लिए चिन्ता कर के जो दुःख प्राप्त होता है उसका नाम आधि है और जब शरीर में वात, पित्त, कफ आदि का विकार उत्पन्न हो उससे जो दुःख प्राप्त होता है उसका नाम व्याधि है । किन्तु ज्ञानी को यह व्याधियाँ नहीं होतीं । हे रामजी ! ज्ञान का प्रसङ्ग पीछे पड़ जाता है इस कारण मैंने योग की कला को तुमसे विस्तार पूर्वक नहीं कहा है । योग की जितनी क्रियायें हैं वे सब मुझे ज्ञात हैं पर यह क्रियायें ज्ञानमार्ग को रोकती हैं अतः अब अपने प्रसङ्ग पर आओ । हे रामजी ! जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति और क्षीण यह चार प्रकार की वासनाये होती हैं उनमें सुषुप्ति वासना स्थावर योनि को, स्वप्न वासना त्रिपति योनि को और जाग्रति वासना मनुष्य और देवतादिकों को होती है । किन्तु क्षीण वासना ज्ञानी की है । कारण कि वह वास-

नाओं की सत्यता को नष्ट कर चुका है और उसके लिये ससार, कुछ नहीं है। इससे तुम भी वासनाओं का त्याग करो। क्योंकि वासना ही ससाररूपी वृक्ष का बीज है। जैसे सूर्यके उदय होने पर रात्रि का अन्धकार दूर हो जाता है वैसेही ज्ञानरूपी सूर्यके उदय होने पर संसाररूपी अन्धकार नष्ट हो जाता है। अन्यथा मन से उत्पन्न होनेवाले आवि व्याधि रोग बड़े दुःखदाई हैं। रामजी ने कहा—भगवन् ! आधि राग तो मन से होता है और व्याधि तो शरीर का रोग है फिर यह मन से कैसे होता है। वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी व्याधि दो प्रकार की होती है, एक लघु और दूसरी दीर्घ। शारीरिक दुःख लघु है जो स्नान और जप से शान्ति हो जाती है। किन्तु दीर्घव्याधि जन्म-मरण का रोग है और यह दीर्घ रोग मनके शान्त हुए बिना निवृत्त नहीं होता। इससे यह दोनों ही मन से उत्पन्न होते हैं। रामजीने फिर पूछा कि—हे भगवन् व्याधि की उत्पत्ति मन से कैसे होती है। वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी चित्त के अशान्त होने से दोनो व्याधियाँ उत्पन्न होती हैं। प्रत्येक मनुष्य के शरीर में उदान और अपान वायु का संचालन हर समय होता रहता है। मनुष्य जो कुछ भोजन करता है उसको पुर्यष्ठा से मिली हुई कुण्डलिनी शक्ति उदान वायु से उर्ध्वमुख और अपानवायु से अर्द्ध को जाती है तब आपस में विरोध होने के कारण दोनों वायु सङ्घर्षण करके क्षोभवान हो जाती हैं। उस क्षोभ से अग्नि उठकर हृदयरूपी कमल में स्थित होती है। तब वह प्राणी के उस भोजन को जो वह बाहर की अग्नि से पका कर खा चुका है उसको वह हृदयकमल में स्थित अग्नि फिर पकाती है, तब उससे जो रस बनता है उसको सब नाडियों अपने-अपने भागमें ले जाती हैं। वीर्य प्रनाली, वीर्य को और रक्त प्रनाली रक्त को बनाकर रखती है। किन्तु जब राग और द्वेष से चित्त और कुण्डलिनी शक्ति क्षोभ को प्राप्त होती है तब नाडियाँ अपने-अपने स्थानों को त्याग देती हैं जिससे भोजन किया हुआ पदार्थ पकने नहीं पाता और उस कच्चे रससे रोग उठ खड़े होते हैं। इस प्रकार जब इन्द्रियों का राजा मन

चोभवान होता, है और उसे शान्ति नहीं प्राप्त होती तब रोग उत्पन्न होते हैं। पर जब मन शान्त होता है तब नाड़ियाँ अपने २ स्थानों में स्थित होकर कोई रोग नहीं उत्पन्न होने देती। इससे हे रामजी ! आधि-व्याधि रोग तब होते हैं जब मनुष्य का चित्त वासनायुक्त होता है। वासना रहित चित्त शान्त होता है और उसमें कोई रोग नहीं उत्पन्न होता है। अतः तुम वासना रहित पद में स्थित होवो। इतनी कथा सुनकर रामजी ने कहा—हे भगवन् ! उधर आपने यह कहा था कि मन्त्रों के जाप से भी रोग निवृत्त होते हैं सो यह कैसे ? वशिष्ठजी ने कहा—हे महाबाहो ! जब प्रथमावस्थामें मनुष्य को श्रद्धा उत्पन्न होती है तब वह दान आदिक पुण्य क्रियाओं को करके सन्तसंगति प्राप्त करता है और उनसे य, र, ल, व आदिक अक्षरों को प्राप्त कर कि जिनसे ही जाप मन्त्र बनते हैं, उनका जाप करते हैं जिससे कि व्याधि रोग निवृत्त हो जाता है। परन्तु योगीश्वरों का यह क्रम नहीं है। उनका क्रम अणु और स्थूल है। योगी प्राण और अपान वायु को कुण्डलिनी शक्ति में स्थित कर अपने वश में करने का अभ्यास करते हैं। इस प्रकार के अभ्यास द्वारा जब वह वायु को स्थित करके कुण्डलिनी और सुष्मुणा में प्रवेश करता है तब वह ब्रह्मरन्ध्र में जा पहुँचता है। जब अभ्यासी वहाँ एक मुहूर्त तक स्थित होने लग जाता है तब वह आकाश में आये हुये सिद्धों को देखता है। रामजी ने पूछा कि—हे भगवन् ! ब्रह्मरन्ध्र में जीव कला के स्थित होने पर कैसे दर्शन होता है क्योंकि दर्शन तो नेत्रों से होता है और वहाँ तो नेत्रादिक इन्द्रियों कोई नहीं रहतीं फिर नेत्रों के बिना दर्शन कैसे होता है। वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी ! वह दर्शन दिव्यदृष्टिसे होता है चर्मदृष्टिसे नहीं। उदाहरण यह कि जैसे स्वप्न में बिना चर्मनेत्र के ही सब पदार्थ दिखलाई पड़ते हैं वैसे ही आकाश में सिद्धों का दर्शन होता है। हाँ स्वप्नावस्था और इस अवस्था के देखने में अवश्य होता है कि स्वप्न के पदार्थ जाग्रत अवस्था में और न उनसे कुछ अर्थ ही

सिद्ध होता है। पर सिद्धों के समागम की अवस्था जाग्रत में भी स्थित रहती है। जब रेचक प्राण का अभ्यास किया जाता है और जब मुख के बाहर जहाँ बारह अंगुल पर अपान का स्थान है जब वहाँ प्राण देरतक ठहरता है तब दिशा और नगरों के स्थानों का दर्शन होता है। इस पर रामजी ने पूछा कि—हे मुनीश्वर ! आपने कहा है कि सूक्ष्म रन्ध्र से वायु निकल जाती है, तो कैसे ? वायु स्थूल रूप है फिर कैसे निकल जाती है ? वशिष्ठजी ने उत्तर दिया कि—हे रामजी ! जैसे आरे से कटी हुई दो लकड़ियों को घिसा जाय तो उसमें से अग्नि का प्रकट होना स्वाभाविक है वैसे ही उदर में जो मासमय कमल है और उसके बीच में जो हृदय कमल है उसमें सूर्य और चन्द्रमा दोनों का वास है। उसमें चन्द्रमा की गति अधः को है और सूर्य की उर्ध्व को है। इन दोनों के ही मध्य में कुण्डलिनी रहती है। उसका रूप अत्यन्त उज्ज्वल है और उससे सार्ध-सार्ध शब्द निकला करता है। जैसे लाठी से हिलाने पर सर्पिणी शब्द करती है वैसेही उस कुण्डलिनी से प्रणव शब्द उठता है। हे रामजी ! इस प्रकार की जो स्पन्द सर्पिणी कुण्डलिनी शक्ति आकाश और पृथ्वीरूप दो कमलों के मध्य में स्थित है वह अनुभवरूप और सूर्य के समान अत्यन्त प्रकाश करनेवाली, सबका अधिष्ठान, आदिशक्ति और हृदयरूपी कमल की भ्रमरी है। वह सदा हृदयकमल में विराजमान रहती है और स्वभावतः उसमें से कोमल और मृदु वायु सदैव निकला करती है। एक प्राण और दूसरा अपान यह उस वायु के दो रूप हैं। इन्हीं दोनों के सङ्घर्षण से जैसे वाँसों के घिसने से अग्नि प्रकट होती है वैसेही उससे अग्नि प्रकट होकर भीतर सब ओरसे प्रकाश होता है। वह प्रकाश ज्ञानरूप है और उसी तेज से योगी की वृत्ति तेजवान् हो जाती है। फिर तो चाहे कोई पदार्थ लक्ष्म योजन की दूरी पर क्यों न हो योगी को उसका ज्ञान हो जाता है। जैसे बड़वाग्नि समुद्र में रहती है और जल को ही दग्ध करती है वैसे ही हृदयरूपी में इसका वास है और यह शीतलतारूप जल को पचाती रहती

है। अपान वायु का नाम चन्द्रमा है और प्राणवायु का नाम सूर्य है। इन दोनों की उत्पत्ति हृदय कमल से है। यही शीतल और उष्णरूप चन्द्रमा और सूर्यके नामसे शरीरमें स्थित हैं। इन्हीं दोनोंसे जगत् की उत्पत्ति हुई है और विद्या, अविद्या रूप जगत् इन्हीं दोनों से युक्त है। इसी को बुद्धिमान जन निर्मल भाव से ही सत्, चित्, प्रकाश, विद्या, उत्तरायण काल, सूर्य, अग्नि आदिक नामों से पुकारते हैं और असत्, जड, अविद्या, तम, और दक्षिणायन आदिक चन्द्रमा रूप से मलिन भाव को पुकारते हैं। इसपर रामजीने कहा—हे महाज्ञानिन् ! प्राणवायु जो सूर्यरूप है उससे शीतलरूप चन्द्रमा अपान रूप से कैसे उत्पन्न होता है और उस अपानसे सूर्यकी उत्पत्ति कैसे होती है। वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी ! यह दोनों ही परस्पर कार्य-कारणरूप हैं। जिस प्रकार बीज से अकुर और अकुर से बीज होता है और जैसे धूप से छाया और छाया से धूप होता है वैसेही यह सूर्य और चन्द्रमा भी परस्पर कार्य और कारण से होते हैं और जब कभी यह दोनों ही एक स्थान में आ जाते हैं तो धूप और छाया दोनों हो जाती है। यह कार्य और कारण भी दो प्रकार का होता है। एक का परिणाम सत्यरूप होता है और दूसरे का विनाश रूप। जो कार्य और कारण के भाव में इन्द्रियों से प्रत्यक्ष पाया जाय उसका नाम सत्यरूप परिणाम है और जो न पाया जाय जैसे दिन में रात्रि नहीं पाई जाती और रात्रि में दिन नहीं पाया जाता वैसेही इन्द्रियों से जिसका प्रत्यक्ष नहीं हो सकता वह विनाश रूप परिणाम है। इन दोनों में वैसे ही अन्तर है जैसा प्रत्यक्ष प्रमाण में और अभाव प्रमाण में अन्तर होता है। देखो, युक्तिवादी कहने हैं कि अपने सवित में कर्तव्य नहीं बनता पर वास्तव में उनका यह कहना ठीक नहीं, वह अपने अनुभव को नहीं जानते और उन्हें उसकी ठीक युक्ति नहीं मालूम है। यदि युक्ति मालूम हो तो अभाव प्रमाण भी प्रत्यक्ष प्रकट होता है। शीतलता का तो यही प्रमाण है कि उसमें उष्णता न हो और रात्रि का प्रमाण यह कि दिन का अभाव हो।



वस, यही तो अभाव का प्रमाण है। अग्नि से, घुओं निकल कर मेघ होता है इससे स्वरूप प्रमाण से चन्द्रमा का कारण अग्नि होता है। जब अग्नि का नाश होकर उसमें शीतल भाव आता है तब उसका नाम विनाश प्रमाण होता है और वही अग्नि चन्द्रमा का कारण होता है। इस प्रकार अग्नि के नाश होने पर चन्द्रमा की उत्पत्ति होती है और इसीको विनाश परिणाम कहते हैं। इस नियम से जो निर्मल रूप प्रकाश चिद्रूप है उसी का नाम सूर्य है और जो जडात्मक तम रूप है वही चन्द्रमा का शरीर है। उस सूर्यरूप चेतन आत्मा का दर्शन होने पर ससार के तमरूपी दुःख नाश हो जाते हैं। परन्तु जब तक वह चन्द्रमारूप देह को देख रहा है तब तक चेतनरूप सूर्य का दर्शन नहीं हो सकता। कहने का आशय यह कि परस्पर दोनों का विरोध है, पर इस ससार के दर्शन का कारण दोनों ही हैं। एक से दूसरे की उपलब्धि होती है। आत्मा की उपलब्धि दोनों को साथ लेकर ही हो सकती है। न तो अन्धकार के बिना प्रकाश मिलता है और न प्रकाश के बिना अन्धकार मिलता है। इस प्रकार जब दोनों को साथ लेकर चले और फुरने से रहित हो जावे तब अचैत्य, चिन्मात्र अथवा निर्वाण पद की प्राप्ति होती है। अतः हे रामजी! तुम जगत् को अग्नि और सोम दोनों ही जानो। जो अधिक होता है उसी की विजय होती है। प्राण उष्ण सूर्यरूप है और अपान शीतल चन्द्रमा रूप है और यह दोनों ही प्रकाश और छाया रूप सुख का मार्ग है। जब बाहर से शीतल रूप अपान आकर भीतर उष्णरूप प्राण में स्थित होता है और जब पुनः वह उष्णरूप प्राण नासिका से द्वादश अंगुल पर्यन्त जहाँ अपानरूपी चन्द्रमा का मण्डल है वहाँ स्थित होता है और पुनः वही अपान प्राणरूप होकर उदय होना है। जब उसी प्राण का अपानरूप से एक के बाद दूसरा उदय होता है तब जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब पड़ जाता है वैसे ही एक दूसरे का प्रतिबिम्ब पड़ कर पोटस कला चन्द्रमा को सूर्य ग्रस लेता है और स्वयं मध्यभाव में स्थित हो जाता है। इस प्रकार जब अपान प्राण के स्थान में आ

स्थित होता है और पुनः प्राणरूप होकर उदय नहीं होता। तब वह शान्तिरूप भाव में स्थित हो जाता है। हे रामजी! यह योग की पूरी कला मैंने तुम्हें बतला दी। जो इसके भीतरी और बाहरी भेद को जानता है वह जन्मसे रहित होकर परमबोध को प्राप्त होता है। अब एक शब्द में यह जान लो कि उत्तरायणमार्ग योगियों का है जिससे वे कर्मबन्धन से मुक्त हो जाते हैं और दक्षिणायन मार्ग कर्मकाण्डियों का है कि जिससे वे फिर ससारभागी होते हैं। पर इसमें मध्य में जो स्थित होते हैं वह परमपद का प्राप्त होते हैं।

ॐ योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का सप्तदशवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७७ ॥

## अठहत्तरवाँ सर्ग ।

चिन्तामणि दृष्टान्त वर्णन ।

इतनी कथा कहकर वाशिष्ठजीने कहा कि—हे रामजी! मैंने **इ** योग कला की सम्पूर्ण कलाएँ तुम्हें वर्णन किया, वह इसलिये कि तुम्हें आत्म ब्रह्म की एकता हो और तू निर्वाणपद में स्थित होकर जीवन-मरण से मुक्त हो जा। वह ब्रह्म सत्, चित्त, आनन्द, स्वभाव मात्र है। जो सदैव एकत्व भाव रखता है। ऐसे ज्ञानियों के भाव अजोषपूर्ण होते हैं। इसी प्रकार जब चुड़ाला रानी योग और ज्ञान में पूर्ण सफल हुई तब उसे सर्व शक्ति से संयुक्त, अणिमा आदिक अष्ट सिद्धियाँ प्राप्त हुईं। हे रामजी! अब मैं एक और कथा तुम्हें सुनाता हूँ, सो, ध्यान पूर्वक सुनो। एक समय जब राजा और रानी सोये हुए थे तब रानी चुड़ालाने राजा को सोते ही छाड़ स्वयं आकाश के कई स्थानों में विचरण करने चली गई। तब पहले अति चञ्चला काली का वेष बना देवलोक में गई, फिर मध्य दिशा, देवलोक, देवियों, राक्षसों, विद्याधरों और सिद्धों के लोक में होकर सूर्यलोक, चन्द्रलोक, मेघ-मण्डल और इन्द्रलोक में भी गई। वहाँ का कौतुक देख फिर अधोलोक में आई तत्पश्चात् समुद्र में प्रवेश कर गई और पवनरूप हो जलालोक की कन्याओं में क्रीड़ा करती हुई

वनों, पर्वतों, भूतों, अप्सराओं और त्रिलोक में विचरण करते हुए क्षण भरमें ही राजाके पास आ भौर और भँवरी की भाँति सो गई। राजाको यह भी न मालूम हुआ कि रानी कहाँ गई थी। प्रातःकाल दोनोंने स्नानकर वेदोक्त कर्म किये। बाद रानी ने प्रवाह कर्म किये। पुनः रानी ने मधुर शब्दों में शनैः, शनैः राजा को तत्त्वोपदेश भी किया और पण्डितोंसे भी कहा कि आप लोग भी राजा को ऐसा ही उपदेश करें कि यह ससार स्वप्न की भाँति श्रमोत्पादक और बड़े-बड़े आपत्तियों तथा दुखोंका कोप है और इसकी एकमात्र औषधि आत्म-ज्ञान है। अन्यथा यह किसी अन्य औषधि से शान्त होनेवाला नहीं है। निदान रानी और पण्डितों के शिक्षा देने पर भी राजा को वह ज्ञान प्राप्त न हुआ और राजा ने उस उत्तम पद में जो स्वयं केवल चित्तरूप, प्रत्येक और आत्मा है विश्रान्त न हुआ। तब रामजी ने वशिष्ठजी से कहा कि—हे मुनीश्वर ! रानी तो सर्वशक्तिसम्पन्न, योग-कला में निपुण और महाज्ञानी थी और राजा भी मूर्ख न था, किन्तु रानी का वह उपदेश राजा ने क्यों नहीं ग्रहण किया ? उसे तो रानी भी अति प्रेमसे उपदेश देती थी, किन्तु क्या कारण था कि राजा उस निर्वाण पद में स्थित नहीं हुआ ? इस पर वशिष्ठजी ने कहा कि,—हे रामजी ! जब तक स्वयं विचार न करे और उसमें दृढ़ अभ्यास न करे तब तक यदि ब्रह्मा भी आकर उपदेश करें तो उसका कुछ प्रभाव नहीं हो सकता। आत्मा कोई ऐसी साधारण वस्तु नहीं है जो इन्द्रियाँ उसे फट जानें लें, वह आत्मा स्वयं ही पूर्ण ज्ञानरूप है। वह सबका अधिष्ठान रूप और स्वभाव मात्र देखनेवाला है। उसे मन और इन्द्रियाँ नहीं देख सकतीं। फिर रामजी ने पूछा कि—हे मुनीश्वर ! यदि स्वयं ही सबको ऐसा ज्ञान होजाता है तो गुरु और शास्त्र की क्या आवश्यकता ? इस पर वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी ! गुरु और शास्त्र यह जताते हैं कि तू आत्म स्वरूप है किन्तु इदं करके नहीं दिखाते। जो विचारशील हैं उनको स्वयं आत्म-ज्ञान हो जाता है, किन्तु मूर्खों को ऐसा ज्ञान नहीं होता। गुरु और शास्त्र आत्मा

का रूप वर्णन करते हैं और लखाते हैं यदि वह ज्ञानी है तो भट आत्मज्ञान हो जाता है और दूसरों को भी ज्ञान दे सकता है। हे रामजी आत्मा किसी इन्द्रिय का नाम नहीं है वह तो स्वयं मूल रूप है और इन्द्रियाँ तो कल्पितरूप हैं, और यदि यह कहो कि तुम भी तो इन्द्रियाँ ही से उपदेश करते हो, तो तुमको अपनी सब इन्द्रियों का स्मरण करने से मूल भासित होगा। हे रामजी ! तुमको मैं एक इतिहास बताता हूँ सुनो। एक बड़ा धनी क्रान्ति था किन्तु बहुत बड़ा कृपिण भी था। धन की तृष्णा उसे सदैव बाध्य रखती थी और वह एक कौड़ी भी प्राण से कहीं अधिक ही समझता था, क्योंकि वह दानके नामसे भी विस्मृत ही रहता था। एक समय वह चिन्तामणि के मिलने की लालच से घर से निकल कर पृथ्वी की ओर देखता चला और तीन दिन के कठिन परिश्रम से उसे चिन्तामणि प्राप्त हुई उसे प्रसन्नता पूर्वक लेकर अपने घर आया। इसी प्रकार यदि गुरुजनों और शास्त्रों के आदेश पर परिश्रम किया जाय तो, आत्मपद अवश्यमेव मिल जायगा किन्तु बिना गुरुजनों और शास्त्रों के बतलाने पर इस पद का मिलना बहुत ही कठिन है। धन, तप और कर्मों द्वारा आत्मपद कदापि नहीं मिल सकता। हे रामजी ! जब राजा शिखरध्वज रानी चुडाला के पास से उठकर स्नान करने गये, तब उनके मन में ऐसा वैराग्य उत्पन्न हुआ कि यह संसार मिथ्या है, हमने इतने भोगभोगे किन्तु हृदयको शान्ति न प्राप्त हुई और तृष्णा ज्यों का त्यों बनी रही। इन भोगों का परिणाम दुःखमय है। जब राजा को यह ज्ञान होगया तो उसने गऊ, पृथ्वी, सुवर्ण, मन्दिर और अन्य सामग्रियाँ भी दान किया और भोगके जितने पदार्थ थे उसने ब्राह्मणों, भिक्षुओं और अतिथियोंको दान दिया। रानी ने भी मन्त्रियों और ब्राह्मणों से ऐसा ही उपदेश राजा को देने के लिये कहा कि—भोग मिथ्या है, इसमें कुछ सुख नहीं है और आत्म-सुख बड़ा सुख है जिसके प्राप्त हो जाने से मरण से मुक्त हो जाता है। पंडितों और मंत्रियों ने भी शिष्टा राजाको अति मय

प्रतीत हुई अस्तु तीर्थ यात्राको प्रस्थान किया और दान इत्यादि देते तथा देवता, तीर्थों और सिद्धोंका दर्शन करते हुये पुनः अपने गृहपर आ गया। रात्रि को रानी के साथ शयन करते समय राजा ने कहा हे अनङ्गने ! मुझे यह भोग दुःखमय और यह राज्य वन की नाई उजाड़ प्रतीत होता है। इस भोग को भोगते बहुत काल व्यतीत हो गये किन्तु इसमें कुछ सुख नहीं दृष्टि आते हैं, अस्तु मैं वन को जाता हूँ अब तू मुझे न रोकना। तब रानीने कहा—हे राजन् ! यह आपकी कौन अवस्था है कि आप वन को जा रहे हैं ? यही तो राज्य-भोगकी अवस्था है फिर आप वन जाने को कह रहे हैं। जब हम लोग वृद्धावस्था को प्राप्त होंगे तभी वन में तप करना शोभाप्रद होगा। अतः हे राजन् ! अभी आप राज्य करें। वशिष्ठजी ने रामजी से कहा—हे रामजी ! रानी के ऐसा कहने पर भी राजा का मन अज्ञान वश वैराग्य ही में रहा और पुनः रानी से कहने लगा—हे रानी ! अब मुझे न रोक यह राज्य मुझे फीका लग रहा है अब मैं यहाँ कदापि नहीं ठहर सकता और वन को जा रहा हूँ। यह कहो कि वन में कौन तुम्हारा टहल करेगा, तो पृथ्वी ही हमारी सेवा करेगी, वन वीथियाँ स्त्रियाँ होगी, मृगों के बालक पुत्र, आकाश हमारे वस्त्र और फूल के गुच्छे हमारे भूषण होंगे। दूसरी रात्रि को राजा वहाँ से चल दिया और रानी तथा सेना भी राजाके पीछे-पीछे चल पड़ी और वे चलकर कोटके बीचमें स्थित होगये। राजा और रानी ने भँवरा और भँवरीकी भाँति शयन किया। सेना और सहेलियाँ जो रथों वे निद्राके वश हो शिलावत वन गईं। आधी रात्रि व्यतीत होनेपर, राजा नींद से उठकर सबको सोया हुआ देख हाथमें खड्ग ले, सब लोगोंको लावता हुआ दरवाजे पर आया और कुछ लोगोंको जागता और कुछ लोगोंको सोता देखकर द्वारपालोंसे कहा—तुम लोग यहीं बैठे रहो, मैं अकेला ही तीर्थ यात्रा को जाता हूँ। इतना कहकर राजा बड़े वेग से बाहर निकल कर राजलक्ष्मी को नमस्कार कर एक जङ्गल में गया, जहाँ

वड़े भयानक जीव थे किन्तु उसे भी सुगमता पूर्वक पार कर दिया। आठ पहर पर्यन्त एक स्थान पर जाकर संध्यादिक कर्मसे छुट्टी पा फल, फूल भोजन कर वहाँ से भी चल दिया और वड़े-वड़े संकटों का सामना करते हुए मन्दराचल के जंगल में जाकर स्थित होगया और वही एक मढी बना कर रहने लगा। सदैव नित्य क्रिया करके दोपहर के बाद कुछ भोजन कर पुनः ईश्वर-भजन में लीन हो जाता था। इधर तो राजा सदैव ईश्वर की स्तुति किया करता था और उधर रानीने जब आधी रात को देखा तो राजा शेष्या पर नहीं था। वह सहेलियोंसे कहने लगी कि वड़े कष्ट की बात है कि राजा न जाने कहाँ निकल गये। रानी ने राजा से मिलने की प्रतीक्षा कर अपने योगबल से आकाश में उड़कर अन्तर्धान हो गई और देखा कि राजा चला जा रहा है किन्तु रानी नीतिज्ञ भी थी और अपने नीति से विचारा तो उससे और राजा से मिलाप होने में अभी कई साल का अन्तर था और राजा का कपाय परिपक्व नहीं हुआ है अस्तु राजा को नहीं रोकना चाहिये। निदान रानी प्रसन्नतापूर्वक अपने भवन में आई और प्रातःकाल मन्त्रियोंसे कहने लगी कि तुम लोग अपने-अपने कार्य करते रहो, राजा तीर्थ करने गये हैं। तुम लोगो के लिये उनकी ऐसी ही आज्ञा है। रानी ने इस प्रकार आठ साल तक राज्य किया और प्रजा को बहुत ही सुख दिया। उधर राजा भी अपने तपोबल से महा दुर्बल हो गये थे। रानीने समझा कि अब राजा का अन्तःकरण स्वच्छ हो गया होगा, रानी उनसे मिलने की आशा से उड़कर इन्द्र के नन्दन वन में गई। वहाँ के स्वच्छ हवा के स्पर्श से राजा से मिलने की इच्छा हुई। यह वड़े आश्चर्य की बात है कि यद्यपि मैं सत्पद को प्राप्त हुई किन्तु तो भी मेरा मन चलायमान हो गया। न मालूम उन अज्ञान जीवों की क्या दशा होती होगी? मन से रानी कहने लगी कि ऐ दुष्ट मन! तेरा भर्ता आत्मा है। तू मिथ्या पदार्थों की अभिलाषा क्यों करता

है । इन बातों से प्रत्यक्ष प्रतीत होता है कि जब तक यह देह है तब तक इसके स्वभाव भी साथ-साथ रहते हैं । वहाँ से चलकर रानी उस स्थान को गई जहाँ निर्जन वन में राजा अपने तपोबल से महा दुर्बल हो समाधि लगाए बैठा था । रानी ने ऐसा विचार कर कि यह मेरे इस रूप से नहीं मिलेंगे क्योंकि वह अपने मनमें विचार करेंगे कि मैं इसी के लिए अपना सारा राजपाट छोड़कर तप करने आया किन्तु तो भी यह अभागिनी मेरा साथ नहीं छोड़ना चाहती है । अतः एक ब्रह्मचारी का वेष बना, त्रिपुण्ड्र लगा और रुद्राक्ष, कमण्डल और मृगझाला हाथ में लेकर यज्ञोपवीत धारण कर, पृथ्वी के अन्दर से राजा के पास चली गई । राजा ने नमस्कार कर उसके चरणों पर पुष्प चढ़ाये और कहने लगा कि अहोभाग्य है कि आपका दर्शन हुआ । हे देवपुत्र ! कहिये किधर पधारें हैं । देवपुत्र ने कहा राजन् ! मैंने बड़े-बड़े तीर्थों का दर्शन किया किन्तु जैमा इन्द्रजीत तू है और जो भावना तुझमें मिलती है, किसी में नहीं देखा । हे राजन् ! तूने आत्मभोग सम्बन्धी कुछ तप किया अथवा नहीं ? तब राजा ने वह पुष्पहार जो देवपूजा के निमित्त रक्खा था, देवपुत्र के गले में डालकर पूजा की और कहा कि हे देवपुत्र ! तू तपस्वी और शान्तरूप है । किन्तु ऐसा ही कोमल अङ्ग मेरी स्त्री का भी है । किन्तु ऐसा स्पष्ट कहते मुझे भ्रम होता है । अतः तू अपना पूर्ण परिचय मुझे बता कि यहाँ किसलिये पधारा है । देवपुत्र ने कहा राजन् ! एक समय नारद मुनि सुमेरु पर्वत पर समाधि लगाये बैठे थे । वहाँ गङ्गा के प्रवाह और सिद्धों के सिवा और कोई न था । समाधि से उतरते समय नारदजी को आभूषणों के शब्द सुनाई पड़े इससे मुनि को बड़ा आश्चर्य हुआ और देखा कि उर्वशी आ रही है वह अति सुन्दरी अप्सरा अपने वस्त्र उतार गङ्गामें स्नान करने लगी । उसको देखकर नारदजी का मन चलायमान हो गया और उनका वीर्य निकलकर एक बेल के पत्र पर स्थित होगया,

उनका ध्यान टूट गया, इतना सुन राजा शिखरध्वज ने कहा हे देवपुत्र ! ऐमे महाज्ञानी नारदजी का वीर्य क्योकर निकल पडा ? देवपुत्र ने कहा हे राजन् ! यदि ज्ञानियों को सुख-दुःख हो तो वह सुख-दुःख नहीं माना जाता और न उससे उनको कुछ हर्ष-विस्मय होता है और यदि अज्ञानियों का सुख-दुःख होता है तो उससे उनको हर्ष-विस्मय होता है । हे राजन् ! सुख और दुःख की नाड़ी भिन्न-भिन्न होती है । जब सुख की नाड़ी में जीव स्थित होता है तब सुख होता है और इसी के विपरीति दुःख भी होता है । जब तब इस जीव में अज्ञानता है तब तक इस शरीर को दुःख भी है । राजा ने कहा कि हे देवपुत्र ! जब वीर्य गिरता है तो वह कैसे निवृत्त होता है ? तब देवपुत्र ने कहा—हे राजन् ! जब जीव वासनायुक्त होता है तब नाड़ी भी क्षोभवान होती है और क्रमशः अपने उचित स्थानों को त्यागने लगती है तब वीर्यका अपने स्वभाव से ही पतन होने लगता है । फिर राजा ने प्रश्न किया कि हे देवपुत्र ! स्वाभाविकिसे कहते हैं । देवपुत्र ने कहा—हे राजन् ! आदि शुद्ध चेतन परमात्मामे जो फुरना हुआ है उस क्षणमात्र शक्ति के उत्थान प्रपञ्च बना है और जिस प्रकार यह नीति है कि यह घर है और यह अग्नि है, इसमे उष्णता है और यह जल है इसमे शीतलता है, उसी प्रकार यह भी नीति है कि वीर्य ऊपर से नीचे आता है । पुनः राजा ने यह प्रश्न किया कि हे देवपुत्र ! सुख और दुःख कैसे होता है और इसका अभाव कैसे होता है ? देवपुत्र ने कहा कि हे राजन् ! यह जीव कुण्डलिनी शक्ति में स्थित होकर रहता है जो चारो अन्तःकरण इन्द्रियाँ और देह है उनमें अभिमतानुसार सुख दुःख होता है और देहादिक अभिमान से रहित होने को ज्ञान कहते हैं और जब ऐसा ज्ञान प्राप्त हो जाता है तब सुखदुःखका प्रकोप भी नहीं होता है । राजाने कहा—हे भगवन् ! तुम्हारे वचन सुनकर मेरी काया सन्तुष्ट नहीं होती है अतः तू मुझे अपनी उत्पत्ति बता कि कैसे हुई है ? देवपुत्र ने कहा—हे राजर्षि ! नारदमुनि



ने उस वीर्य्य को जिसका वृत्तान्त मैं ऊपर कर आया हूँ एक सुवर्ण की मटुकी में रख ऊपर से दूध रखकर मन्त्रों द्वारा उसका पूजन किया और उससे मेरी उत्पत्ति हुई। नारदजी मुझे ब्रह्मा के पास ले गये और उनको नमस्कार कर बैठ गये। मेरे पितामह ब्रह्माजी ने मुझे बड़े प्रेम से गोदी में उठा लिया और मेरा नाम कुम्भज रक्खा। मैं नारदजीका पुत्र और ब्रह्माजीका पौत्र हूँ, सरस्वती मेरी माता का और गायत्री मेरी मौसी का नाम है। राजा ने कहा—हे देवपुत्र! तुम मुझे बड़े सर्वज्ञ प्रतीत होते हो। इसपर देवपुत्र ने राजा से कहा कि हे राजन् ! मैंने तो आपके कथनानुसार सब कुछ बतला दिया किन्तु अब तू अपना पूर्ण परिचय बता कि तू कौन है ? क्या कर्म करता है और यहाँ पर किस निमित्त आया है ? इस पर राजा ने कहा—हे देवपुत्र ! मेरा नाम राजा शिखरध्वज है। मुझे यह ससार दुःखमय और जीवन-मरण से कल्पित प्रतीत हुआ इसलिये मैं अपना राज-पाट छोड़ यहाँ तप करने आया हूँ। किन्तु यहाँ भी मुझे कुछ शान्ति नहीं मिली अस्तु आप मेरे शान्ति निवारणार्थ कुछ उपाय बतलाइये। जिससे मुझे शान्ति मिल जाय। तब देवपुत्र ने कहा—हे राजर्षि ! तू राज्यरूपी गढ़े को त्यागकर तपरूपी गढ़े में गिरा है यह लाठी मृगछाला और पुष्प इत्यादि जो रखे हैं क्या इसीमें तुझे शान्ति मिलेगी। सुन मैं तुम्हें एक छोटा सा उपाख्यान सुनाता हूँ। एक समय मैंने ब्रह्माजी से पूछा कि हे पितामह ! कर्म श्रेष्ठ है अथवा ज्ञान ? तब पितामहजी ने कहा कि ज्ञान के प्राप्तिसे दुःख नहीं हाता। किन्तु अज्ञानियों को तो कर्म ही श्रेष्ठ है क्योंकि वे पाप कर्मों द्वारा नर्क में वास करते हैं। अस्तु हे राजन् ! तप और दान करने से स्वरूप की प्राप्ति नहीं हो सकती और न कभी कर्म द्वारा शान्ति प्राप्त हो सकती है। हे राजन् ! तूने यह क्या कर्म किया कि पहले राज्य का भोग करता था और अब इस निर्जन वन में आकर तप कर रहा है। मूर्खता वश अज्ञानता में फँसा है। जब तक तुम्हें अपनी क्रिया

का गर्व है कि मैं ऐसा करता हूँ, तब तक इस दुःख से नहीं निवृत्त हो सकता। निर्वासनिक होने ही को मुक्ति कहते हैं। अब तू भी निर्वासनिक होकर अपने असली रूप में आ। देवपुत्र ने कहा कि हे राजर्षि ! आत्मस्वरूप को ज्ञेय कहते हैं और ज्ञेय की भावना ही करनेवाले को निर्वासनिक कहते हैं और ऐसे आत्मस्वरूप के जाननेवाले को स्वच्छ आत्मपद प्राप्त होता है। अस्तु हे राजन् ! तू कितना ही यत्न क्यों न करे किन्तु बिना आत्मज्ञान के तुझे कभी शान्ति नहीं प्राप्त हो सकती। इस पर राजा ने कहा—हे देवपुत्र ! तुम्हीं मेरे पिता, गुरु और कृतार्थ करनेवाले हो। मेने वासना में फँसकर बड़ा दुःख उठाया। अतः हे भगवन् ! तू ऐसा उपाय बता कि मुझे शान्तिपद प्राप्त हो जाए। तब देवपुत्र ने कहा—हे राजन् ! तुझे सन्त सेवी बनकर उनसे यह प्रश्न करना चाहिये था कि बन्धन क्या है और मोक्ष क्या है। मैं क्या हूँ और संसार क्या है ? संसार की उत्पत्ति कैसे है और इसमें लोग लीन कैसे होते हैं ? यह तो ब्रह्माका प्रश्न है कि निर्वासनिकों को सदैव सुख प्राप्त होता है। तब राजाने कहा—हे देवपुत्र ! तुम्ही मेरे सर्वस्व हो, मुझे शान्ति प्राप्ति का वह उपाय बताओ कि जिससे मुझे शान्ति अवश्य मिल जाय। उसपर देवपुत्र ने कहा हे राजन् ! मैं तुझे एक उपाख्यान सुनाता हूँ उसे तू ध्यानपूर्वक सुन। एक पण्डित बड़ा विद्वान और सर्वसुखसम्पन्न था। उसे चिन्तामणि के मिलने की आशा सदैव बाधा किया करती थी। एक समय उसे चन्द्रमा की भाँति उज्ज्वल और चमकता हुआ चिन्तामणि दिखाई दिया किन्तु भ्रम वश कि यह चिन्तामणि ही है अन्यथा कोई और वस्तु है उसे न उठा सका और यह भी विचार करने लगा कि यदि यह चिन्तामणि होता तो इतनी सुगमतापूर्वक न प्राप्त होता क्योंकि मणि का इतनी सुगमतासे प्राप्त होना कोई साधारण बात नहीं है। यदि मणि इतनी सुविधा से मिल जाय तो संसार में कोई दरिद्र न रहे। वह ब्राह्मण इसी सकल्प, विकल्प में लगा रहा कि इतने में वह मणि छिप गई।

क्योंकि सिद्धोंका यदि अनादर किया जाय तो वे शाप देते हैं और जिस वस्तु का आवाहन करे उसका पूजन न करे तो वह भी त्याग देते हैं। पण्डित को चिन्तामणि छिप जाने का बड़ा ही शोक हुआ। निदान वह पुनः मणि के प्राप्त होने का यत्न करने लगा। तत्पश्चात् वही करने के लिये काँच का मणि उसके सामने आ गया। उस ब्राह्मण ने अपनी मूर्खतावश उसी मणि को उठा लिया और प्रमत्तता-पूर्वक उसको असली मणि समझकर घर ले आया। जैसे मोहवश जीव, असत् और सत् का भेद नहीं जानता उसी प्रकार पण्डित ने भी नकली और असली मणि का भेद न जानकर अपना सारा धन, ऐश्वर्य लुटा घर-बार छोड़कर वन को चल दिया और वहाँ बड़े-बड़े दुःख भोगे। इसलिये हे राजन् ! यह विद्यमान जो आत्म-ज्ञान है उसे ग्रहणकर तो तू शान्तप्रद को प्राप्त होगा।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण का अठत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७८ ॥

## उन्यासीवाँ सर्ग ।

हस्ति आख्यान-वर्णन

न. देवपुत्र ने राजा को समझाने के लिये कहा कि  
 पु हे राजन् ! मैं तुमको एक और उपाख्यान सुनाता हूँ,  
 सो तू ध्यानपूर्वक सुन। मन्दराचल के वन में एक  
 बहुत बड़ा हाथी रहता था। जिसको एक बार अगस्त्य  
 मुनि ने पकड़ा था। उसके दाँत तो इन्द्र के वज्र से भी तीक्ष्ण थे  
 और वह अपने इन्हीं प्रौढ़ दाँतों से सुमेरु गिरि को बिना परिश्रम  
 ही उठा लिया करता था। एक दिन एक महावत ने एक वृक्ष के  
 ऊपर चढ़कर और धोखेके साथ उस हाथी को जंजीर में बाँध लिया।  
 हाथीके बाँध जाने पर उसको बहुत दुःख हुआ, किन्तु उसने अपने  
 बल से उस जंजीर का नाशकर डाला। महावत ने हाथी का वह  
 पुरुषार्थ देख मारे भय के वृक्ष से नीचे गिर पड़ा। यद्यपि वह  
 हाथी के नीचे गिरा किन्तु तो भी हाथीने उससे चूँ तक नहीं किया

और अपनी वीरता गर्व से उसे मृतक समझकर कि यह तो स्वयं मरा हुआ है छोड़कर चल दिया। उसके चले जाने के पश्चात् महा-वत उठ खड़ा हुआ और पुनः उसकी तलाश में चला। कुछ दूर पर देखा कि हाथी निश्चिन्त सोया पड़ा है। उसने पुनः उसको पकड़ने के लिये नये उपाय का अनुसंधान किया। वह यह कि जङ्गल के चारों ओर एक खाई खोदा जाय और उसपर तृण बिछा दिया जाय ताकि हाथी यह न समझ जाय कि यहाँ गढ़ा है और जब चलने लगे तो इसमें गिर पड़े। उसकी कूट नीति ने अपना उचित कला घटित कर दिया और हाथी पकड़ लिया गया। अस्तु हे राजन् ! जो अपने भविष्य पर विचारकर कार्य नहीं करते हैं उनकी यही दशा होती है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का अन्यासीवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७९ ॥

## अस्सीवाँ सर्ग ।

हस्ती वृत्तान्त-वर्णन

शिष्टजी ने रामजी से कहा कि हे रामजी! देवपुत्र के ऐसे वचन सुनकर राजा ने कहा कि हे देवपुत्र! यह जो दो उपाख्यान तूने कहा है वह मैंने नहीं समझा, अस्तु पुनः मुझे समझा दे। देवपुत्र ने कहा—हे राजन् ! तू यद्यपि शास्त्रज्ञ और सब अर्थों का ज्ञाता है किन्तु तुझे स्वरूप में स्थिति नहीं है, इसलिये अब मैं जो कहता हूँ उसे हृदय से ग्रहण कर। अब मैं उस हस्ती और चिन्तामणि का सारा भेद तुझको बतलाता हूँ। पहले तूने जो अपना सर्वस्व छोड़ दिया है वह तो चिन्तामणि था क्योंकि जब तक तेरा राज्य और ऐश्वर्य आदिक था तब तक तो तू सुखी था, परन्तु जब तूने उस चिन्तामणि रूपी राजपाट का निरादर किया और काँच की मणिरूपी तप-क्रिया का ग्रहण किया इसलिये तू दरिद्री हो गया और इस दरिद्रता का निवृत्त होना असम्भव है। देवपुत्र ने

कहा कि हे राजन् ! यह जो तूने स्त्रियों और कुटुम्ब आदि का त्याग कर अभिमानी बना है यह एक बड़े बादल के सदृश है और जो तूने वैराग्य द्वारा कुटुम्ब का अहङ्कार छोड़ दिया है यह पवन के झंकार की मानिन्द है, परन्तु तुझमें कुछ सूक्ष्म अहङ्कार जो रह गया है उसने वैराग्य के अहङ्काररूपी पवन के झंकार से बढ़कर एक विशाल रूप धारण कर लिया है और जो तूने आत्मज्ञान के बिना ही क्रिया आरम्भ कर दिया है इसीलिये उस आत्मारूपी सूर्य को उस अहङ्काररूपी बादल ने ढक लिया जिससे ज्ञानरूपी चिन्तामणि अज्ञानरूपी काँच की मणि से छिप गया और तुझे अपने आत्मसूर्य का अभिमानरूपी बादल के ढक लेने से ज्ञान भी नहीं हुआ। इसलिये हे राजन् ! जब तक तू ज्ञानपूर्वक आत्मा का आवाहन नहीं करेगा तब तक उस आत्मा का प्रकाश तुझमें नहीं होगा। हे राजन् ! मैं यह भली भाँति जानता हूँ कि तू मूर्ख नहीं है बल्कि शास्त्रज्ञ और चतुर है किन्तु तौ भी तुझमें आत्मज्ञान की स्थिति नहीं है। यद्यपि तपादिक कर्मों से सिद्ध होता है, परन्तु उससे आत्मसुख की प्राप्ति नहीं हो सकती। आत्मपद का प्राप्त होना तो बहुत ही सुगम है और बड़े आनन्द और सुख से प्राप्त होता है। इसलिये हे राजन् ! मैं तुझे यह उपदेश करता हूँ, तू इसे ध्यानपूर्वक सुन तो तेरे दुःख निवृत्त हो जायें। तूने तपक्रिया से जो फल प्राप्त किया है उससे श्रेष्ठ ज्ञान तुझे बतलाता हूँ जिससे तेरे भय दूर हो जायेंगे। हे राजन् ! चिन्तामणि का सम्पूर्ण उपाख्यान तुझसे कहा है। अब हाथी का वृत्तान्त जो आश्चर्य रूप है सो भी सुन जिससे तेरे अज्ञान निवृत्त हो जायेंगे। हे राजन् ! तू उस मन्दराचल के हाथी की भाँति है और तेरी अज्ञानता वह महावत है जिसने तुझे आशारूपी जञ्जीर में जकड़ा था। हे राजन् ! तू इस आशारूपी फाँसी में पड़कर महा दुखी था। तेरा विवेक उस हाथी का वह दाँत था कि जिससे उसने सुमेरु-पर्वत को उठा लिया था। तने राजपाट को छोड़कर आशारूपी रस्से को काटा जिससे मारे भय के, वह अज्ञानरूपी महावत तेरे

चरणों पर गिर पड़ा किन्तु तूने अपनी मूर्खतावश उसे नहीं मारा बल्कि छोड़कर वन की राह ली । किन्तु फिर भी उस अज्ञानरूपी महावत ने तेरा पीछा नहीं छोड़ा और वहाँ भी जाकर तेरे चारों ओर खाई खोदी और तू उसमें गिर पड़ा और उस अज्ञानरूपी महावत ने तुझे जङ्गीर से बाँध लिया । हे राजन् ! तू आत्म अभिमान से क्रिया आरम्भकर इस खाई में गिरा है । किन्तु तू इस खाई में छल और कपट द्वारा गिराया गया है । वह छल क्या है कि तूने जो उस अज्ञानरूपी महावत को नहीं मारा और जङ्गीरों के भय से जङ्गल में भागा कि वहाँ मेरा कल्याण होगा । सन्तों और शास्त्रों के वचनों को अपनी मूर्खतावश न माना जिससे तू इस गढ़े में गिर पड़ा । जिस प्रकार बलि पाताल में प्रपंचों द्वारा बाँधा गया है उसी प्रकार तूने अपने अज्ञानरूपी शत्रुओंका विचार न किया और इस दुःख में पड़कर कष्ट सह रहा है । यद्यपि तूने सबकुछ त्यागा किन्तु तो भी यह न समझा कि मैं अक्रित्रिम हूँ । इस क्रिया का आरम्भ क्यों कर रहा हूँ । हे राजा ! तू इन्हीं कारणोंसे इतने दुःखों को सहा है । हे राजन् ! जो पुरुष इन दुःखों से मुक्त हुआ है वह तो मुक्त है किन्तु जो अनात्म अभिमान में बाँधा हुआ है कि मुझे अमुक वस्तु प्राप्त हो वही दुःख का भोगी होता है । विवेकसे वैराग्य और वैराग्य से विवेक उत्पन्न होता है । सत्य जानने को विवेक कहते हैं और जब असत पदार्थों पर भावना नहीं जाती तो उसीको वैराग्य कहते हैं । अस्तु ! तू इन्हीं वैराग्यरूपी दाँतोंसे आशारूपी जङ्गीरोंको तोड़ डाल । हे राजन् ! यह जो मैंने हस्ती का सारा वृत्तान्त कह सुनाया है यदि तू इस पर विचार करे तो मोहसे निवृत्त हो जायगा । हे राजन् ! तूने अपनी मूर्खतावश उस अज्ञानरूपी महावत को नहीं मारा जिससे यह सारा दुःख पा रहा है । अब तू ऐसे वैराग्य और विवेक में तत्पर होजा और आशा का त्याग करदे तो तेरे सब सङ्कट छूट जायेंगे ।

## इक्यासीवाँ सर्ग ।

शिखरध्वज सर्व त्याग ।

तनी कथा सुनाकर देवपुत्र ने कहा—हे राजन् । तूने सर्व ज्ञानियों से श्रेष्ठ, साक्षात् ब्रह्म स्वरूपा और सत्य वादिनी रानी चुड़ाला के बातों का उल्लङ्घन किया और दूसरी मूर्खता यह कि सब कुछ छोड़कर पुनः वनको स्वीकार किया इसलिये तुझे शान्ति नहीं मिलती है । शान्ति तो उसे मिलती है जो सर्व-त्यागी है । जब देवपुत्र ने ऐसा कहा तो राजा ने कहा—हे देवपुत्र । मैंने तो स्त्री, पृथ्वी, मन्दिर, हाथी इत्यादिक और कुटुम्ब सब कुछ त्याग दिया है, आप कैसे कहते हैं कि मैंने नहीं त्याग किया है ? देवपुत्र ने कहा,—हे राजन् । तूने जो त्याग किया है उसमे तेरा क्या अधिकार था । तूने तो अब भी नहीं त्याग किया है । जो तेरा है उसे त्याग तो तू निर्दुःख पद को प्राप्त होगा । इतना कह कर वशिष्ठजी बोले—हे रामजी । जब इस प्रकार देवपुत्र ने कहा—तब शरवीर, जितेन्द्रिय राजा शिखरध्वजने मन में विचारा कि यह वन, वृक्ष, फूल, फल, भृगुबाला कुटी, कमण्डलु, माला और लाठी आदि सामग्रियाँ जो मेरे पास हैं यदि इनका त्याग-करूँ तो आशा है कि शान्ति प्राप्त होवे । ऐसा विचार कर राजा ने कहा—हे देवपुत्र । यह उक्त सामग्रियाँ अब जो यहाँ मेरे पाम शेष बची है यदि इन सबका त्यागकर दूँ तो क्या सर्वत्यागी हो जाऊँगा ? इसपर देवपुत्र ने कहा—हे राजा । इन वस्तुओं पर तेरा क्या अधिकार है कि इनका त्यागकर तू सर्वत्यागी हो जायगा ? कुम्भज ऋषिके इस वचनको सुनकर राजा ने वन की लकड़ियों को इकट्ठा कर उसमे आग लगा दी और कहा कि—हे मेरे वन के शृङ्गार ! तुझसे मेरा बहुत कुछ उपकार हुआ किन्तु मैं अपनी निर्विघ्नता के हेतु तुझे इस अग्नि कुण्ड में जला देता हूँ । ऐसा कह कर राजा ने सारी वस्तुयें अग्नि में डाल कर जलादिया और निर्विघ्न हो गया ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का इक्यासीवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८१ ॥

## बयासीवाँ सर्ग ।

शिखरध्वज-चित्त त्याग वर्णन ।

रा

जा शिखरध्वज ने अपनी सारी सामग्री इस प्रकार जला डाली जैसे शिव के गणों ने दत्त के यज्ञों को स्वाहा कर दिया था । इस अग्नि के तेज से वन प्रज्वलित हो उठा और उसमें जितने वनचर थे थे, इस उष्णता के प्रकोप से वन को छोड़कर बाहर निकल गये, तब राजा ने विचारा कि मैंने कुम्भज ऋषि की आज्ञानुसार अपनी सारी सामग्री जला डाली, अब मुझमें किसी वस्तु का हर्ष-विस्मय भी नहीं है न किसी से ममता ही है इसलिये अब मैं ज्ञानी हो गया, क्योंकि मैंने अपने शुद्ध और निष्कण्ट विचारों का त्याग कर दिया है । ऐसी कल्पना कर राजा ने देवपुत्र से हाथ जोड़कर कहा कि,—अब मैंने सब कुत्र का त्याग कर दिया है । केवल आकाश मेरे वस्त्र और पृथ्वी मेरी शय्या रह गई है । इस पर कुम्भज ऋषि ने कहा,—कि तू अब भी सर्व त्यागी नहीं हुआ । इस पर राजा ने कहा कि—अब तो मेरे पास यही रक्त मांस की इन्द्रियाँ रह गई हैं । यदि आज्ञा हो तो इस का भी नाश कर डालूँ । देवपुत्र ने कहा, कि यह शरीर पुण्यवान् है इसके नाश होने से सबका नाश नहीं हो सकता । इस शरीर में क्या दूषण है, यह तो जड़ पदार्थ है, इसमें जो अभिमान भरा है यदि उसका नाश करो तो सब सिद्ध हो जायगा, इस शरीर के प्रेरक ही का नाश करने से सबका नाश हो सकता है । इस पर राजा ने कहा, हे तत्त्ववेत्ता भगवन् ! वह कौन पदार्थ है कि जिसका त्याग करने से, जरा-मृत्यु से छुटकारा हो जाय ? कृपाकर मुझे बतलाइये । इसपर कुम्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! जैसे सर्प के अन्दर विष रहता है और वही उसको दूषित करता है, ऐसे ही शरीर के अन्दर चित्त, प्राण और नाना प्रकार की भावनायें जो तुमको दूषित करती हैं उसी के नाश करने । करो । आत्मा में तो एक और दैव



का है नहीं, इस चित्त का ही त्याग करना-यथार्थ है। हे राजन् ! यह ससार दुःखमय स्थित है और यह सब दुःख एक चित्त हीसे उत्पन्न होते हैं इसलिये यदि इस चित्तका नाश कर दिया जाय तो सब दुःखों का नाश स्वयं हो जायगा। हे राजन् ! देह, कुटुम्ब और गृहस्थ आदिक जो धर्म हैं, वह सब इसी एक मात्र चित्त की कल्पना है इसलिये इस चित्तका नाशकर तू निस्पृह होकर विचर। धर्म, वैराग्य और ऐश्वर्य आदि भी चित्त ही की कल्पना हैं, जब चित्त पुण्य क्रिया में लगता है तो सुख की प्राप्ति होती है और जब पाप क्रिया में लगता है तो उससे दुःख और दग्धता प्राप्त होती है। जब इस चित्त का नाश हो जायगा तो संसारी सब दुःखों का नाश हो जायगा क्योंकि यह चित्त ही की कल्पना है। जब तू ऐसे सर्व त्यागी हो जायगा तो सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड अपने में देखेगा। हे राजन् ! जब चित्त का नाश कर देगा तो तेरे सब राग दोष मिट जायेंगे। मन अहंकार और माया आदि भी चित्त ही के पर्यायवाचक हैं। हे राजन् ! ऐश्वर्य के त्याग ही से चित्त नहीं बश होता, बल्कि जब मनुष्य निर्वासनिक हो जाय और उसमें चित्त का स्फुरण न रह जाय तो चित्त को बश में कर और अहङ्कार का त्याग करके पुनः सर्व त्यागी हो सकता है और तब उसे सर्वात्मा का पद प्राप्त होगा। हे राजन् तेरा स्वरूप सब ऐश्वर्य और सुखों का आश्रय और सब दुखों के नाश करनेवाले पद को पानेवाला है, अस्तु तुझे किसी बात की इच्छा नहीं करनी चाहिये। हे राजन् ! जब तू किसी बात की इच्छा न करेगा और निर्वासनिक होकर अपने स्वरूप में स्थित रहेगा तो यह सम्भ्रम जायगा कि मैं ही सर्वात्मा हूँ और भूत, भविष्य, वर्तमान तीनों काल मेरे आश्रय हैं। हे राजन् ! यह चित्त चेतन भी है और जड़ भी। इसीसे इसको चिद्जड़ ग्रन्थि भी कहते हैं, चिन्मात्र पद में फुरा करते हैं और जब इसका पूर्ण ज्ञान हो जायगा तो तुम स्वयं वासुदेव का रूप हो जाओगे और जब तू इस प्रकार

निर्वासनिक हो जायेगा तो यह संसाररूपी वृक्ष स्वयं नष्ट ही हो जायगा । इस चित्त के नाश करने में शरीर का भी नाश हो सकता है, अस्तु हे राजन् ! तुम ऐसा ही करो कि जिसमें आत्मपद प्राप्त हो जाय ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण-प्रत्यक्ष का वयासीवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८२ ॥

## तिरासीवाँ सर्ग ।

शिखरध्वज विश्रान्ति वर्णन



भ्रजऋषि के चित्तत्याग की शिक्षा सुनकर राजा ने कहा—हे भगवन् ! इस चित्त का स्वरूप आकाश की धूल और वृक्षके वन्दर की भाँति है कि जो सदैव इधर से उधर हुआ करता है। इसको मैं कैसे स्थित करूँ ? कुम्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! नेत्र के खोलने

और मूँदने में तो कुँझ यत्न नहीं है । किन्तु यह उपाय ज्ञानियों के लिये महासुगम और अज्ञानियों के लिये महाकठिन है । राजा ने कहा—हे देवपुत्र ! चित्त का रोकना यद्यपि कठिन है तौ भी बतलाइये ? कुम्भज ऋषि ने कहा—राजन् ! मन की वासना ही चित्त का स्वरूप है । जब वासना नष्ट हो जाती है तब चित्त भी नष्ट हो जाता है । राजा ने कहा—भगवन् ! यह संसार चित्तरूपी पुष्प की सुगन्ध है और चित्तरूपी कमल की जड़ है और यह चित्तरूपी पवन इस शरीररूपी तृणका उड़ानेवाला है । जरा, मृत्यु, आध्यात्मिक और अधि-भौतिक दुःख चित्तरूपी तिल का तेल है और यह संसार इस चित्तरूपी आकाश का अंधेरा है और यह चित्त हृदयरूपी कमल में भौरे की भाँति है इत्यादि । इसपर कुम्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! यह चेतनरूपी क्षेत्र स्वच्छ और निर्मल है और अहंभाव उस क्षेत्र का बीज है । जिसे अहंकार, मन, जड़ और मिथ्या भी कहते हैं । उस अहङ्कार में जो संवेदन है वही देह और इन्द्रिय है और बुद्धि उसका निष्पत्ति है । अहङ्कार उस चित्तरूपी वृक्ष का बीज है और सुख-दुःख

उस वृक्ष के फल हैं। हे राजन् ! एकान्तवासी वन, एक आश्रय का त्यागकर दूसरे की आशा करना और फिर इस प्रकार का गर्व करना कि मैं त्यागी हूँ ऐसा ही, हे जैसे चित्तरूपी वृक्ष को काटकर उसमें और डाल पात पैदा करे। इस चित्त में सदैव अहंरूपी बीज फुरा करता है और जब इस अहंरूपी बीज का नाश हो जाता है, तब उस वृक्ष का भी नाश हो जाता है। इसपर राजा ने कहा—हे भगवन् ! आज तक तो मैंने इस चित्तरूपी वृक्ष के डाल ही काटे हैं जिससे सदैव दुःखी रहा और आप कह रहे हैं कि अहं ही दुःखदाई है इसलिये मुझे अह की उत्पत्ति बताने की कृपा कीजिए ? इसपर कुम्भज ऋषि ने कहा—शुद्ध चेतन में जो अहं भाव का स्फुरण होता है कि 'मैं हूँ' वही उसका रूप है और वही उसकी उत्पत्ति मिथ्या संवेदन है। जब इस शुद्ध आत्मामें अहं भाव फुरता है तब उसमें संसारी मोह उत्पन्न होता है। इसलिये इस अहं भाव को जो दुःख देनेवाला है यदि उसका त्याग करो तो शान्तिपद में स्थित हो जाओगे। पुनः राजा के ऐसा प्रश्न करने पर कि वह कौन वस्तु है जो जलाने योग्य है और वह कौन अग्नि है जिसमें वह जल सकता है—कुम्भज ऋषि ने कहा—हे त्यागवानों में श्रेष्ठ ! तू अपने स्वरूप को देखकर विचार कर कि 'मैं क्या हूँ और यह संसार क्या है' इसका दृढ़ विचार करना ही अग्नि है और मिथ्या अनात्मा आदि इन्द्रियों में जो अहं भाव है उसे क्षणभंगुर समझकर उस अग्निमें जला दे। ऐसा करने से चिन्मात्र ही शेष बचेगा। हे राजा ! तूने मेरे इस उपदेश से क्या सार निकाला है वह मुझे बता ? उसपर राजा ने उत्तर दिया कि मैं राज, पृथ्वी पर्वत, आकाश, दशों दिशा, रुधिर, मांस, देह, कर्मेन्द्रियाँ, ज्ञानेन्द्रियाँ, मन, बुद्धि और अहङ्कार इसमें रहित शुद्ध आत्मा हूँ, किन्तु हे भगवन् ! यह अहंरूपी कलंक मुझमें कहाँ से लगा, कृपाकर बतलाइये। इसपर कुम्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् !

मैंने जिसका त्याग किया है उसी का त्याग तुम भी करो किन्तु इसका स्फुरण न होने पावे कि मैं सर्वत्यागी हूँ और सदैव शून्य भाव होकर निर्मल आकाश की भाँति विचरोगे। इसपर राजा ने कहा कि हे भगवन् ! यह मैं जानता हूँ कि मैं शुद्ध सर्वात्मा हूँ और सब मे मेरा प्रकाश है और आपकी कृपासे यह भी जान गया हूँ कि चित्त ही संसार का बीज है और चित्त का बीज अहङ्कार है। और मेरा स्वरूप शुद्धात्मा है और मुझमें अहं भाव नहीं। हे भगवन् ! यद्यपि आप इस अहं रूप कलकता का नाश करना चाहते हैं किन्तु यह पुनः आ फुरता है कि मैं राजा शिखरध्वज हूँ और सदैव संसारी मोह मुझमें लगा रहता है अस्तु इसके नाश करने का उपाय आप मुझे बतलाइये ? इसपर कुम्भज ऋषिने कहा—हे राजन् ! विना कारण कोई कार्य नहीं होता और यदि अकारण भासे तो वह भ्रम मात्र और मिथ्या है और जिसका कारण प्रकट हो उसे सत्य समझना। यदि तू अहं-कार का कारण बतला दे तो पुनः तुझसे एक और प्रश्न करूँगा। इसपर राजा ने कहा—हे भगवन् ! यह शुद्ध आत्मा ही अहंकार का कारण है। कुम्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! पहले इस आत्मा के जानने का कारण बता, फिर तुझे इसके दूर होने का उपाय बताऊँगा। हे राजन् ! जिस कार्य का कारण सत् होता है उसका कार्य भी सत् होता है और जिसका कारण भूठा होता है उसका कार्य भी भूठा होता है जैसे भ्रमदृष्टिवालो को आकाशमें दो चन्द्रमा का ज्ञान होता है तो उसका कारण भ्रम हुआ, इसी को संवेदन का कारण भी कहते हैं जो दृष्टि और दृश्यरूप होकर स्थित है। राजाने कहा—हे देवपुत्र ! जानने का कारण तो देहादिक रूप है क्योंकि जाना तभी जाता है जब आगे जानने योग्य कोई वस्तु होती है और जब आगे कोई वस्तु नहीं है तो उसका जानना कठिन है। कुम्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! ये देहादिक मिथ्याभ्रम से हुये हैं, इसका कारण कुछ नहीं है। इसपर राजा ने कहा—हे देवपुत्र ! इस देह का कारण तो प्रत्यक्ष ही है क्योंकि यह खाता-पीता है और पिता से इसकी उत्पत्ति है

और प्रत्यक्ष कार्य करता दृष्टि आता है। फिर आप कैसे कहते हैं कि यह अकारण और मिथ्या है ? पिता का कारण कौन है ? पिता-और पुत्र, दोनों मिथ्या हैं ? कुम्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! तू मुझसे पूछता है कि कौन है ? हे राजन् ! सुन, पुत्र का कारण पिता और पिता का कारण पितामह है, इसी प्रकार परम्परा से सबका कारण ब्रह्मा है। ब्रह्मा से पहले काष्ठ पर्यन्त तक सब सृष्टि की रचना है और देह भ्रमित होकर भासता है। जिस प्रकार मृगतृष्णा और सीप में मोती भासता है उसी प्रकार इस आत्मा में देह भासता है और यह संसार भी भ्रमवश भासता है। यदि तू यह कहे कि क्रिया कैसे दृष्टि आती है तो उसका भी कारण बतलाता हूँ सुन। जैसे कोई बन्ध्या के पुत्र को भूषण पहिनाता है तो यह एकदम मिथ्या है क्योंकि बन्ध्या के तो पुत्र होते ही नहीं तो उसे कोई भूषण कैसे पहिनायेगा अथवा जिस प्रकार स्वप्न में भ्रमवश समस्त क्रियायें भासती हैं उसी प्रकार यह संसार तुम्हें भ्रमवश दिखाई देता है। जब यह सब भ्रम दूर हो जायगा तो केवल शुद्ध आत्मा ही भासेगी। जिस प्रकार तू अपना देह जानता है उसी प्रकार ब्रह्मा की भी जानना और अब ऐसा ही कर जिससे तेरा भ्रम नष्ट हो जावे। तब राजाने कहा हे भगवन् ! यह संसार मिथ्या है केवल एक आत्मा ही मुझे सत् प्रकट हुआ है। ऋषि ने कहा, हे राजन् ! अब मैं तुम्हें ब्रह्मा का कारण बतलाता हूँ उसे भी सुन। ब्रह्मा का कारण ब्रह्मा है, वह अद्वैत अविनाशी और सर्वात्मा है। कारण, कार्य और द्वैत असत् है क्योंकि देश काल और वस्तु से इसका अन्त हो जाता है और इसमें परिणाम भी होता है और जो वस्तु परिणामी है वह सब मिथ्या है। किन्तु हे राजन् ! आत्मा अद्वैत है वह भोगता और वह कर्म करता है। आत्मा स्वरूप से परिणाम को नहीं प्राप्त होता, वह पूर्ण और अद्वैत है और वह अद्वैत है तो उसमें कारण भी नहीं है। उसमें देश काल

का जब अन्त है और वह केवल चिन्मात्र पद है । हे राजन् ! तैरे भ्रम क्रमशः नष्ट होते जाते हैं इसलिये आशा है कि तू जागृति अवस्था को प्राप्त हो जायगा । तू अपने चेतन स्वरूप में स्थित होकर देख तो विदित होगा कि ब्रह्मा आदि सब परमात्मा के किञ्चनमात्र हैं और परमात्मा ही सबमें स्थित हुए हैं । किन्तु इसका ज्ञान चैतन्य रूप होने ही से होगा । इस पर राजाने कहा है भगवन् ! अब मैं जागृत अवस्था को प्राप्त हुआ हूँ और यह भी जानता हूँ कि मैं आत्म-स्वरूप से निर्मल हूँ । मुझसे कोई भिन्न नहीं है ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण का तिरासोवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८३ ॥

## चौरासीवाँ सर्ग ।

राजा शिखरध्वज-बोध वर्णन

**रा**जा ने पुनः पूछा कि हे भगवन् ! आपने कहा है कि ब्रह्मा का कोई कारण नहीं है ? आत्मा तो अनन्त, अच्युत, अव्यक्त और अद्वैत ईश्वर है । उसमें परमाणु भी नहीं है । किन्तु ब्रह्मा का कारण परब्रह्म हो सकते हैं । इस पर कुम्भजऋषि ने कहा—हे राजन् ! तू ही कह रहा है कि आत्मा अनन्त है तो उसे देश, काल और वस्तु का परिच्छेद कैसे हो सकता है ? आत्मा तो अद्वैत है उसमें कार्य और कारण नहीं है । कारण, कार्य के पूर्व भी होता है और पीछे भी होता है । परन्तु आत्मा के तो न आदि में कारण है और न अन्त में । जब परिणाम होता है तब कारण भी होता है किन्तु आत्मा तो अच्युत है अपने स्वरूप से कभी नहीं गिरा । और भोक्ता भी द्वैत से होता है किन्तु आत्मा अद्वैत है । आत्मा से आदि कोई नहीं है इसलिये आत्मसिद्धि होने से सब सिद्धि हो जाती है और सब कार्य इन्द्रियों ही द्वारा सिद्ध होते हैं किन्तु आत्मा किसी का कार्य नहीं हो सकता । जो कार्य होता है उसका है किन्तु आत्मा तो

सबका आदि है। हे राजन् ! तेरा रूप सर्वात्मा और आकाशवत् निर्मल है। इस पर राजा ने पूछा—हे भगवन् ! मैं समझता हूँ कि आत्मा अद्वैत है वह न किसी का कारण है न कार्य है और न अनुभव रूप है और ऐसा ही मेरा स्वरूप है क्योंकि मैं निर्मल, विद्या-अविद्या के कार्य से रहित, निर्वाण पद और निर्विकल्प हूँ और मुझमें कोई स्फुरण भी नहीं है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का चौरासीवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८४ ॥

## पचासीवाँ सर्ग ।

शिखरध्वज-बोध वर्णन



कुम्भजऋषि का उपदेश ग्रहणकर राजा शिखरध्वज, निर्विकल्प और स्फुरण से रहित होकर निर्वाण पद में स्थित हो गया। तब ऋषि ने राजा को जगाकर कहा कि तुझमें अब केवल आत्ममात्र रह गया है तुझे उत्थान और समाधिलगाने से क्या प्रयोजन ? मैं यह भली प्रकार जानता हूँ कि तू अविद्यारूपी ढिब्वे से निकलकर परमज्ञान को प्राप्त हुआ है। किन्तु अब तू संसार के रागद्वेष से रहित शान्तरूप और जीवनमुक्त होकर विचर। तुझे कोई दुःख न होगा। ऐसा उपदेश सुनकर राजा शान्तरूप हो गया और पुनः कुम्भजऋषि से यह प्रश्न किया कि, हे भगवन् ! आत्मा तो केवल एक है जो शुद्ध और आकाशवत् स्वच्छ है। उसमें द्रष्टा, दर्शन और दृश्य त्रिपुटी कहाँ से उपजी ? इसपर कुम्भजऋषि ने कहा—हे राजन् ! यह जो स्थावर जड़मरूप संसार है वह तो प्रलय-पर्यन्त है। जब महाप्रलय होता है तो केवल स्वच्छ आत्मा ही शेष रहता है, न वहाँ तेज है और न अन्धकार, वह अपने स्वभावमें ही स्थित रहता है। इसी आत्मा से सारा सुख है जो सत् असत् में रहित भी है। बुद्धि जिसे 'इद' कहती है वही सत् और जिसे न कहे वही असत् है और यह ससार उसी परमात्मा का चमत्कार और ब्रह्म रूप है, जो ब्रह्म से भिन्न है उसे मिथ्याभ्रम ही जानना। हे राजन् !

जब सब आकार मिथ्या है तो तेरी सवेदना भी मिथ्या हुई। आत्मा में कोई अहं भाव का उत्थान नहीं, वह केवल ज्ञान मात्र, सत् और आनन्दरूप, अविद्या तम से रहित प्रकाशवान है। वह प्रमाणों द्वारा नहीं जाना जा सकता, क्योंकि वह न तो इन्द्रियों का विषय है और न मन की चिन्तना है। उमे तो स्वयं सबका अनुभव है। अस्तु हे राजन् ! तू उसी ब्रह्मरूप में स्थित हो। आत्मा तो बड़े से बड़ा, सूक्ष्म से सूक्ष्म और स्थूल से स्थूल है, उसमें आकाश एक अणु की भाँति प्रतीत होता है और ब्रह्माण्ड एक तृण के समान है। वह स्वयं पूर्ण है उससे किसी भी विषय की उत्पत्ति नहीं है और नाना प्रकार से स्थित है। यह संसार फुरते भासता है और जब स्फुरण से रहित हो जाता है तो केवल शुद्ध आत्मा ही शेष रह जाता है। राजा ने कहा, हे भगवन् ! आप कहते हैं कि संसार स्फुरण मात्र है और आत्मा शुद्ध, शान्तिरूप और निर्विकल्प है तो उसमें सवेदन का स्फुरण कहाँ से हुआ ? कुम्भजऋषि ने कहा—हे राजन् ! फुरना आत्मा ही का चमत्कार है। जैसे वायु स्पन्द और निस्पन्द दो शक्तियों का सम्मेलन है और जब ये दोनों शक्तियाँ फुरती हैं तब वायु चलता है और जब दोनों शक्तियाँ बन्द हो जाती हैं तब वायु का वेग भी बन्द हो जाता है। उसी प्रकार जब सवेदन फुरता है तो जगत् भासता है और जब फुरना बन्द हो जाता है तो केवल शुद्ध आत्मा ही भासता है। हे राजन् ! आत्मा केवल सत्तामात्र है और यह संसार भी वही सत्तामात्र ही है। यदि सम्यक् दृष्टि से देखिये तो आत्मा ही भासता है और जिसको आत्मा का ज्ञान होता है उसे सुख की प्राप्ति होती है क्योंकि आत्मा अपने आप का नाम है और यदि असम्यक् दृष्टि से देखा जाय तो दुःख से सम्पन्न संसार दृष्टि आता है और उनको दुःख ही दुःख प्राप्त होता है। हे राजन् ! अहता और संवेदन, चित्त और चैत्य भी आत्मा ही के पर्यायवाचक हैं। आत्मा केवल एक रस और अपने आप में स्थित है यह कभी परिणाम को नहीं प्राप्त होता। यह जो सवेदन है, सब आत्मा का चम-



त्कार है और आत्मा सत् असत् से परे है। जो दृश्य है सब इसीका रचा हुआ है। हे राजन् ! कारण, कार्य तब होता है जब दृश्य होता है किन्तु आत्मा किसीका विषय नहीं है तो कारण कार्य किसका हो? आत्मा तो विश्वके आदिमे भी है मध्यमें है और अन्तमे भी है। इसके परे जो कुछ भासता है वह सब मिथ्या है। तब राजाने कहा-हे भगवन् ! अब मैं भली भाँति जान गया कि आत्मा चिन्मात्र, ज्ञान इन्द्रियों और कर्म इन्द्रियों से परे है। देश, काल और इन्द्रियाँ सब मनही से जानी जाती हैं किन्तु हे भगवन् ! जहाँ इन्द्रियाँ और मन नहीं हैं वहाँ देश काल भी नहीं होता है। इस पर कुम्भजऋषि ने कहा-हे राजन् ! यदि तू यह जान लिया है तो तुझे ज्ञान हो गया है। आत्मा में देश काल कुछ नहीं होता क्योंकि देश और काल इन्द्रियों ही से जाना जाता है यदि इससे रहित कर देखा जाय तो केवल शुद्ध आत्मा ही भासेगा। यदि इन्द्रियों से देखा जाय तो संसार ही दृष्टि आता है। यदि तू मन और इन्द्रियों से रहित होकर देखे तो तुझमें संसार की कोई भावना नहीं रह जायगी। संसार की भावना तभी तक है जब तक मन और इन्द्रियों का सयोग है। इसलिये हे राजन् ! तू ब्रह्म से ब्रह्म और जो पूर्ण है उसे देख जिससे तू भी पूर्ण हो जाय। इस प्रकार जब तू पूर्ण हो जायगा तो चारों ओर तुझे आत्मा ही का भान होगा। और उस निर्वाण पद को प्राप्त होगा जहाँ इन्द्रियों का गम नहीं प्रत्युत केवल आकाशरूप है। जिस प्रकार आकाश शून्य है उसी प्रकार तू भी अपने चेतन स्वभाव से पूर्ण हो जायगा। तत्पश्चात् यदि मन सहित पट इन्द्रियों से रहित होकर देखेगा तो भी और यदि इनके सहित देखेगा तो भी यह चेतन आत्मा ही भासेगा और संसारका शब्द-अर्थ तेरे निकटसे उठ जायगा। केवल आकाशरूप आत्मा ही भासेगा। यह संसार केवल सवेदन मात्र है जो चित्त शब्द का चमत्कार और ब्रह्मरूप होकर स्थित है। जब यह शक्ति अन्तर्मुख होती है तो सदा एक रस आत्मा ही दृष्टि आता है। जब बहिर्मुख होती है तो संसार दृष्टि आता है। जो जैसी

भावना करता है उसको वैसा ही दृष्टि आता है। इसलिये हे राजन् ! जो सदैव एक रस और असंसारी है उसी आत्मा की भावना कर जिससे तुझे आत्मा ही का भास हो ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का पचासीवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८५ ॥

## छियासीवाँ सर्ग ।

शित्तरध्वज प्रथम बोध वर्णन ।

**कु**म्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! यह संसार जो तुझमें भासता है वह आत्मा में नहीं है । शुद्ध आत्मा में जो अहं का उत्थान है वही संसार है । किन्तु अहं का वह चमत्कार न सत् है, न असत् है, न भीतर है, न बाहर है, न शून्य है, न अशून्य है, वह तो अपने आप में स्थित है । संसार का प्रध्वन्सा भाव भी नहीं होता अर्थात् पहले हो और पीछे नाश हो जाय । आत्मा में संसार का उदय अस्त नहीं होता । वह केवल अपने ही में स्थित है । किन्तु आत्मा को यह भी नहीं कह सकते कि केवल अपने में स्वाभाविक स्थित है, उसमें बाणी की गम नहीं । हे राजन् ! आत्मा तो शुद्ध निर्विकार और प्रमाणों से रहित है तो इसका कार्य कारण कैसे हो सकता है ? कार्य कारण तब होता है जब प्रथम पारिणाम और चोभ को प्राप्त होता हो । पर आत्मा तो शान्त रूप है । फिर कारण तब होता है जब क्रिया से कार्य उत्पन्न होता है परन्तु आत्मा अक्रिय है । कार्य से कारण का ज्ञान होता है परन्तु आत्मा चिन्ह से रहित और प्रमाणों का विषय नहीं । इसलिये आत्मा किसीका कार्य कारण नहीं हुआ । हे राजन् ! इस संसारमें सब वस्तुयें होती हैं और उनका नाश भी होता है और पुनः उत्पन्न भी होती हैं परन्तु आत्मा, अजन्मा, अविनाशी, आदि और निर्विकार है । इसलिये हे राजन् ! तू भी इस आत्म-पद में स्थित हो जा तो यह सारा जगत् अज्ञान मय प्रतीत होगा

और तुम्हें एक रस आत्मा का ज्ञान हो जायगा। तू शून्य आकाश की भाँति निर्मल हो जायगा।

श्रीयोगवासिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का ज्ञियासीवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८६ ॥

## सत्तासीवाँ सर्ग ।

शिवरध्वज बोध वर्णन

**कु**म्भजऋषि ने कहा—हे राजन् ! जो कुछ तुम देखते हो सब चिद्घन है, उसमें 'मैं' और 'तुम' इत्यादिक जितने शब्द हैं सब केवल प्रमाद से ही होते हैं, अन्यथा आत्मा से इतर कुछ नहीं है, जब तुम आत्मा में स्थित होकर देखोगे तब तुम्हें ज्ञात होगा कि इसमें 'अहं त्वा' कुछ नहीं। यह 'मैं' 'तुम' आदि की जितनी सज्ञायें हैं सबकी कल्पना चित्त ने की है। चित्त से रहित हो जाने पर यह सारी कल्पनायें नष्ट हो जाती हैं। 'सब कुछ ब्रह्म है' यह शब्द वेद का सार है, जब इस शब्द की दृढ़ भावना हो जाय तब चित्त नष्ट हो जायगा और केवल एक रस आत्मा ही दृष्टिगत होगा और तुम उस दुःख रहित पद को प्राप्त होवोगे कि जो सदा मुक्तरूप और सबका आदि रूप है। यह सुनकर शिवरध्वज ने कहा कि हे भगवन् ! आपने तो चित्तनाश का उपाय बतलाया है उसे मैं यथार्थरूप से न समझ सका। अतः कृपा कर मेरी दृढ़ता के लिये फिर समझाइये कि यह चित्त कैसे नष्ट होगा ? कुम्भजऋषि ने कहा—हे राजन् ! जब यह चित्त कुछ है ही नहीं, तब मैं तुम्हें क्या समझाऊँ ? यदि यह तुम्हें दिखलाता भी है तो उसे आत्मा ही जानो। महा सर्ग के आदि और अन्त तक सारा विकाश आत्मा ही से होता है। फिर चित्त के सम्बन्ध में क्या कहा जा सकता है। पहले जो कुछ मैंने कहा है वह केवल तुम्हें समझाने के लिये कहा है, अन्यथा चित्त तो कुछ है ही नहीं, केवल वासनायें ही चित्त को प्रकट करनेवाली हैं। पर जब वासना ही न रहे तब चित्त कहाँ ? और संसार कहाँ ? अस्तु चित्त कुछ नहीं है। सारा विश्व आत्मा ही का चमत्कार

है और यह सारी सृष्टि उसी में स्थित है, पर वह निरालम्ब और अपने आप में स्थित है इस कारण उसमें सृष्टि की भी कोई वास्तविकता नहीं। यही कारण है कि महाप्रलय के समय सारा संसार नष्ट हो जाता है और केवल निराकार और शुद्ध आत्मा ही शेष रहता है। इस प्रकार संसार का अस्तित्व तभी तक है जब तक महाप्रलय नहीं होता। अधिक क्या कहे यदि एक क्षण के लिये भी आत्म साक्षात्कार हो जाय तो उसी समय सृष्टि का अन्त हो जाता है। इस कारण मैं इस संसार की स्थिति को नहीं मानता। संसार की स्थिति को जो मानता है वह मूर्ख है वेद-शास्त्र भी ऐसा कहते हैं और लोक-जन भी ऐसा ही कहते हैं कि यह संसार मिथ्या है। फिर इसमें क्या विश्वास किया जाय, विश्वास करना तो मूर्खता है। पर आत्मा सदा अपने आप स्थित अच्युत और शुद्ध है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का सात्त्विकोर्ग सर्ग समाप्त ॥ ८७ ॥

## अट्ठासीवाँ सर्ग ।

शिखरध्वज बोध वर्णन ।

**कु**म्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! यह आत्मा शुद्ध और आकाश से भी निर्मल है पर इससे हमको विकारता जो उत्पन्न हुई है वह अहंरूपी मोह से उत्पन्न हुई है और इस मोह को अविचार भी कहते हैं। जब विचार का ज्ञान हो जाता है, तब अहं का भी नाश हो जाता है। यह सब विश्व संवेदन में स्थित है। जब संवेदन अन्तर्मुख होता है तब सब विश्व लीन हो जाता है। बन्ध और मुक्ति भी संवेदन ही में है। जब यह बहिर्मुख होता है तो बन्ध और जब अन्तर्मुख होता है तब मोक्ष होता है। जिसने इन्द्रियों से रहित होकर देखा है उसे अपना आप दिखाई दिया और जो मोह संयुक्त देखा है उसे विपर्यय भासता है। चिरकाल के अभ्यास से बुद्धि इनमें फुरती है तौ भी चेष्टा होती है और उसमें केवल आत्मा ही का किंचन होता है। शब्द

अर्थ की भावना से भावना हाती है और जब अभिलाषा निवृत्त हो जाती है तब कोई दुःख नहीं होता। इसी को मुनीश्वरों ने निर्वाण पद बतलाया है। जब निर्वाण पद का ऐसा निश्चय ज्ञात हो जाता है, तब यह जीव शान्त रूप में स्थित हो जाता है। हे राजन् ! यह अह का उत्थान ही बन्धन है और इससे निर्वाण होने से मुक्ति होती है। जब तक अह है तब नरु ससार है और जब तक ससार है तब तक अह का उत्थान है। इसलिये जब तक अहं का भ्रम है तब तक दुःख भी रहता है। जब संसार की सत्ता जाती रहेगी तब अह का फुरना भी नष्ट हो जायगा और केवल शुद्ध आत्मा ही शेष रहेगा और तब उसीका भास होगा। हे राजन् ! जिसको सर्व ब्रह्म की बुद्धि नहीं होती और जिसको ससार की बुद्धि हुई है उसको ससार की बुद्धि नहीं होती और जिसको ससार की बुद्धि होती है उसको ब्रह्म-बुद्धि का विकाश नहीं हो सकता। जैसी जिसकी भावना होती है उसको वैसा ही भासता है। हे राजन् ! अब तू ब्रह्म स्वरूप हुआ है जो शुद्ध निर्मल और प्रत्यक्ष है और इसमें न शब्द है न कोई लक्षण है परन्तु इसमें इन्द्रिय विषय है। हे राजन् ! ऐसी आत्मा जो केवल अद्वैत और विश्व जिसका चमत्कार है भला इसका कारण कार्य्य कहाँ से हो सकता है ? यद्यपि आत्मा में नाना प्रकार का विश्वसवेदन फुरता है किन्तु वह तौभा आत्मा से विभिन्न नहीं होता। जैसे शिल्पी की कल्पना खम्भे तथा पुतलियाँ बनाने के समय होती है और जब वह कल्पना भंग हो जाती तो केवल खम्भा ही दिखाई पड़ता है, उसी प्रकार यह ससार भी कल्पना मात्र है और जब सकल्प अन्तर्मुख होता है तब संसार की सत्ता भी जाती रहती है। जो वस्तु सत् होती है उसका कभी नाश नहीं होता है। किन्तु यह ससार तो सवेदन रूप ही है इसीलिये इसका नाश भी हो जाता है। जब चित्त फुरने से रहित हो जायगा तो आत्मा को स्वयं जानेगा और अशब्द पद को प्राप्त होगा। हे राजन् ! सर्व शब्द और सर्व की अभावना ही ब्रह्म है। जब सम्यक्

दृष्टि होती है तो शेष आत्मा ही भासता है और संसार ब्रह्म की भावना भी नहीं रह जाती केवल ज्ञेय मात्र ही रहता है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का अष्टासोवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८८ ॥

## नवासीवाँ सर्ग ।

परमार्थोपदेश वर्णन

**कु**म्भजऋषि बोले—हे राजन् ! वह आत्मा कार्य और कारण से परे तथा चेतनमात्र है। उसके लिये किसी प्रमाण की आवश्यकता नहीं। वह ज्यो का त्यों अपने आपमें स्थित है। यह सारा संसार उसी आत्मा में स्थित है। पर अज्ञानी उसमें व्यर्थ ही नाना प्रकार को कल्पना करते हैं। किन्तु ज्ञानी जन उसे अजन्मा, अविनाशी और निरञ्जन भी जानते हैं। हे राजन् ! जब तू उन्हीं ज्ञानियों की भाँति इस संसार को देखेगा तब तुझे ज्ञात हो जायगा कि यह सारा संसार चित्त की कल्पना है और इस चित्त की उत्पत्ति अज्ञानसे हुई है। स्वरूपमें न तो चित्त है न अज्ञान और न संसार ही है, केवल अद्वैत मात्र चित्त है। इस प्रकार अज्ञान के नष्ट होने पर 'मैं' 'तुम' आदिक चित्त का स्फुरण नष्ट हो जाता है और भ्रमदृष्टि नहीं आती। कुम्भजऋषि के ऐसे वचनों को सुनकर राजा शिखरध्वज ने कहा—हे भगवन् ! अब कृपाकर यह बतलाइये कि अज्ञान क्या है और इसका नाश कैसे होता है ? कुम्भजऋषि ने कहा—हे राजन् ! पदार्थों को ठीक रूपसे न जानना ही अज्ञान है। जैसे रस्सी को सर्प जानना और सूर्य की किरणों में जल प्रतीत होना, अज्ञान और भ्रम नहीं तो क्या है ? जब इस प्रकार के भ्रम निवृत्त हो जायें और सब पदार्थों की ठीक-ठीक पहिचान हो जाय तब उसे ज्ञान की अवस्था कहते हैं। हे राजन् ! अज्ञान का उत्पन्न करनेवाला चित्त है। इस चित्त को चित्त ही नाश कर सकता है। जिस प्रकार वायु ही अग्नि को उत्पन्न करनेवाला और वायु ही से अग्नि शान्त होती है उसी प्रकार तू चित्त को चित्त से ही शान्त कर।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का नवासीवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८९ ॥

## नव्वेवाँ सर्ग ।

राजा-बोध-वर्णन

**व** शिष्ठजी कहते हैं कि, हे रामचन्द्र जी ! कुम्भजऋषि के ऐसे तत्त्वमय उपदेश को सुनकर राजा शिखरध्वज को बड़ी शान्ति प्राप्त हुई । उसने एक क्षण के लिये नेत्र बन्द कर लिया । जैसे पापाण पर कोई मूर्ति खींची हो वैसे ही वह निर्विकल्प हो स्थित रह गया। पश्चात् उठकर ऋषि से कुछ कहना ही चाहता था कि कुम्भज ने कहा—हे राजन ! अब तेरा अज्ञान नष्ट हो गया और जिस ज्ञेय वस्तु के जानने की आवश्यकता थी वह अब जान चुका यह कह तुम्हें शान्ति प्राप्त हुई या नहीं ? राजाने कहा—हे भगवन ! अवश्य, आपकी कृपा से मुझे उत्तम पद प्राप्त हुआ जिससे मेरे समस्त दुःख निवृत्त हो गये और मैं जागृत हो गया। हे भगवन ! मैं आत्मा हूँ मुझमें चित्त नहीं और मैं अपने आपमें स्थित हूँ इत्यादि तत्त्व को अब मैं यथार्थ रूपसे जान गया। इस प्रकार अपने स्वभाव को पानेसे अब मुझे कोई इच्छा नहीं और सबसे परे जो पद है उस पद को अब मैं प्राप्त होगया। हे भगवन ! अब मुझे एक शंका यह हो रही है कि जैसा उपदेश आपने किया है ऐसे कई बारके उपदेशों को मैं पहले भी श्रवण कर चुका था पर उस समय ऐसा क्या कारण आया कि मैं सचेष्ट न हो सका और दु खोंने मुझे नहीं छोड़ा । कुम्भजऋषि ने कहा, हे राजन ! ज्ञान अधिकारी को प्राप्त होता है अनधिकारी को नहीं । अधिकारी वह है जिसका अन्तःकरण शुद्ध हो और अन्तःकरण उसका शुद्ध होता है जो वासनाओंसे रहित होता है । अतः वासना रहित और शुद्ध अन्तःकरण में ही सन्तों की वाणी प्रवेश करती है जिस प्रकार कीमल कमल की जड़ में वाण शीघ्र ही वेध देता है उसी प्रकार शुद्ध अन्तःकरण में उपदेश की वाणी शीघ्र ही प्रवेश कर जाती है । हे राजन ! इस समय तेरा अन्तःकरण शुद्ध था जिससे मेरे उपदेश करने पर उसने ग्रहण कर लिया । हे राजन ! जब दर्पण स्वच्छ होता है तब उसमें

प्रतिबिम्ब ठीक-ठीक आ जाता है। जैसे उज्ज्वल वस्त्र पर कुसुम्भी रङ्ग शीघ्र ही चढ़ जाता है वैसे ही शुद्ध अन्तःकरण पर सन्तों के वचन शीघ्र ही प्रवेश कर जाते हैं, पर जब तक अन्तःकरण शुद्ध नहीं होता तब तक चाहे कैसा भी उपदेश क्यों न किया जाय, वह स्थित नहीं हो सकता। जब भोगों से वैराग्य होता है और सिवा आत्मपद की इच्छा के कोई अन्य वासना नहीं रहती तब स्वरूप का साक्षात्कार होता है। हे राजन ! इस समय तक तू सब कुछ त्याग चुका था और तेरे समस्त ज्ञानों का नाश होकर कोई उपाधि शेष न रह गई थी। इससे मेरे उपदेशने तुझ पर अपना प्रभाव डाल दिया। चित ही एक ऐसी उपाधि है जिसके द्वारा सब दुःख प्राप्त होता है और यदि यह नष्ट हो जाता है तो कोई दुःख नहीं रह जाता। अब तू शान्तिपद को प्राप्त हो गया है इसलिये सुखसे विचर। तुझे दुःख, शोक और भय कुछ नहीं हैं। राजा ने पूछा—हे भगवन ! अज्ञानी को चित का सम्बन्ध है और ज्ञानी चित से सम्बन्ध नहीं रखते और जो स्वरूप में स्थित है वह बिना जीवनमुक्त किया को कैसे प्राप्त होते हैं ? इसपर कुम्भजम्हपि ने कहा, हे राजन ! तू सत्य कहता है कि ज्ञानी को चित से सम्बन्ध नहीं है। जिस प्रकार पत्थर की शिलामें श्रृंगुली नहीं होता उसी प्रकार ज्ञानी को चितसे सम्बन्ध नहीं होता। हे राजन ! चित वासनारूप है और वासना ही से जन्म मरणकी उत्पत्ति है। इसलिये उससे ज्ञानी पुरुष सदैव अलग रहते हैं और अज्ञानी उसी में बँधे रहते हैं। जिसके कारण वे जरा मरण से कभी छुटकारा नहीं पाते। ज्ञानी जो शान्तिरूप में स्थित है उनको न बन्ध है न मोक्ष है। बल्कि प्रारब्धानुसार सब भोग भोगता है और एक सर्वात्मा ही में स्थित रहता है। यद्यपि वह इन्द्रियों से कुछ चेष्टा करता है तो भी वह सर्व ब्रह्म ही में लीन रहता है और किया करने में वह तनिक अभिमान नहीं रखता कि 'मैं करता हूँ' और मैं भोगकर रहा हूँ। अज्ञानी यह गर्व करते हैं कि मैं ही सब कुछ करनेवाला हूँ और यह संसार सत्य है, वे



मे लगे रहते हैं पर, ज्ञानीको यह संसार असत्य प्रतीत होता है और वे अपने को अकृता, अभोक्ता समझते हैं। जिस वस्तु पर चेष्टा होती है वह अभिलाषा रहित रहती है। जब तक चित से सम्बन्ध रहता है तब तक यह सारा संसार सत्य प्रतीत होता है और सारा कार्य करनेवाला अपने ही को जानता है। परन्तु जब चित नष्ट हो जाता है तो यह संसार कहाँ और फुरना कहाँ? हे राजन! अब तूने चित को त्याग दिया इसलिये सर्वत्यागी हो गया। पहले तूने राज्य का त्याग किया था जिसमें तेरा कुछ वश नहीं, फिर तम का और फिर वन में अपनी सारी सामग्री का किन्तु अब तूने वह वस्तु भी त्याग दिया है कि जो त्यागने योग्य 'अहंभाव' था और अब तू सर्वत्यागी हुआ है और शान्तपद में स्थित हुआ है। हे राजन! जैसे क्षीर समुद्र मन्दराचल पर्वत से रहित होकर शान्तपद में स्थित हुआ है उसी प्रकार तू भी अज्ञान से रहित होकर शान्तपद में स्थित हुआ है। इस प्रकार तूने चित का त्याग किया इसलिये तू अद्वैत सर्वात्मा हुआ है। हे राजन्! जो ज्ञानी है और पूर्णरूप से चित का त्याग किये हैं उन्हें किसी प्रकार का दुःख नहीं होता और तू भी उसी पद को प्राप्त हुआ है, जहाँ स्वर्गादिक सुख भी तुच्छ है। क्योंकि स्वर्ग में भी अतिशय और क्षय होता है। जब पुण्यवाले अपने से ऊँचा किसी को देखते हैं तो चाहते हैं कि हम भी ऐसे ही हो जावें तो उसे अतिशय कहते हैं और क्षय उसे कहते हैं कि ऐसा न हो कि ऐसे सुखों से गिरूँ। स्वर्ग में भी दो प्रकार का दुःख है किन्तु तूने तो पाप, पुण्य दोनों का त्याग किया है और अब सर्वत्यागी हुआ है। जो अज्ञानी, पापी जीव हैं उनका स्वर्ग ही भला है। जैसे जबतक सोने का पात्र नहीं मिलता तब तक पीतल का ही पात्र अच्छा होता है, उसी प्रकार स्वर्ग का जो ज्ञानरूपी पात्र है जब तक नहीं प्राप्त होता है तब तक पीतल का पात्र जो स्वर्गादिक है, नरक से कहीं भले हैं। परन्तु वह तुम्हारे जैसे को कुछ नहीं है। हे राजन्! आत्मा से सब पदार्थ उत्पन्न होते हैं। तू, वर्णाश्रम में

क्या पड़ा है ? जहाँ से इनकी उत्पत्ति है, जहाँ लीन होते हैं, और मध्य में जिस अज्ञानवश दिखाई पड़ते हैं उसी में स्थित हो। हे राजन ! संकल्प विकल्प में मत स्थित हो बल्कि जिसमें ये उत्पन्न और लीन होते हैं उसीमें स्थित हो। हे राजन ! इच्छा प्रकट करनेसे आत्मपद नहीं प्राप्त होता है, वह तो स्वयं ही प्राप्त होता है। हे राजन ! आत्मा तो तेरा स्वयं है और उसीसे सब सिद्धियाँ होती हैं। तपादिक कर्मों को चित्तसे क्या कल्पना कर रहा है। तू अपने आपको देख कि अनुभवरूप है और सर्वदा अपने आपमें स्थित है। जब तू स्वयं अपने आपको देखेगा तब तपादिक कर्मों को छोड़कर शोभा पावेगा। जिस प्रकार बादल के दूर हो जाने पर निर्मलचन्द्रमा शोभा पाता है उसी प्रकार भोग की चपलता को त्यागकर तू भी शोभा पावेगा। जब तू इन्द्रिय-जित होकर सब पदार्थों को त्यागकर वासना से रहित हो जायगा तब ज्ञान को प्राप्त हो जायगा। जिसने ऐसा त्यागकर दिया है वह विष्णु के तुल्य है और सब राज्य का स्वामी है, जिसने केवल मन जीता है उसकी चेष्टा ज्यों की त्यों बनी रहती है और समाधि में भी वैसा ही रहता है जैसे पवन चलने और ठहरने में तुल्य है वैसे ही ज्ञानी को कहीं खेद नहीं होता। तब राजाने पूछा—हे भगवन ! ज्ञानी स्पन्द और निस्पन्द में एकसा कैसे रहते हैं कृपाकर बतलाइये ? कुम्भजऋषि ने कहा—हे राजन ! चेतन आकाश, आकाश से भी स्वच्छ है जब उसका साक्षात्कार होता है तो सर्वत्र चेतनमय प्रतीत होता है। जिस प्रकार समुद्र को देखने से तरङ्ग और बुदबुदे जल का ही रूप प्रतीत होते हैं उसी प्रकार चित्त को बिना आत्मा का यथार्थ ज्ञान हुए फुरने में भी आत्मा ही का ज्ञान होता है। जिसको आत्मज्ञान नहीं है उसे यह संसार नाना प्रकार से भासता है। जैसे अज्ञानी को तरङ्ग और बुदबुदे जलसे भिन्न प्रतीत होते हैं, जल का ज्ञान हो जानेसे तरङ्ग और बुदबुदे सब जल ही में भासते हैं। हे राजन ! उसी प्रकार सम्यक दृष्टिवाले को संसार आत्मरूप है और मूर्खों को संसार ही का ज्ञान रहता है। इसलिये तू सम्यक दर्शी बनकर

देख कि यह सारा ससार आत्मरूप ही है और यह कैसे प्राप्त होता है उसकी भी विधि सुन । सम्यक दर्शन सन्त का साथ करने और सत् शास्त्र के विचारसे प्राप्त होता है । जब विचार दृढ़ हो जाता है तब स्वरूप का साक्षात्कार होता है और जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है तो स्पन्द और निस्पन्द एक भाव हो जाता है । हे राजन ! तेरे घर में ब्रह्मवेत्ता चुड़ेला थी उसका त्यागकर तूने वन में आ तप को आरम्भ किया इससे बड़ा दुःख पाया । परन्तु अब तू जागा है और तेरा दुःख नष्ट हुआ है और शान्तिपद को प्राप्त हुआ है । जैसे अनजाने रस्सीसे सर्प का ज्ञान होता है और भली प्रकार जानजाने पर रस्सी प्रकट हो जाती है, इसी प्रकार जिसने निस्पन्द होकर अपना स्वयं देखा है उसको फुरने में भी आत्मा ही भासता है और जब मन की चपलता मिट जाती है तब तुरीयातीत पद को प्राप्त होता है जो वाणी से नहीं कहा जा सकता । हे राजन् ! तू भी अब उसी पद को प्राप्त हुआ है जो मन और वाणी से रहित तुरीयातीत पद है । वहाँ कोई चोभ नहीं केवल शान्तिपद है ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का नव्वेवाँ सर्ग समाप्त ॥ ९० ॥

## इक्यानवेवाँ सर्ग ।

शिखरध्वज स्त्री प्राप्ति वर्णन

कुम्भज ऋषि ने राजा को इस प्रकार उपदेश देकर कहा, हे राजन ! अब मैं अपने स्थान को प्रस्थान करता हूँ क्योंकि अब स्वर्ग में ब्रह्मा के समस्त देवतागण उपस्थित हुए होंगे, यदि वहाँ मुझे मेरे पिता ने न देखा तो वे बहुत ही क्रोध करेंगे । हे राजन ! जो पुरुष कल्याणकारी है वे बड़े की प्रसन्नता पर विशेष ध्यान देते हैं । मेने जो ऐसा उपदेश किया है कि सम्पूर्ण वासना को त्याग कर किसी में बँध कर न रहना वह सब शास्त्रों का सार है । जब तक मैं यहाँ न आऊँ आत्म स्वरूप में स्थित न रहकर और सर्व त्यागी जीवन चाहे जैसे विचारा करना । जब कुम्भज मुनि जाने के लिये

उठ खड़े हुये तो राजाने अर्घ्य और फूल आदि पैरों पर चढ़ाकर पूजा करने के निमित्त खड़े हुये परन्तु वे मारे स्नेहके मूर्तिवत् ही रह गये। इतनेमें कुम्भज ऋषि अन्तर्धान हो गये। राजा मुनि को आगे न देख विचार करने लगा कि देखो ईश्वर की नीति नहीं जानी जाती कि नारद मुनि कहाँ ? उसका पुत्र कुम्भज कहाँ ? और मैं कहाँ ? मालूम होता है कि किसीने मुझे कुम्भज ऋषिका रूप धारण कर जगाया है। यह बहुत बड़ा ऋषि है कि जिसने मुझे अज्ञानरूपी गढ़े से निकाल कर स्वरूप की प्राप्ति दी और मेरे सम्पूर्ण सशय नष्ट कर दिये और मैं अज्ञान निद्रा से जागकर निर्दुःख पद में स्थित हुआ। इधर राजा शिखरध्वज सम्पूर्ण इन्द्रियाँ स्थित कर मुनिवत् अत्म स्वरूप में स्थित हुआ और उधर रानी चुड़ाला कुम्भज का वेष त्यागकर अपना मनोहर रूप बना आकाश को लॉघते हुये अपने नगरमें पहुँची और स्त्री-समाजमें पहुँचकर मंत्रियोंको आज्ञा दी कि तुम लोग अपने-अपने स्थान पर स्थित हो जाओ और आप राज्यस्थान पर विराजकर प्रजापर शासन करने लगी। निदान ऐसे तीन दिन व्यतीत कर रानी पुनः कुम्भज का वेष बना उस स्थान पर आ विराजी जहाँ राजा ज्ञानमें निमग्न समाधि लगाये बैठे थे। ऐसा देख वह प्रसन्न हुई और विचार करने लगी कि प्रसन्नता की बात है कि जो राजा स्वरूप में स्थित होकर शान्तिपद को प्राप्त हुआ। रानी ने ऐसा देखकर राजा को जगानेके लिए सिंह की भाँति गरजना की जिससे जङ्गलके पशु, पक्षी अपने-अपने स्थान त्यागकर भाग गये किन्तु राजा ज्यों का त्यों पड़ा रहा। पुनः हाथ से हिलाया तो भी वह उसी प्रकार निमग्न ही रहा। और पापाण की भाँति तनिक न हिला। रानी ने विचारा कि राजा कहीं शरीर-त्याग न करे, यदि ऐसा करेगा तो मैं भी यहीं शरीर त्याग दूँगी। रानी ने ऐसा सोचकर कि मुझे इनके साथ ही प्राण त्यागना उचित है उत्सुक हुई किन्तु इसका भविष्य परिणाम विचारने के लिये उसने नेत्रों पर हाथ फेरा और अपने शरीर से

उनके शरीर पर स्पर्श कर देखा तो अभी प्राण मौजूद थे। जब ऐसा ठीक-ठीक ज्ञान कर लिया तो विचार किया कि यह इसी से जीवन-मुक्त होकर विचरेगा। रामजी ने वशिष्ठजी से कहा कि हे भगवन् ! मुझे एक शंका हो रही है वह कृपाकर आप मुझे बतला दीजिये ? वह यह है कि आपने कहा कि कुम्भज ने जब राजा के ऊपर हाथ फेरा तो वह पापाण की नाई पड़ा था और पुनः ऐसा कहते हैं कि कुम्भज ने हाथ फेरकर देखा तो उसके प्राण अभी शेष हैं तो ऐसा ज्ञान कुम्भजको कैसे हुआ ? वशिष्ठजीने कहा—हे रामजी ! जिस शरीर में पुर्यष्टका होती है उसमें एक प्रकार की हरियावलता होती है। हे रामजी ! अज्ञानी का चित्त रहता है और ज्ञानी का स्वत्व जो प्रारब्ध के वेग से फुरता है और ब्रह्मरूप के स्फुरण से वह पुनः शरीर पाता है। ज्ञानी को इष्ट और अनिष्ट एकसा है और अज्ञानी तो इष्ट में प्रसन्न और अनिष्ट प्राप्त होने पर अप्रसन्न होते हैं। हे रामजी ! ज्ञानी जब शरीर त्यागते हैं तब ब्रह्म समुद्र में स्थित होते हैं और जब तक उग्र में सत्ता रहती है फुरा करते हैं। अज्ञानी जब शरीर त्यागता है तो उसमें केवल सूक्ष्म ससार ही शेष रहता है। जिस प्रकार बीज से वृक्ष, फूल और फल समयानुसार निकलते हैं उसी प्रकार राजाका स्वत्व बीजरूपी ब्रह्म में स्थित रहता था और समय पाकर फुरता था। तब कुम्भज रूप चुड़ालाने विचारा कि इनको भीतर प्रवेश कर जगाऊँ। यदि मैं न जगाऊँ तो नीति से इसको जागना ही है। ऐसा विचार कर उसने अपने शरीर को और चेतनता में स्थित होकर स्फुरण द्वारा उसमें प्रवेश किया और उसकी चेतना जो शेष थी उसको फोड़कर अपना लिया और बड़ा चोभ दिया। इस प्रकार जब राजा हिला तो आप निकल आई और अपने अस्तित्व में स्थित हो गई। और सामवेद के मनोहर मन्त्रों का गीत गाने लगी। राजा ने ऐसा देखा कि कुम्भज मुनि सामवेद का गान कर रहे हैं। उन्हें देखकर वह बहुत प्रसन्न हुआ और पूजाकर कहा कि भगवन् ! मेरे बड़े भाग्य हैं कि आपका

दर्शन कर मैं बहुत प्रसन्न हुआ। हे भगवन् ! कुलरूपी अचल पर्वत पर यह देहरूपी वृक्ष है अब जो फूला है जिसे आपने पावन किया है। ऐसी किसी की सामर्थ्य नहीं है कि जो आप जैसे के चित्त में प्रवेश करे। जिस आत्मा में सदैव ईश्वर का वास है उस चित्त ने मुझे स्मरण कर अपना दर्शन दिया है यह मेरे बड़े भाग्य की बात है। हे भगवन् ! आपने मुझे आत्मरूपी वचनों से पवित्र किया था और अब चित्त में मेरा स्मरण कर पावन किया है। इस पर कुम्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! मैं भी तुम्हारा दर्शन कर अति प्रसन्न हुआ और तुम जैसी प्रीति मैंने पहले किसी में न देखी। कुम्भज ऋषि ने कहा—हे राजन् ! तू मुझे स्वर्ग से भी प्रिय है और तुम्हारे ही लिये मैं स्वर्ग से आया हूँ किन्तु अब स्वर्ग न जाऊँगा तुम्हारा सहवासी बनकर यही रहूँगा। राजाने कहा—हे भगवन् ! जिसपर आप जैसे लोगों की कृपा है उसे तो स्वर्ग का सुख भी व्यर्थ ही है। यदि आपका मन यहाँ रहना चाहता है तो इस मदी में विश्राम कर इसे पवित्र करें। ऋषि ने कहा—हे राजन् ! तू यह बता कि तुझे उचित प्राप्ति में संतुष्टी हुई है या नहीं और तू जीवन, मरण से मुक्त होकर आत्मपद को प्राप्त हुआ है या नहीं ? तू मेरे इन प्रश्नों का उत्तर उचित रूप में प्रकट कर। इसपर राजा ने कहा—हे भगवन् ! आपकी कृपा से मैं उस उचित पद को प्राप्त हुआ हूँ जहाँ संसार सीमा का हृद है। अब आप मुझे उपदेश करने योग्य नहीं क्योंकि अब मैं जीवन मरण से मुक्त होकर विचर रहा हूँ। अब मुझमें कोई विकार शेष नहीं। अब मुझे ऐसा ज्ञात होने लगा कि मैं सर्वदा तृप्त, अनित्य, प्राप्त रूप आत्मा और अपने निर्मल स्वभाव में स्थित सर्वात्मा और निर्विकल्प हूँ। अब मुझमें फुरना कुछ नहीं है और मैं शान्तिरूप हो चिरकाल सुखी हूँ। यह वार्ता कर दोनों वहाँ से उठकर चले तो एक अत्यन्त रमणीक सरोवर पर जो कमलों से भरा हुआ अत्यन्त सुन्दर प्रतीत हो रहा था उसपर पहुँचे। पुनः उसमें स्नान कर पूजा पाठ कर वहाँ से भी प्रस्थान कर दिये। पश्चात् वहाँ

से बड़े-बड़े नगरों और बनों में विचरते हुए एक गहन वन में पहुँचे। इस भ्रमण में उनका अधिक काल व्यतीत हुआ और क्रमशः दोनों ही समान आचरणवाले हो गये। अब कुम्भज और राजा की क्रियाओं में कोई भेद न रहा। शुभ अशुभ जो भी आता वह सब में शुद्ध सत्ता से स्थित रहते और आत्मा के अतिरिक्त उन्हें अन्य कोई भी स्फुरण नहीं होता। एक समय रानी को यह इच्छा हुई कि यह मेरा पति है मैं इसके साथ सम्भोग करूँ। उच्च कुल की स्त्रियों का यह कर्तव्य है कि वह अपने पतिदेव को प्रसन्न रखें। भोग करने योग्य अभी मेरी अवस्था भी है। राजा का शरीर भी देवता के समान है और यह मङ्गलप्रद स्थान भी प्राप्त है। इससे अच्छा है कि मैं राजा से यह विचार प्रकट कर अपनी मनोकामना पूर्ण करूँ। इसमें एक लाभ और भी है कि इससे राजा की परीक्षा हो जायगी और शरीर का स्वभाव साध रहता है इसकी भी पूर्ति हो जायगी। यह विचार कर उसने कुम्भज से कहा—राजन् ! इसी चैत्र शुद्ध पक्ष में एकम तिथि को ब्रह्माजी ने रचना की थी जिससे इस तिथि पर स्वर्ग में बड़ा उत्सव होता है और उसमें नारद आदि अनेक मुनिजन एकत्रित होते हैं अतः मैं उस समारोह में सम्मिलित होना चाहता हूँ। आप आज्ञा दें तो जाऊँ। राजा ने कहा—जाओ, कोई चिन्ता नहीं। तब राजा को इस आदेश के साथ एक पुष्पमञ्जरी देकर चली कि मैं जब तक लौटकर न आऊँ तब तक आप इसी स्थान पर बैठे हुए इन पुष्पों को देखा कीजिएगा। राजा ने भी कुछ पुष्प उसके हाथ से लेकर कहा—अच्छा जाओ। तब कुम्भजरूपी रानी आकाश को उड़ी और जहाँ तक राजा की दृष्टि पहुँच सकती थी वहाँ तक तो वह उसी (कुम्भज) रूप में चली गई पर जब उसने जान लिया कि अब राजा मुझे नहीं देख सकता तब उसने अपने गले की माला तोड़कर राजा पर गिराया और अपना वेष परिवर्तित कर चुड़ाला के रूप में होकर आकाश को लाँघती हुई अपने अतः पुर में आ पहुँची। वहाँ राजा

तो थे नही, स्वयं राज्य सिंहासन पर आसीन हो प्रजाका प्रबंध किया और जो कार्य विगड़े थे उनको सुधारकर राजा के पास चली। राजा पुर के बाहर थे। तब उनकी परीक्षा लेने के लिये फिर अपना कुम्भज का वेप बना वह राजा के पास पहुँची। देखा को राजा वियोग से दुःखी हो बैठे हैं। उनको दुःखी देखकर वह कुछ पूछना ही चाहती थी कि राजा ने कुम्भज को देखकर पूछा, भगवन्! आपका आगमन कैसे हुआ? ज्ञात होता है कि आपको मार्ग में बड़ा कष्ट हुआ है जिससे आप कुछ दुःखी प्रतीत होते हैं। पर आप जैसे ज्ञानवानाँ को दुःख नहीं होना चाहिए। अच्छा, कहिए आपको क्या दुःख है। कुम्भज ने कहा—राजन्! यह जो एक मित्र के समान आप पूछ रहे हैं वह परम उचित है। इससे मेरा भी यह कर्तव्य है कि मैं अपने मित्र से कोई दुराव न करूँ। अच्छा तो सुनिए। मैं स्वर्ग सभा से आ रहा हूँ। स्वर्ग-सभा में मैं जब तक था तब तक केवल नारदजी के पास बैठा रहा। पर नारदजी का तो यह स्वभाव है कि वह कभी एक स्थान पर नहीं रहते, कुछ ही देर वहाँ बैठकर जब चलने लगे तब मैं भी उठा तो उन्होंने मुझसे कहा कि अब मैं जा रहा हूँ, तुम्हारी भी जहाँ इच्छा हो जावो। तब मैं आकाशमार्ग से होता हुआ आ रहा था रास्ते में देखा कि भूषण और श्याम वस्त्र धारण किये स्त्री के रूप में दुर्वाशा ऋषि आ रहे थे। सामना होने पर मैंने उनको दण्डवत् कर कहा कि हे मुनीश्वर! आपने यह स्त्री का सा रूप क्यों धारण कर लिया है? मेरे ऐसा कहने पर क्रोधित होकर दुर्वासाजी ने कहा कि हे ब्रह्माका पुत्र! तू यह ऐसा शब्द उच्चारण कर रहा है? मुनियों के प्रति तेरा ऐसा कथन महान् अनुचित है। इसमें अशुभ क्या है कि जो तू ऐसा व्यङ्ग्य बोलता है। अच्छा अब तू भी स्त्री होगा। कारण कि मैं क्षेत्र हूँ और क्षेत्र में जैसा बीज बोया जाता है वैसा ही उत्पन्न होता है। इससे अब तू स्त्री हो जायगा और रात्रि के समय तेरे सब अङ्ग प्रत्यङ्ग स्त्री के से हो जायँगे इत्यादि। सो हे राजन्! अब दुर्वासाजी



के शापसे मुझे यह बड़ा भय और दुःख उत्पन्न होगया है कि अब मैं स्त्री शरीर से आपके समान महान् पुरुषों और देवताओं के मध्य में कैसे रह सकूँगा। इस बात की मुझे बड़ी लज्जा हो रही है। कुम्भज के ऐसा कहने पर राजा ने कहा—वस, केवल यही बात है। क्या तुम दुर्वासा के ऐसा कहने ही से दुःखी हो? इसमें क्या दुःख! तुमको शरीर से क्या प्रयोजन। तुम शरीर तो हो नहीं, तुम तो केवल आत्मा हो और आत्मा निर्लेप है। अतः शरीर चाहे जैसा हो इसकी चिन्ता मत करो और अपनी ममता में ही स्थित रहो। देखो, ज्ञानी पुरुषों के लिये हेयोपादेय कुछ नहीं रहता, वह अपनी समता में ही स्थित रहते हैं। राजा के इस कथन को कुम्भज ने स्वीकार किया और पुनः स्वयं उसीकी व्याख्या कर कहा—राजन्! आपका कथन यथार्थ है, जिस स्थान में ज्ञान की प्राप्ति हो उसी चेष्टा में विचरना चाहिए और इन्द्रियों का दमन कर विषयों से मुक्त होना चाहिए। हाँ यह भगवान् का नियम है कि जब तक शरीर है तब तक इसका स्वभाव साथ रहेगा, पर ज्ञानी को इसकी चिन्ता न कर स्वभाव को साथ रखते हुये सब कुछ ज्ञान सहित करना चाहिए किन्तु उसमें बन्धवान् न होवे। भगवान् की इस नीति का त्याग करना उचित नहीं। जब तक शरीर है तब तक उसका स्वभाव होता रहेगा। इससे ज्ञानी पुरुष को उचित है कि शरीर और इन्द्रियों से चेष्टा तो करे पर किसी में बन्धवान् न होवे। इस प्रकार चेष्टा करता हुआ भी जो बन्धन हो उसे समझना चाहिए कि उसका कर्म ज्ञानसहित है और जो बन्धवान् हो जाय वह अज्ञानी है। आशय यह कि ज्ञान सहित किया हुआ कर्म बन्ध नहीं और अज्ञानयुक्त किया हुआ कर्म बन्धवान् होता है। शास्त्रोक्त विधियाँ और प्रमाणों से सब कुछ किया जा सकता है, उसके भोगने में कोई दोष नहीं। यह कहते-कहते सायंकाल का समय हुआ और सूर्य भगवान् अस्त हो गये। तब भट्ट दोनों ने स्नान कर सन्ध्या पूजा किया और पुनः वार्तालाप करने लगे। इतनेमें कुम्भज का शरीर स्त्री का होने

लगा । तब राजा ने कहा—देखो, अब तुम्हारे सिर के बाल बढ़ने लगे और अब देखो वस्त्र भी नीचे तक आ गया और यह देखो तुम्हारे दोनों कुच भी स्त्रियों के से हो गये । कुम्भज ने, देखा तो सब अङ्ग स्त्रीके समान हो आये थे और अब तब कुम्भजका शरीर छोड़कर, चुडाला रानीके रूपमे हो गये थे । इसपर राजा ने पूछा—कहो, क्या अब भी तुम वही आत्मतत्त्व नहीं हो जो पहले थे ? चुडाला ने कहा—हाँ, मैं तो वही हूँ, केवल मेरा शरीर ही ऐसा हो गया है । राजा ने कहा—तो शरीर से तुमसे क्या प्रयोजन ! अब चलो शयन करें । रानी ने पुष्प शैया लगाई और दोनों जाकर एकही शैया पर सो रहे । इस प्रकार रात भर दोनों एकही शैया पर आत्मतत्त्व मे लीन रहकर चुपचाप पड़े रहे और किसीने किसीसे वार्तालाप तक नहीं की । प्रातः होने पर दोनों ने उठकर स्नान ध्यान किया और पुनः चुडाला कुम्भज होकर राजा के साथ सत्सङ्ग करने लगी । इसी भाँति प्रतिदिन चुडाला रात भर स्त्री रहती और दिन को कुम्भजका शरीर धारण कर लेती । किन्तु उनमे कोई भेद न था । दोनों ही सर्वदा समान सत्ता मे स्थित रहते और किसी को हर्षशोक नहीं होता । इस रूप मे वहाँ कुछ काल रहकर दोनों यत्रतत्र विचरने लगे ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का इन्ध्यानवेवाँ सर्ग समाप्त ॥ ९१ ॥

## वानवेवाँ सर्ग ।

विवाह लीला वर्णन ।

ह कह कर वशिष्ठजी ने कहा,—हे रामजी ! इस प्रकार य विचरते हुये दोनों मन्दराचल की कन्दरा मे जा पहुँचे । तब वहाँ कुम्भज रूप चुडाला ने राजा की परीक्षा लेने के लिये कहा कि हे राजन् ! यह ईश्वरीयनियम है कि स्त्री को पुरुष अवश्य चाहिए सो जब मैं रात्रि मे स्त्री हो शयन करने जाती हूँ तब मुझे पति सम्भोग करने की इच्छा होती है, सो इसके लिये मैं आप से को नहीं देखती । अतः पति हैं

और मैं ही आपकी स्त्री हूँ। इस कारण मुझे अपनी भार्या जान कर जैसा कुछ स्त्री पुरुष का व्यवहार हो मुझसे किया करें। मेरी युवा-वस्था है और आप भी स्वरूपवान हैं। ज्ञानी को उचित है कि जो कुछ भी अनिच्छित प्राप्त हो उसे त्याग न करें। मैं जानती हूँ कि आपको इच्छा नहीं है, पर ईश्वरीयनियमको भी आप कैसे भङ्ग कर सकते हैं। इसपर राजा ने कहा—हे साधो ! मुझे प्राप्त में न तो कोई सुख है और अप्राप्त में न कोई दुःख है। मेरे लिये तो तीनों ही जगत आकाश रूप भासते हैं। अतः मैं कुछ नहीं कहता, तुम्हारी जैसी इच्छा हो वैसा करो। कुम्भज ने कहा—तब तो ठीक है। आज पूर्णिमा का दिन शुभप्रद है, इससे चलो मन्दराचल पर्वत पर चलकर हम दोनों उस कन्दरा में बैठकर विवाह कर लें। राजा ने कहा—चलो। फिर तो दोनों उठे और व्याह की समग्र सामग्री ले गङ्गा में स्नान कर कन्दरा में जा पहुँचे। पश्चात् सन्ध्या समय आने पर राजा ने कुम्भज को दिव्य वस्त्र और भूषण पहनाकर सिर पर मुकुट रख दिया। तब कुम्भज ने अपना शरीर त्याग स्त्री का शरीर धारण कर राजा से कहा—हे राजन् ! अब आप मुझे भूषण पहनाइये। तब राजा ने उसे अनेक प्रकार के भूषणों से सालकृत कर दिया जिससे अब वह पार्वती के समान सुन्दर हो गई। तब चुडाला ने राजा से कहा—हे राजन् ! अब मैं आपकी स्त्री हूँ और मेरा नाम मदनिका है। आप मेरे पति हैं। आप मुझे कामदेव से भी सुन्दर भासते हैं। वशिष्ठजी कहते हैं कि हे रामजी ! इस प्रकार यद्यपि चुडाला ने राजा के चित्त को मोहने के लिये बहुत कुछ कहा—किन्तु राजा को कुछ भी हर्ष न प्राप्त हुआ और विराग से शोकवान भी न हुआ। पश्चात् शास्त्रानुसार विवाह के अन्य जो कार्य शेष रहे दोनोंने मिलकर उसे सम्पूर्ण किया और पाणिग्रहण के समय रानी ने कहा—राजन् ! आज मैंने आपको अपनी सम्पूर्ण ज्ञाननिष्ठा सङ्कल्प दी। राजा ने भी ऐसा ही कहकर अपनी ज्ञाननिष्ठा रानी को सङ्कल्प करके दे दिया। इन समग्र कार्यों के समाप्त

होते-होते एक प्रहर रात्रि शेष रही। तब रानी ने पुष्प शय्या लगा कर शयन किया और राजा भी उसी पर जाकर सो रहा पुनः एक दूसरेसे प्रेमालाप करते २ रात्रि व्यतीत हो गयी और किसीने मैथुन न किया। जब प्रातःकाल हुआ तब रानी मदनिका ने फिर कुम्भज का शरीर धारण कर लिया और स्नान कर सन्ध्यादिक कर्म किये। इस प्रकार एक मास तक दोनों मन्दराचल पर्वत में रहे और प्रति दिन रात्रि में दोनों एक शय्या पर शयन करें।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का बानर्वा सर्ग समाप्त ॥ ९२ ॥

## तिरानबेवाँ सर्ग ।

माया शक्रागमन वर्णन ।

शिशुजी बोले,—हे रामजी ! इस प्रकार वहाँ एक मास रह कर दोनों चले तो उदयाचल, सुमेरु, और कैलाश आदिक पर्वतों का भ्रमण करते हुए एक गहन वन में जा पहुँचे। उस वन में पहुँच कर रानी ने अपने मन में यह विचार किया कि मैंने राजा को इतने स्थान दिखलाये किन्तु इसका चित्त कहीं भी लोभायन न हुआ इससे अब राजा की और भी कुछ परीक्षा लेनी चाहिये तब उसने अपनी ऐसी माया फैलाई कि इन्द्र, वरुण, और शिव तैंतीसों कोटि देवता और धर्मविद्याधर, किन्नर, अप्सरायें आकर वहाँ नृत्य करने लगे। उस लीलाको देखने उठकर इन्द्र की पूजा की और हाथ जोड़कर पूछा—इस गहन वन में आपका किस लिये आगमन कहा—हे राजन् ! हम आपकी तपस्याके बल से हैं और अब आप मेरे साथ स्वर्ग को चलि-हाथी मँगा दूँ अथवा उच्चैःश्रवा घोड़ा ले या आपके लिये मँगा दूँ सुखो को भोगने के आदिक आठों

स्वर्ग में चलिये । इन्द्र के ऐसा कहने पर राजा ने कहा,—हे भगवन् ! कहाँ चलें ? चलना तो वहाँ का ठीक है कि जहाँ से आना न पड़े । वहाँ से तो फिर आना ही होगा । स्वर्ग में क्या है ? हमारे लिये जहाँ हम बैठे हैं यही स्वर्ग है । आत्मा के अतिरिक्त और कोई स्वर्ग नहीं । हम इसी स्वर्गरूप आत्मा में स्थित हैं, हमें किसी और स्वर्ग में चलने की आवश्यकता नहीं । हम सदा तृप्त आनन्द रूप हैं । इस पर इन्द्र ने कहा,—हे राजन् ! यथाप्राप्त भोगों को न भोगना अन्याय है । तुमको जो प्राप्त हुआ है उसका सेवन क्यों नहीं करते ? अच्छा तुम नहीं चलते हो तो अब हम जाते हैं । तुम्हारा और कुम्भज का कल्याण हो । हे रामजी ! ऐसा कहकर इन्द्र अपने साथ के समग्र देवताओं और गन्धर्वों सहित अन्तर्धान होगये । हे रामजी ! यह इन्द्रादि समग्र देवता चुडाला के संकल्प से उठे थे और जब संकल्प लीन हुआ अर्थात् जब परीक्षा में राजा उत्तीर्ण हो गया और स्वर्ग के सुखों को भी उसने तुच्छ कह दिया तब वे सभी देवता अन्ध्यान हो गये ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण-प्रकरण का तिरानवेवाँ सर्ग समाप्त ॥ ९३ ॥

## चौरानवेवाँ सर्ग ।

माया पिञ्जर वर्णन ।



शिष्ठजी ने कहा,—हे रामजी ! जब इस चरित्र ने भी राजा को आत्मपद से विचलित न किया तब चुडाला को बड़ी प्रसन्नता हुई । पर उसने राजा की और परीक्षा लेने का विचार किया । एक दिन जब दोनों उस वन में विचर रहे थे तब चुडाला ने राजा को क्रोध और खेद उत्पन्न करने के लिये एक नवीन दृश्य उपस्थित किया । वह दृश्य यह था कि जब सध्या समय राजा गङ्गा के किनारे जाकर ध्यान करने लगा तब इधर कुम्भज ने वन में एक देव मन्दिर की रचना कर चारों ओर फुलवाड़ी लगा दी और जैसे देवता की रचना

होती है वैसे ही अपने संकल्प से स्त्री पुरुष का देवता रच कर मन्दिरमें बैठ उस पुरुषके साथ विहार करने लगी। इधर सन्ध्या कर जब राजा स्थान को लौटा तब क्या देखता है कि स्थान मान्दर के रूप में परिणत है और उसमें एक अत्यन्त सुन्दर कामी पुरुष के साथ मदनिका सोई हुई काम चेष्टा कर रही है। यह देख कर राजा ने विचार किया कि चलो, दोनों आनन्द से शयन कर रहे हैं, इनके आनन्द में विघ्न कौन उपस्थित करे। ऐसा विचार कर राजा को न तो कोई खेद हुआ और न कोई क्रोध वह समभाव में स्थिर रह मन्दिर से बाहर एक पाषाण की शिला पर आकर बैठ गया और पुनः “अर्द्धउन्मीलित नयन सुदृष्टी” अर्थात् शाम्भवी मुद्रा लगाकर समाधिस्थ हो रहा। एक घड़ी के पश्चात् मदनिका उस कामी पुरुष को त्यागकर राजा के पास आई और राजा को समाधिस्थ देखकर नम्र हो हाव-भाव दिखलाकर उसके समक्ष नाचने लगी। तब उसके भाव को समझ राजा ने हँसकर कहा—ओहो ! मदनिका तुम उस आनन्द को छोड़कर यहाँ कैसे चली आई ? तुम तो बड़े आनन्द में थी, अब वहाँ ही फिर चली जा। मुझे इसका कुछ भी दुःख नहीं है। मैं अब भी हर्ष और शोक से रहित ज्यों का त्यों स्थित हूँ। पर तेरी और उस कामी पुरुष की प्रीति को मैंने देखा है। जगत में परस्पर प्रीति नहीं होती इससे तू उसको और वह तुझे सुख दे, मेरी ऐसी इच्छा है। हे रामजी ! राजा के ऐसा कहने पर मदनिका ने नीचे मस्तक करलिया और हाथ जोड़कर बोली,—भगवन् ! क्षमा कीजिए, मुझसे बड़ी अवज्ञा हुई। अब क्रोध शान्त कर मुझपर कृपा कीजिए। मैंने स्वतन्त्र होकर ऐसा नहीं किया है। वलिक इसका एक वृत्तान्त है, सो सुनिए। जब आप सन्ध्या करने चले गये थे तब यहाँ एक कामी पुरुष ने आकर मुझे पकड़ लिया। मैं निर्वल थी, इस कारण उसने जो चाहा किया। मैंने अपने पातिव्रत की रक्षा के लिये उसपर बहुत क्रोध किया और उसका निरादर किया। आपको भी बहुत

पुकारा पर आप बहुत दूर थे इससे न सुन सके। इतने में उस बली ने मुझे पकड़ कर अपनी गोद में बैठा लिया और जो कुछ भावना थी वह किया। इसमें मेरा कोई दोष नहीं। आप क्षमा करें और क्रोध न करें। राजा ने कहा—हे मदनिका ! तू बार-बार क्रोध का नाम क्या लेती है ? मुझे तनिक भी क्रोध नहीं है। क्रोध किस पर करूँ ? सब आत्मा ही तो दृष्टि आता है। फिर भी तेरा यह कर्म साधुओं से निन्दित है। इससे मैंने अब तेरा त्याग किया और अब अकेले सुख से विचरूँगा। तेरी उत्पत्ति दुर्वासा के शाप से हुई है। अतः अब तू उन्हीं के पास चली जा। मेरा गुरु कुम्भज तो मेरे ही पास है। उसे और मुझे कोई राग नहीं। हम दोनों सदा ही निःरागरूप हैं।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का चौरानवेवाँ सर्ग समाप्त ॥ ९४ ॥

## पञ्चानवेवाँ सर्ग ।

चुडाला प्राकाट्य वर्णन

रामजी ! राजाके इस रागरहित विचारको सुनकर चुडाला बहुत प्रसन्न हुई और उसे निश्चय होगया कि अब राजा राग-द्वेष से रहित और शान्तपद में स्थित हुआ है। इस विचार को निश्चय कर लेने पर उसने यह दूसरा विचार किया कि अब मुझे यह मदनिका का शरीर त्याग चुडाला रूप धारण करना चाहिए। यह विचार आते ही मदनिका चुडाला के रूप में प्रगट होगई। हे रामजी ! उसके इस कौतुक को देखकर राजा को महान् आश्चर्य हुआ। तब यह दृश्य अथवा कौतुक कैसा और क्या है ? इस बात को जानने के लिये राजाने ध्यानावस्थित होकर देखा तो उसे ज्ञात हुआ कि यह तो रानी चुडाला है। पर यह कहाँसे आ गई ? पूछना चाहिए। ऐसा विचारकर राजाने पूछा—हे देवि ! तू कहाँसे आ गई ? तुझे देखकर मुझे अपनी स्त्री का स्मरण हो आया। बड़ा आश्चर्य

है कि तू उसके रूप में कहाँ से आगई ? चुड़ाला ने कहा,—हे प्रभो ! मैं आपकी स्त्री चुड़ाला हूँ और आप मेरे पति हैं। हे राजन् ! कुम्भज से लेकर अब तक की जितनी शरीरें आपने देखी हैं, वह सब मैंने आपको जगाने के लिये धारण की हैं। आप ध्यान में देखें कि यह सब चरित्र किसने किया है। राजाने ध्यानावस्थित होकर देखा तो सब बात ठीक पाई। फिर तो महान् आश्चर्यित हो राजा ने प्रेम-पूर्वक चुड़ाला को कण्ठ से लगा लिया। उस समय उन दोनों को जैसी प्रसन्नता हुई उसका वर्णन नहीं हो सकता। पुनः राजाने कहा हे देवी ! तुमने मुझपर जैसी कृपा की है, उसका वर्णन मैं नहीं कर सकता। तुम्हारी स्तुति में किस प्रकार कहूँ ? यह कहते हुए राजाके नेत्रोंसे अश्रुधारा प्रवाहित हो चली। पश्चात् धैर्य धारणकर पुनः राजा चुड़ाला से कहने लगा—हे देवी ! अब मुझे ज्ञात हुआ कि तूने मेरे लिये महान् कष्टोंको सहन किया है। मेरे लिये बारम्बार आना जाना और नित्य नवीन-नवीन शरीरों का स्वांग रचना और उठना इत्यादि क्या कोई साधारण कष्ट था। पर केवल मेरे लिये तूने यह सब यत्न किये। अतएव मैं तुम्हें बारम्बार धन्यवाद देता हूँ। तू धन्य है हे देवी ! तू मेरे लिए अरुन्धती, ब्रह्माणी, इन्द्राणी, पार्वती, और सरस्वती आदि श्रेष्ठ कुलकी कन्याओं और प्रतिव्रताओं में सबसे श्रेष्ठ है। जिस पुरुष को पतिव्रता प्राप्त होती है उसके सब कार्य सिद्ध होते हैं और उसे बुद्धि शांति, दया, शक्ति, कोमलता और मैत्री प्राप्त होती है। हे देवी ! अब तेरी कृपासे मुझे ऐसा शान्तिपद प्राप्त हुआ है कि जो सहस्रों तप करने से भी नहीं प्राप्त होता। अतः तुम्हें बारम्बार धन्यवाद है। चुड़ाला ने कहा,—हे राजन् ! आप किस लिये इतनी स्तुति करते हैं, मैंने तो अपना कर्तव्य पालन किया है। हे राजन् ! यदि आप राग अर्थात् अज्ञान को साथ लेकर वन में न गये होते तो आप को इतना कष्ट न उठाना पड़ता। जैसे कोई कीचड़ त्यागकर गङ्गाजल को अङ्गीकार करे वैसे ही आपने राज्य



को त्यागकर आत्मपद को प्राप्त करना चाहा इसी कारण आपको इतना कष्ट मिला । पर जब मैंने देखा कि आप वन में चले आये तब उस कीचड़ से मुझे निकलना अभीष्ट हो गया और मैंने इतना यत्न किया । सो यह मेरा कर्तव्य था और मैंने उसका पालन किया । रानी के इस विचार को सुनकर राजा बड़ा प्रमत्त हुआ और आशीर्वाद दिया कि आज से सब प्रतिव्रता स्त्रियाँ ऐसा ही कर्तव्य करें जैसा तूने किया है । प्रतिव्रता ही ऐसा महान् आत्म-कोतुक कर सकती है । हे देवि ! तू धन्य है तूने मेरा उपकार किया । अच्छा, अब तू मेरे अङ्ग से फिर आकर लग जा । मैं तेरे उपकार का चिरञ्छणी हूँ । ऐसा कह कर राजा ने फिर रानी को कण्ठ लगाया । तब कण्ठसे पृथक् होने पर चुडाला ने पूछा कि हे राजन् ! अब आप मुझे यह बतलाइए कि आप कहाँ स्थित हैं ? अब आपको अपना राज्य दिखलाई पड़ता है या नहीं और आगे के लिये आपकी क्या इच्छा है ? राजा शिखरध्वज ने कहा कि—हे देवी ! जिस स्वरूप को तूने मुझे ज्ञान देकर स्थिर किया है और अब मैं उसी अपने आप शान्तपद में स्थित हूँ । अब मुझे न कोई इच्छा है और न कोई अनिच्छा, इससे अब केवल शान्तरूप हूँ जिस पद का कोई उत्थान नहीं और जो पद निष्किञ्चन है और जिस पद के आगे ब्रह्मा, विष्णु और महेश की मूर्तियाँ भी शोकयुक्त भासती हैं, अब मैं उसी पद में स्थित वही रूप हूँ । अधिक क्या कहूँ । मैं जो था, अब वही हुआ हूँ । हे देवी ! तूने ही मुझे ससार समुद्र से पार किया है, इससे तू ही मेरा गुरु है । अब मुझमें 'अहं त्व' आदिक शब्द कुछ नहीं, मैं शान्तिपद हूँ । मैं न सुक्ष्म हूँ, न स्थूल हूँ । अब मुझमें ऐसा तेसा शब्द कोई नहीं है । मैं अद्वैत और चिन्मात्र हूँ । राजाके ऐसा कहने पर चुडाला ने कहा—तो अब आपकी क्या इच्छा है ? राजा ने कहा,—हे देवी ! मुझे स्वयं कुछ इच्छा नहीं है । अब जैसा तू कहैगी, वैसा ही करूँगा । राजा के वचन को सुनकर चुडाला ने

प्रसन्न होकर कहा,—हे प्राणपति ! अब आप विष्णु हो गये हैं यह महान् कार्य हुआ कि आप की इच्छा नष्ट हो गई । अतः अब हमारे आपके लिये यह उचित है कि जैसा कुछ प्राकृत आचार हो वैसा करें क्योंकि प्राकृतिक आचारको त्यागकरने से गिरने का भय रहता है । यदि अपना प्राकृतिक आचार त्याग देंगे तो किसी और का ग्रहण करना पड़ेगा । इससे अच्छा है कि हम दोनों अपने प्राकृत आचार को ग्रहण कर भोग और मोक्ष दोनों को भोगते हुये विचरण करें । हे रामजी ! ऐसा विचार करते हुये राजा ने दिन व्यतीत किया और सन्ध्या होने पर नैतिक क्रियाओं को कर रात्रि में दोनों एक ही शय्या पर शयन किये । प्रेमालाप करते २ रात्रि एक क्षण के समान व्यतीत हो गई ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का पञ्चानवेवाँ सर्ग समाप्त ॥ ९५ ॥

## छानवेवाँ सर्ग ।

शिखरध्वज चुडालाख्यान समाप्ति वर्णन ।

**व**शिष्ठजी वीले,—हे रामजी ! प्रातःकाल होने पर राजा और रानी दोनों ने उठकर स्नान किया और रानी चुडाला ने मनके संकल्प से रत्नों का एक घड़ा रचकर उसमें गङ्गा आदिक सम्पूर्ण तीर्थों का जल डालकर राजा को स्नान कराया । जब राजा स्नान कर सन्ध्या वन्दन कर चुका तब चुडाला ने कहा कि हे राजन् ! अब आप मोह का नाश कर चुके हैं इससे अब चल कर सुखपूर्वक अपना राज्य कीजिये । राजा ने कहा,—हे रानी ! यदि तुम्हें राज्य करने की इच्छा है तो मेरा राज्य स्वर्ग और सिद्धलोक में भी है इसलिये स्वर्ग में ही चलकर राज्य सुख भोगो । रानी ने कहा,—हे राजन् ! मुझे किसी वस्तु की इच्छा और अनिच्छा नहीं है क्योंकि मुझे तो सब शून्यवत् प्रतीत होता है । अतः मेरे लिये न तो कुछ स्वर्ग है और न तो कुछ नरक है । हे राजन् ! मेरी वृत्ति तो ऐसी अवश्य है किन्तु शरीर धारण करने के कारण नियमानुकूल

चेष्टा का उत्पन्न होना आवश्यक है, इस कारण प्राकृतिक आचार का त्याज्य करना संवरण नहीं हो सकता । अस्तु आप चलें और इष्ट वसुओं के तेज को ग्रहण कर राग-द्वेष से रहित हो राज्य-सुख भोगें । राजा ने कहा,— अच्छा, हम इसके लिये सन्नद्ध हैं पर राज्य करने के पूर्व राजा को सैन्य-संग्रह की आवश्यकता है । क्या तुम ऐसा कर सकती हो ! रानी ने कहा, अवश्य । फिर तो उसी समय रानी ने संकल्प द्वारा सेना सहित राजसुख की समग्र सामग्रियाँ रच डाली, और सबको यथा स्थान स्थित कर दिया । तद्उपरान्त राजा सिर पर मुकुट धारण कर हाथी पर सवार हो दो सौ सैनिकों के साथ मन्दराचल पर्वत पर विचरने लगा । उस विचरण में राजा ने अपने प्रत्येक तपके स्थानों को रानीको दिखाया उसी समय राजमंत्री और नगर की मारी प्रजा राजा के स्वागतार्थ आ उपस्थित हुई । पश्चात् राज-पूजन आदि की समस्त क्रिया हो जाने पर रानी सहित राजा अपने मन्दिर को पहुँचा । आठ दिन तक मिलने के लिये लोकपाल और मङ्गलेश्वरों की धूम रही । पश्चात् राजा सुखपूर्वक राज्य करने लगा और रानी सहित समदृष्टिरह जीवन्मुक्त अवस्था से सहस्र वर्ष तक राज्य किया । पश्चात् वे दोनों ही विदेह मुक्त हो गये । हे रामजी ! तुम भी उसी प्रकार रागद्वेष रहित हो समस्त भोगों को भोगते हुए विचरो ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का छियानवेवाँ सर्ग समाप्त ॥ ९६ ॥

## सत्तानवेवाँ सर्ग ।

कचोपदेश वर्णन



शिष्ठजी बोले—हे रामजी ! राजा शिखरध्वज का सम्पूर्ण वृत्तान्त मैंने तुमको सुनाया यदि उस पापनाशक वृत्ति का आश्रयकर आचरण करोगे तो निश्चयही आत्मपदको प्राप्त करोगे । तब उस आत्मपद को प्राप्त कर भोग और मोक्षको भोगते हुए तुम ऐसे ही निर्वन्ध रहोगे जैसे बृहस्पति का पुत्र कच बोधवान हो चुका है ।

कच का नाम सुनकर रामजी ने कहा कि—हे ~~मन्त्र~~  
 पुत्र कच कैसे बोधवान हुआ कृपाकर इस वृत्तान्त को  
 सुना दीजिये । वशिष्ठजी कहने लगे हे रामजी—  
 व्यतीत कर कच कुछ जानने योग्य हुआ तब वह  
 बृहस्पति के पास जाकर उसने पूछा कि—हे गुरु  
 पित्र से कैसे निकला जा सकता है क्योंकि वह ~~मन्त्र~~  
 है सब आत्मदेहादिक जीवों से मिथ्याभिमान ~~मन्त्र~~  
 प्रतिक्षण 'अहं' 'त्व' मानता रहता है, सो ~~मन्त्र~~  
 हो सकता है बृहस्पति ने कहा—हे तात ! इस ~~मन्त्र~~  
 मुक्त होने के पूर्व सब कुछ त्याग करने की ~~मन्त्र~~  
 बिना त्याग के मुक्ति नहीं होती इससे मुक्ति ~~मन्त्र~~  
 सब कुछ त्याग करदे । वशिष्ठजी ने कहा—हे ~~मन्त्र~~  
 ऐसे वचनों को सुनकर कच ने सब ऐश्वर्य ~~मन्त्र~~  
 मार्ग लिया और वन में जाकर एक ~~मन्त्र~~  
 लगा । पुत्र के चले जाने से ज्ञानी बृहस्पति ~~मन्त्र~~  
 हुआ । जब कच को तप करते आठ ~~मन्त्र~~  
 दिन बृहस्पति पुत्र को देखने के लिये ~~मन्त्र~~  
 पहुँचकर क्या देखते हैं कि कच समाधि ~~मन्त्र~~  
 लीन है—बृहस्पति पुत्र के पास चले ~~मन्त्र~~  
 कच ने देखा कि पिताजी आकर ~~मन्त्र~~  
 पिता का पूजन कर प्रणाम किया ~~मन्त्र~~  
 लगाकर कुशल पूछा । पश्चात् ~~मन्त्र~~  
 पिता से पूछा—कि हे पिताजी !  
 के पश्चात् आज तप करते ~~मन्त्र~~  
 क्या कारण है कि मुझे अब  
 ने कहा—हे पुत्र ! सब  
 हो । यह कहकर

के चले जाने पर कचने आसन और मृगछाला सहित उस कन्दरा और वनको भी त्याग दिया और दूसरे वनमें पहुँच कर एक कन्दरा में जा बैठा। जब वहाँ स्थित रह तप करते तीन वष व्यतीत हुआ तब एक दिन उसका पिता बृहस्पति फिर उसे देखने पहुँचा। कच ने फिर पिता का गुरुवत् स्वागत किया। पश्चात् कच ने कहा—हे पिताजी! अब तो मैंने सब कुछ त्याग दिया पर क्या कारण है कि मुझे अब भी शान्ति न प्राप्त हुई। अब तो मैंने अपने पास कुछ भी नहीं रखा है। अतएव अब कृपाकर मुझे वह उपदेश दीजिये जिससे मेरा कल्याण हो। बृहस्पति ने कहा—हे पुत्र! अब भी तूने सर्वस्व त्याग नहीं किया। क्या तूने चित्तका त्याग किया है? यदि नहीं तो अब चित्त का त्याग कर। वशिष्ठजी कहते हैं कि हे रामजी! ऐसा कहकर बृहस्पति आकाश को चला गया। बृहस्पति के चले जाने पर कच विचारने लगा कि चित्त क्या है। तब पहले उसने वन के पदार्थों को विचारकर देखा कि यह चित्त है। परन्तु उन्हें भिन्न-भिन्न देखकर तत्क्षण उसे ज्ञान हुआ कि यह भी चित्त नहीं है और नेत्र भी चित्त नहीं है। तब क्या मेरा यह श्रवण तो चित्त नहीं है। पर श्रवण भी उसे चित्त न ज्ञात हुआ। इस प्रकार उसने अपनी सब इन्द्रियों पर एक वार दृष्टि डाली और उसे सब चित्त से रहित प्रतीत हुई। तब चित्त क्या है यह जानने के लिये पिता के पास चलना चाहिये ऐसा विचार कर वह दिगम्बर रूप कच आसन से उठकर आकाश को चला और पिता के पास पहुँच कर पूछा कि—हे देवगुरु! आप मेरे पिता हैं, आपने चित्त त्याग करने के लिये मुझे उपदेश दिया था सो कृपाकर बतलाइये कि चित्त का रूप क्या है? बृहस्पति ने कहा—हे पुत्र! चित्त का नाम है अहङ्कार और इसकी उत्पत्ति अज्ञान से होती है और आत्मज्ञान से इसका नाश होता है। जैसे जेवरी के अज्ञान से सर्प भासता है और जेवरी के जानने से मर्ष का भ्रम नष्ट हो जाता है वैसे ही 'अह' भाव का त्यागकर तू अपने स्वरूपमें स्थित हो। कच

ने कहा—हे पिताजी ! ‘अहं’ तो मैं हूँ फिर मैं अपने आपका त्याग कैसे करूँ ? इसका त्याग करना तो अत्यन्त कठिन है। बृहस्पति ने कहा—नहीं इसका त्याग तो अत्यन्त सुगम है। नेत्र के बन्द करने और खोलने में तो कुछ यत्न भी है। पर अहंकारको त्यागने में कुछ यत्न नहीं है। क्योंकि इस अहङ्कार की उत्पत्ति प्रमाद से है। आत्मा के प्रमाद से यह उत्पन्न हुआ है। पर आत्मा शुद्ध और आकाश से भी निर्मल है। तुम उसी देश, काल और वस्तुसे रहित चिन्मात्र सत्ता में स्थित रह। उसमें स्थित रहने से तू ‘अहंभाव’ को न प्राप्त होगा क्योंकि आत्मा सब प्रकार और सबमें स्थित है। उसमें अहंकार का वैसे ही लेश नहीं है जैसे समुद्र में रज का लेश नहीं होता उस आत्मा में न एक है न दो। वह अपने आप में स्थित है और यह जो कुछ भी आकारवत् दृष्टि आता है वह केवल चित्त का स्फुरण मात्र है। चित्त के नष्ट होने पर तो आत्मा ही शेष रहता है। यदि तुझे अपने दुःख को नष्ट करने की चिन्ता है तो इन सब दृश्यों को छोड़ अपने स्वरूप में स्थित रह। क्योंकि यह सब कुछ आत्मा ही का चमत्कार है।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का सत्तानवेवाँ सर्ग समाप्त ॥९७॥

## अष्टानवेवाँ सर्ग ।

मिथ्या पुरुषोपाख्यान वर्णन

**व**शिष्ठजी ने कहा—हे रामजी ! बृहस्पति के उस उत्तम उपदेश को सुनकर कच अपने आत्मस्वरूप में स्थित होगया और जब तक शरीर रहा तब तक जीवनमुक्तपद में विचरता रहा। हे रामजी ! जैसे कच जीवन्मुक्त होकर विचरा वैसेही तुम भी निराश और निरहङ्कार होकर विचरो। तुम्हारा अपना आप शुद्ध और अद्वैत निर्मल पद है। उसमें एक और दो का समावेश नहीं है। अतः तुम उसी पद में स्थित होओ। वह पद दुःख से रहित है और तुम वही अहंकार

आत्मा हो। इससे तुममें ग्रहण और त्याग

कुछ नहीं है। जब पदार्थ का ही अभाव है तब उसका ग्रहण और त्याग क्या ? ज्ञानी पुरुष अहकार का ग्रहण और त्याग नहीं करते, उनको केवल एक आत्मा ही भासता है, पर अज्ञानी को तो एक आत्मा में हो नाना स्वरूपों का ज्ञान होता है। यही कारण है कि वह दिन रात हर्ष और शोक में डूबता रहता है। किन्तु तुम किस दुःख का नाश करना चाहते हो ? तुममें तो कोई दुःख है ही नहीं। यह जितने भी आकार भासते हैं सब मिथ्या हैं और मूर्ख इसी मिथ्या पदार्थ को सत् मानकर रक्षा में लगे रहते हैं और फिर भी कहते हैं कि मेरा दुःख नाश हो। सो कैसे हो सकता है ? यह सुनकर रामजी ने कहा कि—हे मुनीश्वर ! अब आपके अमृतमय उपदेशों को सुनकर मैं तृप्त होगया हूँ और अब मेरे तीनों तारों का सर्वथा नाश होगया है। हे भगवन् ! अब आपकी कृपा से मुझे शान्तपद की प्राप्ति हुई और मुझमें कोई फुरना नहीं रह गया। परन्तु जिस प्रकार पपीहा स्वार्ता की बूँद के लिये लालायित ही रहता है, उमी प्रकार मेरा हृदय आपके उपदेशों को सुनकर भी नवीन-नवीन उपदेशों को सुनने की इच्छा किये रहता है। अतः कृपा कर अब मेरे एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। हे भगवन् ! कृपाकर यह बतलाइये कि सत् क्या है और असत् क्या है ? वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी ! इसको जानने के लिये एक आख्यान सुनो। यह आख्यान बड़ा मनोरञ्जक और प्रसन्न करनेवाला है, जिसको सुनकर तुम्हें बड़ी हँसी आवेगी। हे राघव ! आकाश में एक शून्य वन है और उसमें एक मूर्ख बालक जो स्वयं तो मिथ्या है किन्तु सत्य रखने की इच्छा रखता है और कहता है कि मैं इस वन की रक्षा करूँगा, पर वह नहीं जानता कि इसका अधिष्ठान जो सत्य है क्या है ? उसको यह ज्ञान है कि यह मेरा आकाश है और मैं इसकी रक्षा करूँगा, ऐसा जानकर मूर्खता वश वह दुःख पा रहा है। कुछ समय पश्चात् उसने उस वन में एक गृह बनाया और कहा कि मैं इसके द्वारा आकाश की रक्षा करूँगा। जब वह गृह किसी ओर से टटता तब उसे फिर

बना लेता । कुछ समय पश्चात् वह गृह स्वयं टूट कर गिर पड़ा तब हाय । मेरा आकाश नष्ट होगया ऐसा कहकर वह विलाप करने लगा । फिर यह विचार कर कि गृह तो टूटकर गिर पड़ता है, अब कुर्वाँ बनाऊँ क्योंकि कुर्वाँ टूटकर नहीं गिर सकता, परन्तु कुछ समय पश्चात् कुर्वाँ की भी वही दशा हुई जो गृह की हुई थी । तब हाय । मेरा आकाश टूटकर गिर पड़ा, अब मैं क्या करूँ, ऐसे शोकपूर्ण शब्दोंमें चिल्ला-चिल्ला कर विलाप करने लगा । पर उसके साहस का यहाँ अन्त न हुआ और उसने आकाश की रक्षा के लिये एक खाई निर्माण की । खाई से उसे निश्चय होगया कि अब मेरा आकाश कहीं नहीं जा सकता, किन्तु खाईकी भी वही दशा हुई कि जो गृह और कुर्वाँ की हुई थी । तब वह फिर रुदन करने लगा, पर आकाश रक्षा उसका मुख्य ध्येय था । इस कारण अब उसने एक घड़े की रचना की और घटाकाश की रक्षा करने लगा । काल पाकर वह घट भी टूटगया तब उसने एक कुण्ड और फिर एक ओखली बनाई पर इन दोनों की भी वही दशा हुई जो अन्य रचनाओं की हुई थी और समय आते ही यह दोनों भी टूटकर नष्ट होगये । तब हाय । हाय॥ मेरा आकाश नष्ट होगया । ऐसा कहकर वह दारुण विलाप करने लगा । हे रामजी । आत्मज्ञान और आकाश की अनभिज्ञता ने उस बालक को दुःख दिया । यदि उसका अपना और आकाश का यथार्थ बोध होता तो वह इस कष्ट को क्यों प्राप्त होता । यह सुनकर रामजी ने पूछा कि, हे मुनिवर । वह मिथ्या पुरुष कौन था और वह जिस आकाश की रक्षा करता था और वह जिन गृह और कूपादिकों को बनाता था वह क्या था ? कृपाकर यह मुझे स्पष्ट करके कहिये । वशिष्ठजीने कहा—हे रामजी । इसमें मिथ्या पुरुष 'अहंकार' को कहा गया है और वह आकाश जिसकी वह रक्षा करता था वह उसके सवेदन अर्थात् शक्ति से फुरा हुआ चिदाकाश है और आकाश, गृह और घटादि जो कहा है वह शरीर है और उसका अधि-



घान है आत्मा और उस आत्मा की रक्षा करने की इच्छा उसने मूर्खता से किया है और मेरा स्वरूप क्या है, इसको वह नहीं जानता था। तब उसे दुःख पाना तो अनिवार्य था। क्योंकि स्वयं मिथ्या होकर भी वह आकाश को कल्प कर उसके रखने की इच्छा करता है, भाव यह कि देह से देही के रखने की इच्छा करता है। पर उसे यह ज्ञान नहीं कि देह तो काल से उत्पन्न हुई है फिर देह के नष्ट हो जाने से शोक क्या ? किन्तु वह तो अपने उस वास्तविक स्वरूप से अनभिज्ञ है कि जिसका नाश कदापि सम्भव नहीं। यदि उसे ऐसा विचार आता तो वह क्लेश नहीं पाता। हे रामजी! भ्रमोत्पादक वस्तु में अधिष्ठान सत्ता की भावना नहीं होती, क्योंकि वह सबका अपना आप और अविनाशी है। उसमें मूर्खतावश 'अह' रूपने ससार और जीवों की कल्पना की है उस 'अह' के कई नाम हैं। यथा मन, बुद्धि, चित्त, अहङ्कार जीव, माया, प्रकृति और दृश्य। यह सब उसी एक के नाम हैं। पर उस अपने आप आत्मा में इन सबका अत्यन्त अभाव है और यह ऐसे ही उदय होकर नाह्य-क्षत्रो आदिक वर्ण और गृहस्थ, वाणप्रस्थ, सन्यास आदि आश्रम और मनुष्य, देवता, दैत्य आदि की व्यर्थ ही कल्पना कर लिये हैं, वास्तव में इनकी कोई उत्पत्ति नहीं है। त्रिकाल में भी इनकी वास्तविकता सम्भव नहीं यह केवल अविचार मात्र ही है। जिस प्रकार अज्ञानता वश जेवरी में सर्प का भान होता है और ज्ञान होने से सर्व भ्रम नष्ट हो जाता है उसी प्रकार स्वरूप के प्रकार से अहंकार का उदय हुआ है। तुम्हारा स्वरूप आत्मा है और वह आत्मा प्रकाशरूप, विद्या, अविद्या से परे निर्मल चेतनमात्र और निर्विकल्प है। उसमें कोई प्रमाण नहीं, वह आत्म तत्त्व मात्र स्वतः स्थित और अद्वैत रूप है। फिर उसमें ससार और अहंकार कहाँ ? ज्ञानी को आत्मा से पृथक् कुछ नहीं भासता, पर अज्ञानी को ससार का भान होता है वह पदार्थों को सत् और संसार को वास्तव जानता है, मैं कौन हूँ, मेरा रूप क्या है इसको वह नहीं जानता। यदि इसका यथार्थ ज्ञान हो जाय तो अहंकार नष्ट हो जाता है।

ऐसा होने पर वह अपने स्वरूपमें स्थित हो जाता है। हे रामजी ! यह सारा संसार उस आत्मा का ही चमत्कार है। जिस प्रकार वायु वेग से समुद्र में नाना प्रकार की तरंगें उठती हैं और जिस प्रकार सुवर्ण में नाना प्रकार के भूषणों का भान होता है किन्तु वह सब एक ही स्वरूप है, अन्य कुछ नहीं उसी प्रकार उस एक आत्मा से भिन्न संसार और कुछ नहीं। समुद्र और सुवर्ण तो तरङ्ग और भूषणका रूप धारण भी करते थे, किन्तु आत्मा तो परिणाम रहित और अच्युत है। संसार उसके संवेदन का एक चमत्कार मात्र है और वह भी आत्म स्वरूप ही है। उसका न जन्म होता है और न मरण, वह न किसी काल में पड़ता है और न उसे कोई मार सकता है। कारण कि वह अद्वैत है जब उसमें एक नहीं तब दो कहाँ से हो। उस आत्मा में स्थित होने से दुःख और ताप नष्ट होजाते हैं। वह शुद्ध और निराकार है, शरीरके नाश होनेसे उसका नाश नहीं होता है। वह ज्यों का त्यों और जरा-मरण से गृहित है। जरा-मरण का सम्बन्ध तो पुर्यष्टका से है। पुर्यष्टका का वास शरीर में होता है जब शरीर से पुर्यष्टका निकल जाती है तब मृतक हुआ जान पड़ता है और जब तक पुर्यष्टका संयुक्त रहता है तब तक जिवित जान पड़ता है। इससे वह आत्मा सूक्ष्म से सूक्ष्म और स्थूल से भी स्थूल है। तब उसका ग्रहण और उसकी रक्षा कैसे हो सकती है। उसके सम्बन्ध में सूक्ष्म शब्द भी केवल उदाहरण मात्र ही है। यह तो तुम्हें उपदेश देने के लिये मैंने कहा है, अन्यथा आत्मा निर्वाच्य और भावाभावरूप संसार से परे है। हे रामजी ! तुम उसी में स्थित होकर अहंकार का परित्याग करो।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का अष्टावन्त्रेर्वा सर्ग समाप्त ॥ ९८ ॥

## निश्चानवेवाँ सर्ग ।

परमार्थयोग महाकर्त्ताद्युपदेश वर्णन

शिष्टजी ने कहा—हे रामजी ! यह सारा संसार आत्मा का ही रूप है और उसी निर्विकल्प शुद्ध आत्मा ने चेतन लक्षणवाले मन से जगत की रचना की है। जिस प्रकार समुद्र में तरङ्ग और सुवर्ण में भूषणों का भान होता है उसी प्रकार आत्मा में मन है। जिसको समुद्रमें तरङ्ग और सुवर्णमें भूषण का यथार्थ ज्ञान है वही यथार्थ ज्ञानी है। जिसको रस्सी में सर्प का भान नहीं होता और रस्सी को वह रस्सी भी जानता है अथवा जिसको सुवर्ण ज्ञान के अतिरिक्त भूषण बुद्धि नहीं होती ऐसा पुरुष निर्विकल्प है। इसी प्रकार जिस पुरुष को निर्विकल्प आत्मा का ज्ञान होता है उस पुरुष को सारा संसार ब्रह्ममय भासता है और उसको संसार की कोई भावना नहीं होती, वही यथार्थ ज्ञानी है। इससे आत्मा से मन भिन्न नहीं। हे रामजी ! जब आदि परमात्मा से “मैं” और “तुम” आदिक में मन का फुरना हुआ, तब अपने निर्विकल्प आत्मस्वरूप का उसे प्रमाद होगया और उस प्रमाद के होने से सारे विश्व की उत्पत्ति होगई पर उस आत्मस्वरूप में मन भी कदाचित् उदय नहीं हुआ किन्तु आत्मा स्वरूप है इस कारण उदय हुये की नाईं भासता है। इसी प्रकार न तो मन सत्य है और न संसार सत्य है पर उसे असत्य भी नहीं कहा जा सकता, कारण कि इन दोनों की उत्पत्ति तो आत्मा ही से हुई और वह आत्मा ज्यों का त्यों स्वतः स्थित है और वही मन होकर फुरा है। इस कारण वही मन ब्रह्मा है और उसी मन रूपी ब्रह्मा ने अपने मनोबल से इस स्थावर जङ्गम की रचना की है जो न तो सत्य है न असत्य है। हे रामजी ! यह सारा प्रपञ्च मन का रचा हुआ है। उस मनके कई नाम हैं। मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार और जीव यह सब उसी के नाम हैं। अतः इस संसार और सब विकारोंकी जड़ केवल मन है।

यदि यह मन नष्ट हो जाय तो न तो कहीं संसार है और न मन है। मन मे स्वाभाविक फुरना होता है और जब तक यह फुरना होता रहता है तब तक दृश्यो का अन्त नहीं होता। इससे जिस प्रकार हां मनके फुरनेको नष्ट करना चाहिये। जब फुरना नष्ट हो जायगा तब संसार का भी नाश हो जायगा। किन्तु जब तक स्फूर्ति सहित संसारको दीखता रहेगा तबतक यह संसार अवश्य भासेगा और जब फुरनेसे रहित होकर देखेगा तब किसी भी पदार्थ का भान न होगा और केवल शान्तपद की प्राप्ति होगी। क्योंकि वह शान्तपद सब कल्पनाओं से रहित है। उस पद मे अहकार और देह तथा वर्णाश्रम आदि कुछ नहीं है। इन सबकी कल्पना तो मायाने की है। उस पद को जानने के लिये सबसे पृथक् होना होगा। जो उस अपने आप पद को जान लेता है उसको कोई दुःख नहीं रहता। हे रामजी ! तुम उसी पद के प्राप्त करने की भावना करो। उस पद मे न बन्ध है न मोक्ष है। वह केवल समान सत्ता और आत्म पद है। जिस पुरुष को ऐसी भावना हो गई है उसको सर्व आत्मा ही भासता है। हे रामजी ! तुम उसी आत्मा का साक्षात्कार कर स्वयं ही महाकर्ता महा भोक्ता और महा त्यागी बनकर रहो। वशिष्ठजी के ऐसा कहने पर रामजी ने पूछा कि—हे भगवन् ! महाकर्ता, महाभोक्ता और महात्यागी कौन है ? वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी ! एक समय जब सदा शिवजी सुमेरु पर्वत से आ रहे थे तब मार्ग मे भृङ्गी ने भी यही प्रश्न शिव से किया था, तब शिवजी ने उसे रहित करने और शान्ति देने के लिये कहा कि—हे भृङ्गी ! जो कुछ शुभ क्रिया आन प्राप्त हो उसको जो पुरुष शङ्का रहित होकर करता है वह पुरुष महाकर्ता है और जो पुरुष मौनी, निर्हङ्कारी, निर्मल और मत्सर से रहित है वह पुरुष महाकर्ता है। फिर महाकर्ता के यह लक्षण हैं कि वह किसी वस्तु की इच्छा नहीं करता और जो पुण्य, पाप क्रिया अनिच्छित आ प्राप्त होती है उसे अभिमान रहित हो करता जाता है वह

सर्वत्र से स्नेहरहित रह सत्यवत् स्थित रहता है। उसे न दुःखमें शोक होता और न सुख में हर्ष होता है। वह स्वाभाविक चित्त समता को देखता रहता है। उसके लिये सम विषय कुछ नहीं है। हे पुत्र ! अग महाभोक्ता पुरुष के लक्षण सुनो। महाभोक्ता वह है कि जो महान से महान कष्ट प्राप्त होने पर भी उसमें द्वेष नहीं करता और महान सुख प्राप्ति में भी हर्षित नहीं होता। उसे महाभोक्ता कहा जाता है। उसके लिये राज्य प्राप्ति और भिक्षु वृत्ति सुखी और दुखी नहीं बना सकते। वह सर्वदा ही अपने स्वरूपमें स्थित रह मान, अहंकार और चिन्तासे रहित रहता है। वह अपने को लेनेवाला और शुभ भोक्ता होते हुए भी अपने को कर्तापन और भोक्तापन से पृथक् मानता है। वह पटरसोंके भोगने से सर्वदा ही समुचित रहता है। जो कुछ बुरा भला आ प्राप्त होता है उसको वह दुःखरहित होकर भोगता है और शुभ, अशुभ, भाव, अभाव, सुख, दुःखरूपी क्रिया से कदाचित् चलायमान नहीं होता। ऐसे महाभोक्ता पुरुष को न तो मृत्यु का भय रहता है और न जीते की आस्था रहती है। उसके लिये जैसा ही उदय है वैसा ही अस्त है। हे भृङ्गी ! ऐसे ही पुरुष महाभोक्ता कहलाते हैं। महात्यागी पुरुष वह हैं कि जिनके लिये न तो कुछ शरीर है न इन्द्रिया हैं। वह अहंकार सत्ता को त्यागकर सर्वदा साक्षीभूत अपने आप में स्थित रहते हैं। हे भृङ्गी ! ऐसी वृत्ति को धारण करनेवाला महात्यागी सब चेष्टाओं को करता हुआ भी रागद्वेष से रहित रहता है। हे रामजी ! तुम्हारे प्रश्न का यही उत्तर है। अतः जिस प्रकार हाथ में खप्पर लिये बाघम्बरधारी सदा शिव का उपदेश सुनकर भृङ्गीगण दुःख रहित हो विचरे थे, उसी प्रकार तुम भी दुःख रहित होकर विचरो।

श्री योगवासिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्ध का निग्यानवेवाँ सर्ग समाप्त ॥९९॥

## सौवाँ सर्ग ।

कलानिपेध-सन्त लक्षण वर्णन

❀ व ❀ शिष्टजी के ऐसा कहने पर रामजी ने कहा कि,—हे मुनीश्वर ! उधर उपशम प्रकरण में आत्मा-सम्बन्धी उद्देश देते समय जब आपने कहा था कि आत्मा शुद्ध और अनन्त है तब मैंने आप से पूछा था कि जब आत्मा अनन्त और शुद्ध है तो इसमें कलना कहाँ से उत्पन्न हुई, तब आपने यह कह कर कि तुम्हारे इस प्रश्नका उत्तर सिद्धान्त कालमें दूँगे, आपने इस प्रश्नको स्थगित कर दिया था । अब वह सिद्धान्तकाल आ गया है, कृपाकर अब वह मुझे समझाइये । हे भगवन् ! आपके अमृतरूपी उपदेशों को सुनकर मेरा हृदय तृप्त नहीं होता है, सो कृपाकर अब मेरे हृदय में जो सशय रूपी धूलि उठ गयी है उसे अपने वचनरूपी क्रीड़ा से शान्त कीजिये । हे भगवन् ! बिना गुरु के उपदेश दिये केवल अपने विचार से यह शोभा नहीं देता । वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी ! जो शान्तिवान और क्षमावान इन्द्रियजीत पुरुष हैं वह मन के संकल्पों को जीत लेते हैं इससे वह सिद्धान्त के पात्र हैं । परन्तु जो रागद्वेष सहित क्रिया में स्थित हैं और जो इन्द्रिय सुख में ही रत रहते हैं उनको 'अहं असि ब्रह्म' सिद्धान्त का ऐसा वाक्य केवल श्रवण मात्र हो स्थित होता है और वह अधोगति को प्राप्त होते हैं । किन्तु जो पुरुष साधनकाल समाप्त करके पवित्र और क्षमावान् हो गये हैं उन्हें तो 'अहब्रह्म' आदि सिद्धान्त का केवल इतना ही शब्द शीघ्र आत्मपद की प्राप्ति करा देता है । इसी प्रकार तुम्हारे सदृश जो पुरुष साधनकाल समाप्त करके क्षमावान् और पवित्र हो गये हैं उनके लिये स्वरूप की प्राप्ति सुगम है पर जिसका अन्तःकरण मलीन है उसको वह पदप्राप्त करना अत्यन्त कठिन है । कि इन्द्रियगामी पुरुषको आत्मा की प्राप्ति नहीं होती, ऐसा भी प्राप्ति होती है और

इस सिद्धान्त को पाकर शोभायमान होते हैं। हे रामजी! अब शास्त्रों का जैसा सिद्धान्त है और उनके दृष्टान्तको मैं जैसा जानता हूँ उन सब सिद्धान्तों का सार तुम्हारे हित के लिये कहता हूँ ध्यान देकर सुनो। हे रामजी! जिसने अभ्यास में एक क्षण के लिये भी आत्मा का साक्षात्कार किया है वह फिर गर्भ में नहीं आता और वह सत् असत् में भी कुछ भेद नहीं रखता, उसका भेद केवल संवेदन में ही रहता है। जैसे जाग्रत और स्वप्न के सूर्य का प्रकाश एक समान रहता है और दोनों ही अर्थाकार रहते हैं किन्तु जाग्रत सूर्य को सत्य और स्वप्न सूर्य को असत्य जानता है पर वस्तुतः दोनों के स्वरूप में कोई भेद नहीं केवल दोनों के संवेदन में ही भेद होता है, वैसे ही स्वरूप में सत्, असत् एक समान है और वह केवल शान्तरूप आत्मा ही है और उसमें शब्द अर्थ कुछ नहीं। शब्द अर्थ तो केवल संवेदन में है और इन दोनों की उत्पत्ति केवल फुरने से ही होती है। फुरना नष्ट हो तो केवल आत्मा ही शेष रहना है जो शुद्ध विद्या, अविद्या के कार्य से रहित और जिसका स्पर्श नहीं हो सकता। हे रामजी! यह विद्या अविद्या की दो शक्तियाँ ही जो एक आवरण और दूसरी विक्षेप के नाम से कही जाती हैं आत्मा को नहीं जानने देती और उलटा ज्ञान देती हैं, पर वह आत्मा सदा ज्ञानरूप और निर्मल है, उसको आवरण कुछ नहीं। वह आत्मा अद्वैत, शुद्ध और केवल ज्ञान-मात्र है। उस चिन्मात्र में जिसको लेशमात्र भी अहंकार का उत्थान नहीं होता उसे कलना की शक्ति कैसे उठा सकती है? वह तो केवल निर्वाण पद है जिसमें एक और द्वैत नहीं कहा जा सकता, वह केवल अपने आपमें स्थित है। यह सुनकर रामजी ने पूछा कि—हे भगवन्! जब सब ब्रह्म ही है तब मन, बुद्धि आदिक यह कौन हैं? वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी! यथार्थ में केवल शास्त्र व्यवहार के लिये ही इन शब्दों की कल्पना की गई है अन्यथा यह मन, बुद्धि आदिक कुछ वस्तु नहीं, ब्रह्मसत्ता ही अपने आप में स्थित है और वह ब्रह्म ही

आत्मा है उससे भिन्न कुछ नहीं, वह सबका अधिष्ठान, अविनाशी और देश, काल तथा वस्तु के परिच्छेद से रहित है इसीसे उसका नाम ब्रह्म है। हे रामजी ! ऐसे अपने आप आत्मा में तुम स्थित होवो। यह जितना कुछ जगत देखने में आता है सब उस चिदाकाश का ही रूप है। हे रामजी ! इस संसार की उत्पत्ति अहंभाव से होती है इससे संसार का बीज अहंकार है और अहंकार भ्रम से सिद्ध हुआ है इस कारण अहंकार की कोई वास्तविकता नहीं, यह केवल स्वरूप के भ्रम में उदय हुआ है, तब जो वस्तु कुछ नहीं और केवल भ्रम से उत्पन्न हुई है उसके त्यागने में यत्न क्या ? उसको तो सहज ही त्याग सकते हो। हे रामजी ! तुममें अहंकार की वास्तविकता नहीं, तुम शान्तरूप और चेतनमात्र हो। तुम में अहं का होना उपाधि है। हे रामजी ! तुम्हीं से सुमेरु पर्वत आदिक जगत की रचना हुई है सो क्या है वह भी संवेदनरूप है। चेतन के आश्रय से फुरकर चित्तरूपी पुरुष ने ही विश्व की कल्पना की है सो आत्मा से भिन्न कैसे हो सकता है ? अतः समस्त आपदाओं की उत्पत्ति अहंकार से ही होती है। जब अहंकार नष्ट हो तब दुःख भी नष्ट हो जायें। जिस प्रकार बादलों से ढँका हुआ सूर्य प्रकाश नहीं देता उसी प्रकार अहंकार से आच्छादित आत्मा प्रकाश नहीं देता। हे रामजी ! माया से मिलकर अपने आपको कुछ मान लेना—इसी का नाम अहंकार है। जब यह अहंकार नष्ट होता है तब आत्मरूपी सूर्य का प्रकाश होकर ज्ञानरूपी कमल प्रफुल्लित हो जाता है और फिर महान् आनन्द प्राप्त होता है। इस कारण दुःखों की निवृत्ति के लिये अहंकार को ही नष्ट करना चाहिए। भला ऐसी क्या वस्तु है जो यत्न करने से सिद्ध न हो ? तब यत्न करने से अहंकार क्यों नहीं नष्ट होगा ? इसको नष्ट करने की सरल युक्ति यह है कि बारम्बार ब्रह्मविद्या, सत्शास्त्र और सन्तों का सङ्ग किया जाय। इस प्रकार पारस्परिक चर्चा करने से यह (अहंकार) नष्ट जाता है। उस सतसङ्ग में विचारणीय



विषय यह होता है कि आत्मा क्या है और मैं कौन हूँ? इन्द्रियाँ क्या हैं, गुण क्या है और संसार क्या है इत्यादि। ऐसा विचार करने के पश्चात् तुम्हें ज्ञात होगा कि मैं इनका साक्षीभूत हूँ और मुझ में अहंकार नहीं है। वस, इस प्रकार के यत्न से तुम्हारा अहंकार अवश्य नष्ट हो जायगा। मैं भी आशीर्वाद देता हूँ कि तुम सुखी हो जाव। इस पर रामजी ने प्रश्न किया कि—हे भगवन्! यदि आपका अहंकार नष्ट हो गया है तो आप यह उपदेश कैसे करते हैं और यदि आपमें अहंकार नहीं है तो आप में यह सर्व शास्त्रों का सिद्धान्त और ब्रह्म-विद्या की उत्पत्ति कैसे हो रही है जिससे आप धाराप्रवाह उपदेश करते चले जा रहे हैं? हे भगवन्! आपका यह सिद्धान्त है कि इच्छा से अहंकार सिद्ध होता है और स्मरण से चित्त की सिद्धि होती है फिर चित्त चैत्य से सिद्ध होता है तब सङ्कल्प की उत्पत्ति होती है और सङ्कल्प से ही मन की सिद्धि होती है। इस प्रकार आपके भी चारों अन्तःकरण सिद्ध हो रहे हैं। तब यह कैसे मान लें कि सब चेष्टायें भी होती रहे और अहंकार भी नष्ट हो जावे? इसपर वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी! आत्मस्वरूप में अहंकार आदिक अन्तःकरण और इन्द्रियाँ तथा शास्त्रापदेश आदि सब कल्पित हैं, वास्तविकता कुछ नहीं। आत्मा केवल आत्मतत्त्व मात्र है। सवेदनने उठकर ही उसमें अहंकार आदिक दृश्यों का स्फुरण किया है और वह भी इसलिये कि जिससे यह अपनी सत्ता से वञ्चित हो जावे और विपर्यय बुद्धि उठकर भय और शोक से भ्रमित रहे। पर ऐसी वृत्ति से निवृत्ति पाने के लिये ही शास्त्रों की रचना हुई है। शास्त्रों का उपदेश आत्मा को जना देता है और जब आत्मा को जान लेता है तब रस्सी में सर्प का भ्रम नष्ट होने के समान ही परिखिन्न भाव से अहंकार नष्ट हो जाता है। जैसे अञ्जन के लगाने से नेत्र निर्मल हो जाते हैं वैसे ही गुरु और शास्त्रों के उपदेशरूपी अञ्जन से अज्ञानरूपी मल नष्ट हो जाता है। हे रामजी! तुम्हारा कथन सत्य है कि उपदेश करने से चारों अन्तः

करण सिद्ध होते हैं पर तुम्हें यह जानना चाहिए कि ज्ञानी में इन चारों की सत्यता नहीं होती। जिस प्रकार भुना हुआ बीज आकार सहित दिखलाई अवश्य पड़ता है, पर उसमें उगने की शक्ति नहीं रहती उसी प्रकार चारों अन्त करणों के विद्यमान रहते हुए भी ज्ञानी उससे (अहंकारसे) रहित रहता है। हे रामजी! ज्ञानरूपी वर्षासे आत्मरूपी जल चढ़ने पर चित्तरूपी मृग नहीं दौड़ता। हे रामजी! अहंकार तो अविचार से सिद्ध होता है और विचार करने से नष्ट हो जाता है। पश्चात् आत्मा ही शेष रहता है। इस पर रामजीने प्रश्न किया कि—हे भगवन्! अहंकार-नष्ट पुरुष के क्या लक्षण हैं? वशिष्ठजी ने उत्तर दिया कि अहंकार-नष्ट पुरुष अज्ञानरूपी सांसारिक गढ़े में पदार्थ भावनासे नहीं गिरता। उसमें क्षमा, शान्ति आदिक गुण स्वभावतः ही आ प्राप्त होते हैं। वह सर्वदा क्रोधहीन रहता है और उसके हृदयमें विषमता की भिन्न भावनायें कदापि नहीं उठतीं। वह सर्वदा केवल समानसत्ता में स्थित रह अभिमान रहित इन्द्रियों की चेष्टा करता है। उसे न कभी अभिमान की चेष्टा होती है और न वह कभी मनसे लोभ करता है। उसके मन में कोई कामना नहीं रहती। वह ज्ञानरूपी सूर्य में अपनी समग्र कामनाओं को नष्ट कर चुका होता है और सर्वदा शान्तरूप आत्मा में स्थित रहता है। उसकी भोगभावनायें नष्ट हुई रहती हैं, जिससे वह फिर कभी दुःखी नहीं होता। उसको संसार के भावाभाव पदार्थ दुःखी नहीं कर सकते और उसका संसार भ्रम निवृत्त हो जाता है। हे रामजी! यह ज्ञान है इसे केवल समझना चाहिए, इसमें कुछ यत्न करने की आवश्यकता नहीं। सन्तजनों के पास जाकर प्रश्न करना चाहिए कि मैं कौन हूँ, जगत क्या है, परमात्मा क्या है, भोग क्या है और परमपद पाने के लिये मैं इससे किस प्रकार मुक्त हो सकता हूँ इत्यादि? इसपर ज्ञानी पुरुष जा उपदेश दे उसके अभ्यास से ही आत्मपद की प्राप्ति होगी, अन्यथा नहीं।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा निर्वाण-प्रकरण पूर्वार्द्ध का सौवाँ सर्ग समाप्त ॥ १०० ॥

## एकसौ पहला सर्ग ।

इक्ष्वाकु प्रत्यक्षोपदेश वर्णन

**व**शिष्ठजी बोले—हे रामजी । तुम्हारे सूर्यवंश कुल में महाराज मनु के पुत्र तुम्हारे पुरुषा महाराज इक्ष्वाकु बड़े प्रतापी राजा हो चुके हैं । उनका ऐसा प्रचण्ड तेज था कि उनको देखकर शत्रु थर-थर काँपते थे । साधु, मित्र और प्रजा के वह अत्यन्त प्यारे थे । उनको देखकर सब प्रसन्न हाते और शान्ति प्राप्त करते थे । वह पापरूपी वृजों को काटनेवाले और मित्रों के सुखदायक थे । लक्ष्मी के समान वह सुन्दर और यश से पूर्ण थे । मैं चाहता हूँ कि तुम भी उन्हीं के समान धर्मात्मा और तेजवान् होवो । हे रामजी ! उन्होंने बहुत दिनों तक राज्य किया था । एक समय उनके मन में यह विचार उत्पन्न हुआ कि ससार में जरा-मरण आदिक बड़े चोभ है, इसके तरने का क्या उपाय है ? ऐसा वह विचार रहे थे कि उसी समय ब्रह्मलोक से शम्भुमुनि का आगमन हुआ । तब इक्ष्वाकु ने यथा विधि मुनि का पूजन कर पूछा कि—हे मुने ! मुझे ससार फुरकर बड़ा दुःख दे रहा है । इससे कृपाकर आप कोई युक्ति बतलाइए कि जिससे मुझे शान्ति प्राप्त होवे । हे भगवन् ! कृपाकर आप यह बतलाइए कि इस ससार की उत्पत्ति कहाँ से हुई है और दृश्यों का स्वरूप क्या है और यह कैसे निवृत्त होगा ? ससार में यह जरा, मरण दो दुःख महान् कष्टप्रद हैं, मैं इनसे कैसे छुटकारा पाऊँगा । आप ससार के सब व्यवहारों को जाननेवाले और सशयकर्ता हैं । आपके वचनों से मुझे अवश्य शान्ति प्राप्त होगी, अतः कृपाकर मुझे इसका उपदेश कीजिए । राजा के ऐसे कथन को सुनकर शम्भुमुनि ने प्रसन्न होकर कहा—हे साधो ! मैंने संसार में बहुत भ्रमण किया, पर ऐसा एक भी जिज्ञासु नहीं मिला । तुमको धन्य है कि तुम्हारी बुद्धि को ऐसा विवेक उत्पन्न हुआ है । हे राजन् ! यह जितना कुछ जगत तू देख रहा है, सर्व असत् है । जैसे जेवरी में सर्प, मरुस्थल में जल और सीपी में रूपा, आकाश

में दूसरा चन्द्रमा भ्रम से भासता है वैसे ही यह जगत भ्रम से भास रहा है अस्तु यह जगत असत् रूप और भ्रम है। आत्मा क्या है ? इसका उत्तर यह है कि उसके निकट मन सहित पटेन्द्रियों की गम नहीं और वह शून्य भी नहीं है ऐसा जो सत् और अविनाशी है, वह आत्मा कहलाता है। यह आत्मा निर्मल, परब्रह्म सब ओर से पूर्ण और अनन्त है, उसी में जगत कल्पित है। वही चिन्मात्र सत्ता सब पदार्थों में व्याप्त है। उस आत्मा में जीवादिकों का ऐसे ही आभास हो रहा है जैसे समुद्र में कोई तो तरङ्ग और कोई बुद्बुदे और चक्रादिकों का आभास होता है। पहले फुरनेरूप में होते हैं पोछे कारण कार्यरूप होते हैं जिससे चित्त शक्ति स्वसंरूप से भूतादिक शरीर रचकर उसमें स्वरूप का प्रमाद कर लेती है और आत्मा अभिमान करने लगता है। अतएव नाना प्रकार के आरम्भ को प्राप्त हो बिना कारण ही ब्रह्म शक्ति फुरने से कारण भाव को प्राप्त हो बन्ध और मोक्ष भासता है पर वास्तव में उसमें न तो बन्ध है और न मोक्ष है। निरामय ब्रह्म ही अपने आप में स्थित है। उसमें एक और अनेक कुछ नहीं। अस्तु, बन्ध और मोक्ष की कल्पना को त्याग कर तुम अपने स्वभाव में स्थित रहो। वह स्वभाव ही तुम्हारा अपने आप शुद्ध आत्मा है उसमें सुख दुःख की कोई कल्पना नहीं। सुख दुःख की कल्पना मूढ़ करते हैं, ज्ञानी नहीं। ज्ञानियों को मन, चित्त, सुख, दुःख सब आकाशरूप होते हैं। फिर उनके लिये जरा, मरण क्या है ? वह जरा, मरण को नहीं प्राप्त होते—देखने में तो वह सब कार्य करते हैं पर हृदयसे वह अकर्तारूप हैं, उनको क्रिया स्पर्श नहीं करती। शारीरिक व्यवहार में सदा निर्मलभाव रहते हैं। क्योंकि वह आत्मरूप हैं और आत्मा सदा स्थितरूप है। पर वह भ्रम से चञ्चल भासता है। हे राजन् ! शरीर के नाश होने से आत्मा का नाश नहीं होता। यद्यपि आत्मा में मन, इन्द्रियाँ और देह सभी दृष्ट आते हैं तथापि वह स्पर्श नहीं करते। वह आत्मा सर्वदा अचलरूप है किन्तु                    से

रूप भासता है। पर यह कहा जाय कि शरीर का विचार उसे लेश-मात्र भी स्पर्श करता हो, सो नहीं। जैसे प्रतिबिम्ब का विकार आदर्श को स्पर्श नहीं कर सकता वैसे ही शरीर का विकार आत्मा को नहीं स्पर्श करता। जैसे सुवर्ण को अग्नि में डालने पर सुवर्ण जलकर नष्ट नहीं होता वैसे ही शरीर के नष्ट होने पर आत्मा का नाश नहीं होता। क्योंकि वह नित्य शुद्ध, अवाक् और अचिन्त्यरूप है। वह देखने में तो नहीं आता, पर चेतनवृत्ति से दिखलाई पड़ता है। यह चेतनवृत्ति निर्मल बुद्धि है। निर्मल बुद्धि में आत्मा अवश्य दिखलाई पड़ता है। जब तक बुद्धि निर्मल नहीं होती तब तक शास्त्र और गुरु भी आत्मा का साक्षात्कार नहीं करा सकते अर्थात् ईश्वर की प्राप्ति नहीं होती। यदि बुद्धि निर्मल हो जाय और वह सत्पथ का पथिक हो जाय तो वह स्वयं ही अपने आपसे दिखलाई पड़ने लगता है। बुद्धि निर्मल तब होती है जब हृदय से ससार की सत्यता नष्ट हो जाती है और आत्मा का अभ्यास होता है। इससे भावाभावरूप शरीरादिक जितने भी पदार्थ हैं सब असत् और भ्रममात्र हैं। इस कारण उनकी आस्था त्याग कर दो और नित आत्मा शीतल चित्त में स्थित रहो। हे राजन्! आपही अपना मित्र है और आपही अपना शत्रु है। कारण कि आत्मा में अन्य किसी को स्थान नहीं और आत्मा में आत्मा ही का भाव है, द्वैत का नहीं। जो, अनात्मधर्म विषयक दृश्य पदार्थों से चित्त को खींचकर अपने आपमें स्थित करता है, वह तो अपना आपही मित्र है किन्तु जो ऐसा न करके अनात्मधर्म में पदार्थों की ओर चित्त लगाता है वह अपना आपही शत्रु है। हे राजन्! आत्मा न तो उदय होता है और न अस्त होता है। वह सदा एक रस अविनाशी पुरुष ज्यों का त्यों स्थित रहता है। उसो में 'अह' भावना करके ससार भासमान् होता है। आत्मा में अह बुद्धि का होना ही संसार का कारण है। अह बुद्धि ही समस्त दुःखों का भाजन है जितनी भी आपदाएँ हैं सब अनात्म बुद्धि के ही कारण प्राप्त होती

हैं। हे राजन् ! जीव और आत्मा मे कोई भेद नहीं है। भेद है तो केवल इसी कारण कि जीव ने दृश्यों मे जाकर अहंकार करके अनात्मभाव धारण कर लिया है। अन्यथा यह चिन्मात्र और जीव दोनों ही एक रूप हैं। यदि यह ठीक-ठीक समझ मे आजाय तो ऐसी बुद्धि मुक्ति को प्रदान करती है। यद्यपि वह अनिन्दित आत्मा सब में व्याप्त है पर शुद्ध बुद्धि मे ही वह भासता है। जैसे तरङ्ग मे भी जल ही व्याप रहा है वैसे ही दृश्यकलना से अविनाशी आत्मा ही सर्वत्र व्याप्त है। ऐसा होने पर भी जैसे सुवर्ण मे भूषण का अभाव है वैसे ही आत्मा मे जगत का अभाव है। क्योंकि वह अद्वैत है। फिर उसमे दूसरी वस्तु का संचार कहाँ से होगा। जैसे नदियाँ और समुद्र नाममात्र को भिन्न-भिन्न है अन्यथा सब जल एकही सदृश है वैसे ही चिदाकाश मे विश्व नाममात्र को है। पर इसके जितने भी पदार्थ आकारवत् भासते हैं उन सबको काल भक्षण कर लेता है और इस प्रकार अमित पदार्थ समूहों को भक्षण करके भी वह तृप्त नहीं होता। तब ऐसे पदार्थों की क्या अभिलाषा ? इतना ही नहीं कोटि-कोटि सृष्टियाँ उत्पन्न हुई और उन सबको कालने भक्षण कर लिया। ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है कि जो कालसे मुक्त होवे। इस कारण तुझे ऐसे पदार्थ की भावना करनी चाहिए जो काल से भी अतीत हो और काल को भी भक्षण कर लेवे। वह भावना कैसे करोगे, सुनो। जैसे अगस्त्य मुनिने समुद्र को पान किया था वैसे ही आत्मारूपी अगस्त्य कालरूपी समुद्र को भक्षण करेगा। हे राजन् ! जन्म मरण आदिक विकार तो भ्रम और आत्मा के प्रमाद से भासते हैं। जब आत्मा को निश्चयपूर्वक जान लोगे तब कोई विकार न भासेगा, क्योंकि इनकी रचना तो अज्ञान से हुई है। आत्मा मे जन्म मरण आदिक विकारों का भान तो तभी तक होता है जब तक आत्मा का साक्षात्कार नहीं होता और जब आत्म-साक्षात्कार हो जाता है तब जन्म मरण आदिक विकार नष्ट हो जाते हैं। हे राजन् ! यदि तू चाहता है कि मेरे दुःख

निवृत्त हो जावें तो जो विकार रहित आत्मा तेरा स्वरूप है, उसकी भावना कर । उसको कहीं खोजना नहीं है । वह तेरा अपना स्वरूप और सर्वदा अनुभवरूप ही है और वह तूही है । इस प्रकार कोई भी वस्तु तुझसे भिन्न नहीं है । तू अपने आपको ज्यों का त्यों जान । मैं मरूंगा, मैं निर्धन हूँ, मैं दास हूँ इत्यादि शब्दों को कहकर जो तू अपने को दुखी जानता है उसका एक मात्र केवल यही कारण है कि तू अपनी आत्मा को नहीं जानता । जब आत्मा को जान लेगा तब आनन्दरूप हो जायगा वह आत्मा तुझसे विछुड़कर उतना ही दूर है जितना कि पुत्रवती स्त्री का बालक स्वप्न में दूर हो जाता है और वह हाय-हाय करके रोती है और जब जागती है तब बालक को अपनी गोद में पाकर आनन्द को प्राप्त होती है । इसी प्रकार तेरा आत्मा अपना आप है और वह सर्वदा अनुभवरूप है, उसके प्रमाद से ही तू अपने को दुखी जानता है । ज्योंही यह तेरा प्रमाद एव अज्ञाननिद्रा नष्ट होगी, त्योंही तू जाग्रत होकर अपने आपको जानेगा और सदा के लिये तेरे दुःख नष्ट हो जावेंगे । शरीर और इन्द्रियादिक दृष्यों में मिलकर अपने को यह जानना कि 'मैं हूँ' यही अज्ञाननिद्रा है । इससे रहित आनन्दपद है । हे राजन् ! तेरे दुःख की निवृत्ति के लिये मैं एक युक्ति तुझे सुनाता हूँ, ध्यान देकर सुन । यदि तू इसे सुनकर इसपर आचरण करेगा तो निश्चय ही दुःखोंसे मुक्त हो जायगा । सारी उपाधियों की जड़ सकल्प है । दूसरी एक वस्तु 'अह' अर्थात् जो अभिलाषा सहित तुझमें फुरना हो रहा है तू इसका त्याग कर । ज्योंही इसका त्याग होगा त्योंही तेरे समस्त दुःख लोप हो जायेंगे । हे राजन् ! आत्मारूपी मन वासनारूपी तृणसे ढँकी हुई है, जब वासनारूपी तृण को दूर करोगे तब आत्मारूपी मणि प्रकट हो जायगी । वह आत्मारूपी मणि जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति से भी परे है । जब तुम उसको प्राप्त करोगे तब स्वयं ही जानोगे कि मैं मुक्त होगया । इस प्रकार तुम्हारा स्वरूप जो केवल आत्मरूप है

तुम उसी पद मे स्थित होवो । वह अजन्मा और नित्य है । वह चेतनमात्र सबका अपना आप है । उसके प्रमाद से ही समस्त दुःख उत्पन्न हुए हैं । उस अपने आपमे आत्मादिक की संज्ञा भी कुछ नहीं । यह संज्ञायें तो जिज्ञासु को समझाने के लिये शास्त्रों ने कल्पित किया है, अन्यथा वह ऐसा निर्वाच्यपद है कि उसमे वाणी की गम नहीं, पर वह इन्हीं से जाना जाता है, कारण कि मन और वाणी मे आत्म-सत्ता है और उसी से आत्मादिक संज्ञायें सिद्ध होती हैं । हे राजन् । ऐसे अपने आपके स्वरूप मे स्थित हो जाने से जरा-मरणादिक दुःख नष्ट हो जावेंगे और तब तेरे लिए स्पन्द और निस्पन्द दोनों ही एक समान भासेंगे, तब समाधिकाल और चेष्टाकाल दोनों ही तेरे लिये एक तुल्य होगा । आशय यह कि न समाधि मे शान्ति का भाव होगा और न चेष्टा मे दुःख होगा, दोनों में एक रस रहेगा । हे राजन् । लेना-देना और यज्ञदान आदिक क्रियाएँ जो कुछ प्रकृत आचार है उनको मर्यादा और शास्त्र की विधि सहित कर, परन्तु अपना निश्चय आत्मस्वरूप मे वैसे ही रख जैसे नटका अनेक स्वांगों को पूर्ण चेष्टा सहित धारण करता हुआ भी अपने नटत्व मे ही निश्चय रखता है । अतएव अहंकार और सकल्प से रहित रहकर तुम भी सब चेष्टाओं को करते हुये अपने स्वरूप मे स्थित हो रहो । ऐसी निर्विकल्प अवस्था को प्राप्त कर जब एक बार भी अपने स्वरूप को देख लोगे तब उत्थानकाल मे भी तुमको आत्मा ही भासेगा और तब तेरे लिये सारा संसार भी आत्मरूप ही भासित होगा, पर जब तक तू आत्मा से अविज्ञ है तब तक जगत् ही दृष्टि आवेगा और उससे अहर्निश दुःख प्राप्त होता रहेगा, इस कारण तू अन्तर्मुख हो, संकल्पो को त्याग कर परम निर्वाण और अच्युत पद मे स्थित हो जा ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण पूर्वार्द्ध का एक सौ पहला सर्ग समाप्त ॥१०१॥



## एक सौ दूसरा सर्ग

मनु इच्छाकु आख्यान वर्णन



तनी कथा कह कर शम्भु मुनि ने राजा इच्छाकु से कहा,—हे राजन् । इस सकल्प में महान् शक्ति विद्यमान रहती है और वह अपने आप से ही बँधा है और अपने आपसे ही मुक्त है । जब सकल्प सहित दृश्य की भावना करता है तब आवागमन (जन्म-

मरण ) को प्राप्त होकर दुःखी होता है और जब सकल्पको अन्तर्मुख करता है तब मुक्त होता है । इस कारण हे राजन् । तू संकल्प को त्याग कर जो आत्मा सबका अपना आप है उसकी भावना कर कि जिससे तू सुखको प्राप्त हो । हे राजन् । तू शरीर नहीं है, आत्मा और चिद्रूप है । आश्चर्य है कि इस माया ने समस्त संसार को मोहित कर लिया है और यह भी महान् आश्चर्य है कि जीव उस आत्मा को सर्वदा अनुभवरूप और अङ्ग प्रत्यङ्ग व्यापक नहीं जानते । पर आत्मा सर्वदा अनुभवरूप ही है, तू उसमें स्थित रह उसी की भावना कर । संसार में जितने भी पदार्थ भासते हैं सब आत्मयुक्त हैं । जैसे जलमें तरङ्ग भिन्न कोई वस्तु नहीं, वैसे ही संसार आत्मा से भिन्न नहीं है । आत्मामें भिन्नता एवं भेद केवल इतनाही है कि जितना तप्त लोष्टमें लाष्ट सत्ता नहीं होती वरन् अग्निसत्ता कीही विशेषता होती है, उतना ही चेतन की सत्ता जगतरूप होकर स्थित हुई है, परन्तु आत्मामें प्रकाश और तम दोनों ही नहीं हैं । वह केवल चेतन-मात्र और गुणातीत होता है । उसमें न कोई गुण है और न कोई माया है । वह केवल शान्तरूप आत्मा है । वह सत्, असत्, देश, काल और वस्तु से सर्वदा परे है । उसकी प्राप्ति, तप से नहीं होती, वह केवल शास्त्रों और गुरुके वचनों और केवल अपने आपसे ही पाया जाता है । पर “यह है” ऐसा कहकर शास्त्र उसे नहीं दिखलाते । द्रष्टा पुरुष अपने आपमें ही उसे जानता है । आशय यह कि सङ्कल्पों से रहित

हो अन्तर्मुख होने पर आत्मा ही आत्मा को देखने लगता है।  
विपरीत बहिर्मुख होने पर जब सङ्कल्पों की दृष्टि से  
उसकी भावना से दुःखदायी होता है। ऐसा पुरुष  
जाता है। पर जो सम्यक्दर्शी है उसको जगत दिखाई  
तो भी वह दुःखी नहीं होता। क्योंकि वह आत्मज्ञान  
है, इस कारण सर्व दुःखों की निवृत्ति के लिये तू  
कर। वह आत्मा सर्वदा आनन्दरूप अद्वैत  
अद्वैत के जान लेने पर सारे विकार नष्ट हो

योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्माण प्रकरण पूर्वार्द्धका प्रथमः

एकसौ तीसरा सर्ग

परमनिर्वाण वर्णन

है। चित्तके अस्फुर होनेसे तो ससारका अत्यन्त अभाव हो जाता है। इस कारण हे राजन् ! चाहे जिस प्रकार हो, वासना वृत्ति को त्यागकर चित्तको स्थित करो। क्योंकि वासना ही मल है। वासना का त्याग होने पर निश्चय है कि तुम अपने आप स्वच्छ रूप को देख सोगे। बिना इसको त्याग किये आत्मदेव का दर्शन दुर्लभ है। वह आत्मा वाणी का विषय नहीं। वह केवल आत्मत्व मात्र अपने आपमेंही स्थित और सर्वदा उदयरूप है। सारा विश्व उस आत्मा का ही चमत्कार है। द्रष्टा, दर्शन और दृश्य यह जो त्रिपुटी है आत्मा उस से भी रहित है। उसके प्रमादसे ही त्रिपुटी भासने लगी है। चित्त को स्थिर करके देखो कि आत्मा से कुछ भिन्न नहीं है। सारा ससार फुरने से ही भासता है। फुरना नष्ट हो तो ससार भी नष्ट हो जाता है। उस फुरने की निवृत्तिके लिये सात भूमिकायें हैं। (चित्त को ठहराने के स्थानका नाम है भूमिका) पहली भूमिका में जीव जिज्ञासु होता है और सत्सङ्गति करके सत्शास्त्रों को देखना चाहता है। दूसरी भूमिका में वह जब सन्त और शास्त्रों का उपदेश श्रवण कर बुद्धि तीव्र कर लेता है तब विचारता है कि मैं कौन हूँ और यह ससार क्या है। इससे वह तीसरी भूमिका में जा पहुँचता है कि मैं आत्मा हूँ, यह ससार मिथ्या है—ऐसी भावना को वह बारम्बार दृढ़ करता है। इस प्रकार की दृढ़ता से उसे आत्म-साक्षात्कार होता है और तब सारी वासनायें नष्ट हो जाती हैं और उसके लिये ससार स्वप्नवत् हो जाता है ऐसा अवलोकन चौथी भूमिका है। पश्चात् जब अवलोकन के आनन्द को प्राप्त होता है अर्थात् उस अवलोकन में जो आनन्द प्रकट होता है उसे पाँचवीं भूमिका कहते हैं। छठी भूमिका तुरीयापद है। जिस पदमें चित्त दृढ़ हो उसे तुरीया कहते हैं। तुरीया के पश्चात् निर्वाण एक पद है जो सातवीं भूमिका कही जाती है। जीवन्मुक्ति को भी इस परम निर्वाण पद की गम नहीं रहती। इसे तुरीयातीत पद कहते हैं परन्तु उस परमपद का वर्णन वाणीका विषय

नहीं। प्रथम तीन भूमिकायें जाग्रत अवस्था हैं। इस अवस्था में संसार की सत्ता दूर नहीं होती और जिज्ञासु श्रवण मनन और निदिध्यासन ही करता रह जाता है। चौथी भूमिका में संसार की सत्ता नष्ट हो जाती है और वह अवस्था स्वप्नवत् है। पाँचवीं भूमिका का नाम सुषुप्ति है। इस अवस्थामें पहुँचकर प्राणी आनन्दघनमें स्थित होता है। छठीं भूमिका का नाम तुरीयापद है जो जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति तीनों का साक्षी है। उसमें केवल ब्रह्म ही प्रकाशता है और निर्वाणता प्राप्त होती है जिससे चित्त नष्ट हो जाता है। ऐसे तुरीयापद में जीवनन्मुक्त पुरुष विचरते हैं। सातवीं भूमिका तुरीयातीतपद है और वही परम निर्वाणपद भी है। तुरीयापद में वृत्तियाँ ब्रह्माकार हो जाती हैं। पश्चात् वह वह अवस्था भी लीन हो जाती है और जहाँ वाणीकी गम नहीं वहाँ पहुँचकर चित्त नष्ट हो जाता है और तब अह-भाव भी शेष नहीं रहता। हे राजन् ! ऐसा परमशान्त और निर्वाणपद तेरा स्वरूप है और समस्त विश्व भी वही रूप है। उससे कुछ भिन्न नहीं है। वह सर्वदा एक रस रहता है। उसीने चित्त के फुरने से सारे विश्व की कल्पना की है, जिससे विकारयुक्त भास रहा है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का एकसौ तीसरा सर्ग समाप्त ॥१०३॥

## एकसौ चौथा सर्ग ।

मोक्ष-स्वरूप वर्णन

हे राजन् ! उस सर्व चिदाकाश सत्ता में न अर्ध है न उर्ध्व है, न तम है, न प्रकाश है। वह आदि अन्त और मध्य से रहित ज्यों का त्यों स्थित है और भविष्यमें भी वही स्थित रहेगा। वह चिन्मात्र परम सार है और वही सबकी सत्ता है। जगत की उत्पत्ति के लिये उसने आपही चिन्तन किया है। इससे विश्व आत्मा से भिन्न नहीं है। तब शोक और मोह किसका ? जैसे तागे में बँधी हुई काष्ठ की पुतली अनिच्छित चेष्टा करती है वैसे ही नीतिरूपी तागे में बँधकर एवं अभिमान रहित हो विचारकर यह निश्चय रख कि

ससार में कुछ भी करने करानेवाला मैं नहीं हूँ। ऐसे निश्चय से तू किसी में रागद्वेष न कर। रागद्वेष त्याग देने से तू निरहंकारी हो जायगा और तुझे आत्मा से भिन्न कुछ न फुरेगा। फिर तो चाहे तू व्यवहारी रह, चाहे गृहस्थ चाहे, सन्यासी, देहधारी, त्यागी, विपत्ती और चाहे ध्यानीही क्यों न हो जाय, तुझे कोई दुःख न होगा और तू ज्यों का त्यों स्थित रहेगा। क्योंकि फुरना ही संसार और न फुरना ही ससाराभाव है। इससे परे आत्मा सदा एक रस और यह सारा विश्व आत्मा का ही चमत्कार है। उस आत्मा में जन्म मरण कुछ नहीं। जन्म मरण आदिक विकार तो आत्मा के अज्ञान से भासते हैं। आत्मज्ञान होने से यह सारी विपमतायें नष्ट हो जाती हैं। सवेदन से ही आकाशका भान होता है। अहङ्कार और वासना के सम्बन्धको सवेदन कहते हैं। पर उस चिन्मात्र में अहंभाव मिथ्या है। हे राजन् ! दृश्यों का अन्त तबतक नहीं होता जबतक सवेदन दृश्यों की ओर फुरता रहता है। पर जब वही सवेद अधिष्ठानरूप आत्मा की ओर आता है तब शुद्ध आत्मा अपना भाव होकर भासता है। सवेदनमें भी आत्माका आभास है और उसी आभासके आश्रय से विश्व कल्पित है पर फुरने अफुरने दोनों ही में आत्मा ज्यों का त्यों है। भेद केवल इतना ही है कि फुरने में विपमता भासती है और अफुरने में ज्यों का त्यों भासमान होता है। हे राजन् ! विश्व आत्मा से भिन्न नहीं है, सब आत्मस्वरूप ही है। इस कारण यदि तुझे इच्छा है कि मेरे सब दुःख नष्ट हो जायें तो अहङ्कारको त्याग कर केवल अपने सत्ता-समान-स्वरूपमें स्थित हो। “मैं ही सब कुछ हूँ, मुझे जो कुछ दिखलाई और सुनाई पड़ रहा है वह सब ब्रह्म है” ऐसी भावना बारम्बार करने और ऐसे विचारों का कवच धारण करने पर यदि तुझपर अनेकों शस्त्रों की भी वर्षा हो तो भी तुझे रश्मिमात्र दुःख न होगा और तू सर्वदा सुखी रहेगा। यह कहकर वाल्मीकिजी ने कहा कि जब इस प्रकार मनु और इक्ष्वाकु का सम्वाद वशिष्ठजी

ने रामजी को सुना दिया तब सूर्य अस्त होने लगे और सायंकाल हुआ जान समस्त सभा सहित वाशिष्ठजी स्नान करने को चल दिये। पश्चात् दूसरे दिन सूर्य के उदय होते ही सभा में आ विराजे।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण-प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ चौथा सर्ग समाप्त ॥१०४॥

## एकसौ पाचवाँ सर्ग ।

परमार्थ उपदेश वर्णन ।

**श**म्भु मुनि ने कहा—हे राजन् । जा वस्तु सत्य होती है, उसका कारण भी सत्य होता है। पर जो स्वयं ही सत्य नहीं है तो उसका कारण कैसे सत्य हो सकता है ? जिस संवेदन के आभास से विश्व उत्पन्न होता है वह आभास असत्य है, इस कारण विश्व भी असत्य है। इस प्रकार जब विश्व ही असत्य है तब भय और शोक किसका ? आत्मा में सुख, दुःख, जन्म और मरण कुछ नहीं। वह जैसा का तैसा ही स्थित है। उसी के संवेदन से इस विश्व की उत्पत्ति हुई है। इस कारण 'मैं हूँ—यह है' तू ऐसे असत्य संवेदन का सर्वथा ही त्याग कर दे। इस निश्चय से अहङ्कार नष्ट हो जाता है और आत्मा ही शेष रहता है। आत्मा के अज्ञान से ही अहङ्कार उत्पन्न हुआ है। ज्ञान होते ही उसका नष्ट होना स्वाभाविक है। जो वस्तु भ्रम से मिथ्य हो रही है किन्तु वास्तव में वह सत्य दिखलाई पड़ती है उसको सत्य प्रमाणित करने के लिये बारम्बार उसपर विचार करो, यदि ऐसा शतवत् विचार करने पर भी वह टिकाऊ रहे तो जानना चाहिए कि यह सत्य है और यही आत्मा है। इसके विपरीत जो विचार दृष्टि से नष्ट हो जावे वह मिथ्या है। विचार करने से अहङ्कार नष्ट हो जाता है, इस कारण यह मिथ्या और तुच्छ है। इसको सर्वव्यापी नहीं कहा जाता सकता। पर आत्मा तो सबका साक्षी और ज्यों का त्यों है। जो जीव और इन्द्रियों की क्रिया को अपने में मानता है और जो अपने ही से परमधर्म की कल्पना करता है और यहाँ तक कि जो अपने को भिन्न जानता है और पदार्थों को भी अपने से

भिन्न मानता है वह भी विचार करने से आत्मा के निकट पहुँचकर मिथ्या हो जाता है। अस्तु, आत्मा सर्वव्यापी और अहङ्कार तथा इन्द्रियों का भी साक्षी है। इस कारण हे राजन् ! तू सत् वस्तु की भावना करके सम्यक्दर्शी बन जा। सम्यक्दर्शी बन जानेसे तुझे कोई दुःख न होगा। दुःख तो असम्यक्दर्शी को होता है। सम्यक्दर्शी को सुख और दुःख दोनों ही समान हैं। हे राजन् ! दृश्य पदार्थ तभी तक सुख देते हैं जब तक उनका सम्भोग रहता है, वियोग होने पर वही पदार्थ दुःख देते हैं। इस कारण तू दृश्य पदार्थों में तटस्थ रह। तटस्थ अर्थात् न तो उन्हें सुखदायी जान और न दुःखदायी। क्योंकि सुख और दुःख दोनों ही मिथ्या हैं। पर तेरा स्वरूप सबसे परे है, तू उसीमें स्थित रह। उसमें स्थित होने के लिये अहङ्कार का त्याग मुख्य है। अहङ्कार-त्याग से तू जन्म मरण के पाशबन्धन से सर्वथा ही मुक्त हो जायगा और तब समझेगा कि मैं आत्मा, ब्रह्म और चिन्मात्र हूँ। तब निश्चय है कि तू रागद्वेष से रहित और शान्तरूप हो जायगा। हे राजन् ! मेरा यह कथन सत्य है अथवा असत्य इसको जानने के लिये अब तू विचारकर। विचार करने में यदि संसार की सत्यता प्रमाणित हो तो संसार की भावना कर और यदि संसार असत्य प्रमाणित हो और आत्मा सत्य हो तो आत्मा की भावना कर, तेरे लिये दोनों ही मार्ग खुले हैं। पर तू सम्यक्दर्शी है ऐसी तुझे आशा है। इस कारण तू सत् को सत् और असत् को असत् ही जान। इसके विपरीत असम्यक्दर्शिता है और इसी से अज्ञानी दुःख पाता है। अज्ञानी तो शरीर को आत्मा जानता है और शरीर के नष्ट होने से वह आत्मा को भी नष्ट हुआ समझता है और इसीसे वह दुःखी होता है। पर हे राजन् ! तू शरीर और इन्द्रियों के अभिमान से रहित है। ऐसा समझकर जब तू इन्द्रियों से अभिमानरहित चेष्टा करेगा तब तुझे शुभ अशुभ क्रियायें न बाँध सकेंगी। पर यदि तू अभिमान सहित कर्म करेगा तो शुभ अशुभ फल का

भोक्ता होगा और अनेक जन्म धारण करने पड़ेंगे। परन्तु तत्त्ववेत्ता और ज्ञानी पुरुष अपने को शरीर और इन्द्रियों के गुण से रहित जानते हैं, इससे उनके सञ्चित और क्रियमाण दोनों ही कर्म नष्ट हो जाते हैं। सञ्चित कर्म वृक्ष के समान है और क्रियमाण फल फूल के समान है। ज्ञानामि से यह दोनों ही दग्ध हो जाते हैं। कर्म ही जन्म का बीज है। जब बीज दग्ध हो जायगा तब उससे वृक्ष कैसे उत्पन्न होगा। भुने हुए बीज में अकुर-शक्ति नहीं रहती। इसी प्रकार तू निरहङ्कारी बन यथानुकूल कर्मों को कर। ऐसा करने से जैसे कमल जल में स्थित रहता है और उसे जल का स्पर्श नहीं होता वैसे ही तुझे पाप पुण्य स्पर्श न कर सकेंगे। पर अज्ञानी तो अपने अभिमानवश क्रिया न करने पर भी अपने को कर्ता मानता है। इससे वह कभी आवागमन की पाशता से मुक्त नहीं हो सकता। वह इतना मूढ़ होता है कि चाहे शरीर और इन्द्रिय युक्त कर्म न भी करे तो भी वह अपने को कर्ता मानता है। पर जो शरीर और इन्द्रियों से कर्म करता हुआ भी अभिमान रहित है वह अकर्ता है और वही मोक्ष का भागी है। इस कारण तुम अज्ञानरूप वासना से रहित होकर विचरो। इस प्रकार के आचरण से तुमको आत्मा की प्राप्ति होगी और सबका उदयरूप एवं सबका प्रकाशक अपने आपको जानोगे। तब तुमको जन्म मरण और बन्ध मोक्ष का विचार न रहेगा। तब तुमको ज्यों का त्यों केवल आत्मा का भाव होगा। पर हे राजन् ! यह ज्ञानकला बिना अभ्यास के नहीं उत्पन्न होगी और उत्पन्न होने पर भी यदि उसका अभ्यास न करोगे तो वह नष्ट हो जायगी। पर यदि एक बार भी ज्ञान उत्पन्न हो जायगा तो ऐसा प्रतीत होगा कि 'मेरा न तो जन्म है और न मेरा मरण है। मैं निरहङ्कार और निष्किल्बनरूप हूँ। मैं सबका प्रकाशक और अजर अमर हूँ। तब ऐसा ज्ञान प्राप्त होने पर जीवको मोह कदापि नहीं उत्पन्न होता। इसीको पुरुष-प्रयत्न भी कहते हैं। इस प्रकार आत्म-भावना उत्पन्न होने से जीव

१२ से पार हो जाता है। पर



ससार की भावना होती है वह संसारी है और वही जन्म-मरण के दुःख को प्राप्त होता है ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ पाँचवाँ सर्ग समाप्त ॥१०५॥

## एकसौ छठवाँ सर्ग ।

समाधान वर्णन

**हे** राजन् ! यह महान् आश्चर्य है कि चिन्मात्र में आत्मा में मायावश अनेक प्रकार से शरीर इन्द्रियाँ और दृश्यों का भान हुआ है । सो इन दृश्यों के कारण अज्ञान है । इस अज्ञान से ही आत्मा दृश्यरूप भाम रहा है । यदि उसका ज्ञान हो जाय तो निश्चयही यह दृश्य लीन हो जायँ । यह मैं हूँ, यह मेरे हैं ऐसे सङ्कल्पों का फुरना मिथ्या है । हे राजन् ! सर्व प्रथम कारणरूप से एक जीव उत्पन्न हुआ और उस आदि जीव से अनेक जीवों की उत्पत्ति हुई । मनुष्य, गन्धर्व, विद्याधर और राक्षस आदि यह सब उसी एक आदि जीव से उत्पन्न हुये । जैसे अग्नि की एक चिनगारी से अनेकों चिनगारियाँ उत्पन्न होती हैं, वैसे ही एक जीव से अनेक जीवों की उत्पत्ति हुई है । जैसा-जैसा सङ्कल्प हुआ, वैसा-वैसा रूप होता गया । अस्तु सङ्कल्प ही सब बन्धनों का मूल कारण है । परन्तु सङ्कल्प मिथ्या है इस कारण इससे जो कुछ उत्पन्न हुआ वह सब मिथ्या है । पर आत्मा सत् है इस कारण तू उस सत् आत्मा की भावना कर । वह आत्मा चिन्तामणि के समान है । उसमें भावना के अनुसार ही सिद्धी होती है । यदि तू आत्मा की भावना करेगा तो समग्र विश्व को अपने भीतर देखेगा । हे राजन् ! बाहर भी जो कुछ दिखलाई पड़ता है सब आत्मा ही के आवृत्त है । शास्त्र और शास्त्र दृष्टि भी आत्मा ही के आश्रय रहती है । पर बाहर यह समस्त दृश्य फुरने से ही सत्य हैं । फुरना नष्ट होने से यह सब नष्ट हो जाते हैं । तब शास्त्र और शास्त्र दृष्टि का भी लोप हो जाता है । पर यह अवस्था तब आती है जब जीव निरहङ्कारी हो जाता है । निरहङ्कारी होने पर तो वह सर्व शास्त्रों

का ज्ञाता अर्थात् सर्व शास्त्रों पर दृष्टि रखने वाला और मर्वात्मा हो जाता है। जैनियों का वह जैन है और कालवालों के मत से वही काल है। इसके विपरीत शरीराभिमानी मूर्ख है। इस अभिमान एवं स्वरूप के अज्ञान से ही उसे अर्ध उर्ध्व लोकों में गमनागमन करना पड़ता है। इसी से वह आकाशरूपी बन्धन में बँधा हुआ कभी पशु, कभी पक्षी कभी स्थावर जङ्गम योनियों में भटकता हुआ दुःख पाता रहता है। पर शुद्ध चेष्टायुक्त सम्यक्दर्शी आकाशवत् सदा निर्मल रहता है और उसे कभी कोई दुःख नहीं होता। वह अपने ही को ब्रह्मा, विष्णु और महेश जानता है और उसके लिये समस्त विश्व आत्मस्वरूप ही भासता है। वह आत्मपद को प्राप्त रहता है और उसको कोई दुःख नहीं रहता। उसके आगे ममस्तसुख करबद्ध प्रस्तुत रहते हैं। हे राजन्। यह सब निरहङ्कारी की महिमा है। इस कारण तू भी निरहङ्कारी बन। ऐसा होने से तुझे ज्ञात होगा कि सब कुछ मैं ही हूँ। हे राजन्। जन्म और मरण का दुःख तो तभी तक होता है जब तक आत्मबोध की प्राप्ति नहीं होती। आत्मबोध प्राप्त होने पर तो कोई दुःख नहीं रहता। यद्यपि जन्म मरण के दोनों ही दुःख बड़े हैं, पर ज्ञानी के लिये तो इन्द्र के वज्र के समान दुःख भी स्पर्श नहीं कर सकता। कारण कि ज्ञान के प्राप्त होने पर मनबुद्धि अहङ्कार सबका नाश हो जाता है और शान्तपद की प्राप्ति हो जाती है। शान्ति तब प्राप्त होती है जब प्रकृति से वियोग होता है। जब तक प्रकृति से वियोग न होकर सयोग बना रहता है तब तक जीव ससारी बना रहता है और जिस कारण दुःख पाता रहता है। इस कारण तू अहङ्कार से रहित हो। तब जो चेष्टा करेगा वह आत्मपद होगा। वह आत्मपद न जड़ है, न चेतन है, न शून्य है, न अशून्य है, न आत्मा है, न एक है और न दो है। वह न केवल है, न अकेवल है और न आत्मा है न अनात्मा, यह जितने भी नाम हैं सब प्रतियोग से हैं। इन सब नामों में प्रतियोगिता से द्वैतता है। पर आत्मा अद्वैत

है। उसमें वाणी की गम नहीं। वह अवाच्य पद है, उसका वर्णन नहीं हो सकता। यह सब नाम संज्ञायें तो उपदेश करने के लिए रची गयी हैं। पर वास्तव में वह आत्मा अनिर्वाच्य पद है। इस कारण तू सब संकल्पों को त्यागकर आत्मा की भावना कर। आत्म भावना करनेसे तुझे केवल आत्मा ही प्रकाशमान होगा। क्योंकि उससे कोई अङ्ग और कुछ भिन्न नहीं हैं। पर यह अवस्था विना निरहङ्कार हुए प्राप्त नहीं होगी। इस कारण तू अहङ्कार का परित्याग कर। अहङ्कार का त्याग करने पर तो तुझे वह पद प्राप्त हो जायगा कि जिस पद को न तो शास्त्र प्राप्त होते हैं और न शास्त्रों के अर्थ। वहाँ सब इन्द्रियों के रस लीन हो जाते हैं और समस्त दुःखों का अन्त हो जाता है और मोक्षपद की प्राप्ति होती है। हे राजन्! मोक्ष भी कोई ऐसी वस्तु नहीं है कि उसे किसी देशमें जाकर प्राप्त किया जाये अथवा ऐसा भी नहीं है कि वह किसी कालमें है कि जब वह काल आवेगा तब प्राप्त होगा। फिर मोक्ष कोई ऐसा भी पदार्थ नहीं है कि वह ग्रहण किया जा सके अपितु केवल अहङ्कार के त्याग का ही नाम मोक्ष है।

श्री योगाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्ध ४१ एक्सौ उठवाँ सर्ग समाप्त ॥१०६॥

## एकसौ सातवाँ सर्ग ।

मनु इच्छाकु सम्वाद समाप्ति वर्णन

**व**शिष्ठजी कहते हैं कि हे रामजी। ऐसा कहकर शम्भुमुनि ने राजा इच्छाकु से कहा,—हे राजन्! तू आत्मारामी बन। आत्मारामी बनने से तेरी व्याकुलता नष्ट हो जायगी और तू चन्द्रमा के समान शीतल हो जायगा। ऐसी अवस्था में तू किसी फल की कांक्षा न कर और जैसा कुछ प्रकृत आचार हो उसी में विचर। अनिच्छित जो कुछ भोजन वस्त्र आ जावे उसीमें सन्तुष्ट रह। जहाँ नींद लगे वहीं सो जा और रागद्वेष न कर। ऐसा आचरण तुझे शास्त्र और शास्त्रों के अर्थ से भी आगे बढ़ा देगा और तब तू परम रस को पाकर मतवाला हो जायगा। तब तुझे ससार की कुछ इच्छा

न रहेगी। हे राजन् ! ऐसा ज्ञानी चाहे काशी में शरीर त्याग करे अथवा चाण्डाल के गृह में, उसके लिए सब स्थान में मुक्ति प्राप्त है। कारण कि वह सर्वदा आत्मस्वरूप में स्थित रहता है और वह शरीर को अब नहीं त्याग रहा है अपितु ज्ञान उदय होने के समय ही वह शरीर को त्याग चुका है। उसकी स्थूलता ज्ञान उदय होते समय नष्ट हो चुकी है। वह सदा मुक्तरूप रहता है। वह न किसी की स्तुति करता है और न किसी की निन्दा। उसके चित्त की कलना मिट गई रहती है। देखने में तो वह रोता भी है और हँसता भी है समय-समय पर उसमें रागद्वेष भी दिखलाई पड़ता है। पर केवल देखने मात्र को ही है—हृदयसे वह राग-द्वेष रहित है। उसका अन्तःकरण निर्मल है। अज्ञानी भले ही कहे कि उसे क्रिया का बन्धन है, पर वास्तवमें वह बन्धनरहित है। वह सर्वदा नमस्कार करने और पूजने योग्य है। वह सबका आश्रयभूत है। उसकी दृष्टिमात्र से जैना आनन्द प्राप्त होता है वैसा जप, तप, दान और यज्ञादिक कर्मों से भी प्राप्त होना दुर्लभ है। उसका आनन्द उस चरमसीमा को प्राप्त होता है कि जिसे कथन करने के लिये वाणीको सामर्थ्य नहीं है। जिसे सन्त की दृष्टि प्राप्त होती है उसे न तो कोई दुःख दे सकता है और न वह किसीको दुःखी करता है। उसे न तो किसीका भय रहता है और न वह किसी को पाकर हर्ष करता है। उसके लिये सिद्धियों का सुख भी अल्प प्रतीत होता है और वास्तवमें यही ठीक है। क्योंकि यदि योग से उड़ने की सिद्धि प्राप्त हो गई तो उससे क्या लाभ, उड़नेवाले तो कितने ही हैं जो आकाशमार्ग को लॉघ जाते हैं, इससे आत्मज्ञान तो नहीं प्राप्त हुआ और आत्मज्ञान के बिना शान्ति सम्भव नहीं है। जन्म-मरण से मुक्त हो जाय यही आत्मज्ञान है। आत्मज्ञान प्राप्त होने पर कोई दुःख नहीं होता। दुःख तो अज्ञान से भासते हैं। अज्ञान से मुक्त होने पर सर्वदा आनन्द ही आनन्द है। इस कारण

हे राजन् ! तू आत्मा की भावना कर । ऐसा उपदेश देकर मनुजी चुप हो गये ।

श्री योगशास्त्र-भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ सातवाँ सर्ग समाप्त ॥१०७॥

## एकसौ आठवाँ सर्ग

बोदा-निर्वाचन ।

**व**शिष्ठजी कहते हैं कि हे रामजी ! मनुजी के चुप हो जाने पर राजा ने उनका यथाविधि भलीभाँति पूजन किया । तदुप-रान्त मुनिजी उड़कर आकाशमार्ग से होते हुये ब्रह्मलोक को चले गये और राजा इक्ष्वाकु राज्यसूत्रको हाथमे लेकर राज्य करने लगे । हे रामजी ! इस मनु-इक्ष्वाकु समागम का इतिहास कहने का मेरा यह अभिप्राय था कि जिस प्रकार तुम्हारे पुरुषा इक्ष्वाकुने जीवन्मुक्त रहकर राज्य किया उसी प्रकार तुम भी जीवन्मुक्त दृष्टिका आश्रयकरके विचरो । इस पर रामजी ने कहा कि हे भगवन् ! सबसे विशेष और अपूर्व-अतिशय क्या है—अब कृपाकर मुझे इस विषय को ठीक-ठीक समझाइए । वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी ! अतिशय पद महान श्रेष्ठ है । इसको रागद्वेषसे रहित और शान्तपदमें स्थित हुआ ज्ञानी ही प्राप्त करता है । अतिशय पद आत्मज्ञान है और इस आत्म-ज्ञान को पानेवाला ज्ञानी के अतिरिक्त अन्य कोई नहीं हो सकता और वह ज्ञान एक ही है । इससे उसको प्राप्त करनेका अधिकार भी केवल ज्ञानी को ही है । हे रामजी ! जो दूसरा नहीं पाता वह अपूर्व अतिशय है । पुनः अपूर्व अतिशय को प्राप्त करके ज्ञानी पुरुष प्रकृति का आचरण और मानुषिक चेष्टायें भी करता चला जाता है, परन्तु उसका भाव आत्मा की ओर रहता है । रामजी ने पूछा—जो ज्ञानी पुरुष इस प्रकार अज्ञानी के समान चेष्टा करता है, उसको हम तत्त्व-वेत्ता कैसे कहें । वशिष्ठजी ने उत्तर दिया, सुनिए । उसके दो लक्षण हैं । एक स्वसवेद, दूसरा परसवेद । स्वसवेदी वह है जो अपने को जानते हुये भी न जाने । परन्तु सवेदी वह है कि जिसको दूसरे भी जाने

तथा जो तप, दान, यज्ञ और व्रत इत्यादि भी करे और दुःख, सुख मे जो स्थिर बना रहे। यही लक्षण साधुजन के भी हैं। वे महाकर्ता, महाभोक्ता, महात्यागी होते हैं। क्षमा, दया आदि करते हैं, वे सिद्धके समान हैं। आकाशमे उड़ जाना, छिप जाना अणिमा आदिक सिद्धियें स्वभावतः उन्हे प्राप्त हुआ करती हैं, जो ज्ञानियों को नहीं प्राप्त होती। ज्ञानी तो स्वसम्वेदी के समान हैं। उनके निकट सिद्धि विभूति कोई वस्तु नहीं। पुण्य पापादिमे जो परसम्वेदी बँधा हुआ जान पड़ता है सो प्राकृतिक है, उसका उससे कुछ सम्बन्ध नहीं। यह तो माया वा धर्म है। जो स्वसम्वेदी के समान है ऐसा ज्ञानी आत्मा मे स्थित रहता हुआ, अपने मे सन्तुष्ट है वह बोद्धा है। उसके लिये हर्ष, शोक कुछ नहीं। जन्म, मरण भी वह नहीं मानता। काम, क्रोध, लोभ आदि भी उसके बाधक नहीं। इन्द्रियों के भी जितने विषय हैं, वह भी उसको विघ्न नहीं पहुँचाते। कारण कि वह तो निर्वाच्य पद को प्राप्त किये होता है जो बोद्धा है उसका चित्त विषयो की ओर से स्वभावतः विरक्त रहता है और वह इन्द्रियजित हो जाता है। वह भोगो से तृप्त रहता है, उसे भोगों की इच्छा नहीं होती।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्गण-मकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ आठवाँ सर्ग समाप्त ॥१०८॥

## एकसौ नवाँ सर्ग ।

कर्माकर्म-विवेचन ।

शिष्टजी ने कहा—हे रामजी। जीव कोटिवालों के लिये व मायाजाल से निवृत्त होना अति कठिन है। जो जीव इसमे सदबुद्धि भी रखता है, वह भी पक्षी के समान जाल मे बँधा ही रहता है। उसका जीवत्वाभिमान नष्ट नहीं होता। मेरा शब्द तुम्हारे लिये वैसे ही प्रिय है जैसे मेघ का शब्द मयूर को, अस्तु मेरा उपदेश ध्यानपूर्वक सुनो। रघुकुल के जितने भी आचार्य हुये वे सदैव ही राजाओं का संशय निवृत्त करते चले आये हैं। मेरे भी अवतक जितने शिष्य हुये, सब मेरे ही उपदेश से जाग गये। इस

कारण मैं अपना सब तप ध्यान इत्यादि छोड़कर तुम्हें जगाने की चेष्टा कर रहा हूँ। हे राघव ! शुद्ध आत्मा में अह का जो बोध है वह मिथ्या है। इसका साक्षी जो बोध है वही सत्य है। वह बोध कभी नष्ट होनेवाला नहीं। जितनी वस्तुये स्फुरित होती हैं वह असत्य नहीं और जो असत्य है वह सत्य भी नहीं हो सकती। जिसकी मत्ता है उसका अभाव अनिवार्य है। पर जो है नहीं, उसका होना भी दुष्कर है। ब्रह्म तो असत् नहीं, सत् है। इस कारण उसकी भावना करना तुम्हारा धर्म है। क्योंकि जो ब्रह्म की भावना करता है, वह भी साक्षात् ब्रह्म स्वरूप हो जाता है। जैसे घी में घी, दूध में दूध और जल में जल मिलने से एकाकार हो जाता है, इसी प्रकार जीवकोटि का प्राणी उस चिदानन्द ब्रह्म की उपासना से वह जीवत्वाभिमान को छोड़कर तदाकार ब्रह्म हो जाता है। जिसको जीवत्व का अभिमान है वह कालचक्र के आधीन होकर दुःखी रहता है, वह मानो विष पान कर रहा है। इस कारण हे राघव ! तुम विषपान न करो, अमृत का पान करो और आत्मभावना से अमर हो जाओ। सङ्कल्पजन्य जितनी वस्तुयें हैं, वे सब चलायमान और परिवर्तनशील होती हैं। वे भ्रममूलक हैं। जैसे मृगतृष्णा का जल और सीप में मोती और आकाश में अन्य चन्द्रमा का दिखलाई पड़ना भ्रान्ति है, वैसे ही जीव को इन्द्रियों का सुख जो अहङ्कार से अनुभूत करता है वह मिथ्या है। इस कारण तुम दृश्यमात्र को त्याग दो और अपने रूप की भावना करो। जब अपने रूप की भावना करोगे तो तुम्हें मोह नहीं व्यापेगा। मानों तुम पारस के स्पर्श से ताँवे से सुवर्ण बन गये। आत्मपद तो मोह को उत्पन्न ही नहीं होने देता। यह मेरा, तेरा भाव नष्ट होकर अद्वैत हो जाता है। इस पर रामजी ने प्रश्न किया,— हे मुने ! मच्छर इत्यादि जो प्रस्वेदज हैं तथा देवता और मनुष्य आदि भी, यह सब कर्मों ही से उत्पन्न होते हैं या बिना कर्म किये भी। वशिष्ठजी ने उत्तर दिया कि अखण्ड परमात्मा से जो जीव-

सृष्टि हुई है वह चार भागोंमें विभक्त है । १-कर्मों से उत्पन्न होनेवाली २-कर्मके बिना उत्पन्न होनेवाली ३-आगे उत्पन्न होनेवाली ४-वर्तमान में उत्पन्न होनेवाली । यह चार सृष्टियाँ हैं । इस पर रामजी ने कहा कि हे भगवन् ! मुझे इन चारों सृष्टियोंका स्पष्ट अर्थ समझाइये । वशिष्ठजी बोले—हे रामजी ! अखण्ड परमात्मा से सब सृष्टि हुई है । वह चिदाकाश में स्थित रहता है, जैसे अग्नि उष्णतामें रहती है । वह अनादि अनन्त और अविनाशी है । उसमें स्वभावतः फुरना विद्यमान रहता है । जैसे वायु में स्पन्दन, फूलोंमें सुगन्ध इत्यादि । उस फुरनासे शब्द हुआ, जिससे आकाश की सृष्टि हुई । स्पर्श हुआ तो वायु की रचना हुई । इसी प्रकार पञ्चतन्मात्रायें इत्यादि उत्पन्न होकर जीव शरीर की रचना कर सकीं । इस सृष्टि का सकल्प पहिले पहल उस अखण्ड परमात्मा ही में हुआ । कहा भी है कि 'संकल्पप्रभवा जातिः' अर्थात् यह जितना भी विश्व ब्रह्माण्ड व जाति-प्रपञ्च-दृश्य है यह सब उसी अखण्ड परमात्मा के सकल्प का परिणाम फल है । इस जीवदेह के पश्चात् फिर विदेह है । जैसे जल बर्फ बनकर सूर्य के ताप से फिर जल बन जाता है ऐसे ही वह अखण्ड परमात्मा संकल्पसे जीव बनकर फिर विदेह हो जाता है । हे रामजी ! जीव सृष्टि से पुनः आधिभौतिक की रचना हुई जो स्वरूपाभिमान से बनती है जैसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र इत्यादि कर्मभेद से बने । यह तेरी कर्मजन्य सृष्टि हुई । इसी प्रकार अकर्म जन्यसृष्टि भी उस अखण्ड परमात्मा से ही उत्पन्न हुई है कि जिसकी जीवकोटिसे भिन्न ईश्वरकोटि की संज्ञा है । उस ईश्वर के संकल्प से पुनः जीव कोटिवाले उत्पन्न हुये । वह पुनः जैसा-जैसा सकल्प किये, वैसा-वैसा शरीर धारण करते गये, जिससे यह अनन्त विश्व ब्रह्माण्ड-दृश्य हुआ और इस समय भी अनन्त-जाति-प्रपञ्च-दृश्य है । यह सम्पूर्ण ही आदि और अकारण है । पीछे कारण और कर्म के आधीन हुये । अब जो जीव स्वरूपमें स्थित होता है उसकी पुण्य संज्ञा हो जाती है और जो स्वरूप को विस्मृत कर देता है और



अधिभूत मे स्थित हो जाता है उसकी धन सज्ञा हो जाती है। पुण्य सज्ञा प्राप्तकर धन सज्ञा प्राप्त करना सरल है, परन्तु धन सज्ञा के पश्चात् पुण्य सज्ञा का प्राप्त करना दुष्कर है, विरला ही कोई भाग्यवान धन सज्ञा के पश्चात् पुण्य सज्ञा प्राप्त करता है। जैसे पर्वत परसे पत्थर का गिराना सरल है, परन्तु पर्वत पर पत्थर का चढ़ाना दुष्कर है इसी प्रकार जो धन मे बँधे हैं उनका पुण्यवान होना दुष्कर है। हे रामजी । उस अखण्ड परमात्मा से अन्तर्वाहक और आधिभौतिक दो सृष्टि हुई है। अन्तर्वाहक की ईश्वर सज्ञा और आधिभौतिक की जीव सज्ञा है। जीव प्रकृति (माया) के आधोन है। जीव जैसा कर्म करते है वैसा-वैसा शरीर धारण करते हैं। इनमे जो ज्ञानी हैं, बोद्धा हैं वे ही धन से पुण्य पद प्राप्त करने मे समर्थ होते हैं और वही अजन्मा, अजर और अमर बन जाते हैं। अब भी जा उस अखण्ड परमात्मा की चिनगारी से छिटक रहे हैं वे कर्मजन्य नहीं। परन्तु जब स्वरूपाभिमान को छाड़ते है तब सकल्प से नाना शरीर की रचना करते हैं, अस्तु हे रामजी । यह सारा विश्व ब्रह्माण्ड संकल्प से ही उत्पन्न हुआ है। हे राघव ! खाना, पीना इत्यादि जितने भी प्रकृति के कार्य हैं उनका कर्त्ता तुम अपने को न समझो। अज्ञान से उनमे अहं भाव आता है, जो दुख का कारण बनता है। इसलिये प्रकृति के कार्यों मे तुम अहंकार मत करो। अच्छा, आगे सुनो, मैं बन्धन और मोक्ष का लक्षण बताता हूँ—सम्पूर्ण पदार्थों को इन्द्रियों ही ग्रहण करती हैं। जो पदार्थ इष्ट है उसमे राग और जो अनिष्ट है उनमे द्वेष होता है। इसी रागद्वेष का नाम बन्धन है और जब यह राग द्वेष निवृत्त होकर समता या अद्वैत भाव उत्पन्न हो जाता है तब मुक्ति मिल जाती है क्योंकि उस समय कोई भी पदार्थ कष्टदायक नहीं होते। रागद्वेष का कारण मन है। मन मे ही फुगना होने से सांसारिक पदार्थों की याचना और अभिलाषा होती है। इसलिये तुम जड़ का सुधार करो। उसके सुधार से ही रागद्वेष इत्यादि नष्ट हो सकते हैं। इसलिये तुम सांसारिक

पदार्थों की याचना और सकल्प छोड़कर अपने स्वरूप का चिन्तन करो। हे राघव ! त्रिणं से अखण्ड ब्रह्म पर्यन्त जितने भी पदार्थ हैं यह सब रागद्वेष उत्पन्न करते हैं जिससे बन्धन होता है। इस कारण इनसे मन को हटा अपने में उसे स्थित करो। जैसे धोबी साबुन द्वारा वस्त्र का मैल दूर करता है ऐसे ही मन को स्वरूपमें स्थिर कर उसके संकल्प विकल्प आदि मलको दूर करो। जैसे दुष्ट पुरुष धनकी चाहना से अपने सम्बन्धियों के नाश की चेष्टा करता है वैसे ही मन आत्मपद में स्थित होकर संकल्प के नाश की चेष्टा करता है और संकल्प के नष्ट हो जाने पर सारे दुःख नष्ट होकर अखण्ड शान्ति प्राप्त होती है। इस दुष्ट मन का जबतक नाश नहीं तबतक सुख भी नहीं। यह ऐसा दुष्ट है कि जिससे पैदा होता है उसी के नाश की चेष्टा करता है। जैसे आग बाँससे उत्पन्न होकर बाँसको ही जलाती है वैसे ही यह उस अखण्ड परमात्मा से उपज कर उसीको नष्ट करने में उद्यत हो जाता है। यह उस राजकर्मचारी के समान है कि जो राजा की सत्ता पाकर उसे मारकर स्वयं गद्दीपर बैठना चाहता है, वैसे ही यह मन भी आत्मा की सत्ता पाकर स्वयं कर्ता भोक्ता बन बैठा है। इस कारण तुम हृदय से इस मन के नाश की चेष्टा करो। मन से ही मन का नाश हो सकता है। जैसे लोहा तगकर लोहे से कटता है। यह जितने भी जड़ चेतन पदार्थ हैं वे सब प्रथम कर्म के बिना ही उत्पन्न हुए। जब स्वरूप भ्रष्ट हो जाते हैं तभी कर्म से शरीर धारण करते हैं। स्वरूप-भ्रष्ट होनेसे ही अहंकार होता है और अहंकार ही बीज है कि जिससे वृक्ष व शाखायें उत्पन्न होती हैं, फल फूल लगते हैं। इस अहंकाररूप बीज के नष्ट हो जानेसे तो वह अखण्ड आत्मपद प्राप्त होता है कि जो अच्युत और निखलम्ब है, परन्तु अवलम्ब की नाई दृष्टिगोचर होता है। निराकार है, पर मन को साकार भासता है। निराभास है पर मन को आभासयुक्त दिखलाई पड़ता है, पर उसका रूप केवल चिन्मात्र है। वस, तुम उस चिन्मात्र अखण्ड भगवान् की ही भावना करो

जिसमे कि तुम्हारा यह जगत-प्रपञ्च मिट जावे और तुम आत्मपद पर स्थित हो जाओ ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वाह्न का एकसौ नवीं सर्ग समाप्त ॥१०९॥

## एक सौ दसवाँ सर्ग ।

तुरीयापद विवेचन

शिष्ठ जी ने कहा,— हे राघव । तुम्हे जीवात्मा का एक ही रूप दिखाई पड़ता है । पर इसके दो रूप और हैं एक का नाम चिदानन्द ब्रह्म है और दूसरे का नाम अन्तर्वाहक पुण्य है । पहिला प्रमाद रहित स्वयं आकाशरूप है तो दूसरा प्रमाद-युक्त-मात्र पद स्थित उस अर्द्ध-प्रकृति देवी से उत्पन्न हुआ है । जब आत्मपद को भूल जाता है तो वह तीसरा आधिभौतिक पञ्चतत्त्व निर्मल हो जाता है और अपने आपको वैमा ही समझने भी लगता है । इस प्रकार जीवमात्र के तीन स्वरूप हैं । इस तीसरे में आकर ही वह अखण्ड परमात्मा जीव सज्ञा पाता है और दुःखी और परतन्त्र हो जाता है । यह तीन शरीर स्थूल, सूक्ष्म और कारण नाम से भी विख्यात है । कारण की छाया स्थूल और सूक्ष्म है जो सत्य और वास्तव नहीं । सत्य तो कारण ही है । हे राघव । तुम उमी में स्थित होकर कल्याणपद को प्राप्त हो सकते हो । रामजी ने पूछा—हे भगवन् ! आपने जो यह तीन रूप बतलाया है इसमें कौन नश्वर है और कौन अनश्वर है ? वशिष्ठजीने कहा—हे रामजी ! यह जो दो रूप हैं, हाथ, पाँव युक्त देह और दूसरा पुण्य नाम अन्तर्वाहक यह दोनों ही उपजते और नष्ट होते हैं, परन्तु तीसरा जो कारण रूप है वह नश्वर है, क्योंकि वह चिन्मात्र, निर्विकल्प, परम रूप कहा जाता है । जाग्रत आदिक उससे ही निकलते और उसीमें लीन होते हैं पर वह कारण सदा तुरीयापद में ही स्थित रहता है । रामजी ने पूछा—हे भगवन् ! मैं जाग्रत स्वप्न और सुषुप्ति का लक्षण तो जानता हूँ पर तुरीयावस्था या तुरीयातीत अवस्था को नहीं जानता कृपाकर उसे भी बतलाइये । वशिष्ठजीने कहा—तुरीयापद वह है कि जहाँ जीवात्मा पहुँचकर अपने

होने न हाने या जन्म मरणके भाव को भूल जाता है। शान्त और निर्मल हो जाता है वह तुरीया पद जाग्रत नहीं, क्योंकि वहाँ सकल्प, विकल्प, रागद्वेष इत्यादि नहीं, स्वप्न भी नहीं। कारण कि वहाँ रस्सी में सर्पवत् भ्रान्ति नहीं उत्पन्न होती। सुषुप्ति भी नहीं क्योंकि वहाँ जड़ता नहीं है। वहाँ ता चेतनता विश्व-प्रपञ्च से उदासीनता और अखण्ड शुद्धता का निवास है। इसलिये वह जाग्रत स्वप्न और सुषुप्ति है। जीवन्मुक्त ही उस पद पर स्थित होता है। वह जीवन्मुक्त सदा शान्तरूप और इन तीन अवस्थाओं का साक्षीरूप बना रहता है। इसके परे तुरीयातीत पद है कि जहाँ वाणी की गम नहीं हो। जीवन्मुक्त जब विदेह हो जाता है तब उस पद को प्राप्त करता है। जिस जीवात्मा में जब तक राग-द्वेष है तब तक वह तुरीया पद को नहीं प्राप्त कर सकता। इसलिये तुम राग-द्वेष से रहित होकर जगत प्रचञ्च को स्वप्नवत् मिथ्या देखते हुये उस सत्पथ पर स्थित हो जाओ और साक्षीरूप बने रहो।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ दसवाँ सर्ग समाप्त ॥११०॥

## एकसौ ग्यारहवाँ सर्ग ।

तुरीयापद बोधक-काष्ठमुनि का वृत्तान्त

शिष्टजी ने कहा—हे राघव ! तुम न कर्ता हो न कर्म ही हो और न कारण हो। तुम तो कार्य्य हो। इसलिये भोगों से उदासीन रहते हुये उन्हें भोगिये। इस विषय को स्पष्ट करने के लिये मैं एक काष्ठमौन मुनि की कथा सुनाता हूँ। एक वाधक मृग का शिकार करते हुये काष्ठमुनि के आश्रम पर पहुँचा और उनसे पूछा—हे मुनि ! क्या आपने इधर कोई मृग देखा है। मुनि ने उत्तर दिया, मेरे मे अहङ्कार के नष्ट हो जाने से अद्वैत भाव आ गया है। यह जो तुम पूछ रहे हो वह इन्द्रियों का विषय है, मेरा नहीं। मुझे तो जाग्रत स्वप्न व सुषुप्ति भी नहीं भासती। मैं तो सदा एक रस तुरीया पद में स्थित हूँ। निसमिमान हूँ। इन्द्रियों के विषयों

का अभिमान मुझमें नष्ट हो गया है। देह रहते हुये भी देह का भान मुझे नहीं होता। उसकी क्रिया स्वभावतः होती चली आ रही है। मेरी उस तरफ चेष्टा नहीं है। मैं तो केवल एक शान्तरूप तुरीयापद पर स्थित हूँ कि जहाँ ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, सिद्ध और ज्ञानी स्थित हैं, जिसे ब्रह्मपद, आत्मपद और विद्वानन्दपद भी कहा जाता है। इसके बाद तुरीयातीत में स्थित विदेहनुक्त की अवस्था है। जीवननुक्त भी जहाँ देह को त्यागकर पहुँच जाता है। हे व्याधे ! अब तुम अभिमान व द्वेष बुद्धि को त्यागकर इस तुरीयापद को प्राप्त करो कि जिसमें पहुँच जाने से आत्मा का कल्याण होवे।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का दसवीं ग्याहवाँ सर्ग समाप्त ॥१११॥

## एक सौ बारहवाँ सर्ग ।

विद्या-अविद्या विवेचन

**व**शिष्ठजी ने कहा—हे राघव ! यह जो अनन्त विश्व-प्रपञ्च तुम्हें दिखलाई पड़ रहा है, यह सचमुच ही आकाश रूप है। क्योंकि इन सबका लय आकाश में हो जाता है। वह आकाश आत्मरूप या ब्रह्मरूप है। जैसे मेघ में विजली चमक पड़ती है वैसे ही आकाश ब्रह्म या आत्मा यह सारा विश्वप्रपञ्च चमक रहा है। वास्तव में यह मिथ्या है। रामजी ने पूछा—ब्रह्म से यह सारा विश्व प्रपञ्च कैसे सम्भव है और मिथ्या कैसे है ? क्योंकि मेघ से जैसे विजली की सत्ता है वैसे ही इस विश्व की भी सत्ता होनी चाहिये। वशिष्ठजी ने कहा—हे राघव ! यह तुम्हारा प्रश्न विलकुल लड़कपन का है। क्योंकि बालक भी कहता है कि विजली क्षणभंगुर है। इसी प्रकार यह सारा विश्व-प्रपञ्च भी क्षणभंगुर है। इसलिये सत्य नहीं अर्थात् इसकी सत्ता सदैव स्थिर रहनेवाली नहीं है। रामजी ने फिर पूछा कि आपने जो यह कहा था कि यह दृश्य मात्र चित्त के स्पन्द या फुरनासे उत्पन्न हुआ है, वह कैसे, सो मुझे स्पष्ट समझाइये ? वशिष्ठजी ने कहा—हे राघव ! जबतक तुम्हें स्वरूप दृष्टि नहीं प्राप्त होगी अथवा

जबतक तुम अपने स्वरूप ब्रह्म या आत्मा का प्रत्यक्ष दर्शन सर्वत्र नहीं करोगे तब तक तुम्हारा भ्रम नहीं मिटेगा और यह विश्व सत्य ही भासता रहेगा। इसलिये तुम मेरा उपदेश ग्रहण करो और स्वरूप-द्रष्टा बनो। अन्यथा पशु-पक्षी व वृक्षादि की योनियों में ही भ्रमते रहोगे। अग्नि में जैसे उष्णता और वायु में जैसे स्पन्दता रहनी है जो गुप्त रहते हुए भी कारण वश हो प्रगट जाया करती है, ऐसे ही आत्मासे विश्व-प्रपञ्च उत्पन्न हुआ है। इसका कारण चित्त की फुरना है। वस, तुम चित्तको ब्रह्म में ही लीन करदो तो फुरना मिट जायगी और तुम्हें एक ब्रह्म ही सर्वत्र दृष्टिगोचर होगा। शास्त्रकारों ने इसपर नाना प्रकार का शास्त्रार्थ उठाया है पर यह शास्त्रार्थ का विषय नहीं है। वह तो विद्या-अविद्या से रहित है। वह अनिर्वाच्य है। न तो विद्वान् ही वहाँ पहुँच सकता है और न मूढ़ ही पहुँच सकता है। उस निर्विकार, निर्विकल्प, अद्वैत, चिद्घन अखण्ड ब्रह्म को केवल स्वरूपद्रष्टा ही देख सकता है। इसलिये हे राघव ! द्वैत को त्यागकर स्वरूपको पहचानने का पुरुषार्थ करो।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ बारहवाँ सर्ग समाप्त ॥११॥

## एक सौ तेरहवाँ सर्ग ।

जीव कोटि का दमन, आत्म कोटि की प्राप्ति

**इ**सके पश्चात् रामचन्द्रजी ने वशिष्ठ जी से प्रश्न किया,—हे भगवन् ! अब कृपाकर मुझे यह समझाइए कि देह और इन्द्रिय आदिक समूहों में सारभूत क्या है ? वशिष्ठजी ने उत्तर दिया,—हे राघव ! जिनका तुम नाम लेते हो यह तो मिथ्या हैं, पर इनमें जो चेतना है वस वही एक मात्र सत्य है। यह सब भी भ्रम व अल्पज्ञता से भिन्न भासते हैं। पर वास्तव में यह भी चेतनरूप है। उस भ्रम व अल्पज्ञता का कारण चित्त है। वह चित्त इस विश्व ब्रह्माण्डरूपी मरुस्थल में सृग के समान पिपासाकुल हो भटकता फिरता है और इच्छातृप्त न होने से दुःख पाता रहता है।

यह चित्त मूर्ख बालक के समान, परछाई में बैताल की तरह देह इन्द्रादि में भावना का भय करता रहता है। इसलिये इस मूल चित्त का सुधार कर अभय पद प्राप्त करो। यद्यपि यह चित्त आत्मा की सत्ता लेकर उसी प्रकार चेष्टा करता है जैसे लोहा चुम्बक की मत्ता पाकर। पर वह आत्मा निर्विकार है, इस कारण उसकी ही भावना करो कि जिससे इस चित्तमें आये हुए विकार मिट जायें। तुमने जो देह इन्द्रियादिकमें सारभूत पदार्थका ग्रन्थ किया था उसे सुनो। ससार में प्रथम सार वस्तु देह है। देह में सार वस्तु इन्द्रियाँ हैं। इन्द्रियों में प्राण है, प्राणों में मन है और मन में बुद्धि है। बुद्धिमें अहकार है और अहकार में जीव है। जीव में चिदावली है। चिदावली अर्थात् वह चेतना जो वासना युक्त हो। चिदावली में शुद्ध चेतन है जहाँ चित्त नहीं केवल चिन्मात्र निर्मल ब्रह्म ही का निवास है। वस, वहाँ ही पहुँचकर जीव स्थिर हो जाता है। वहाँ यह सारी विश्व-कलना का मूलोच्छेदन हो जाता है। जीवको जो इसका दृढ़ भास है वह ससारके दृढ़ संकल्पसे उत्पन्न हुआ है। जैसे शुक्र, लवण और इन्द्र के पुत्र इत्यादि को हुआ था। यह जो अद्वैत आत्मा है इसमें यह सारी विश्वकलना अज्ञान से मालूम पड़ती है। यह अज्ञान अहं-कार से उत्पन्न हुआ है। तुम अहङ्कार को त्याग कर स्वरूपमें स्थित हो जाओ। वहाँ किसी शत्रु की पहुँच नहीं। वहाँ काम, क्रोध, लोभ और अभिमानादिक विकार नहीं। किसी प्रकारकी फुरना भी नहीं है। वह तो केवल शातरूप है। इस कारण तुम देह से लेकर चिदावली पर्यन्त जो कुछ आत्माभिमान कर बैठे हो उसको त्यागकर वास्तव स्वरूप में स्थित हो जाओ।

श्री योगवासिष्ठ भाषा निर्वाण-प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ तेरहवाँ सर्ग समाप्त ॥११३॥

## एकसौ चौदहवाँ सर्ग ।

सार प्रबोध वर्णन

❀ वशिष्ठजी ने कहा—हे राघव ! जैसे बीज से वृक्ष फलफूल उत्पन्न हो गये वे सब बीज से भिन्न नहीं बल्कि बीज रूप ही हैं, केवल बीज या परिवर्तन है, ऐसे ही यह सारा विश्व आत्मा से उत्पन्न हुआ है। इसलिये ये भी आत्मरूप या चेतन रूप हुये। इनमें तुम चेतन की भावना करो। अर्थात् इन्हें जड़ न समझकर चेतन ही मानो तो सर्वदा तुम्हें चेतन ही चेतन दृष्टिगोचर होगा। यदि तुम इनमें चेतन की भावना न कर सको तो ऐसी भावना करो कि देहेन्द्रियादि जड़ है और मैं इनसे भिन्न चेतन ब्रह्म हूँ। देह रहित शान्तरूप और निर्विकार हूँ। देह में इसलिये नहीं कि इनका प्रेरक इन्द्रियाँ हैं। इन्द्रियोंमें भी मैं नहीं क्योंकि इनका प्रेरक प्राण है। प्राण भी मैं नहीं क्योंकि इनका प्रेरक छल है। मन भी नहीं क्योंकि इसका प्रेरक बुद्धि है। बुद्धि भी नहीं क्योंकि इसका प्रेरक अहङ्कार है। अहङ्कार भी नहीं क्योंकि इसका प्रेरक जीव है। जीव भी नहीं क्योंकि इसका प्रेरक चिदावली है। चिदावलीमें भी मैं नहीं हूँ क्योंकि इसका प्रेरक ईश्वर है। ईश्वर भी मैं नहीं हूँ क्योंकि इसका प्रेरक चिन्मात्र है। इसका प्रेरक कोई नहीं इसलिये मैं चिन्मात्र हूँ। इसलिये तुम अपने अद्वितीय निर्विकल्प चिन्मात्र स्वरूप में स्थित हो जावो।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्याण प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ चौदहवाँ सर्ग समाप्त ॥११४॥

## एकसौ पन्द्रहवाँ सर्ग ।

जीव-ब्रह्म-विवेचन

❀ लम्कीजीने शिष्यसे कहा—हे शिष्य ! वशिष्ठजी का यह आत्म-बीजका वचनामृत पानकर रामजी इतने प्रसन्न हुये और जाग उठे कि जैसे सूर्यसे कमल खिल जाता है। रामजीने कहा—हे भगवन् ! मेरी सारी जड़ता, ममता, अहङ्कार और भ्रान्ति नष्ट हो गई। तीनों



ताप भी नष्ट हो गये और मैं शान्तरूपव प्रबुद्ध हो गया। मेरी बुद्धि रागद्वेष से रहित हो शरदऋतु के निर्मल आकाश की तरह स्वच्छ व शान्त हो गई और मैं वैसा ही आनन्द पा रहा हूँ जैसा कि धूप में पत्थर योनिवाला ब्याया में विश्राम कर सुख पाता है। पर एक सशय मुझे यह हो रहा है कि जब सन ब्रह्ममयही है तो विधि निषेध आदेश और कर्तव्याकर्तव्य फिर कैसे हो सकेगा ? वशिष्ठजी ने समझाया है राघव। यह सारा विश्व अहङ्कार से आत्मा में फुरा है। एक विद्या रूप दूसरा अविद्यारूप। विद्यारूप ईश्वर है और अविद्या रूप जीव है। यह जीवेश्वर विद्या अविद्याका दोष आत्मामें नहीं है। वे ही आत्मपद को प्राप्त करते हैं जो आधिभौतिक का सङ्कल्प नहीं करते और जो ऐसा करते हैं वे प्रमाद युक्त हो दुःख पाते हैं। सम्यक् दर्शन का नाम विद्या और असम्यक् दर्शन का अविद्या कहते हैं। विद्या भी दो प्रकार की है। एक ईश्वरवाद दूसरी अनीश्वरवाद। ईश्वरवादी वे हैं जो सदैव तुरीयापद में स्थित रहते हैं और अनीश्वरवादी वे हैं जो जाग्रत स्वप्न सुषुप्तिको सत्शास्त्रावलोकन और सत्सङ्गति द्वारा त्याग कर तुरीयापद को प्राप्त करते हैं। ईश्वरवादी भी दो प्रकार के होते हैं। एक जो सासारिक वासना रखते हुये ईश्वर परायण होते हैं। दूसरे जो सांसारिक वासना न रखते हुये ईश्वर परायण होते हैं। अनीश्वरवादी भी दो प्रकार के हैं। एक वे कि जो शास्त्र और गुरु के उपदेश से ईश्वर की सत्ता में भ्रान्ति को भेदकर आत्मपद को प्राप्त होते हैं और दूसरे वे हैं कि जो बहुत भटकने के बाद आस्तिक भावना आने पर आत्मपद को प्राप्त होते हैं। ऐसे ही लोगों के निमित्त शास्त्र का विधिनिषेध और उपदेश होता है। वे शुभ कर्म कर तथा अशुभ कर्म को त्याग अन्न करण को शुद्ध कर आत्मपद को प्राप्त करते हैं। अशुभकर्मियों के निमित्त ही शास्त्रों ने दण्ड का विधान किया है तथा अशुभ कर्म का निषेध किया है और शुभ कर्म का उपदेश करता है। हे राघव ! जो स्वरूपद्रष्टा हैं उनके लिये उपदेश नहीं। उपदेश

तो भ्रम में पड़े हुये लोगों के लिये है। भ्रान्ति दूर होने पर फिर मोह नहीं होता। जिसका चित्त वासना में फँसा हुआ है उसका ससार से मुक्त होना दुष्कर है। हे राघव। ऐसे चित्त को तुम स्थिर करके ही तीनो ताप से निवृत्ति पा सकते हो। वह पुरुष जिसको आत्म साक्षात्कार हुआ है और अहंकार मिट गया है उसके लिये बन्धन नहीं, क्योंकि उसको अपने में कर्तृत्वाभिमान नहीं होता। हे राघव। शुभ कर्म करनेवाला ज्ञानी स्वर्ग को प्राप्त करता है ता अशुभ कर्म करनेवाला नरक जाता है। इस स्वर्ग नरक की वासना भी अनात्माभिमान से होती है। इस कारण इसे भी त्यागकर तुम आत्मपद प्राप्त करो। इस अहंभाव का नाम ही चित्त है। इससे ही विश्वप्रपञ्च की उत्पत्ति हुई है। शुद्ध चेतना से भिन्न जो चिदावलीरूपी समुद्र है उससे ही जीवरूपी तरङ्ग अहंकार से उत्पन्न होते हैं। ऐसे ही अहंकार रूपी समुद्र में बुद्धिरूपी तरङ्ग उठते हैं। बुद्धिरूपी समुद्र में चित्तरूपी तरङ्ग उठते हैं। चित्तरूपी समुद्र में सङ्कल्परूपी तरङ्ग उठते हैं। सङ्कल्परूपी समुद्र से जगतरूपी तरङ्ग की उत्पत्ति हुई है। जगतरूपी समुद्र से यह देहरूपी तरङ्ग उठा हुआ है। और इसी देह के संयोग से इस सम्पूर्ण दृश्य का ज्ञान होता है। इस कारण हे राघव। तुम संकल्प विकल्प को त्यागकर सर्वदा एक रस, अद्वैत, शुद्ध, परमब्रह्म में स्थित हो जाओ कि जिसमें तुम्हारी भ्रान्ति व अशान्ति नष्ट हो जाय और बीजरूप आत्मा से जो नाना वृक्ष, फल, फूल इत्यादि की कल्पना हुई है वह पुनः बीजरूप आत्मामें परिवर्तित हो जाय। नामरूप आत्मा में जो नाना नामरूप तुम्हें भासता है उस द्वैत को त्यागकर तुम केवल शुद्ध द्वैत में स्थित हो जाओ और इस संसार की वासना को मृगतृष्णा के समान मिथ्या समझ त्यागकर स्वरूपदृष्टा बन जाओ।

॥योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ पन्द्रहवाँ सर्ग समाप्त ॥११५॥

## एकसौ सोलहवाँ सर्ग ।

त्रिविधताप-निवृत्ति वर्णन

शिष्टजी ने कहा—हे खुपुद्गव । तुम सर्व परिग्रहों का त्यागकर आस्तिकभावना करो । परिग्रहों के त्याग से ही चित्त निर्मल हो शान्त हो सकेगा । काष्ठवत् मौन होकर बाहरी अभिमान को त्याग अन्तर्मुख बन जाओ, तभी यह समस्त दृश्य तुम्हे न भासेगा । तब तुम एक आत्मा ही में-रमोगे । उस अवस्थाको प्राप्तकर तुम बाहरी एक भी शब्द न सुन सकोगे । तब तुम्हे दुर्गन्धि सुगन्धि भी न मालूम पड़ेगी । स्पर्श भी न अनुभव कर सकोगे । सांसारिक पदार्थों में आशक्ति न रहेगी । यन्त्र की शक्ति से जैसे पुतली क्रिया युक्त हो जाती है ऐसे ही प्राण की स्वाभाविक चेष्टा से तुममें स्वाभाविक क्रिया होगी पर उनमें तुम्हारी आशक्ति और अभिमान न रहेगा । जो इस सम्पूर्ण दृश्यमें आसक्त नहीं हुआ है वह सृष्टि का यदि सहार भी करे तो बन्धनमें नहीं पड़ता क्योंकि उसमें पूर्णता है अभिलाषा नहीं । हे राघव ! तुम जाग्रत के समान समाधि में सदा स्थित रहो । समाधि भी स्वरूपदर्शनकी रहे । बोद्धा वही है जिसमें अद्वैत भाव आ जाय और सदा एक रस बना रहे । उसको बोद्धा ही पहिचान सकता है । जैसे सर्प की खोज सर्प ही करता है । परन्तु जो मूर्ख है उसके चित्त में नाना सङ्कल्प विकल्प के उठने से यह जगतरूपी नाना दृश्य भासता है । यह भास केवल अभिमान से ही उत्पन्न होता है । इस कारण इस अभिमान को त्याग कर तुम निभ्रान्त शान्तपदको प्राप्त करो । अन्यथा चित्त की अशान्ति से बाहर भागते फिरोगे । हे राघव ! इन्द्रियाँ तो अपने अपने विषय का ग्रहण स्वभावतः ही करती हैं । तुम उनकी भासना में फँस बन्धन में क्यों पड़ते हो । सभी पदार्थ अपने-अपने सकल्प में आत्मा के आश्रित हो स्थित हैं । जैसे आकाश में मानो आकाश स्थित हो वैसे ही तुम अपने आप में स्थित हो जाओ । एक-

एक जीव की सृष्टि अलग-अलग है। परन्तु स्वरूप से सब एक हैं। संकल्प की भिन्नता से उनमें अनैक्य व भिन्नता आई हुई है। दूसरे की सृष्टि का संकल्प कर एक दूसरे का ज्ञान प्राप्त करते हैं। वह ज्ञान भी भिन्न है। जैसे कि तरङ्ग भिन्न होते हैं पर जल में भिन्नता नहीं वैसे ही आत्मा में भिन्नता न रहते हुये भी उससे उत्पन्न विश्व-प्रपञ्च में भिन्नता प्रकट हुई है। तुम इस सरूप विकल्पसे उत्पन्न हुई भिन्नता को त्याग कर उस अद्वैत आत्मा में स्थित हो जाओ। ज्ञानी पुरुष सर्व संकल्प में एकता ही देखता है। सरूप की एकता से जैसी-जैसी भावना करता है वैसी २ सम्यक् बुद्धि प्राप्त कर लेता है। हे राघव ! इच्छा चित्त का धर्म है। जो इच्छाके पीछे-पीछे चलता है उसे उसका ही चित्त मानो। वही दैत्य होकर अपना आहार बनाता है और जन्म, मरण के चक्र में डालता है। वृक्ष को अग्नि लग जाय तो जैसे फल नहीं उत्पन्न होते वैसे ही जो जीव भोग में आसक्त हुआ है वह पुरुषार्थ हीन हो शुद्ध बुद्धिरूपी फल नहीं प्राप्त कर सकता है। इस कारण चित्त से विषयभोग की तृष्णा त्याग दो कि जिससे यह दुष्ट चित्त शुद्ध और निर्मल हो निर्वाणामृत को पान कर सके और ब्रह्मशक्ति से शोभा-यमान हो जाये।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ सोलहवाँ सर्ग समाप्त ॥११६॥

## एकसौ सत्रहवा सर्ग ।

सुखदायी योग वर्णन

**विशिष्ट** जी बोले—हे रामजी ! यह सारा विश्व आत्मा का ही चमत्कार है और वही सर्व में चिन्मात्र स्वरूप से वास कर रहा है। हे रामजी ! मे आशीर्वाद देता हूँ कि तुम उसी चिन्मात्र स्वरूप को प्राप्त हो रहो कि जो तुम्हारा अपना आप है। उसी के द्वारा तुम्हारे समस्त दुःख नष्ट हो जावेंगे। हे रामजी ! तुम उसी निर्वाण शान्त आत्मा में स्थित हो जाओ, यथा लाभ में ही सन्तुष्ट रहो और सत्य होते हुए भी असत्य की नाई स्थित हो रहो। रागद्वेष

का आवरण तुम पर कदापि न चढ़े । हे रामजी ! यह सारा जगत उस एकमे ही स्थित है परन्तु वास्तविकता तो यह है कि उस एक मे भी कुछ स्थित नहीं है । आदि अन्त से रहित एक चिदाकाश ही अपने आप मे स्थित है । वही उत्पन्न होकर लय हो जाता है, वही शरीरादिकके नाश होनेपर भी अखण्ड रूप है और वही अपने आप मे स्थित जगत का चमत्कार रूप है । हे रामजी ! ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय, धाता, ध्यान, ध्येय और द्रष्टा, दर्शन, दृश्य सब कुछ वही है । वही सर्वदा एक रस रहता है और कभी क्षोभ को नहीं प्राप्त होता । वह आत्मपद है और वही सर्वदा ज्यों का त्यों स्थित है । उमके प्रमाद से ही जीव दुःख पाते हैं । जब आत्मा में प्रमाद होता है तब देह और इन्द्रियाँ भासने लगती हैं । परन्तु जैसे बालू मे तेल नहीं निकलता, आकाश मे वन नहीं होता वैसे ही आत्मा में देह और इन्द्रियाँ नहीं होतीं । हे रामजी ! यह समस्त जीव आत्मस्वरूप ही है, इनको देह और इन्द्रियों का सम्बन्ध कुछ नहीं है । इनको जो क्रिया में अभिमान होता है इसी से ये बन्धायमान होते हैं । परन्तु वास्तव मे चित्त, देह और इन्द्रियाँ कुछ भिन्न वस्तु नहीं हैं, सब आत्मस्वरूप ही हैं, तब किसका त्याग करोगे ? मन और इन्द्रियों की कोई सत्ता नहीं है, सब भ्रान्ति से ही भासती हैं । जैसे पर्वत के उज्ज्वल मेघ मे वस्त्र बुद्धि व्यर्थ है वैसे ही देहादिक इन्द्रियों में अह बुद्धि निष्फल है । हे रामजी ! यह सब कुछ अखण्ड आत्मतत्त्व ही है, इसमे द्वैत कुछ नहीं है । जब तुम ऐसी धारणा कर लोगे तब निरञ्जन स्वरूप हो जाओगे । हे रामजी ! यह समस्त देह मन के स्फुरण से ही स्थित है और जीव का वास परमात्मा में ही होता है । हे रामजी ! फुरनेने ही दृश्यको उत्पन्न किया है अन्यथा आत्मा में द्वैत कुछ नहीं है । वह अखण्ड, आत्मतत्त्व सर्व से परे और निरञ्जन रूप है । हे रामजी ! तुम विचार दृश्यों को त्याग दो तभी निज स्वरूपों मे स्थित हो सकोगे । बस, इसी धारणासे तुम्हारी जीवन

यात्रा सुखमय व्यतीत होवेगी। जो कुछ नीति से प्राप्त हो उसको अभिमान रहित करते चलो। जब अहंभाव नहीं रहेगा तब स्पन्द युक्त रहो या निस्पन्द, समाधि में स्थित रहो अथवा राज्य करो तुमको सब कुछ समान ही भासेगा। अहंकार एवं अभिलाषाओं के नष्ट हो जाने पर फुरना अफुरना तुम्हारा कुछ नहीं कर सकता। और तब एक अद्वैतसत्ता ही का भान होता है। जैसे समदर्शी पुरुषों को तरङ्ग और समान जल में कुछ भेद नहीं जान पड़ता वैसे ही तुमको सब कुछ एक रूप ही भासेगा। इस प्रकार की दृष्टि कर लेने से चाहे तुम जीवनमुक्त पद में रहो या विदेह पद में रहो अथवा समाधि में ही क्यों न लगे रहो सब एक समान ही भासित होवेगा। हे रामजी ! अभिलाषायें ही जीव को बन्धन में डाल रही हैं। जब अभिलाषायें मिट जायेंगी तब तुम चाहे कर्म करो या न करो—कुछ भी बन्धन नहीं है। इस प्रकार जब प्रत्येकदशाओं में आत्मा अक्रिय रूप ही है तब उसमें द्वैत कहाँ से आया ?

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ सत्रहवाँ सर्गसमाप्त ॥११७॥

## एकसौ अट्ठारहवाँ सर्ग ।

नैराश्य योगोपदेश वर्णन

इतनी कथा सुनकर रामजी बोले—हे मुनीश्वर ! एक शङ्का और है, कृपाकर आप इसे भी निवृत्त कीजिए। हे भगवन् ! कोई कहता है कि वीर्य से अंकुर उत्पन्न होता है और कोई कहता है कि अंकुर से ही बीज की उत्पत्ति होती है। कोई कहता है कि जो कुछ करता है दैव ही करता है और कोई कहते हैं कि नहीं, कर्म सब कुछ करता है। कोई दैव को प्रधान मानता है और कोई कर्मको मानता है। कोई कहते हैं कि जब देह होता है तभी कर्म होते हैं और कोई कहता है कि कर्म से ही देह होता है। कोई पुरुषप्रयत्न को मानता है और कोई नहीं मानता है कि ईश्वर परमात्मा ही सबका कर्त्ता धर्त्ता है। तब उन ... में मैं क्या ठीक मानूँ।

जैसा कुछ होवे आप वैसा ही ठीक-ठीक बतलावें । वशिष्ठजी बोले—  
 हे रामजी ! इन सबको मैं अलग-अलग तो क्या कहूँ—कर्म से लेकर  
 दैव और घटपर्यन्त यह जो कुछ भी किया कर्म और द्रव्य हैं सब  
 विकल्प जाल का भ्रान्तिमात्र ही है । जो कुछ है सब आत्मा का  
 ही स्वरूप है और वही अपने आप में स्थित है, दैत तो कुछ हुआ  
 ही नहीं । संवेदन से ही सब कुछ भासता है । संवेदन न होवे तो  
 कहीं कुछ नहीं भासता । जैसे शीत और श्वेत दोनों ही बरफ के  
 पर्यायवाची शब्द हैं ऐसे ही पुरुष प्रयत्न आदिक सब कुछ उस आत्मा  
 के ही पर्यायवाची शब्द हैं । दैव ही पुरुष है और पुरुष ही दैव है ।  
 कर्म ही देह है, देह ही कर्म है । बीज ही अकुर है और अकुर ही  
 बीज है । इनमें भेदबुद्धि रखना मूर्खता है । हे रामजी ! ऐसे मूर्खों  
 का वीर्य संवेदन है । जब संवेदन एवं फुरना होता है तभी कर्म, देह  
 और दैव आदिक सब कुछ सिद्ध होते हैं । स्फुरण नहीं रहता तो  
 कुछ नहीं भासता । इसलिये इस फुरने को ही ज्ञानाग्नि से ऐसा भस्म  
 करो कि जिसमें इसकी शाखा प्रशाखायें सभी कुछ भस्म हो जावें ।  
 हे रामजी ! 'यह मैं हूँ' जो ऐसा संवेदन फुरता है वही ससार का  
 बीज है । जब इस अह भाव को ज्ञानरूपी अग्नि से जलाओगे तब  
 दैत कुछ न भासेगी । अस्तु ! यह जितना कुछ प्रपञ्च भास रहा है  
 उसका वीर्य संवेदन ही है और उस संवेदन का वीर्य शुद्ध सवितत्व-  
 मात्र है । हे रामजी ! आदि शक्ति में जो कम्प हुआ उसी का नाम  
 दैव है । उसीने आगे जो कर्म किया तो वही पुरुषप्रयत्न कहा गया ।  
 तब वह कर्म कि जो आदि दैव में फुरा है उसका क्या रूप है ।  
 उसने जो प्राकृत कर्म किया उसी का नाम दैव पडा । परन्तु इन  
 सबका वीर्य संवेदन ही है । अन्यथा वह स्वतः चिन्मात्र पद एक ही  
 था । जब उसमें विकारयुक्त उत्थान हुआ तब यह सारा प्रपञ्च भासने  
 लगा । यदि उत्थानों का अभाव हो जावे तो प्रपञ्चो का भी पतन  
 लगेगा । जीव का कुछ बनना ही समस्त आपदाओं का मूलमन्त्र

## एकसौ उन्नीसवाँ सर्ग

भावना प्रतिपादन



शिष्टजी बोले—हे रामजी ! इस ससार समुद्र का प्रवाह बड़ा ही गम्भीर अनन्त है । बिना सहारे इसका कोई पार नहीं पा सकता । सो इसको तरने केलिये ज्ञान हो सहायक है और उसी से यह अगाध सागर पार किया जा सकता है । जब ज्ञान से बुद्धि निर्मल

हो जाती है तब हृदय में शीतलता उत्पन्न होती है और फिर उस पूर्ण चैतन्य के आगे दूसरा कुछ भान नहीं होता इससे तुम भी नित्य अन्तर्मुख और वीतराग निर्वासनिक हो रहो । वह पद चिन्मात्र निर्मल और शान्तरूप है । जब उस पद में पहुँचोगे तब तुम्हें नीति के अनुसार यथोचित चेष्टा करनी होगी । हर्ष के स्थान में हर्ष और शोक के स्थान में शोक करना होगा किन्तु हृदय में आकाश के समान स्वच्छ ही बने रहोगे । किसी से कुछ भी स्पर्श न करना होगा । जब इष्ट की प्राप्ति हो तो उसे स्पर्श तो अवश्य करो किन्तु हृदय में तृष्णा न करो और जब युद्ध प्राप्त हो तो उसमें शूरमा के समान लग जाओ और युद्ध करो । जो दीन हो उस पर दया करो । राज्य मिले तो राज्य करो और कष्ट मिले तो कष्ट भोगो परन्तु ये समस्त चेष्टायें अज्ञानी के ही समान करो । हृदय में समता भाव रखो और आत्मा में कुछ भी स्फुरण न होने दो । राग-द्वेष में सबदा ही निर्मल बने रहो । हे रामजी ! जब तुम ऐसा निश्चय कर लोगे तब तुमको कुछ भी खेद न प्राप्त होगा । तुम्हें राख नहीं काट सकते । अग्नि नहीं जला सकता, जल नहीं गला सकता और वायु नहीं सुखा सकता । तुम अजर, अमर, केवल और सबका अपना आप स्वरूप हो । हे रामजी ! कष्ट तब होता है जब कोई विलक्षण वस्तु होती है । अग्नि तब जलाती है जब कोई विलक्षणता होती है । वस्तुतः ऐसा तो होता नहीं कि अग्नि को अग्नि जलावे और



है। जब सृई वस्त्र में चलती है तभी उसके पोछे तागा चलता है। यदि सृई वस्त्र में न प्रवेश करे तो तागा ही क्यों जावेगा। इसी प्रकार जब जहाँ अहङ्कार प्रवेश करता है तब वहाँ पर ही आपदा का प्रवेश होता है। अहङ्कार नहीं होता तो सारा विश्व आनन्द रूप ही हो जाता है। इससे हे रामजी! तुम अहङ्कार को ही त्यागो। यह समस्त विश्व भ्रान्ति से ही भास रहा है यथार्थ में कुछ हुआ नहीं, सब कुछ आत्मस्वरूप ही है। हे रामजी! यह सारा विश्व वासनामय है, वासनाये न रहे तो परम कल्याण हो जावे। वही युक्ति श्रेष्ठ है कि जिससे वासनाओं का अन्त होवे। यदि कोई वासना न रहे तो चेष्टा जन्म मरण का कारण नहीं बन सकती। तब ज्ञानी और अज्ञानी दोनों की ही चेष्टायें समान प्रतीत होती हैं किन्तु ज्ञानी का संकल्प दीर्घ होता है, फिर जन्म नहीं देता और अज्ञानी का संकल्प उस कच्चे वीर्य के समान है कि जो जन्म तो देता है किन्तु फिर मृतक हो जाता है। अतः सब कुछ अपने आप में ही स्थित है, भ्रमवशभिन्न-भिन्न भासता है। स्वरूप से देखा जाय तो द्वैत की कोई उत्पत्ति नहीं हुई, द्वैत का भासना मिथ्या है। जब वासनाओं का त्याग कर देवे तब अपने आप में ही स्थित होता है। हे रामजी! वासनाये जिस प्रकार निर्मूल हों तुम वैसा ही यत्न करो। तभी कल्याण होवेगा। हे रामजी! जब इस प्रकार पुरुष प्रयत्न करके तुम अहङ्कार रहित होवोगे तब आप ही आप वासनाओं का क्षय हो जावेगा। वासनाओं के अन्त के लिये पुरुष प्रयत्न के सिवा दूसरा कुछ उपाय नहीं है। पुरुषार्थ करके तुम इसी एक देव की आराधना में लग जाओ। यही कर्म और देव सब कुछ है। वस, इसके अतिरिक्त और कुछ नहीं हुआ है। एक ही पुरुष ने इतने स्वाङ्गों को धारण कर रखा है। अस्तु! तुम समस्त ईषणाओं को त्याग कर स्वरूप मात्र में स्थित हो रहो।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्धका एकसौ अष्टादशवर्षों सर्ग समाप्त ॥११८॥

सामान और ज्ञानवान को उसके समान ही उत्तर देने का नियम है। पहले तो तुम अज्ञानी थे इससे मैं तुम्हें सविकल्प उत्तर देता था परन्तु अब तुम ज्ञानवान हो गये हो, इससे तुम्हारे प्रश्न का उत्तर मौन होवे। पहले तुम सविकल्प शब्द के अधिकारी थे। परन्तु अब तो मैंने तुम्हें निर्विकल्प का उपदेश दिया है, फिर चुप न रहूँ तो क्या कहूँ? हे रामजी! शब्द चार प्रकार के होते हैं। सूक्ष्म, परमार्थ, अल्प और दीर्घ इन चारों में ही तीन प्रकार के कलङ्क लगे रहते हैं। एक संग्रह, दूसरा प्रतियोग और तीसरा भेद। जैसे सूर्य की किरणों में त्रसरेणु लगे रहते हैं, वैसे ही शब्द में कलङ्क लगे रहते हैं। किन्तु जो शब्द मन और वाणी से परे है उनमें कलङ्क कैसे लग सकता है? हे रामजी! जब जो पद काष्ठ के समान ही मौन है, जिसमें इन्द्रियाँ और मन का कुछ भी स्फुरण नहीं होता ऐसे पद को न वाणी से क्या कहूँ? ( जो बोला जाता है ) किन्तु तुम्हारा प्रश्न तो ऐसा नहीं है। इसमें तुम्हारा प्रश्न सुनकर मौन हो जाना ही मेरे बुद्धिगुण सम्पन्ना है। रामजी बोले—हे भगवन्! आप कहते हैं कि बोधना प्रतियोगी से और सविकल्प होता है तो ब्रह्म में जो बोध है उसका निषेध करके ही आप कहें, मैं प्रतियोगी को नहीं विचारता। वशिष्ठजी बोले—हे रामजी! मैं, तुम और यह त्रय जगत् त्रिदाकाशस्वरूप, सैत्य रहित, चिन्मात्र, धान्तरूप, ज्ञ और त्व कलाओं से पूर्ण आत्मतत्त्व मात्र है। इस त्रिदाकाश में जहाँ त्व कुछ भी नहीं है। यह सर्व अहं संवेदन से रहित शुद्ध त्रिदाकाश स्वरूप ही है। परन्तु इसमें जो अपने को कुछ भानकर दुरती हैं इन्में एक अहङ्कारके कई अहंकार हो जाते हैं। फिर तो यह तत्त्व में फाँसी के समान पड़ जाता है और आलस्यन ( तब आत्मपद प्राप्त होता है। हे अपने अहंकार का कोई भी अनिन्दन न से पार होगये। किन्तु जब त्व के

गमन के बन्धन में पड़ा ही रहता है और कदापि भी मुक्त नहीं होता। जैसे जन्मान्ध को चित्र की पुतली नहीं दिखलाई पड़ती वैसे ही अहंकारी को मुक्तिपद नहीं प्राप्त होता। जब अहन्ता का अभाव होवे तब कल्याण होता है। जीव की चैतन्यता ही उसके बन्धन का कारण होती है। जब सकल्प रहित होकर जड़ के समान हो जावे तब कल्याण होता है। किन्तु चैतन्योमुखत्व का होना तो पशु के समान हो जाता है। पशु का शरीर पाकर जब वह चैत्य से रहित, शुद्ध, चैतन्य प्रत्येक आत्मा में स्थित होता है तब मनुष्य का जन्म सुफल होता है तब मनुष्य योनि में जन्म पाकर भी यदि जानने योग्य वस्तु को न जाना तो फिर किस जन्म में जानेगा। हे रामजी! यह ससार तो चित्त के स्फुरण से ही उत्पन्न हुआ है। जब यह संसरने से रहित होते तब इसको अपना आप केवलीभाव ज्ञात होवे। ज्ञानी की दृष्टि में तो अब भी कुछ नहीं हुआ, केवल आत्मस्वरूप ही भासता है। उसके लिये फुरना अफुरना दोनों ही समान हैं। उसके निकट तो अन्तःकरण चतुष्टय भी आत्मस्वरूप ही है और वह अज्ञानी को भिन्न-भिन्न ही भासता है यही कारण है कि उसके निकट चित्त आदिक सब कुछ जड़ और मिथ्या ही हैं। वह आत्मस्वरूप में स्थित होने के कारण सब कुछ को आत्मस्वरूप ही देखता है और वह आत्मा सर्वदा ही देशकाल और वस्तु के विभाग से रहित है, क्योंकि वह ज्ञानी है, इससे उसे सब कुछ आत्मा ही भासता है। वह लोक, धन और पुत्र आदिक में जो कुछ भी चेष्टा करता है सबमें ईपणा रहित रहता है और उसे केवल आत्मा का ही अनुभव होता है। वह उसी में स्थित रहता है और सबको अपना ही आप जानता है। हे रामजी! वह जिस पद को प्राप्त रहता है उसे वर्णन करने के लिए मेरी वाणी में सामर्थ्य नहीं है। वह सर्वथा ही एक अनिर्वाच्य पद में स्थित रहता है। हे रामजी! 'अहं ब्रह्म अस्मि' ऐसा कहनेवाले को मैं ज्ञानी नहीं कहता। जो इस पद तक पहुँचा है उसे अभी शास्त्र श्रवण करना

समान और ज्ञानवान को उसके समान ही उत्तर देने का नियम है। पहले तो तुम अज्ञानी थे इससे मैं तुम्हें सविकल्प उत्तर देता था परन्तु अब तुम ज्ञानवान हो गये हो, इससे तुम्हारे प्रश्न का उत्तर मौन हो है। पहले तुम सविकल्प शब्द के अधिकारी थे। परन्तु अब तो मैंने तुम्हें निर्विकल्प का उपदेश दिया है, फिर चुप न रहूँ तो क्या कहूँ? हे रामजी! शब्द चार प्रकार के होते हैं। सूक्ष्म, परमार्थ, अल्प और दीर्घ इन चारों में ही तीन प्रकार के कलङ्क लगे रहते हैं। एक संशय, दूसरा प्रतियोग और तीसरा भेद। जैसे सूर्य की किरणों में वसरेणु लगे रहते हैं, वैसे ही शब्द में कलङ्क लगे रहते हैं। किन्तु जो शब्द मन और वाणी से परे है उनमें कलङ्क कैसे लग सकता है? हे रामजी! जब जो पद काष्ठ के समान ही मौन है, जिसमें इन्द्रियाँ और मन का कुछ भी स्फुरण नहीं होता ऐसे पद को मैं वाणी से क्या कहूँ? ( जो बोला जाता है ) किन्तु तुम्हारा प्रश्न तो ऐसा नहीं है। इससे तुम्हारा प्रश्न सुनकर मौन हो जाना ही मैंने युक्तियुक्त समझा है। रामजी बोले—हे भगवन्! आप कहते हैं कि बोलना प्रतियोगी से और सविकल्प होता है तो ब्रह्म में जो दोष है उसका निषेध करके ही आप कहे, मैं प्रतियोगी को नहीं विचारता। वशिष्ठजी बोले—हे रामजी! मैं, तुम और यह सारा जगत चिदाकाशस्वरूप, चैत्य रहित, चिन्मात्र, शान्तरूप, सम और सर्व कलाओं से परे आत्मतत्त्व मात्र है। इस चिदाकाश में अहंत्व कुछ भी नहीं है। यह सर्व अहं सवेदन से रहित शुद्ध चिदाकाश स्वरूप ही है। परन्तु इसमें जो अपने को कुछ मानकर फुरती है इससे एक अहङ्कारके कई अहङ्कार हो जाते हैं। फिर तो यही अहङ्कार गले में फाँसी के समान पड़ जाता है और आत्महनन कर देता है। जब इससे मुक्त होवे तब आत्मपद प्राप्त होता है। हे रामजी! जब मृतक हो जावे और अपने अहङ्कार का कोई भी अभिमान न फुरे तब जानो कि ससारसागर से पार होगये। किन्तु जब तक दैतसे मिला हुआ है तब तक आवा-

गमन के बन्धन में पड़ा ही रहता है और कदापि भी मुक्त नहीं होता। जैसे जन्मान्ध को चित्र की पुतली नहीं दिखलाई पड़ती वैसे ही अहंकारीको मुक्तिपद नहीं प्राप्त होता। जब अहन्ता का अभाव होवे तब कल्याण होता है। जीव की चैतन्यता ही उसके बन्धन का कारण होती है। जब सकल्प रहित होकर जड़ के समान हो जावे तब कल्याण होता है। किन्तु चैतन्योमुखत्व का होना तो पशु के समान हो जाता है। पशु का शरीर पाकर जब वह चैत्य से रहित, शुद्ध, चैतन्य प्रत्येक आत्मा में स्थित होता है तब मनुष्य का जन्म सुफल होता है तब मनुष्य योनि में जन्म पाकर भी यदि जानने योग्य वस्तुको न जाना तो फिर किस जन्ममें जानेगा। हे रामजी। यह ससार तो चित्त के स्फुरण से ही उत्पन्न हुआ है। जब यह संसरने से रहित होते तब इसको अपना आप केवलीभाव ज्ञात होवे। ज्ञानी की दृष्टि में तो अब भी कुछ नहीं हुआ, केवल आत्मस्वरूप ही भासता है। उसके लिये फुरना अफुरना दोनों ही समान हैं। उसके निकट तो अन्तःकरण चतुष्टय भी आत्मस्वरूप ही है और वह अज्ञानी को भिन्न-भिन्न ही भासता है यही कारण है कि उसके निकट चित्त आदिक सब कुछ जड़ और मिथ्या ही हैं। वह आत्मस्वरूप में स्थित होने के कारण सब कुछ को आत्मस्वरूप ही देखता है और वह आत्मा सर्वदा ही देशकाल और वस्तु के विभाग से रहित है, क्योंकि वह ज्ञानी है, इससे उसे सब कुछ आत्मा ही भासता है। वह लोक, धन और पुत्र आदिक में जो कुछ भी चेष्टा करता है सबमें ईषणा रहित रहता है और उसे केवल आत्मा का ही अनुभव होता है। वह उसी में स्थित रहता है और सबको अपना ही आप जानता है। हे रामजी। वह जिस पद को प्राप्त रहता है उसे वर्णन करने के लिए मेरी वाणी में मामर्थ्य नहीं है। वह सर्वथा ही एक अनिर्वाच्य पद में स्थित रहता है। हे रामजी। 'अहं ब्रह्म अस्मि' ऐसा कहनेवाले को मैं ज्ञानी नहीं कहता। जो इस पद तक पहुँचा है उसे अभी शास्त्र श्रवण करना

ही होगा क्योंकि उसे अभी ज्ञान नहीं प्राप्त हुआ है। जैसे कोई यह कहे कि मेरे हाथ में दीपक है पर मुझे दिखलाई नहीं, पड़ता है, अन्धकार ही दीखता है तो जानिये कि इसके हाथ में दीपक ही नहीं है। इसी प्रकार यह जगत तब तक भासता ही है कि जब तक ज्ञान नहीं उत्पन्न हुआ। ज्ञान उत्पन्न हो जावे तो यह जगत सर्वथा ही निर्वाण हो जाता है। हे रामजी ! अब भी निर्वाणता ही है। तब भला किससे किसको कौन उपदेश करे ? उस एकर-सर-शून्य आत्मा में कुछ भी भेद नहीं है। जो भेद है उसको ज्ञानी ही जानते हैं। उसमें वाणी की गम नहीं। उसमें जो यह अनन्त सवेदन का स्फुरण होता है उसी से ससार उठ खड़ा होता है और जैसे सवेदन ही उसके उठाने का कारण होता है वैसे ही सवेदन ही उसे लीन भी कर देता है। जैसे वायु से ही अग्नि प्रज्वलित होता है और वायु ही उसे लीन कर देता है वैसे ही जब संवेदन बहिर्मुख होकर फुरता है तब ससार भासने लगता है और जब अन्तर्मुख होता है तब जगत लीन हो जाता है। अस्तु ! फुरने का ही नाम ससार है। जैसे आकाश में नीलता भ्रम से ही भासती है वैसे ही आत्मा में जगत भ्रम से ही भासित होता है, वास्तव में उसमें कुछ बना नहीं है। हे रामजी ! तुम उसी में स्थित हो रहो। उसमें स्थित हो जाओगे तब तुम्हारे समस्त अभावों का नाश हो जायगा।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ बीसवाँ सर्ग समाप्त ॥१२०॥

## एकसौ एकीसवाँ सर्ग ।

परम हंस योगोपदेश

❖❖❖ शिष्टजी बोले—हे रामजी ! जब पुरुष अहंकार से रहित होता है तभी आत्पद को पाता है। यद्यपि यह सर्वात्मा है तथापि अविद्या ने उस पर आवरण कर दिया है। जैसे सूर्यमण्डल को बादल ढाँप लेता है वैसे ही अविद्या आत्मा को ढाँप लेती है। तब मूर्ख

उस अविद्या में पड़कर उन्मत्त हो समान चेष्टा करते हैं किन्तु जिनको अहंकार नहीं है जो ज्ञानी हैं उनको दुःख का लेश भी नहीं होता । जैसे कागज पर लिखी हुई सेना दिखलाई तो पड़ती है किन्तु वह शान्तरूप है वैसे ही जब ज्ञानीजन देखने में तो भले ही चोभवान जान पड़े किन्तु वे सर्वदा ही चोभरहित और निर्वाणरूप हैं, उनको वासना कोई नहीं होती । जैसे जल में आवर्त देखने में तो चोभवान दृष्टि आते हैं किन्तु जल से भिन्न नहीं हैं । जैसे धुएँ के बादल आकाश में हाथी, घोड़ा और पर्वत रूप में जान पड़ते हैं परन्तु वैसे हैं नहीं, अपने में अहंकार होने से ही जान पड़ते हैं और विकार रहित दृष्टि से देखे तो सब कुछ शान्तरूप हो जाता है वैसे ही अहंकार रहित आत्मपद को पाकर ज्ञानीजन शोभा को पाते हैं । हे रामजी ! अहता ही इस पुरुष को आवरण किये है, अहता नष्ट हो जाती है तो स्वरूप की शान्ति हाती है । अस्तु संसार के पदार्थों की भावना त्यागने ही योग्य है क्योंकि वास्तव में यह है नहीं । जैसे आकाश में धूम मेघ नाना प्रकार का रूप होकर भासता है किन्तु वास्तव में वह कुछ है नहीं, वैसे ही यह जगत भी कुछ है नहीं अनहोता ही होते के समान भास रहा है, विचार करने से नष्ट हो जाता है । हे रामजी ! बन्ध तभी तक है कि जब तक संसार की वासना है वासनायें नष्ट हो जायें तो आत्म पद की प्राप्ति होती है । ज्ञानी का कोई वासना नहीं होती, इसीलिये वह शान्तरूप है । उसे शब्दों का राग-द्वेष कुछ नहीं फुरता । वह सर्वथा ही एकमात्र निर्वाण पद को प्राप्त रहता है । उसमें सत् असत् शब्द कोई नहीं, यह केवल ब्रह्म स्वरूप मात्र है । उसके सम्बन्ध में ब्रह्म भी तो क्या कहा जाय वह केवल आत्मतत्त्व मात्र और अद्वैत है वह चैतन्य आकाश एव वही विश्वरूप है । भावनाओं के वश होने से ही चैतन्य होकर भासता है । अस्तु ! भावना वश यह जगत नाना प्रकार के रूप में जान पड़ता है । किन्तु, यदि इसी को ब्रह्म भावना से , ब्रह्म ही भासता है । जैसे -

में अमृत की भावना हो तो वह अमृत ही भासता है वैसे ही यदि जगत को विचार पूर्वक देखिये तो यह ब्रह्मरूप ही भासेगा और इसी को यदि अविचार से देखिये तो जगद्रूप होकर ही भासता है किन्तु विचार तो तब होता है कि जब अहंकार नष्ट होता है। हे रामजी ! अहंकार की उत्पत्ति आकाश से हुई है और वह आकाश शून्यता आत्मप्रमाद से उत्पन्न हुई है। इस प्रकार जगत की उत्पत्ति का कारण अहंकार मिथ्या है। हे रामजी ! यदि तुम विचार करके देखो तो यह शरीर आदिक कही दिखलाई नहीं पड़ते। इसने अह-भाव में ही समस्त भ्रमों को उत्पन्न किया है। विचार पूर्वक देखा जाय तो यह मृगतृष्णा के जलवत ही है। अस्तु जब इसका कोई अस्तित्व ही नहीं है तब इसको त्यागने में क्या श्रम है ? इसका निर्णय भी क्या किया जाय ? जैसे बन्ध्या के पुत्र को वाणी से विचार किया जाय कि यह सत्य कहता है अथवा असत्य कहता है तो वह कल्पना मिथ्या है क्योंकि बन्ध्या को पुत्र होता ही नहीं तो उसका विचार ही क्या किया जाय ? ऐसे ही यह जगत का प्रपञ्च है ही नहीं तब इसका निर्णय ही क्या करें ? अतः मैं जैसा कहता हूँ, तुम जब वैसा ही हो रहोगे तब आत्मपद की प्राप्ति होवेगी। इस कारण तुम यह भावना करो कि 'न मैं हूँ, न यह जगत है' इस प्रकार जब अहङ्कार ही न रहेगा तब कलना कहाँ से होगी। कलना का होना ही तो अनर्थ है। हे रामजी ! जब ऐसा विचार उत्पन्न करोगे तब भोगों की वासना क्षय हो जावेगी और जब वासना न रहेगी तब शुद्ध चिन्मात्र आत्मसत्ता ही रहेगी।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण पूर्वार्द्ध का एकसौ इकीसवाँ सर्ग समाप्त ॥१२१॥



## एक सौ बाईसवाँ सर्ग ।

निर्वाण योगोपदेश

❀ रामजी ! अहंता के उत्थान ने ही स्वरूप पर आवरण कर  
❀ रखा है । अहता न रहे तो स्वरूप की प्राप्ति हां जाती  
है । क्योंकि संसार का बीज अहता ही है । तब जब कि अहता  
ही मिथ्या है तो उसके कर्म कैसे सत्य होंगे । जो प्रपञ्च मिथ्या हाता  
है उसके पदार्थ भी असत्य ही होते हैं । जैसे स्वप्न में द्वैत कलना  
होती है सो असत्य ही है वैसे ही यह जगत्-द्वैत भी असत्य ही है ।  
हे रामजी ! यह सारा जगत् भीतर ही भासता है और बाहर जो  
दिखलाई पड़ रहा है वह आत्मा के प्रमाद से ही बाहर भासता है ।  
तब यही कि जो भीतरी सृष्टि बाहर भासती है वही स्वप्न सृष्टि कही  
जाती है । अतः यह सारा जगत् चिह्न ही है, भिन्न कुछ नहीं बना ।  
चैतन्यसत्ता आकाश से भी अत्यन्त सूक्ष्म और स्वच्छ है । इस जगत्  
को चित्त ने ही चेता है । परन्तु यह हुआ कही नहीं । न किसी का  
नाश होता है, न कोई उत्पन्न हाता है, न कही जन्म है, न कही  
मरण है, सब कुछ ब्रह्म ही है । जगत् की नष्टता से कुछ नष्ट नहीं  
होता । स्वप्न के पहाड़ और संकल्प के नगर नष्ट हो जावें तो क्या  
नष्ट हुआ, कुछ नहीं—वैसे ही इस जगत् के नष्ट होने से कुछ नष्ट  
नहीं होता । जैसे अन्धकार के पदार्थ प्रकाश से नष्ट हो जाते हैं वैसे  
ही यह जगत् अविचार से भासता है और विचार करने से नष्ट हो  
जाता है । इसका कोई भी पदार्थ सत्य नहीं है । अतः इन रूप,  
मन और इन्द्रियों की चिन्तना करना ही श्रेय है । हे रामजी ! यह  
संसार ऐसा ही है कि जैसे समुद्र में भँवर होती है । अतः इसमें प्रीति  
करना अज्ञानता है । हे रामजी ! कितने ही ऐसे हैं कि जो बाहर  
से देखने में तो शान्तरूप जान पड़ते हैं परन्तु वे हृदय से लुभित  
ही रहते हैं और कितने कि जो हृदय से तो शीतल रहते हैं  
परन्तु बाहर से

की चेष्टायें करते रहते हैं परन्तु

जो इन दोनों से हो परे हैं, वे मोक्ष के भागी होते हैं। उनका भीतर बाहर समान होता है। जिसने आत्मा को ज्यों का त्यों जाना है, वह भय और शोक से सर्वथा ही रहित है और वे केवल अपने स्वच्छ रूप आत्मा में ही स्थित रहते हैं। हे रामजी! भय तो तब होता है कि जब दूसरा भासता है। परन्तु जब दैत कोई नहीं और सर्व का ही अभाव हो जाता है तब भय किसका? तब तो सब कुछ शान्तरूप ही है। सम्यक्दर्शी को जगत का दुःख नहीं होता किन्तु असम्यक्दर्शी को तो यह जगत मर्ष के ही समान भयभीत करता है और वह उससे भय पाता है। ऐसे ही जिसको आत्म-साक्षात्कार हो गया है उसको जगत की कोई कल्पना नहीं होती और केवल चिदानन्द रूप ही भासता है। किन्तु जिसको अधिष्ठान का ज्ञान नहीं है वह जगत् को दैतरूप समझता है और इसी से वह नाना प्रकार के रागद्वेष का कष्ट उठाता है। परन्तु जगत की कोई सत्ता नहीं है। अपने अनुभव में ही जगत की कल्पना उदय हुई है और वही अज्ञान से दैतरूप होकर भासती है। अस्तु जगत का कोई कारण नहीं है, यह बिना कारण ही उत्पन्न हुआ है। विचार करके देखा जाय तो सभी प्रकार के दैतभ्रम नष्ट हो जाते हैं। आत्मा शुद्ध और अदैत है। उसमें जो अहंकार का स्फुरण हुआ है वही दुःख का कारण है। स्वरूप में प्रमाद न होवे तो ससार उत्पन्न न होवे। स्वरूप के विस्मरण से ही अहङ्कार की लता बढ़ती है और फिर नाना प्रकार के आकारों को पकड़कर वासना दृढ़ हो जाती है। फिर तो प्राणी जिस दृश्य की भावना करता है, वह वैसे ही समुद्र तरङ्ग में चक्र के समान फिरता है। किन्तु ज्ञानी को वासना कोई नहीं रहती और उसे आत्मा का साक्षात्कार हो जाता है। हे रामजी! जब आत्मा का साक्षात्कार होता है तब अहंकार उत्पन्न होकर दृश्य भासने लगता है और जैसे नेत्र के खोलने पर दृश्य को ग्रहण करता है वैसे ही जब नेत्र को बन्द कर लेता है तब

दृश्य-स्वरूपों का अभाव हो जाता है। इसी प्रकार जब अहन्ता का उदय होता है तभी दृश्य होते हैं और जब अहन्ता नहीं होती तब संसार का अभाव हो जाता है। हे रामजी! अहंकार का उत्पन्न होना ही अज्ञानता है और यही बन्ध है। अहंकार न रहे तो मोक्ष हो जाता है। हे रामजी! यह देह और इन्द्रियाँ आदिक सब मृगतृष्णा के जलवत ही हैं। इनमें अहंकार करना मूर्खता है। इसी से ज्ञानी जन अहंता को त्यागकर आत्मपद में स्थित रहते हैं। उन्हें संसार के दृष्टानिष्ठ कष्ट नहीं देते और उनका हृदय आकाश के समान निर्मल और स्वच्छ होता है। उसके मन में रूप, दृश्य और इन्द्रियों का स्फुरण नहीं होता। जैसे बन्ध्या के पुत्र का नृत्य असम्भव है वैसे ही ज्ञानी के मन से रूप, अवलोक और मनस्कार आदिक सब कुछ नष्ट हो जाते हैं। उसको सब कुछ ब्रह्म ही भासता है और द्वैत की भावना नहीं रहती। किन्तु अज्ञानियों के हृदय में अहंता-वश संसार का बीज दृढ़ रहता है और इसी कारण उस जीव की बुद्धि नष्ट विनष्ट हुई रहती है। फिर तो वह अनेक दुःखों को पाता हुआ संसारसागर में डूबता उतराता रहता है। जब सन्तों का साथ करता है और जैसा सन्त बतलाते हैं वैसा आचरण करता है तब अहन्तारूपी दुःख नष्ट होता है। हे रामजी! सन्तों के वचनों का उलघन करना मानों मुक्तिफल को नाश करना है। अतः हे रामजी! तुम सन्तों की शरण में जाओ, वही इस अहन्ता को दूर करेंगे और यह अपने ही आधीन है। तब भला इसका चिन्तन करने में क्या कष्ट है? सत्सङ्गति द्वारा आत्मपद वड़ी सुगमता से प्राप्त हो जाता है। ज्ञानियों की सेवा से जब बुद्धि तीक्ष्ण हो जाती है तब अहन्तारूपी विषय की वेलि को नष्ट होते देर नहीं लगती। उस अवधि में यह विचार करना चाहिये कि 'मैं क्या हूँ और यह जगत क्या है।' जब इस प्रकार से सन्त और शास्त्रों के निर्णय से सत्य प्रतीत होता है तब असत्य का सर्वथा ही नाश हो जाता है। अतः आत्मा को

सत्य जानकर तुम उसी की भावना करो और इस जगत को असत्य जानकर मृगतृष्णा के जलबत ही इसकी भावना को त्याग दो। अन्यथा जैसे मृगतृष्णा का जल कष्टदायक होता है वैसे ही यह जगत महान् कष्ट देनेवाला है। हे रामजी ! सबका अधिष्ठान आत्मतत्त्व ही है। वह आत्मतत्त्व शुद्ध रूप, परम शान्त और परमानन्द पद है। उसको पाकर फिर दुःख नहीं होता। अन्यथा यह भोग तो बन्धन के ही कारण हैं, इनसे कभी शान्ति नहीं मिलती। सन्तोष का साथ ही कल्याण का देनेवाला है। हे रामजी ! मैं जो कुछ कह रहा हूँ यह बिलकुल सत्य है। आत्मपद में पहुँचकर ही मैं तुम्हें ऐसा बोल रहा हूँ। जब अहंकार नष्ट होता है तभी शान्ति मिलती है। अतः अहंकार का ही नाश करो। जब अहंकार नष्ट हो जाता है तब चैत्य की भावना मिट जाती है और तब वह ज्ञान सूर्य प्रकट होता है कि जिससे विषयो से वैराग्य उत्पन्न होकर स्वरूप की प्राप्ति हो जाती है।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा निर्वाण प्रकरण पूर्वाङ्क का एकसौ बार्हस्पति सर्ग समाप्त ॥१२२॥

♦ यहाँ निर्वाण प्रकरण का पूराई समाप्त हुआ ♦



✽ श्रीपरमात्मने नमः ✽

# श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा

निर्वाण-प्रकरण-उत्तरार्द्ध

## पहला सर्ग ।

जिज्ञासु की पहली, दूसरी, भूमिका वर्णन ।

तनी कथा कह कर वशिष्ठजी बोले-हे रामजी । अब मैं तुम्हारे  
इ हित के लिये ज्ञान की उस सप्त-भूमिका को वर्णन  
करूँगा कि जिसे सुनकर तुम परम शान्तात्मा हो जा  
ओगे । ध्यान देकर सुनो । हे रामजी । जन्म से लेकर मृत्यु पर्यंत  
जिज्ञासु के लिये सात भूमिकाओं का निर्माण किया गया है । यदि  
जिज्ञासु उनका ठीक-ठीक आचरण और पालन करता है तो वह सफल-  
मनोरथ होकर आत्मपद को प्राप्त करता है । उनमें मैं पहले पहली  
भूमिका को बतलाता हूँ । देखो, जब बालक माता के गर्भ में रहता  
है, तब उसको सुषुप्ति अवस्था प्राप्त रहती है, परन्तु संस्कार शेष रहता  
है । जैसे बीज देखने में सुषुप्ति और शून्य रहता है, पर उसमें अंकुर  
विद्यमान रहता है, वैसे ही बाल्यावस्था देखने में सुषुप्ति रूप है, पर  
उसमें संस्कार शेष रहता है । इस प्रकार जब सुषुप्ति रूप बालक अपने  
शेष संस्कारों को लेकर बाहर निकलता है तब कुछ ही काल व्यतीत  
होता है कि उसकी यह सुषुप्ति अवस्था नष्ट होजाती है और चेतनता  
आजाती है । तब वह जानने लगता है कि “यह मैं हूँ, यह मेरे  
माता पिता हैं” । तब उसके कुल वाले उसे सिखाने लगते हैं कि यह  
कड़ुवा है, यह मीठा है, यह कहने से पाप होता है, इससे पुण्य होता  
है, यह करने से स्वर्ग मिलता है, यह करने से नर्क मिलता है, इस  
प्रकार यज्ञ किया जाता है, इस प्रकार जप होता है और इस प्रकार

दान किया जाता है इत्यादि, हे रामजी ! जब इस प्रकार के उपदेशों को पाकर वह बड़ा होता और अपने कुल मर्यादा के उपदेश तथा शास्त्र के भय से धर्माचरण करता हुआ पाप मार्ग से विमुख होता है तब उसे धर्मात्मा कहा जाता है । वे धर्मात्मा भी दो प्रकार के होते हैं । एक का लक्ष्य प्रवृत्ति मार्ग की ओर होता है और दूसरे का निवृत्ति की ओर होता है । प्रवृत्ति वाले पुण्य कर्मों को करके स्वर्ग को प्राप्त करना उत्तम समझते हैं । उनको मोक्ष की इच्छा नहीं होती । वे स्वर्ग के फल को ही भोगना चाहते हैं । इस कारण वे ससार में जन्म ले तृणवत् भ्रमते रहते हैं और शीघ्र मुक्ति नहीं पाते । कहीं चिरकाल में उन्हें मोक्ष प्राप्त होता है किन्तु जो दूसरे निवृत्ति वाले हैं उनको धारम्भ से ही विषय भोगों से वैराग्य उत्पन्न हो जाता है और वे कहते हैं कि ससार मिथ्या है, किस उपाय से मैं इससे मुक्त होकर उस पद को प्राप्त करूँगा कि जो शम, शान्त और अक्षय रूप है । फिर तो वह उसी क्रम से चलकर अपने अभीष्ट पद को प्राप्त कर लेता है । परन्तु इसी में एक पशुधर्मा मनुष्य भी होते हैं । इनको किसी प्रकार का भी ज्ञान नहीं प्राप्त होता । क्योंकि वे अपनी इच्छा से स्वतंत्र होकर ससार में विचरते हैं और शास्त्रों के अर्थ को भूल कर भी नहीं जानना चाहते । सर्वदा अशुभ को ग्रहण करते और विचार से रहित रहते हैं । इस कारण हम उनका कोई स्थान नहीं रखते । मानव संसार में केवल प्रवृत्ति और निवृत्ति वालों को ही स्थान दिया जाता है । तब जिसको शास्त्र शुभ कहता है, उसको ग्रहण कर अशुभ का त्याग करना और कामना युक्त फल के लिये यज्ञादिक शुभ कर्मों को करते हुये स्वर्ग, धन और पुत्रादिक की प्राप्ति के लिये ऐसी अनेक चेष्टायें करना प्रवृत्ति मार्ग है और निवृत्ति मार्ग वह है कि जो निष्काम भाव से शुभ कर्मों को करके अन्तःकरण शुद्ध किया जाये । ऐसा वैराग्यवान् पुरुष कहता है कि मुझे कर्मों और फलों से तो क्या प्रयोजन, मैं केवल आत्मपद को ही प्राप्त करना चाहता हूँ । यह प्रति क्षण ससार से मुक्त होने का ही विचार किया

करता है। वह कहता है कि ससार मिथ्या है, मुझे भोग नहीं चाहिए, भोग सर्पवत् है, आदि-आदि। इस प्रकार यह भोगों की निन्दा करता है और संसार से उपराम होता है। वह सर्वदा ही शुभाशुभ का विचार करता हुआ अपनी वाणी को मर्यादा में स्थिर रखता है, संतुष्ट करता है और इस प्रकार बारबार सत्शास्त्रोद्घारा ब्रह्म विद्या का विचार करते हुये अपनी बुद्धि को बढ़ाता रहता है। वह तीर्थ देव-स्थानों में जाता तथा वैसे शुभ स्थानों को पूजता और अपने शरीर से सन्तों की सेवा करता हुआ, सर्वसे मयत्री भाव रखता हुआ, सत्य और दया भाव को लेकर ससार में विचरण करता है। वह विचार कर ऐसी वाणी बोलता है कि जिससे प्रत्येक को प्रसन्नता प्राप्त होवे। वह शास्त्रों से विपरीत एक शब्द भी नहीं बोलता। वह अज्ञानी का साथ नहीं करता। उसे स्वर्ग आदिक सुखों की इच्छा नहीं होती। वह केवल आत्मोपासक बन सत्सग और सच्च्छास्त्र में मन लगाकर उसकी धुन में मस्त रहता और चित्त को किसी दूसरी ओर नहीं जाने देता। जैसे कृपिण और दक्षि अपने धनकी चिन्ता किया करता है, उसी प्रकार वह सर्वदा ही आत्मा की चिन्ता किया करता है।

हे रामजी! दूसरी भूमिका यह है कि जो पुरुष [ जिज्ञासु ] उपर्युक्त पहली भूमिका के लोभ चुका है वह सर्वदा ही अपने बोध को बढ़ाने के लिये तीर्थों में स्नान, दान करता हुआ सत्सग और सच्च्छास्त्रों का विचार किया करता है। उसका खाना, पीना, देना, लेना जो कुछ भी होता है, सर्व विचार युक्त होता है। वह सर्वदा शुद्ध मार्ग में विचरता हुआ निष्क्रोध भाव से शुभाचरणों को करता है और वह एक एक करके इन्द्रियजन्य विषयों को नष्ट कर डालता है और सर्व से उदासीन रह दुर्जनों की सगति का बलपूर्वक त्याग कर देता है। वह सारी इच्छाओं का दमन करके केवल दया नाम्नी इच्छा को अपनाता हुआ सब पर दया करता हुआ सन्तोषवान बना रहता है। उसके पास ग्रहण और त्याग्यगुण स्वभावत ही नहीं रहते और वह लोभ, मोह तथा दम्भ से सर्वथा ही पृथक् रहता है।

हे रामजी ! जब इस प्रकार जिज्ञासु दूसरी भूमिका को प्राप्त कर तीसरी भूमिका में पहुँचता है तब उसके लिये यह आवश्यक होजाता और तब वह ऐसी चेष्टा करता है कि ससार से सर्वथा ही असग रह सन्तो की सेवा को ही अपना मुख्य धर्म बना लेता है। वह भोगों को सर्वथा ही त्याग देता है। उसका हृदय सर्वदा ही शुभ गुणों से भरपूर रहता है और वह फूलों की शय्या को सुखदायी न जाकर वन और कन्दरा के वास को ही उत्तम समझता है। इस प्रकार उत्तरोत्तर वह अपने वैराग्य को बढ़ाता हुआ तालाब, बावलियों और नदियों में स्नान करता हुआ पापाण शिलापर शयन करता है। फिर धारणा ध्यान से चित्तको स्थिर करके आत्म-चिन्तन करता हुआ भोगों से सर्वदा ही विरक्त हो जाता है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण का पहला सर्ग समाप्त ॥ १ ॥

## दूसरा सर्ग ।

तीसरी, चौथी भूमिका वर्णन ।

शिष्टजी बोले,—हे रामजी ! ज्ञान बड़ी कठिनता से प्राप्त होता है। वह विद्या के विचार विना ज्ञान दुर्लभ है। जब बारबार उसके अर्थ की भावना की जाये और सर्वदा पुण्य-शील क्रियाओं पर ध्यान दिया जाये, तभी ज्ञान प्राप्त होता है। जो जिज्ञासु प्रतिक्षण अपना लक्ष्य इस ओर बनाये रखते हैं उन्हीं को इसका शुभ दर्शन होता है। ऐसे जिज्ञासु सर्वदा ही असग रहते हैं। उनके निरुद्ध यदि विना इच्छा किये ही नाना प्रकारकी सुगन्ध और अप्सराये भी आ जावे तौ भी वे उनका निरादर कर देते हैं और स्त्री को देखते हैं तो उसे माता के ही समान जानते हैं। उनके लिये पराया धन मिट्टी के समान है। वे प्राणिमात्र पर दया करते हैं और परो-प्रकार करना ही उनका ध्येय होता है। वे किसी का दुःख नहीं देते। इस प्रकार वे सर्वदा ही पुण्यशील रह सत्सास्त्रों के अर्थ का अभ्यास



करते हुये सर्वदा ही असंग बने रहते हैं। रामजीने पूछा—हे भगवन ! यहाँ असंग से क्या अर्थ है ? वशिष्ठजीने उत्तर दिया,—हे रामजी ! असंग दो प्रकार का होता है। समान और विशेष। समान असंग यह कि मैं कुछ नहीं करता। मेरा देना लेना जो कुछ है, सब भगवान का है। उन्हीं की आज्ञासे मैं देता लेता हूँ। मेरे अधीन कुछ नहीं। हे रामजी ! वह जो कुछ शुभ क्रिया एवं यज्ञादिक कर्म करता है सब इश्वरार्पण करता और उसमें अपना अभिमान कुछ न करके यही कहता है कि सब भगवान की ही आज्ञा से हो रहा है। वह इन्द्रियों के भोगों को आपदा रूप जानता हुआ सबसे पृथक रहता है और इस प्रकार की सभी सम्पदाओं को आपदा रूप जानकर संयोग वियोग से पृथक रहता है। वह पराई स्त्री को विप की लता के समान जानकर उस दूर से ही त्याग देता है। वह जानता है कि सुख दुःख जो कुछ है सब ईश्वर के हाथ में है, अपने हाथ में कुछ नहीं है। न मैं कर्ता हूँ, न भोक्ता। सब ईश्वर की सत्ता से हो रहा है। इस प्रकार वह निरभिमान होकर समस्त पुण्य क्रियाओं को करता हुआ सर्व से पृथक रहता है। उसकी एक-एक वाणी में मानो अमृत भरा रहता है।

दूसरा जो विशेष असंग वाला है उसका लक्षण यह है कि वह सर्वदा ही चित्त से रहित चैतन्य सत्ता में स्थित रहता है। उसके हृदय में पदार्थों की रचना भी इच्छा हीं उठती। वह समस्त चेष्टाओं को करता हुआ भी सर्व से वैसा ही पृथक, ऊँचा और निर्लेप रहता है कि जैसे जल से कमल पत्र निर्लेप अथवा कमल पुष्प जल में रहता हुआ भी ऊँचा ही उठा रहता है। उसे कोई इच्छा नहीं रहती। चाहे कुछ हो या न हो, वह सर्व कलनाओं से पृथक रह कर ससार को नष्ट समझता है। उसके हृदय में आत्मा के अतिरिक्त अन्य किसी सत्ता का स्फुरण नहीं होता। वह किसी भी कार्य में हानि, लाभ न समझता हुआ सबसे असंग रह ससार में नहीं झुक्ता और इस प्रकार इष्ट अनिष्ट जितने भी पदार्थ हैं उनके सुख दुःख की वेदना से वह कभी सुखी

रहती है और फिर शरीर में चेतना उत्पन्न हो, जाती है तब वह अपनी वासना के अनुसार शरीरादिको देखता है और यह जानता है कि यह मेरा शरीर है, यहाँ मैं उत्पन्न हुआ था और यह सब कुछ मेरा था इत्यादि । पश्चात् शरीर छूट जाता है और वे देखते हैं कि यमराज के दूत मुझे लिये जा रहे हैं, यह यमलोक है, यह मेरे पुत्रों ने पिढा-दानादि किया है तथा यहाँ धर्मराज बैठे हैं आदि-आदि । तब कुछ ही क्षण में वे धर्मराज के सम्मुख जाते हैं और देखते हैं कि उनके पहुँचते ही पाप और पुण्य दोनों ही शरीर धारण कर वहाँ उपस्थित हो जाते हैं । तब धर्मराज उनसे पूछता है कि बोलो, इसने क्या कर्म किये हैं । तब प्राणी यदि पुण्य किये होता है तो उसको स्वर्ग में देकर फिर नीचे गिरा देते हैं और यदि पापी होता है तो उसे नरक में डाल देते हैं । इस प्रकार जीवों को स्वर्ग, नरक मिलता है और उसी क्रम से वह कभी सर्प, तोता, तीतर, मच्छ, बगला, गर्दभ और बेलि वृक्ष योनियों को प्राप्त होता है और जन्मता है कि यह मैं हूँ, यह मेरे माता पिता हैं, इत्यादि । इस प्रकार वह निकृष्ट योनियों में भ्रमता हुआ कभी सुयोग से मनुष्य जन्म भी पा जाता है और जानता है कि यह मेरा कुल है, अभी मैं बालक हूँ, अब मैं युवा हुआ, अब मैं वृद्ध हो गया हूँ इत्यादि । फिर जब काल पाकर वह मरता है तब कर्मानुसार फिर सर्प, तोता, बानर, मच्छ, कच्छ और पशु, पक्षी तथा देवता आदिका शरीर धारण करता है । इस प्रकार वह अपने प्रमाद वश कभी अर्द्ध कभी उर्द्ध को जाता हुआ अनेक दुःखों को प्राप्त करता है । हे रामजी ! यह जो कुछ विस्तार तुमसे कहा है, वह कुछ बना नहीं है, केवल अद्वैत आत्मा ही है और वही चित्तके सयोग से इतना भ्रम देखता है, अन्यथा, आत्मासे भिन्न कुछ नहीं, चित्तका सयोग ही इतना भ्रम दिखलाता है । इस कारण तुम चित्त को त्याग शुद्ध और आनन्दरूप आत्मा में ही स्थित रहो । प्रवृत्ति-वालों का यही क्रम है ।

श्री योगशास्त्र भाषा, निर्वाण प्रकरण का तीसरा सर्ग समाप्त ॥ ३ ॥

## चौथा सर्ग ।

निवृत्ति-उपदेश ।

रामजी ! अब निवृत्तिवालों का क्रम सुनो । जो भूमिका को प्राप्त हो चुके हैं किन्तु आत्मपद का दर्शन नहीं हुआ है उनके भी पाप भस्म हो जाते हैं और वे शरीर छोड़ने पर वासना के अनुसार अपने साथ शरीर देखते हुये फिर ऐसे परलोक को देखते हैं कि जहाँ स्वर्ग के सभी सुख उनको विद्यमान रहते हैं । वहाँ पहुँचकर वे विमानारूढ़ हो अनेक सुन्दर और सुगन्धित स्थानों में विचरते हुये लोकरूपाओं को देखते हैं । वहाँ उन्हें पाँचो इन्द्रियों के ऐसे रमणीय विषय प्राप्त होते हैं कि जिनके अनुसार व नाना प्रकार के देवोपम सुख को भोगकर फिर ससार में उत्पन्न हो भूमिका क्रम को प्राप्त होते हैं । फिर जैसी भावना दृढ़ हाती है, वैसा ही वैसा भासता है । वासना के अनुसार ही वह परलोक भ्रम का सुख दुःख देखता है । इसी प्रकार वह अपने सकल्प वश जगत और परलोक में भटका हुआ जब फिर संसार में आता है तब आत्मा की ओर आने पर उसका ससार-भ्रम नष्ट हो जाता है । किन्तु ससार में पुनः आकर भी जब तक वह आत्मा की ओर नहीं आता तब तक निज संकल्प से ससार को ही देखता है । प्रत्येक जीवों के प्रति अपनी सृष्टि भासती है । देव, दानव, पृथ्वी और स्वर्ग सभी संकल्प से रचे हुये हैं । ब्रह्मा, विष्णु, महेश और यह सारा ससार सब मनोमात्र और संकल्प से रचा हुआ है । इससे यह सब कुछ मिथ्यादम्बर मात्र है । इसमें आना, जाना, ग्रह, त्व की कोई कल्पना नहीं, यह सारी सृष्टि स्वप्न सृष्टि और मनोराज के राज्य समान ही भासित होती है । केवल सत्तामात्र स्वतः अपने आपमें स्थित है और वही सब कुछ है । यह सारा विश्व आत्मा का ही स्वरूप है । हे रामजी ! इस सृष्टि के और परलोक के भी जितने हैं । सब आत्मा से ही भासित

होते हुये आत्मस्वरूप ही हैं। ईश्वर में मधुस्ता, मिर्च में तीक्ष्णता और देखना, सुनना स्पर्शकरना तथा सुगन्ध लेना आदि जो कुछ सारा विश्व है सब आत्मा ही विद्यमान है। इससे तुम सारे विश्व को आत्मरूप ही जानकर उसी में स्थित हो रहो।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का चौथा सर्ग समाप्त ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ सर्ग ।

विश्व आकाश की एकता वर्णन ।

००००० रामजी ! इस प्रकार यह सारी सृष्टि सकल्प मात्र और हे आकाशरूप है। आकाश और स्वर्ग में कोई भेद नहीं है। जैसे वायु और स्पन में कुछ भेद नहीं, वैसे ही आकाश और स्वर्ग में कुछ अन्तर नहीं है। इसी प्रकार सृष्टि की समस्त वस्तुओं में एक दूसरे से कुछ भी भिन्नता नहीं है और वास्तव में विश्वका सारा चमत्कार आत्मा से ही चमत्कृत है, इससे सब कुछ आत्मस्वरूप ही जानो। तब-जबकि-सब आत्मरूप ही है-किसी में राग द्वेष क्या करना ? आत्मा से भिन्न कुछ नहीं हुआ। समस्त संवेदन आत्मा का ही रूप है। जीव-जीव प्रति अपनी-अपनी सृष्टि है। दृष्टि दोष से नानात्व भास रहा है। धूलि के कण पृथक्-पृथक् होते हैं पर, सब एक ही धूलि है और जब वर्षा से सब एक समान हो जाती हैं और जैसे नदी में नदी पड़कर एक ही हो जाती है वैसे ही एक के संकल्प एक से मिलते भी हैं और नहीं भी मिलते। जैसे सूर्य, दीपक, और मणिका प्रकाश देखने में तो भिन्न २ जान पड़ता है, पर सब एक ही समान है, वैसे ही कितनी ही सृष्टि एक ही भासती है और भिन्न २ कई एकत्र होती देखने में भिन्न २ जान पड़ती है। इनके फुलने एवं उत्पन्न होने की सख्या तो क्या कहें। यह सब अधिष्ठान में कई कोटि उत्पन्न और लीन होती है, पर अधिष्ठान ज्यो

का त्पो है उसमे कुछ भी भिन्नता नहीं है। ब्रह्म और आत्मा आदि भी कुछ नहीं। यह सर्वदा ही शब्द अर्थ की भावना मात्र भासित होते हैं। भावना न हो तो शब्द अर्थ कुछ भी न भासेगा और केवल शुद्ध चैतन्य सत्ता ही शेष रहेगा। ससार का सर्वथा ही अभाव है। जैसे वायु चलने पर ही जानी जाती है और गन्ध भी वायु के चलने पर ही जाना जाता है और जब वायु नहीं चलता तब नहीं जान पड़ता, वैसे ही फुरना निवृत्त होने पर संसार और संसार का अर्थ दोनों ही नहीं जान पड़ता। हे रामजी ! आकाश, पृथ्वी, जल और अग्नि आदि सर्व पदार्थ आत्मा ही हैं। यदि यह न प्रतीत हो तो यह जानो कि सब कुछ मिथ्या है और सबका जो साक्षीभूत आत्मा है वही ब्रह्म अपने आपमें स्थित है और वही सब कुछ है, उससे भिन्न कुछ नहीं, उसी ब्रह्म में अंश से अनेक पदार्थ स्थित हैं। ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं, जो आत्मा से भिन्न हो। सत्य असत्य सब आत्मा ही है। सत्य असत्य दोनों का स्फुरण आत्मा में समान ही है। जैसे स्वप्न में सत्य, असत्य दोनों ही दृश्य दिखलाई पड़ते हैं और जैसे इन्द्रियजन्य विषयों को तो सत्य समझते हैं और आकाश में फूल लगे हैं तथा शश के सींग होती हैं—इसको असत्य समझते हैं, वैसे ही सत्य असत्य सब कुछ आत्मा का ही किंचन है और उसी में विद्यमान है तथा सब कुछ उसीके अनुभव से फुरता है। ऐसा कोई भी है पदार्थ नहीं जो आत्मा से भिन्न हो। परन्तु किसी भी पदार्थ की सत्यता आत्मा से नहीं है और सब कुछ उस एक फुरने में ही स्थित है। सत्यासत्य जो कुछ है, सब फुरना ही है। इससे हे रामजी ! तुम सत्या-सत्य से रहित हो। इससे उस सर्व गुणों से परे परमात्मा में ही शीघ्र स्थित हो जावो कि जो आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण का पाचवां सर्ग समाप्त ॥ ५ ॥

## छठां सर्ग ।

विश्वविजयी होने की युक्ति ।

रामजी । यह सारा विश्व जो तुम्हें भिन्न भिन्न भासता है, कोई भी सत् नहीं है । सब कुछ स्वप्न के समान मिथ्या है । यदि परमार्थ दृष्टि से देखिए तो सब कुछ आत्मा ही है । जैसे स्वप्न की सेना और नाना प्रकार के दृश्यो युक्त युद्ध आदि में शस्त्र चलते जान पड़ते हैं पर आत्मा में इनकी रूप रेखा और शब्द अर्थ कुछ नहीं, वह जगत से रहित किन्तु जगदाकार ही भासता है, वैसे ही यह "मैं-तुम" जो कुछ भास रहा है सब मिथ्या और भ्रम युक्त है । सत्य का अधिष्ठान ही सत्य है और उसी में सब कल्पित है । अनुभव दृष्टि से देखने पर सब कुछ आत्म स्वरूप ही है । इस प्रकार यह सारा विश्व भ्रम के कारण ही फुर रहा है—अन्यथा इसकी वास्तविकता नहीं है । वह सत् असत् से परे शुद्ध अधिष्ठान ही सब कुछ है । उसी चिन्मात्र में ग्रह की भावना होने से, अज्ञान के कारण समस्त दृश्य भासित होते हैं । ज्ञान से देखा जाय तो दृश्य मिथ्या और सकल्प रूप है । अधिष्ठान ही सत्य है और वही अज्ञान के वश होकर सर्वोत्पादक हो रहा है । पर विचार करने से उसमें दृश्यों का वैसा ही अभ्यास हो जाता है, जैसे सीपी के जानने से रूपे का भ्रम नष्ट हो जाता है । इसी प्रकार आत्मविचार से विश्व बुद्धि नष्ट हो जाती है और ज्यों का त्यों आत्मरूप का मान होने लगता है । हे रामजी ! विचार में बड़ी शक्ति है । विचार करने से ही सर्व की यथार्थता का बोध होता है । अविचार से कुछ नहीं होता । जिस फुरने को हम बारम्बार मिथ्या कह रहे हैं यदि तुम विचार पूर्वक वैसा स्फुरण करो तो उस में भी तुम्हें आत्मरूप का ही बोध होवेगा और उस प्रकार अर्थात् स्फुरण करते-वह समय भी आ जायगा कि जब तुम्हें यह विश्व चक्र न भायेगा और सारे दृश्य-भ्रम नाश हो जावेंगे । क्योंकि जो वस्तु सकल्प से उत्पन्न होती है, वह निःसकल्प से नष्ट हो जाती है ।

उसी नियम से यह सारा विश्व जो संकल्प से उदय हुआ है नि-  
संकल्प से लय हो जावेगा ।

इतना सुनकर रामजी बोले—हे भगवन् ! उधर जो कह आये हैं कि 'ब्रह्मा, विष्णु और रुद्रादिक, जितने भी उत्पत्ति और सहायकर्ता हैं और यह जो सारा विश्व है— सब भ्रम मात्र है— मला इस के जानने से क्या लाभ— यह तो प्रत्यक्षभी दुःख जनक जान पड़ता है । कृपाकर इस पर भी कुछ प्रकाश डालिये । वशिष्ठ जी बोले— हे रामजी ! यह भी तुम्हारा एक दृष्टिदोष है । देखो, मैं कितनी बार कह चुका हूँ कि असम्यक दृष्टि के भाव में ही विश्व की यथार्थता है, सम्यक दृष्टि में तो अधिष्ठान ही जैसा का तैसा ज्ञात होता है । जैसे एक अन्धकार के कारण ही जेवरी में सर्प हो जाता है और भय देता है, प्रकाश से नहीं, वैसे ही जब जिसको आत्मज्ञान हो जाता है, तब उसको दृश्य आत्मरूप हो जाते हैं । अतः अज्ञानी को ही विश्व का भान होता है, ज्ञानी को नहीं । हे रामजी ! प्राणी अपने संकल्प से ही बन्धन में आ जाता है । संकल्प ही उसे ससारी बनाये रहता है । अन्यथा वह सर्व समर्थ है । चाहे तो ब्रह्म रहे और चाहे तो दृश्यो की ओर फुर कर ससारी हो जावे । अस्तु, तुम्हारी जो इच्छा हो वही करो । ससारी होने की इच्छा हो तो ससारी बन जाओ और ब्रह्म होने की इच्छा हो तो ब्रह्म बन कर रहो । यदि मुझसे पूछते हो तो मैं यही कहूँगा कि समस्त दृश्यो में अहंकार को त्यागकर आत्मा में स्थित हो जाओ । सारा विश्व भ्रम मात्र है । इसमें वास्तविकता कुछ नहीं है । संकल्प से संकल्प का काटना ही सच्चा पुरुषार्थ है । ये दृश्य न तो पूर्व में थे और न अब हैं । सब कुछ ब्रह्म ही था और ब्रह्म ही है । इससे बहिर्मुख वृत्तिको त्याग कर अन्तर्मुख हो जाओ—फिर तो तुम्हें ब्रह्म ही ब्रह्म भासेगा और दृश्य की सारी कल्पनाये नष्ट हो जावेगी । सत् वस्तु का अभाव नहीं होता और न असत् का भाव होता । असत् वस्तु तभी तक भासती है, जब तक उसका यथार्थ बोध नहीं होता । सम्यक विचार से वह अवश्य ही नष्ट हो

जाती है। जैसे अविद्या के पदार्थ विद्या से नष्ट होजाते हैं, वैसे ही स्वरूप-ज्ञान से ससार नष्ट होजाता है। आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है। सब कुछ आत्मा ही है। फिर तुम्हें ज्ञान और मोक्ष से भी क्या प्रयोजन, तुम तो स्वयं ही सर्वात्मा हो। तुम्हारी चेतन्य वृत्ति और अहकार ने ही इतना सब जाल रच रखा है। यदि ये दोनों न रहे तो निश्चय ही तुम ज्ञान और मुक्ति दोनों से ही परे चेतन ब्रह्म जो अपना आप है उसमें स्थित होकर जड़ के समान हो जाओगे। हे रामजी ! यही ऐसी युक्ति है कि जिससे तुम उस गढ़ को पा सकते हो। अन्यथा आकाश, पाताल में कहीं भी चले जाओ पृथ्वी के दशों दिशाओं में भी क्यों न पर्यटन करो, सुख नहीं प्राप्त होगा और आत्मा का दर्शन भी न होवेगा। अहकार आत्म-दर्शन का एक बड़ा शत्रु है। अहकार रहते उस देवका दर्शन नहीं हो पाता। पर हा, यदि तुम अहकार रहित हो जाओगे तो निश्चय ही उसका दर्शन होवेगा और तब तुम्हारे लिये सारा विश्व आत्मस्वरूप ही भासित होगा।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य प्रकरण का बड़ा सर्ग समाप्त ॥ ६ ॥

## सातवाँ सर्ग ।

जगत-प्रमाण वर्णन ।

रामजी ! इस तुच्छ जगत की तो चर्या ही क्या है, उधर है जो युक्ति में तुम्हें बतला गया है, उससे विश्व विजयी तो क्या सृष्टि विजयी से भी बढ़कर जो होना चाहिए वह हो सकते हो। फिर इस तुच्छ सकल्पमय ससार को क्या देखते हो और उस महान पद के सम्बन्ध में ससारी बनकर मुझ से और क्या सुनना चाहते हो। इस जगत की नश्यता को कहीं तक वर्णन करें। यह तो अपनी अज्ञान निद्रा से ही भासित होता है। यदि वास्तव में जागकर देखा जाये तो इसका कहीं भी पता नहीं चलता। तब भला जो इतना निर्बल, इतना अस्तित्वहीन है, उसका तरना



क्या कठिन है। कमल के वन्द होने में कुछ यत्न नहीं होता। सूर्य अस्त हुआ नहीं कि उसका मुख वन्द हो जाता है। उसी प्रकार तुम्हारी वृत्तियाँ वन्द हुई नहीं कि यह बिना यत्न ही लय हो जावेगा। हमारी स्थूल दृष्टि ने ही इसे इतना प्रबल, इतना विशाल और इतना कठोर बना रखा है। हम भूत प्राणी आकाशयुक्त हैं, इसीसे इसको आकार युक्त देखते हैं। पर नहीं हमें यह जानना चाहिए कि इसमें निराकार का ही वास है, हमारा फुरना अफुरना सबकुछ उसीसे होता है। ज्ञानी जन ऐसा ही जानते हैं। उनके निकट फुरना अफुरना सब एक समान है। पर अज्ञानी को द्वैत ही भासता है। जहाँ देखो, उसे द्वैतका ही स्फुरण होता है। पर यह ठीक नहीं है। आत्मा में जगत का सर्वथा ही अभाव है। जैसे मरुभूमि में जल की कल्पना व्यर्थ है, वैसे ही आत्मा में जगत की कल्पना करनी मूर्खता है। भला उस महान सत्ताके आगे यह स्थावर-जंगम सहित जगत क्या वस्तु है। केवल देखने में ही ये पहाड़, नदियाँ, वन और देश, काल आदिक ऐसे अर्थाकार विशाल प्रतीत होते हैं किन्तु इन सबको मिलाकर यदि एक ओर रखकर अत्मा से समता की जाये तो भी उस महान सत्ता के समान यह सारा जञ्जाल रत्ती मात्र भी पूरा नहीं पड़ता। यही क्या, देव दानव सहित सारा त्रैलोक्य भी उसकी समता में नहीं आ सकते। कारण कि उनकी कोई वास्तविकता नहीं, केवल भ्रममात्र ही है। हा, कितने खेदका विषय है कि मूर्खों को इसका कुछ भी विचार नहीं होता और वे व्यर्थ ही ससार को रमणीय जान इसके भोगों में फँसकर अपनी उन अमूल्य स्वासों से कि जिनसे ही उनका सर्वस्व रक्षित रहता है, उसे लुहारकी भट्टीके समान ही गँवाँ देते हैं। हे रामजी ! यह अपने आधीन है तौ भी मूर्ख नहीं समझते। पर यह निश्चित सिद्धान्त है कि मन से ही सब कुछ होता है। जैसा मनने ख्याल किया, वैसा ही आगे आ जाता है। सत्य, असत्य दोनों ही मन से फुटता है। पर आत्मा में इन दोनों का ही अभाव है। न सत् है,

न असत है, यह ससार मिथ्या ही आ फुरा है। मनके फुरने से म्या नहीं हो जाता। पहाड़पुर में भिन्नक भीख माँगते हैं, वालुका से तेल निकल रहा है, ब्रह्माण्ड उड़ रहे हैं, मृतकों का युद्ध हो रहा है, मृग गाते हैं, वन नाच रहे हैं—यह सब कुछ मनकी कल्पना से दिखलाई पड़ता है। इसमें इतना शीघ्र सवेग भरा हुआ है कि जिसके कारण मनुष्य इसके सकल्पों को सत्य मानलेता है। यह इतना अज्ञानी है कि सत्य को असत्य और असत्य को भी सत्य स्वीकार करलेता है। जब जैसा सवेग हुआ, वही सत्य हो जाता है। इसका न कोई नियम है, न सिद्धान्त। स्वप्न से मिथ्या और जाग्रत को सत्य कहना, इसीका धर्म है, पर मुख्य सिद्धान्त कहता है कि जाग्रत और स्वप्न दोनों ही मनोरज हैं। आत्मा में किसीकी सत्यता नहीं है। यह जितने आकार दृष्टिगोचर हो रहे हैं वे सब मिथ्या ही हैं। न तुम हो, न मैं हूँ और न यह जगत है। परमार्थसत्ता में इन सबका कुछ भी स्थान नहीं, वह केवल अपने आप स्वयं ही स्थित हैं। जैसे बालक मिट्टी की सेना बनाकर उसके भिन्नभिन्न नाम कल्पता है और कहता है कि यह राजा है, यह मंत्री है, यह घोड़ा है, यह हाथी है—वैसे ही मनरूपी बालक नाना प्रकार की सज्ञा कल्पता है, पर आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है। तब हे रामजी! तुम्हें किसका भय है? तुम निर्भीक रहो। तुम्हारा स्वरूप सर्वथा ही शुद्ध और अविद्या के कार्य-कारण से रहित है। यह ससार तुम्हारा स्फुरण मात्र है। आत्मा न सत्य है—न असत्य, न जड़ है—न चैतन्य, न प्रकाश है—न तम, न शून्य है—न अशून्य। शास्त्रकारों ने जो जड़ और चेतन का विभाग किया है वह केवल जीवों के जगानके निमित्त कहा है। पर आत्मा में ऐसी कोई सज्ञा नहीं है। वह केवल आत्मतत्त्वमात्र है। इस कारण हे रामजी! तुम दृश्य की सारी कल्पनाओं को त्यागकर उस आत्मतत्त्व में स्थित हो जाओ। ब्रह्मा में लेकर स्थावर जगम पर्यन्त यह जितने भी दृश्य दिखलाई पड़ते हैं, सब कल्पना

युक्त हैं। तब भला इनका क्या विश्वास किया जाय। भावाभाव सब कुछ तो फुरना ही है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य-प्रकरण उत्तरार्द्ध का सातवों सर्ग समाप्त ॥७॥

## आठवां सर्ग ।

बृहस्पति-वलि-सम्वाद

शिष्ट जी ने कहा हे राघव ! तुम्हारे प्रश्नोत्तर निमित्त मैंने व बृहस्पति और वलि का आख्यान कहा। तुम सत् को सत् और असत् को असत् समझने के लिये अपने सस्कारों को शुद्ध करो। परन्तु जब तक चित्त में संसार की वासना है तब तक संस्कार शुद्ध नहीं हो सकते। इस लिये चित्तसे विश्वकी वासना का मूलोच्छेदन कर दो। हे राघव ! पुनः मैं बृहस्पति-वलि-सम्वाद कहता हूँ सुनो। बृहस्पति ने कहा—हे राजन् ! जैसे पृथ्वी पर बीज बोया जाता है और फिर उससे वृक्ष, फल, फूल व शाखा-प्रशाखाये निकलती हैं, पर आकाश में नहीं बोया जा सकता है, ऐसे ही चित्तरूपी पृथ्वी पर जीव जैसी जैसी भावना करता है तैसी तैसी देह धर कर कर्मफल भोगा करता है। पर बोधरूप आकाश में भावना या संस्काररूप बीज नहीं बोया जा सकता। इसलिये तुम संस्कार शुद्धि के लिये आत्मबोध के जिज्ञासू बनो। हे राघव ! जैसे मोरके अंडे में ऐसी शक्ति होती है कि नाना रंग उससे प्रकट होते हैं वैसेही चित्तमें जैसे जैसे संस्कार होते हैं वैसे वैसे नाम रूप आकार प्रकार इत्यादि रंग समय समय पर प्रकट होते रहते हैं। वलि ने पूछा—हे भगवन् ! आपने कहा कि जीव जीवित होगा और मृतक जैसी जैसी भावना करता है तैसा तैसा शरीर धरता है। यदि मरते वक्त पिंडादिक में भावना न हो तो पुनः शरीर कैसे धारण करेगा? बृहस्पति ने कहा हे राजन् ! शरीर रहे या न रहे। वासना ही शरीर धारण कर फल भोग प्राप्त करती रहती है। और चित्त भी अनुभव करता रहता है।

वलि ने कहा—हे भगवन् ! मैंने निश्चय किया कि भावना के अनुसार ही जीव शरीर धरता रहता है । यदि निश्किंचित की भावना हो तो निश्किंचित ही हो जायगा और ससार में रहते हुये भी पत्यवत् ही मुक्त हो जायगा । बृहस्पति ने कहा—हे राजन् ! निश्किंचित की भावना से जीव संसार में जडवत् हो जाता है । सस्कार व भावनायें नष्ट हो जाती हैं । त्रिगुणा उसे फिर नहीं सताते । और वह निस्सन्देह मुक्त हो जाता है । इस लिये हे राजन् ! तुम वासनाओं का त्याग करो क्योंकि वासनाये जब तक बनी रहेगी तब तक चित्त में ससार की भावना बनी ही रहेगी । निश्किंचन भाव नहीं उत्पन्न होगा । इस लिये तुम वासनाओं का त्याग कर ज्ञान मुक्ति और अभ्यास क्रम से निश्किंचन भाव धारण करो । तभी शान्त पदको प्राप्त कर सकोगे । हे राघव ! सुरपुर में सुरगुरु बृहस्पति ने असुरनाभक वलिको यह ज्ञानोपदेश किया था और मैंने तुम्हें सुनाया ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का आठवां सर्ग समाप्त ॥८॥

## नवां सर्ग ।

### चित्ताभाव प्रतिपादन

शिष्ट जीने कहा—हे राघव ! जैसे मोरके अंडे में रस होता है जो समय पर विस्तार पा जाता है । वैसेही चित्त में वासना होती है, जो समय पर इस विस्तृत ससार की उत्पात्ति करती है । जब तक चित्त है तब तक वासनाये उत्पन्न हुआ करेंगी और ससार के नाना दृश्य भ्रम में जीवको फँसाये रहेगा । हे राघव ! जैसे आकाश में नीलता भासती है, जल में श्यामता दृश्य होता है, ऐसे ही चित्त में ससार भासता है । चित्त का नाश ज्ञान की सात भूमिकाओं द्वारा हो जाता है । सात भूमिकाओं में तीन का क्रम उपदेश मैं कर चुका अब चार का उपदेश आगे करूँगा । पहिली भूमिका महापुरुषों की है । तीसरी तक चित्त नष्ट होजाता है । पुनः

उसमें राग द्वेष नहीं रहते । मान मोह और आसक्ति नहीं रहती है । ज्ञानाग्नि के प्रज्वलित होने पर जैसे अन्धकार नहीं रहता ऐसेही चित्त शुद्धि होने पर ससार नहीं भासता और मुक्तिपद प्राप्त हो जाता है ।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उचरार्द्ध का नवां सर्ग समाप्त ॥६॥

## दसवाँ सर्ग ।

पांचवी भूमिका वर्णन ।

❀❀❀ शिष्ठजी ने कहा हे राघव । मैं पूर्व तुम्हे तीन भूमिकाये  
❀ व ❀ शुभेच्छा, शुभ विचार व जाग्रत योग को बतला चुका हूं ।  
❀❀❀ अवं चौथी भूमि का स्वप्न योग का बताता हूँ सुनो ।  
इस भूमिका में किसी को सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त होता है और अज्ञान नष्ट  
हो जाता है और वह अनादि अनन्तव अखंड परमात्मा में स्थित हो जाता  
है । सम दर्शिता प्राप्त हो जाती है । भेद सब मिट जाता है । अभेद  
वा अद्वैत तब जागृत हो जाता है । सारी इन्द्रिये स्वप्नवत् व्यवहार  
करने लगती हैं । क्योंकि योगी जागता हुआ भी स्वप्नावित हुआ  
करेगा । सूर्य व चन्द्र का गर्म व ठंडा प्रकाश उसमें आ जाता है ।  
उसका संकल्प विकल्प नष्ट हो जाता है । राग द्वेष रहित हो जाता  
है । न तो वह फिर इष्ट वस्तु से राग तथा अनिष्ट से द्वेष करता है ।  
स्वप्नयोग से सारा दृश्य स्वप्न हो जाता है । और स्वप्नवत् क्षण-  
भंगुर मालूम होने लगता है । राम जी ने पूछा—हे भगवन् ! जाग्रत  
स्वप्न सुषुप्ति तुरीया व तुरीयातीत का लक्षण स्वप्नरूप से समझाइये ।  
वशिष्ठजीने कहा हे राघव । जब तक चित्त में पदार्थ की सत्यता भासती  
रहे तब तक जाग्रत है । जब पदार्थ की सत्यता मिट जाय तब स्वप्न  
है । और जब दोनों ही भाव अभाव मिट जाये तब सुषुप्ति है ।  
और जब तीनों का लय होकर ज्ञान से शान्ति पद प्राप्त होवे तब  
तुरीया है । हे राघव ! जीव को अज्ञान से वर्षा काल के मेघ  
के समान सत्य देखता

अर्थ भूमि का में जाकर

के मेघ के सदृश ससार को देखता है । और पचम भूमिका में मेघ सहित आकाश की तरह ससार को देखता है । पर उसका चित्त निर्मल हो जाता है । उसे इष्टानिष्ट में राग-द्वेष नहीं होता है । वह अपनी सम्पूर्ण क्रियाओं को स्वाभाविक समझने लगता है । जैसे कमल स्नानवत् ही सूर्य को देखकर खिलता व रात्रि में वन्द हो ताजा है, ऐसे ही वह मोह ममता व अहंकार सहित हो स्वाभाविक-चेष्टायें करने लगता है । हे राघव ! उसे ससार के भिन्न भिन्न पदार्थों में भेद बुद्धि नहीं रहती है । वह समान दृष्टि से उन्हें एक ब्रह्म देखता है । उसकी अहता नष्ट हो जाती है । जैसे तिल से तेल और फूल से सुगंध की उत्पत्ति होती है ऐसे ही अह से ससार उत्पन्न हुआ है । हे राघव ! जिसकी अहता नष्ट हो गई है वह सब कुछ करता हुआ भी जडवत् स्थिर रहता है । वह बाहर भीतर एक समान आकाशवत् बना रहता है । आकाश में परिणाम व स्पर्श नहीं । ये तो बीज में होते हैं क्योंकि बीज से अकुर फुटते हैं अकुर में वृक्ष और वृक्ष में फल फूल व शाखाये उत्पन्न होती हैं । पर आकाश ज्यों का त्यों बना रहता है । हे राघव ! वह जागता हुआ भी सुषुप्ति के समान रहता है । ससार विद्यमान व वर्तमान रहते हुए भी उसे सोया हुआ प्रतीत होता है । उसके अन्दर विकार मालूम होते हुए भी उसके हृदय में उनका भाव नहीं रहता है, वह एक अद्वैत स्वरूप में स्थित व शान्त रूप हो जाता है । इसलिये अहता को त्याग कर संसार में जागते हुये भी सुषुप्ति के समान बने रहो ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का दसवाँ सर्ग समाप्त ॥१०॥

## ग्यारहवाँ सर्ग ।

छठे भूमिका वर्णन

००००० शिष्टजी ने कहा हे राघव ! मैंने पाँच भूमिकाओं का उप-  
००००० व ०० देश तुम्हें दिया । अब छठवीं भूमिका का लक्षण सुनो ।  
००००० जो इस भूमिका में प्राप्त होता है, वह सब सासारिक  
व्यवहारों को करता उद्यार्थ अप्रिय समान बना रहता है । वह कर्मों के

बन्धन में नहीं फँसता है। जैसे आकाश में सम्पूर्ण पदार्थ विद्यमान हैं पर आकाश किसी पदार्थ से स्पर्श नहीं रखता है, ऐसा ही वह भी सब सासारिक काम को करता हुआ भी उनसे स्पर्श नहीं रखता है। हृदय में शून्य रहता है। इस लिये कर्मों का बन्धन भी उसे नहीं क्योंकि बन्धन अहंता से होता है, सो उसमें नष्ट हो गया है। जैसे स्वप्न में खाना पीना लेना देना चलना फिरना इत्यादि सर्वकर्म होते हैं। पर वह वास्तविक नहीं, जाग्रत में नष्ट हो जाते हैं, ऐसे ही वह सब कर्म परमार्थ भाव से करता है, स्वार्थ भाव से नहीं। उसको अपना कुछ लक्ष्य नहीं वह पूर्णखंड सच्चिदानन्द ब्रह्म योग से पूर्ण हो जाता है। अपने लिये कुछ करना नहीं रह जाता है। उसे कोई भी पदार्थ आत्मा से भिन्न नहीं भासता है। और पदार्थों के नाम रूप सभी रग आकार प्रकार मृगतृष्णा के जलवत ही मीठ्या मालूम पड़ता है। मेरा तेरा इत्यादि चिदग्रथ उसकी नष्ट हो जाती है। और वह हर एक क्रिया को ईश्वरार्पित व स्वाभाविक समझता है। क्षीर समुद्र से निवृत्त सा हुये मन्दराचल पर्वत की नाई वह शान्त भाव से स्थिर हो जाता है। सूर्यके समान वह ज्ञान से प्रकाशित होता है। अज्ञान चक्र में फिंता फिंता एक २ कर स्थिर हो शान्त हो जाता है। पवन रहित दीपक के समान वह विश्व-कलना सहित शान्त रूप भी वही रहता है। जैसे आकाश घट के भीतर और बाहर एक रस पूर्ण बना रहता है ऐसे ही वह आत्मरूप हो सम्पूर्ण विश्व के भीतर व बाहर पूर्ण हो जाता है। जल के अन्दर घड़ा भीतर बाहर से जैसे जल पूर्ण रहता है तैसेही वह पुरुष अपने आपमें भीतर व बाहर से पूर्ण हो जाता है। फाँसी से छुटकारा पाने वाले के समान वह संसार से निवृत्त हो अखंड आनन्द को प्राप्त होता है। तीन प्रकार के जो क्लेश हैं वे भी उसे नहीं सताते। बहुत चलने से थका हुआ पुरुष के समान वह ज्ञानशैथ्या परविश्रामपाता है। वह पूर्णमासी के चन्द्रमा के समान पूर्ण आनन्दामृत का पान करता है। अज्ञान घृम से रहित ज्ञानाग्नि के होता है। अपने ज्ञान रूपी

पर्वत पर स्थित हो संसार को अज्ञान से जलता हुआ देखता है। संसार में जागृत होकर चेश करते हुये भी हृदय में स्वप्नवत् शून्यता बना रहता है। वाणी इस अवस्था का वर्णन नहीं कर सकती, पर कुछ लोग इसे ही ब्रह्मानन्द कहते हैं, कोई चेतन पद, कोई आत्म पद कोई साक्षी पद, कोई काल पद, कोई ईश्वर पद, और कोई प्रकृति पद इसे ही कहते हैं इत्यादि। किन्तु इस पदको सतजन ही जानते हैं। इस छठवीं भूमिका में प्राप्त होकर योगी, भीतर बाहर से प्रकाशित मणि के समान हो जाता है। संसार में सोया हुआ तथा स्वरूप में जागृत के समान हो जाता और उसका जीवत्व भाव नष्ट हो जाता है। वह अहंकाररूपी घटाकाश में रहित हो महाकाश के समान एक रस शान्त हो जाता है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का ग्यारहवां सर्ग समाप्त ॥११॥

## बारहवां सर्ग ।

### सातवीं भूमिका

रामजी ! सातवीं भूमिका में प्राप्त होकर योगी भूत ज्ञान से है भी रहित हो जाता है। उसको अपना भी ज्ञान नहीं रहता। वह देह रहते हुये भी विदेह के समान आचरण करता है। क्योंकि उसका देहाभास नष्ट हो जाता है और अपने एक आत्मस्वरूप में स्थित हो जाता है। जैसे कि आकाश अपनी शून्यता में स्थित हो। वह बालक के समान खान पान, लेन देन इत्यादि चेशये स्वभावतः करने लगता है। काठ की पुतली जैसे तागे से बंधी हुयी चेश करती है ऐसे वह प्रारब्ध वेग से बंधा हुआ चेश करता है, पर उसकी कुछ इच्छा नहीं रहती। हे राघव ! इस भूमिका में प्राप्त योगी को दूसरे नहीं समझ सकते। इसको वही समझ सकता है जो इस पद पर स्थित हो। वह जीवन्मुक्त तुरीयापद पर स्थित रहता है।



पर इस तुरीयातीत पद सातवीं भूमिका में आकर योगी ❀ विदेह-मुक्त हो जाता है। हे राघव ! यह पद अनिर्वाच्य शुद्ध, निर्मल, अद्वैत, चेतनरूप, कालरहित अच्युत कहा जाता है। वस्त्र पर लिखी हुई मूर्ति के समान योगी 'अह ब्रह्म' से भी रहित हो, शान्त, स्थिर हो पूर्ण हो जाता है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उचरार्द्ध का चारहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १२ ॥

## तेरहवाँ सर्ग ।

संसारना भाव प्रदिपादन

❀❀❀❀शिष्टजीने कहा, हे रामजी ! मैंने जो तुम्हें सात भूमिकाओं व ❀ का उपदेश किया उसमें प्रथम भूमिका शुभेच्छा से ज्ञानकी ❀❀❀❀ प्राप्ति होती है और दूसरी शुभ विचारसे स्वरूप ज्ञान होता है। तीसरी भूमिका तक सासारिक कामनाओं की निवृत्ति हो जाती है। यदि इस अवस्था में योगी का शरीर छूट जाये तो वह पुनः जन्म लेकर आगे के लिये ज्ञान प्राप्त करता है और चतुर्थ भूमिका में यदि शरीर छूट जाये तो वह जन्म मरण से रहित हो जाता है उसे देव गति प्राप्त होती है। क्योंकि उसकी इच्छा भुने हुये बीज के समान रहती है जिससे वृक्ष फल फूल और शाखाये नहीं उत्पन्न हो सकती यह सत्पद है, वह ससार को स्वप्नवत् देखता है। पाँचवीं भूमिका सुषुप्ति के समान है, छठवीं साक्षीरूप तुरीयापद है और सातवीं अनिर्वाच्य तुरीयातीत पद है। हे राघव ! यह सब जो मैंने वर्णन किया इसका एकमात्र प्रयोजन यह है कि तुम इच्छा और वासना को त्याग करो। यह ससार इच्छा और वासना के रहते हुये अज्ञान से भासता है और ज्ञान से लीन हो जाता है। हे राघव ! यह संसार आधिब्याधि रूप दो तरङ्गों वाली नदी के समान है जिसमें राग-द्वेष रूपी छोटे २ मच्छ और तृष्णारूपी बड़े मच्छ तैस्ते रहते हैं। जीवगण

❀ विदेह मुक्तका यह अभिप्राय नहीं कि योगी देह रहित हो जाये, बल्कि देह रहते हुये भी उस का देहाभास नष्ट हो जाता है और जीवन्मुक्त की बड़ी हुई अवस्था का ही नाम विदेहमुक्त है।

इस नदी में उत्पन्न होकर दुःख पाते रहते हैं। जैसे जल नीचे को गहता है तैसे ही ससार मृत्यु के मुख में गहता है। उसमें जीव तृष्णा से फँसे हैं। उससे निकलने के लिये वैराग्य और अभ्यासरूपी हाथी के दो दाँत ही समर्थ होते हैं। हे राघव ! इस संसारक्षेत्र में तृष्णारूपी सर्पिणी विषयरूपी फुफ्फूार से विचाररूपी वेलिको जलाती रहती है जिससे जीवरूपी किसान दुःखपाता रहता है। इसलिये तुम वैराग्यरूपी अग्नि से उस मूल तृष्णारूपी सर्पिणी को जला दो। तृष्णा रहते हुये सन्तों के वचन हृदय में ऐसे ही नहीं धुसते जैसे दर्पण पर मोती नहीं ठहरता। तृष्णा के पर्यायवाचक इतने नाम हैं—तृष्णा, अभिलाषा, इच्छा, फुरना और ससरना इत्यादि। इच्छा रूपी मेघ ज्ञान रूपी सूर्य को ढँक देता है। विचार रूपी पवन के चलने पर ही मेधाच्छादन नष्ट हो जाता है। इसलिये तुम ज्ञान-सूर्य को साक्षात् करने के लिये इच्छा और वासना का त्याग करो। यह जीव इच्छा रूपी तागे से बँधा हुआ आकाश का एक पक्षी है। इस लिये यह दीन हीन और लाचार हो उड़ने में असमर्थ रहता है। इस इच्छा का नाश संसार के विषयों से वैराग्य और आत्मा के अभ्यास से होता है। हे राघव ! इच्छा और वासना ये दो महामत्त हस्ती के पुत्र के समान हैं कि जिसके जीत लेने पर सम्पूर्ण विश्व का विजय हो जाता है।

रामजी ने पूछा,—हे भगवन् ! आपने जो हस्ती का उदाहरण दिया वह हस्ती कौन है, कहाँ रहती है ? उसके दाँत और पुत्र कौन हैं ? वह कैसे मरती और उत्पन्न होती है ?

वशिष्ठ जीने उत्तर दिया—हे रामजी ! इच्छा रूपी हयिनी है जो शरीर रूपी वन के मन रूपी गुफा में रहती है और इन्द्रिय रूपी उसके बालक हैं। सकल्प विकल्प रूपी उसके दाँत हैं, ससरना रूपी नदी है उसमें राग द्वेष रूपी मच्छ रहते हैं। और जिसके सुकृत-दुष्कृत रूपी दो किनारे हैं और जिसमें कर्म रूपी लहरें लहराती हैं और जिसमें चिन्ता रूपी ग्राह तैस्ता रहता है, जीव रूपी तृण जिसमें भटकता फिरता है और जिसमें तृष्णा रूपी अकुर, फुरना रूपी जल देने से

बढ़ जाता है। उसके बढ़ाव को स्वरूपाभ्यास से रोक दो। हे राघव ! यह तृष्णा रूपी बड़ा मच्छ धीरज रूपी मांस का भक्षण करता रहता है। उसे वैराग्य रूपी कँड़ी और अभ्यास रूपी दाँतो से नष्ट करो। इच्छा और निरेच्छा ही बन्धन और मुक्ति है। इस प्रकार स्वरूपार्थ की भावना करने से आत्मपद प्राप्त होगा वासनायें नष्ट हो जायगी, शरीर से स्वाभाविक चेष्टा होगी और तब तुम्हारी विजय होगी।

श्रीयोगवीशष्ट भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्धका तेरहवाँ सर्ग समाप्त ॥१३॥

## चौदहवाँ सर्ग ।

जीवेच्छाचिकित्सा

मजी ने पूछा,—हे भगवन् ! आपने बतलाया कि स्वरूपार्थ की भावना करने से वासना नष्ट होती है और जीवन्मुक्ति प्राप्त होती है, परन्तु चिरकाल की वासना शीघ्र कैसे नष्ट हो सकती है। और जब वासना ही नष्ट हो जायगी तो शरीर कैसे रहेगा। किया कैसे होगी ? वशिष्ठजी ने उत्तर दिया हे रघुपुङ्गव राम ! मेरे वचन कानों के भूषण और धनयुक्त हैं जिसके सुनने मात्र से दरिद्रता नष्ट हो जाती है, पर तुम्हारी दरिद्रता अभी नष्ट नहीं हुई, सशय के प्रश्न पर प्रश्न करते चले जाते हो। हे, राघव ! मैंने तुम्हें तीन शरीरों का उपदेश किया है और यह समझाया है कि इस जड़शरीरसे दूसरा और तीसरा शरीर भिन्न है, वह तमसे परे सूर्यरूप है। उसके ज्ञान से फिर अभिलाषाये कहाँ ? उसके जाने पर फिर अपूर्णता पा कमी नहीं रहती। तुम उस ज्ञान से आदित्यरूप हो तमरूप देह का विनाश कर डालोगे। जब तुम अपने को प्रकाशरूप देखोगे तो तुम्हारा यह तमरूप सांसारिक पञ्चभौतिक न भासेगा, परन्तु शरीर की स्वाभाविक चेष्टा होती ही रहेगी। तब तो तुम अर्ध निद्रावालों की तरह ही चेष्टा करते रहोगे और जैसे बालक उन्मत्त के समान अपनी सर्व चेष्टाओं को करते हुये भी अभिमान नहीं रखता वैसे ही तुम इच्छा शक्ति प्राप्त कर सुख की चाहना करो और दुःख का विच्छेदन कर दो। अपने

इच्छा बल से प्रारब्ध पर विजय प्राप्त करके हृदय से संसार की सत्यता का लोप कर दो। जैसे कोई पुरुष किसी देशको जा रहा है वहाँ तक पहुँचने में जो समय लगेगा इच्छा बलसे थोड़े समय में पहुँच जायगा और थकावट भी नष्ट हो जायेगी, परन्तु वह सब कुछ शरीर से ही साध्य है। हे रामजी जीव की स्वाभाविक इच्छा ही दुःखदायक है इस लिये स्वाभाविक इच्छा का नाश करो। उसी के नाश से तो ज्ञानवान उस तुरीयापदको प्राप्त करता है कि जो आत्मपद से भिन्न और माया की रचना है, वहाँ ही अहंकार उत्पन्न होता है और उसीसे असत् संसार का मिथ्या ज्ञान होता है। इस लिये तुम \*जीव-कोटिकी मानुषिक इच्छा का त्याग करो तभी परम कल्याण व शान्तपद को प्राप्त कर सकोगे। जो निरीक्षित है, उसी को अद्वैत आनन्दरूप आत्मा का दर्शन होता है। मूर्खजन आत्मरूपी चिन्तामणि को त्यागकर अहंकाररूपी क्रोध को ग्रहण करते हैं। मन्त्रप्रेरित हो जैसे पुतली चेष्टा करती है, परन्तु उसे कुछ अपने करने का अभिमान नहीं, ऐसे ही प्रारब्ध-प्रेरित हो तुम पुतली की नाई कर्म करते जाओ, पर उसका अभिमान त्याग दो। तुम्हारा पुरुषार्थ यही होना चाहिए कि तृष्णा का नाश हो, कर्म फल की इच्छा न हो और स्वयं भी कर्म करने की इच्छा न हो क्योंकि कर्म का करानेवाला ईश्वर व प्रकृति है। जो योगी सम्पूर्ण कर्म करता हुआ भी उसका कर्ता ईश्वर और प्रकृति को समझता है, उसमें अहंकार नहीं होता। वह बन्धन में नहीं फसता, उसे पुण्य पाप नहीं होते। यदि तुम अपने स्वरूप में विश्व को नहीं देखते तो तुम्हें विश्व के पदार्थ विद्यमान रहते हुये भी नहीं दिखलाई पड़ेंगे। तुम जो कुछ भी देख रहे हो, यह तुम्हारा अनुभव है, रस्सी में सर्पका अनुभव करके तुम स्वयं मिथ्या भय को प्राप्त करते हो। इसलिये तुम मिथ्या भय मत करो और सम्पूर्ण क्रियाये करते

ॐ जीव-कोटिकी इच्छा-नो जीव की बन्धन में फँसानेवाली है तुम उसका त्याग कर सकते हो, न कि ईश्वराय इच्छा का। जो तुमसे ना-कर्म व चेष्टाय कर रहा है वह ईश्वरीय इच्छा है और तुम उसका त्याग नहीं कर सकते। यदि उस इच्छा बलको तुम प्राप्त कर लो तो तुम स्वयं बन्धन से मुक्त हो ईश्वर पदपर स्थित हो जाओगे।

हुये भी स्वाभाविक चेष्टा करो । शतकाल की बेलि सूख जाने पर भी उसका आकार दिखलाई पड़ता है । ऐसे ही चित्त राग-द्वेष रहित होने पर भी दिखलाई पड़ा है । परन्तु वह यदि अहंकार रहित हो, शिवपद पर स्थित रहे तो उसे मेरा तेरा त्याग का भेद नष्ट होकर अद्वैत आनन्द की प्राप्ति होती है । इस लिये तुम अपनी इच्छा का अभिमान त्याग कर स्वाभाविक इच्छा बलको प्राप्त करो ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का चौदहवाँ सर्ग समाप्त ॥१४॥

## पन्द्रहवाँ सर्ग ।

कर्म-बीज का नाश कैसे हो ?

❀❀❀❀ शिष्टजी ने कहा हे राघव ! जैसे बालक मिट्टी के खिलौने व ❀ बनाकर हाथी घोड़ा राजा प्रजा इत्यादि नामों की कल्पना ❀❀❀❀ करता है, परन्तु वास्तव में सब मिट्टी ही है, ऐसे ही अद्वैत आत्मा से नाना नाम रूप की कल्पना हुई है पर वे सब उस अद्वैत आत्मा से भिन्न नहीं । भेद बुद्धि से ही यह मैं हूँ, यह वह है, यह मेरा है, वह उसका है इत्यादि अहंकार उत्पन्न हुये हैं । इसलिये हे राघव ! इस अहंकार का त्याग करो । रामजी ने पूछा—हे भगवन् ! आपने कहा कि अहमम् की फुटना मिथ्या है इसका त्याग करो और तुम संसार से असंग रहो । परन्तु असंग भाव निष्कर्म या सुकर्म भी कैसे प्राप्त होता है, उसे स्पष्ट समझाइये । वशिष्ठ जी ने कहा—तुम जो कुछ सुकर्म निष्कर्म के बारे में जानते हो उसे बतलाओ । कर्म क्या है ? कैसे होता है ? इसका नाश कैसे होता है ? और नाश से लाभ क्या है ? तुम जो कुछ इस सम्बन्ध में सुने व समझे हो उसे बतलाओ । रामजी ने कहा—मैंने जो समझा है वह मैं आपसे कहता हूँ । जैसे वृक्ष का नाश फल फूल व शाखाओं के काटने से नहीं होता है, उसका मूल काटना चाहिये तब उसका नाश हो सकता है, इसी प्रकार इस संसार रूपी वन में वृक्ष रूपी शरीर मिला है । इसका बीज कर्म है । हाथ पेर पत्ते हैं । रुधिर श्वास और वासना ही रस हैं । सुख

दुख फूल हैं। जो जाग्रत कर्म और वासना रूपी वसन्त ऋतु को पाकर प्रफुल्लित होता है, उसीको जब पापरूपी शरत्काल प्राप्त होता है, तब वह सूख जाता है। ऐसा यह शरीररूपी वृक्ष है। तरुणई अवस्था उसकी कली है जो क्षणक्षण में सौन्दर्य को प्रदान करती है। जरा रूपी फूल इसको हँसते हैं और राग-द्वेष रूपी बन्दर प्रतिक्षण क्षोभते रहते हैं। यह वासना रूपी रस से बढ़कर जाग्रतरूपी वसन्त से म्याही शोभायमान हो जाता है। पुत्र कलत्र आदिक तृण और घास हैं और इन्द्रियो के गढ़रूपी मुख हैं जिनसे यह शरीर चेशा करता है। इसकी पाँचों ज्ञानेन्द्रियाँ पञ्च-स्तम्भ हैं जिसपर इच्छा रूपी बेलि बढ़कर अपने २ को चाहती है। इन पाँचों स्तम्भों में सब से बड़ा स्तम्भ मन है जो सबको धारण किये रहता है और पञ्च प्राण इसके रस हैं जो प्रत्यक्षरूप से सबको ग्रहण करता है। जीव इन सब का बीज है, जो चैतन्योमुखत्व होने से चेतन कहा जाता है। जीव का बीज ब्रह्म है और ब्रह्म का बीज कोई नहीं। हे भगवन् ! जब तक इस शरीर का चित्त से सम्बन्ध रहता है तभी तक ससार में जन्म-मरण होता है और जब चित्त से रहित होता है, तब वह सत्ता पर ब्रह्म, शिवतत्त्व और शान्त तथा अनन्त रूप कहा जाता है। अह का उत्थान होना ही इस कर्मरूपी बीजका कारण है। जब तक यह बीज नष्ट न होवे तब तक आवागमन से मुक्ति नहीं मिलती। इस बीज के इच्छा, तृष्णा, अज्ञान चित्त और ग्रहण त्याग की बुद्धि आदि कई सत्ता हैं। किसको ग्रहण करे, किसको त्यागें ? हे रामजी ! अज्ञान के रहते इच्छाओं का नाश नहीं होता और अज्ञानी को भासता है कि यह इच्छा है, यह कर्म है। पर, ज्ञानी को सब ब्रह्म ही भासता है और वह सुखी रहता है। किन्तु अज्ञानी को कर्म में भी कर्म भासता है, इसलिये वही बन्धन में पड़ा रहता है। हे रामजी ! क्रियाओं का त्याग नहीं होता। इन्द्रियों कर्म करने में स्तन्त्र हैं। इससे क्रियाओं का त्याग नहीं कहा जाता, बल्कि कर्म से कर्म बुद्धि को जानना ही त्याग है। जीव के लिये सबसे बड़ी उपाधि अहंकार है। अहंकार रहित

होकर कर्म करना, न करने के ही समान है। जो ऐसा निरहकारी है, वह सब कुछ करते हुये भी मानो कुछ नहीं करता है। परन्तु जो अहंकार पूर्वक मौन होकर बैठ जाये और कहे कि मैं कुछ नहीं करता तो यह ठीक नहीं, बैठने से क्या होता है, वह बैठे २ ही सब कर्म करता है। अस्तु अहंका त्याग ही सर्व त्याग, है क्रिया के त्याग का नाम सर्व त्याग नहीं अहंकार को त्याग देवे तो शान्ति प्राप्त हो जावे। इसी का दूसरा नाम पुरुष प्रयत्न भी है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उचाराद्धं का पन्द्रहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १५ ॥

## सोलहवाँ सर्ग ।

विद्याधर वैराग्य वर्णन ।

००००० शिष्ठ जी बोले— हेराम जी ! शान्ति तो उसी को मिली  
० व ० है कि जिसके हृदय से मैं और मेरे का अभिमान हट  
००००० गया है । परन्तु जिसके हृदय से अभिमान नहीं गया  
और जो यह समझता है कि यह गृह मेरा है यह मेरा शरीर है, यह  
मेरे बान्धव हैं आदि-आदि, तो उसको शान्ति नहीं मिलती । और  
जब तक शान्ति नहीं तब तक सुख कहाँ ? विना शान्ति के सुख  
दुर्लभ है । हे रामजी ! पहले आप हुआ, तब जग हुआ । जब  
आपही नहीं प्रकट हुआ तब जग कहाँ से उत्पन्न होगा । और यह  
उत्पन्न होना ही अनर्थका कारण हुआ है । हे रामजी ! वही सर्व-  
त्यागी है कि जिसने अहंकार का त्याग कर दिया है । और जिसने अहं  
को नहीं त्यागा, जानो उसने कुछ नहीं त्याग किया । क्रिया का  
त्याग, त्याग नहीं कहलाता । सबसे पहले अहंकार को ही त्याग  
करना चाहिए । अहंकार के नष्ट हुये विना तो क्रिया फिर भी उत्पन्न हो  
सकती है । इससे अहंकार को त्याग करना ही सर्व श्रेष्ठ है । तभी तुम  
सर्व त्यागी हो सकोगे । अहंकार त्याग देने पर ससार स्वप्न में भी  
न भासेगा । अहंकार ही ससार का बीज है । इसीसे स्थावर, जंगम  
जगत् भासता है । अहंकार नष्ट हो जाये तो जगत् भ्रम नष्ट हो जाता

दुख फूल हैं। जो जाग्रत कर्म और वासना रूपी वसन्त ऋतु को पाकर प्रफुल्लित होता है, उसीको जब पापरूपी शस्त्रकाल प्राप्त होता है, तब वह सूख जाता है। ऐसा यह शरीररूपी वृक्ष है। तृणाई अवस्था उसकी कली है जो क्षणक्षण में सौन्दर्य को प्रदान करती है। जरा रूपी फूल इसको हँसते हैं और राग-द्वेष रूपी बन्दर प्रतिक्षण क्षोभते रहते हैं। यह वासना रूपी रस से बढ़कर जाग्रतरूपी वसन्त से म्याही शोभायमान हो जाता है। पुत्र कलत्र आदिक तृण और घास है और इन्द्रियो के गदरूपी मुख हैं जिनसे यह शरीर चेषा करता है। इसकी पाँचो ज्ञानेन्द्रियों पंच स्तम्भ हैं जिसपर इच्छा रूपी बेलि चढ़कर अपने २ को चाहती है। इन पाँचों स्तम्भों में सब से बड़ा स्तम्भ मन है जो सबको धारण किये रहता है और पञ्च प्राण इसके रस हैं जो प्रत्यक्षरूप से सबको ग्रहण करता है। जीव इन सब का बीज है, जो चैतन्योमुखत्व होने से चेतन कहा जाता है। जीव का बीज ब्रह्म है और ब्रह्म का बीज कोई नहीं। हे भगवन्! जब तक इस शरीर का चित्त से सम्बन्ध रहता है तभी तक ससार में जन्म-मरण होता है और जब चित्त से रहित होता है, तब वह सत्ता पर ब्रह्म, शिवतत्व और शान्त तथा अनन्त रूप कहा जाता है। ग्रह का उत्थान होना ही इस कर्मरूपी बीजका कारण है। जब तक यह बीज नष्ट न होवे तब तक आवागमन से मुक्ति नहीं मिलती। इस बीज के इच्छा, तृष्णा, अज्ञान चित्त और ग्रहण त्याग की बुद्धि आदि कई सजा है। किसको ग्रहण करे, किसको त्यागें? हे रामजी! अज्ञान के रहते इच्छाओं का नाश नहीं होता और अज्ञानी को भासता है कि यह इच्छा है, यह कर्म है। पर, ज्ञानी को सब ब्रह्म ही भासता है और वह सुखी रहता है। किन्तु अज्ञानी को कर्म में भी कर्म भासता है, इसलिये वही बन्धन में पड़ा रहता है। हे रामजी! क्रियाओं का त्याग नहीं होता। इन्द्रियों कर्म करने में स्वतन्त्र हैं। इससे क्रियाओं का त्याग नहीं कहा जाता, बल्कि कर्म से कर्म बुद्धि को जानना ही त्याग है। जीवके लिये सभसे बड़ी उपाधि ग्रहकार है। अहकार रहित



होकर कर्म करना, न करने के ही समान है। जो ऐसा निरहंकारी है, वह सब कुछ करते हुये भी मानो कुछ नहीं करता है। परन्तु जो अहंकार पूर्वक मौन होकर बैठ जाये और कहे कि मैं कुछ नहीं करता तो यह ठीक नहीं, बैठने से क्या होता है, वह बैठे २ ही सब कर्म करता है। अस्तु अहंका त्याग ही सर्व त्याग, है किया के त्याग का नाम सर्व त्याग नहीं अहंकार को त्याग देवे तो शान्ति प्राप्त हो जावे। इसी का दूसरा नाम पुरुष प्रयत्न भी है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्माण प्रकरण उत्तरार्द्ध का पन्द्रहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १५ ॥

## सोलहवाँ सर्ग ।

विद्याधर वैराग्य वर्णन ।

शिष्ट जी बोले— हे राम जी ! शान्ति तो उसी को मिली है कि जिसके हृदय से मैं और मेरे का अभिमान हट गया है। परन्तु जिसके हृदय से अभिमान नहीं गया और जो यह समझता है कि यह गृह मेरा है यह मेरा शरीर है, यह मेरे बान्धव हैं आदि-आदि, तो उसको शान्ति नहीं मिलती। और जब तक शान्ति नहीं तब तक सुख कहाँ ? विना शान्ति के सुख दुर्लभ है। हे रामजी ! पहले आप हुआ, तब जग हुआ। जब आपही नहीं प्रकट हुआ तब जग कहाँ से उत्पन्न होगा। और यह उत्पन्न होना ही अनर्थका कारण हुआ है। हे रामजी ! वही सर्व-त्यागी है कि जिसने अहंकार का त्याग कर दिया है। और जिसने अहंकार को नहीं त्यागा, जानो उसने कुछ नहीं त्याग किया। किया का त्याग, त्याग नहीं कहलाता। सबसे पहले अहंकार को ही त्याग करना चाहिए ! अहंकार के नष्ट हुये विना तो किया फिर भी उत्पन्न हो सकती हैं। इससे अहंकार को त्याग करना ही सर्व श्रेष्ठ है। तभी तुम सर्व त्यागी हो सकोगे। अहंकार त्याग देने पर ससार स्वप्न में भी न भासेगा। अहंकार ही ससार का बीज है। इसीसे स्थावर जगम जगत भासता है। अहंकार नष्ट हो जाये तो जगत भ्रम नष्ट हो जाता

है । इससे अहंकार के नष्ट करने की ही भावना करो । देखो, जब कभी तुम्हें अहंका भाव उत्पन्न हो तब उसी क्षण यह निश्चय करलो कि 'मैं कुछ नहीं हूँ' वस, अहंकार का अन्त हो गया । फिर तुम्हारे पास आत्मपद ही शेष रहेगा । हे रामजी ! यह अहंकार ही सब अनर्थों का मूल कारण है । देखो, जब यह शरीर शस्त्रों के प्रहार और कठिन से कठिन दुःखों को भी सहन कर लेता है तब इसको इस अहंके त्यागने में क्या कठिनाई होगी, कुछ नहीं । अतः इसे ही समूल नाश करने की चेष्टा करो । क्योंकि यही बीज है । जो इसको नष्ट कर देता है, उसके हृदय में ससार की सत्ता फिर नहीं उठती । यद्यपि वह गृहस्थ हो तौ भी उसको यह प्रपञ्च शून्य वन के ही समान भासित होता है । परन्तु यदि वह अहंकार सहित है और वन में जा बैठे तौ भी जानो कि वह जन समूह में ही बैठा है । कारण कि उसका अज्ञान तो नष्ट नहीं हुआ है । हे रामजी ! जिसने इन्द्रियों सहित अपने मनको वश नहीं किया है उसे मेरी कथा सुनने का कोई भी अधिकार नहीं है । वह निरा पशु है । और जिसने अपनी इन्द्रियों पर विजय पाली हो वही सच्चा पुरुष है किन्तु जो क्रोध, लोभ, मोह से सम्पन्न है वह पशु है । वह महा अन्धकूप को प्राप्त होता है । किन्तु जो पुरुष ज्ञानी है उसमें यदि कर्म की इच्छा भी प्रकट होती है तौ भी वह उसकी अनिच्छा ही जानो उसका वह कर्म, अकर्म के ही समान है । क्योंकि जैसे भूना हुआ बीज फिर नहीं उगता पर उसका आकार भासता है वैसे ही देखने में तो ज्ञानी चेष्टावान भले ही प्रतीत हो किन्तु उसके हृदय में कर्मों का स्पर्श लेशमात्र भी नहीं होता । यद्यपि प्रारब्ध बड़ा ही कठिन है और वह ज्ञानी के मिटाने भी नहीं मिटता तौ भी वह इस सिद्धान्त को जानते हुये भी कर्म करता है और निलेप रहता है । उसे प्रारब्ध के अश की तनिक भी चिन्ता नहीं होती और वह जानता है कि ये कर्म शरीर के हैं, आत्मा के नहीं । वह वास्वा श्रुम कर्मों को करके प्रारब्ध वेग को उतारता जाता है । फिस्तो इस प्रकार के उतारने से वह आवागमन

से मुक्त हो जाता है और उसे अहंकार का पद-प्रहार नहीं सहना पड़ता । इससे अहंकार को ही नष्ट करने की चेष्टा करनी चाहिये । अहंकार नष्ट हो जाने से वह निर्वाण पद प्राप्त हो जाता है कि जिसमें पहुँच कर निर्वाण भी निर्वाण हो जाता है । हे रामजी ! जैसे वर्षा-काल में ही बादल होते हैं, शस्त्काल में नहीं उसी प्रकार जब तक अज्ञानरूपी वर्षाकाल है तभीतक अहंकाररूपी वर्षा है और जब विचाररूपी शस्त्काल आवेगा तब अहंकाररूपी बादलों का समूल नाश हो जायगा और तब आत्मरूपी आकाश निमल भासित होगा । हे रामजी ! अहंकार रूपी मैल से ही यह जीव ढँपा हुआ है । और आत्मा नहीं भासता । अहंकाररूपी आवरण हट जावे तो आत्मा ज्यों का त्यों भासित होगा । तब उसे यह जो कुछ है सब आत्मा ही जान पड़ेगा । तब वह पापाण शिला के समान हो जाता है, कारण कि उसका अहंकार नष्ट हुआ रहता है । किन्तु जिसने क्रिया का त्याग कर दिया है और उसी में वह अपने को सुखी देखता है, वह महा मूर्ख है । क्योंकि क्रिया को त्याग देने से दुःखों का नाश नहीं होता अपितु दुःख और भी बढ़ जाते हैं । परन्तु आत्मवान होना भी कोई साधारण चर्या नहीं है—जब सम्पूर्ण ससार की क्रिया के बीजरूप अहंकार को नष्ट कर देवे तब उस अक्रिय आत्मस्वरूप का दर्शन होता है । जैसे तावा अपना ताम्रभाव त्यागकर सुवर्ण हो जाता है, वैसे ही जीव अपना जीवत्व भाव त्याग देता है और तब आत्मा हो जाता है । जैसे वायु से रहित दीपक प्रकाशता है वैसे ही अहंकार रूपी वायु से रहित जीव अपने स्वभाव में होकर आनन्द पद को प्राप्त होता है । तब वह सबका अपना आप हो जाता है तब वह समस्त देश, काल और वस्तु को एक अपने आप में ही देखता है । पर जब तक अहंकार का नाश नहीं हुआ तब तक मेरे ये वचन हृदय में स्थित न होंगे । उसके लिये ब्रह्म का पाना वैसे ही कठिन और असम्भव है जैसे वालूसे तेल निकालना असम्भव है । क्योंकि जब तक हृदय में अहंकार रहता है तब तक उसको

उपदेश नहीं लगता । जैसे दर्पण पर मोती नहीं ठहरता वैसे ही जिसको अहंकार का स्फुरण होता है उसके हृदय में मेरे वचन नहीं लगते किन्तु जो शुद्ध हृदयवाला है उसको मेरे थोड़े वचन भी बहुत लग जाते हैं । हे रामजी ! इस पर एक प्राचीन इतिहास है, सुनो । मैं एक समय में हिमालय पर्वत पर गया तो वहाँ भुशुण्डि से समागम हुआ । तब मैंने भुशुण्डि से पूछा कि हे भुशुण्डि जी ! भला ऐसा भी कोई पुरुष है कि जिसको आयुर्वल तो बहुत लम्बी हो परन्तु वह ज्ञानसे शून्य होवे ? यदि ऐसे पुरुषको तुम देखे हो तो मुझे बतलाओ । इस पर भुशुण्डि ने कहा— हाँ, भगवान् ! एक विद्याधर की बहुत बड़ी आयुषी और उसने विद्याध्ययन भी खूब किया था । उसने भोग भी बहुत भोगे थे और वैसाही वह परम सत्कर्मी भी था । उसने सम्पूर्ण चार युग तक अपना जप तप और नियम आदिक व्रतों का पालन किया था । कितनेही काल तक वह भोगोसे प्रेम रखकर और उसमें सलग्न रहकर पुनः वैराग्य वान हुआ था । किन्तु समय आया कि वह सर्व से विरागी होकर लोकालोक पर्वतो पर जो विचरा तो सोचने लगा कि यह ससार असार रूप है और मैं किस प्रकार इससे छुटकारा पाऊँगा । क्योंकि यह तो वास्वार के जन्म और मरण का स्थान है और इसमें कोई भी पदार्थ सत्य नहीं है, फिर मैं इसमें किसका आश्रय करूँ । ऐसा विचार कर वह दुखी आत्मा पुरुष सुमेरु पर्वत पर मेरे पास आया । दण्डवत् किया । तब मैंने उसका बहुत कुछ सत्कार करके बैठाया और कुशल समाचार पूछा । तब उसने हाथ जोड़कर मुझसे कहा— हे भगवन ! इतने अधिक काल तक मैंने विषयो का भोग किया किन्तु मुझे शान्ति न प्राप्त हुई । सो, शान्ति कैसे प्राप्त होगी । आप मुझ पर कृपा कर वह उपाय बतलाइये । मैंने बहुत २ सुख भोगे, बहुत २ कष्ट उठाया । कितने ही स्थानों में रहा और कितने ही प्रकार से चित्त को शान्त करना चाहा परन्तु यह चित्त शान्त न हुआ और इस प्रकार मुझे कभी शान्ति न प्राप्त हुई । मैंने कितने ही तप किये, दान किये, यज्ञ किये । व्रत भी कितने ही कर

डाले । मैंने हजारों वर्ष तक तो ऐस २ सुन्दर रूप देखे कि जिसकी सुन्दरता कही नहीं जाती किन्तु मेरे ये नेत्र तब भी नृप्त नहीं हुये । इसी प्रकार इस रसना से भी मैंने कितने ही स्वाद लिये पर यह शान्त न हुई, और तृष्णा बढ़ती ही गई । कानों से कितने ही प्रकार के शब्द और राग-रागिनी सुने ! त्वचा से भी कितने ही स्पर्श किये पर तब भी शान्ति न हुई । जिधर ही जाता हूँ उधर ही दुःख होता है । विषयों को मुख रूप जानकर जितनाही उन्हें ग्रहण करता हूँ उतना ही बड़े दुःखो को प्राप्त होता हूँ । कुछ भी करता हूँ, इन्द्रिया शान्त नहीं होती । जैसे अग्निको ज्यो-ज्यो घृत मिलता है, वह त्यों-त्यों और भी बढ़ती है वैसे ही भोगों को पाकर तृष्णा और भी बढ़ती जाती और हृदय को जलाती जाती है । अतः अब मेरे विचार में तो यही आता है कि जो भोगों के लिये यत्न करता है और यह सोचता है कि मैं इनसे सुखी होऊँगा वह महान् मूर्ख है, उसको धिक्कार है और वह भोगों से जो ऐसी आशा करता है तो उसकी वह आशा वैसे ही मूलतापूर्ण है कि जैसे कोई समुद्र में तरङ्गों का आश्रय करे । क्योंकि मेरे विचार से ये भोग तो तभी तक सुख रूप भासते हैं कि जब तक इन्द्रियों और विषयों का संयोग है । जब विषयों का वियोग होता है, तब ये इन्द्रिया महा दुःख को प्राप्त होती हैं क्योंकि हृदय में तृष्णा तो बनी ही रहती है और भोग चले जाते हैं । हे भगवन ! इसी प्रकार का मेरा दुःख है । इन्द्रियाँ कोमल भले ही हो पर मैं कहूँगा कि ये सुमेरु पर्वत के समान ही कठोर हैं । इनकी कोमलता को ऐसे भले ही कोई कुछ अनुमान करे पर मैं तो यही कहूँगा कि इनकी कोमलता वैसे ही है कि जैसे खड्ग की धार कोमल होती और सर्पिणी जैसे कोमल तो होती है पर स्पर्श करते ही प्राण ले लेती है । मैंने एक से एक बढ़ कर दसिद और भिखमझों को देखा है कि जो समस्त दिन तो माँगते ही रहते हैं किन्तु उनका पेट नहीं भरता और कितने ही ऐसे-महान् मुख सम्पदा वालों को भी देखा है कि जिनकी

नहीं बनती किन्तु जलकर

दोनो ही भस्म हो जाते हैं और उनकी राख में कोई भेद नहीं होता, दोनों की भस्म समान ही होती है किन्तु दोनो ही अज्ञानी हैं और उन्हें शान्ति नहीं प्राप्त हो सकती। कारण कि वे अज्ञानी हैं और इन्द्रियो के बन्धन में आकर वे बारम्बार जन्म ले और मरते हैं। उन्हें शान्ति कभी नहीं मिलती। इस पर यदि आप यह कहें कि तुम तो सुखी जान पड़ते हो सो हे भगवन् ! मेरा यह दुःख ऊपर से देखने में तो सचमुच कुछ नहीं है पर भीतरही भीतर ये इन्द्रियां मुझे भस्म किये देती हैं। हे भगवन् ! मैं ब्रह्मा के भीलोक में रहा हूँ और वहाँ मैंने बहुत बड़े-बड़े भोग और सुख देखे हैं परन्तु मैं वहाँ भी दुःखी ही रहा हूँ। इससे मुझे यह जान पड़ता है कि यह इन्द्रियों गुणरूपी वृक्ष के लिये अग्नि के ही समान है। इनके भावमें शुभ गुणों का अभाव हो जाता है और विचार, धैर्य, सन्तोष, और शान्ति आदिक सभी गुण रूपी वृक्षों का समूलही विनाश हो जाता है। हा, इन इन्द्रियों ने मुझे बड़ा दुःख दिया है। इनके हाथ पडकर मैं वैसे ही मर्दन कर दिया गया हूँ कि जैसे मृग का बच्चा सिंह के हाथ पडकर मर्दन कर दिया जाता है। ओह ! इनका दमन करना बड़ा ही कठिन है और जिस पुरुष ने इनपर विजय पा लिया हो वह निश्चय ही देवताओं से भी पूजने योग्य है। किन्तु जिसने मन सहित पेट इन्द्रियो को अपने वश में नहीं कर लिया वह दीन है, तृण की नाई तुच्छ है। उसको मेरा बारम्बार धिक्कार है। चाहे कोई कितना भी बड़ा नामधारी महन्तही क्यों न होवे, यदि उसकी इन्द्रियां उसके वश में नहीं हैं तो वह बहुत बड़ा दुर्जन है। हा, इन इन्द्रियो ने मुझे बहुत दुःख दिया है। जैसे उजाड़ में किसी धनी को चोर लूट लेते हों वैसे ही इन इन्द्रियों ने अपना ढक्का बजाकर मुझे लूट लिया है। मैं ही क्या, आज इनसे सारा विश्व मोहित हो रहा है। कोई विरलाही ऐसा होगा कि जिस पर इनका प्रहार न पड़ा हो। भला ये कितनी दुष्ट हैं कि प्रत्येक को अपनी ही अपनी पड़ी रहती है और अपना स्वाद किसी एक दूसरे को नहीं देती। इससे ये बड़ी ही तुच्छ और

जड़रूप ही है । भला विजली की चमक तो फिर भी कुछ स्थायी होती है किन्तु इनका उदय और अस्त होना उतना भी स्थिर नहीं रहता । इनके सुख क्षण मात्र दिखाई दिये नहीं कि फिर अस्त हो जाते हैं । इन पर विजय पाना बड़ा ही कठिन है । जिसने इनको जीत लिया मानो समस्त त्रिलोकी उसके वश में आ गई । परन्तु जिसने इनको नहीं जीता, मानों वह महादग्धि है और जन्मजन्मान्तर ही दुःख पाता रहता है । मैंने बहुत २ चेष्टा करके देख लिया है कि ये इन्द्रियों न तो तप से वश होती हैं, न यह जप से और न व्रत से, इन पर किसी औपधिका भी प्रयोग नहीं चलता और न इनको वश करने की और कोई युक्ति ही है— यह वश होती हैं तो केवल सत्सङ्ग से । अस्तु ! यह जानकर मैं आपकी शरण आया हूँ, कृपाकर मुझे इनकी पाशता और आपदा से बचाइये, मैं डूब रहा हूँ । हे भगवन् आपका बहुत माहात्म्य है, सन्तजन भी आपको शिर नवाते हैं, मैं इस ससारसागरमें दीन होकर डूब रहा हूँ, मुझे इससे पार कीजिए ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उचरार्द्ध का सोलहवाँ सर्ग समाप्त ॥ १६ ॥

## सत्रहवां सर्ग ।

जगताढम्बरोत्पत्ति ।

रामजी । जब भुशुण्डि से विद्याधर ने ऐसे कहा तब भुशुण्डि, हे उससे बोले— हे विद्याधर ! तू धन्य है । निश्चय ही अब तू अपने स्वरूप में जागा है । अतः अब मैं तुझे जो उपदेश करता हूँ उसे सत्य जानकर अङ्गीकार कर और उसमें तनिक भी सशय न करना । आशा है, मेरे इन वचनों से तुम्हारा परम उपकार हो जावेगा । हे अङ्ग ! निश्चय ही तुम्हारा अनुभव सत्य है । इन्द्रियों के सुख आगमापायी है । इनसे सुख तो कभी मिलता ही नहीं, दुःख ही दुःख प्राप्त होता है । परन्तु इससे परे परम सुख भी है और युक्ति करने से प्राप्त भी होता है । सो देखो, इसके लिये यह बहुत सुगम उपाय है कि जो कुछ तुम्हें सुखरूप जान पड़े उसे त्याग दो, तभी

जड़ भी नहीं हैं और चेतन भी नहीं हैं तब जो शेष रहेगा वही तेरा स्वरूप है और तब वही तुझे ब्रह्मरूप भासेगा। इस प्रकार इस समस्त विश्व में आत्माके सिवा और कुछ नहीं है। जैसे सूर्य की किरणों का चमत्कार जलाभास हो जाता है, वैसे ही शुद्ध चेतन का चमत्कार विश्व हो जाता है। परन्तु उसमें आत्माने कुछ नहीं किया। केवल इस मन रूपी चित्ते ने ही विश्वरूपा पुतलियों की कल्पना कर ली है। परन्तु जैसे सुवर्ण से भूषण भिन्न नहीं है वैसे ही यह जगत आत्मा से भिन्न नहीं है। जगत, ब्रह्म, आत्मा, देश, काल सब उसी तत्त्वकी सजा है। वही शुद्ध चेतन आकाश है। तू उसी तत्त्व में स्थित हो रह।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध ॥ अष्टादशोऽर्गं समाप्त ॥ १८ ॥

## उन्नीसवाँ सर्ग ।

जगत-सत्ता-विवेचन

विद्याधर। यह जो स्थावर जड़मरूप जगत भासता है, सब है आत्मा से ही उत्पन्न हुआ है। सब आत्मा में ही स्थित है और वह आत्माही सारे विश्व में स्थित है। परन्तु वह आत्मा किसी का कारण नहीं है। वह अद्वैत है, उसमें एक और दो की कोई कल्पना भी नहीं होती। यदि तुझे उस गदके पाने की इच्छा होतो तू ऐसे निश्चय कर कि न मैं हूँ और न यह जगत् है। जब तू ऐसा जानेगा तब तू आत्मपद को प्राप्त होनेगा। वह आत्मा देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित और वही सब में परमात्मतत्त्व से स्थित है। परन्तु जगत् को सकल्प ने ही रचा है, आत्मा ने नहीं। जैसे वायुसे अग्नि उत्पन्न होता है और वायुसे ही दीपक निर्वाण होता है वैसेही जब संकल्प बहिर्मुख होकर फुटता है तब ससार उदय होकर भासता है। और जब वही सकल्प अतर्मुख होता है तब आत्मपद प्राप्त होता है। इससे संसार की नाना प्रकार की सजायें फुलने से ही होती हैं और स्वरूप में न कुछ सत्य है, न



असत्य है, न स्वतः है, न अन्य है, सब कुछ स्रक्लप मात्र ही है। तब इसमें अह, त्व कहाँ से आया। हे विद्याधर ! यह अहं, त्व कुछ नहीं है, बालक के यक्षवत भ्रममात्र है। विचार करने से लीन हो जाता है। ब्रह्म और जगत में कुछ भेद नहीं है। सबकुछ स्रक्लप के फुटने से ही नाना प्रकार का जगत भान होता है। जैसे समुद्र में लहर उठती है और वह जलसे भिन्न कुछ दूसरी नहीं है और वायुके सयोग से ही आकाशवत भासती हैं, वैसेही आत्मा में जगत कुछ भिन्न नहीं है, केवल संक्लप के फुटने से ही नाना प्रकार का जगत भासता है। हे विद्याधर ! स्रक्लप सहित यह चित्त जैसी भावना करता है वैसे ही रूप देखता है। परन्तु वह स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं है, भावना बश और का और देखता है। जैसे माणिके निकट जो रंग रहता है माणि उसे ग्रहण कर लेती है किन्तु माणि में वैसे कोई रूप है नहीं, वह शुद्ध ज्यों की त्यों है, वैसे ही चित्त शक्ति में भी कुछ हुआ नहीं, वह जैसा का तैसा ही है किन्तु हुये की नाई स्थित है। इससे तुम अपने स्वरूप की ही भावना कगे और जड चैतन्य को त्यागकर शुद्ध चैतन्य में स्थित हो रहो। जब ऐसा जानकर अपने स्वरूप में स्थित हो जाओगे तब तुम्हें उत्थान में भी अपना ही स्वरूप भासित होगा। जैसे स्थिर समुद्र में तरङ्गे उठती हैं सो विना जलके तो नहीं उठती वैसे ही विना कारण रूप ब्रह्म के जगत नहीं होता। परन्तु इससे यह नहीं जानना चाहिये कि उसमें ब्रह्मसत्ता ही कर्त्तारूप है। नहीं, ब्रह्मसत्ता अकर्त्तारूप, और अच्युत है। इसीसे कहा है कि वह अकर्त्ता है और जगत अकारणरूप है। तब जब कि जगत अकारणरूप है तब न यह उपजता है, न नाश होता है और केवल मरुभूमि में जलके समान ही है। इसीसे कहने में आता है कि यह जगत कुछ वस्तु नहीं केवल अज अच्युत और शान्तरूप आत्मतत्त्व ही अखण्डित और स्थित है और पापाण शिला के कोषवत और चेतना रहित चिन्मात्र है। तब, भला जिस मूर्ख के हृदय में ऐसे चिन्मात्र की भावना न होवे उससे हमारा क्या प्रयोजन है ? हे साधो ! परमार्थ सत्ताने कुछ नहीं

बनाया है—यह जितना भी प्रपच है सबको मनने ही उत्पन्न किया है। जहाँ मन है, वहाँ ही अनेक प्रकार का जगत भासित हो रहा है। तृण से लेकर सुमेरु पर्यन्त सब कुछ जगत ही है। परन्तु विचार करके देखने से ज्ञात होता है कि सब कुछ वही है और दूसरा कुछ नहीं है। जैसे सुवर्ण के जानने से भूषण भी सुवर्ण ही प्रतीत होता है, वैसेही जगत का सारा प्रपच विचार पूर्वक देखने से सत्ता समान एक अद्वैत पद ही भासेगा, उसकी कुछ भिन्न सज्ञा नहीं है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य प्रकरण उत्तरार्द्ध का उन्नीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ १६ ॥

## बीसवाँ सर्ग ।

भूतार्थ भावरूप योगोपदेश वर्णन ।

विद्याधर ! इस प्रकार जब तुम आत्मपद प्राप्त कर लोगे तब तुम्हारे लिये सुख दुःख दोनों ही समान हैं। तब ऐसी अवस्था प्राप्त हो जाती है कि यदि तुम पर शस्त्रों का भी प्रहार क्यों न होवे और अप्सरायें भी तुम्हारे कंठ से क्यों न आलगे दोनों में ही तुम अपने स्वभाव में स्थित रहोगे और कोई भी तुम्हारे लिये दुःखमय और शोकमय न होवेगा। इससे आत्मपद को पाने का पूर्णयत्न करना चाहिये और इस यत्न में तब तक लगा रहना चाहिए कि जब तक ससार से सुषुप्ति की नाई न हो जावे। हे विद्याधर ! अभ्यास से ही आत्मपद प्राप्त होवेगा और जब यह पद प्राप्त हो जाता है तब तुम्हारे इस पाञ्चभौतिक शरीर को किसी प्रकार का ज्वर स्पर्श नहीं करता। तब वह केवल शान्तपद में स्थित हो जाता है और जैसे कमलपत्र पर जल नहीं ठहरता वैसेही उसे ससार का रागद्वेष एवं सुख दुःख कुछ स्पर्श नहीं करता। यह सुख दुःख तो तभी तक प्रतीत होता है कि जब तक आत्माका साक्षात्कार नहीं होता है। आत्मसाक्षात्कार हुआ नहीं कि सारे प्रपच आत्मस्वरूपही हो जाते हैं। आत्मा में जन्म मरण कुछ नहीं है। वह गुण के सकल्प के सत्य मिलने से जन्म लेता और मरता जान पड़ता है

और अन्तःकरण, देह इन्द्रियाँ पृथक् २ भासती हैं। हे विद्याधर ! यह जगत भ्रम से भासता है। जो ज्ञानी पुरुष हैं वे इस जगत को गोपद की नाई अपने पुरुषार्थ से लोप जाते हैं और जो अज्ञानी हैं उन्हें थोड़ा भी बहुत हो जाता है। इससे आत्मपदको ही पाने का प्रयत्न करो कि जिसके पाजाने से यह ससार समुद्र तुच्छ हो जावे। आत्मपद सब से परे है। उसके जानने से अन्तःकरण शीतल हो जाता है, और समस्त ताप नष्ट हो जाते हैं। उसका त्याग करना बड़ी मूर्खता है। क्योंकि यह सारे पदार्थ ब्रह्मका ही स्वरूप है। तब जब कि सब कुछ ब्रह्म स्वरूप ही है, तो मन अहंकार, कलक आदिक भी वही है, न किसी को कुछ दुःख है न किसी को कुछ सुख। जब आत्मपद को जान लोगे तब सब कुश ब्रह्म ही भासेगा। इससे निःसंकल्प होकर यह निश्चय कर लो कि न मैं हूँ न यह जगत है। इस निश्चय से तुम्हारे सभी संशयों का नाश हो जायेगा और तुम आनन्दवान हो जाओगे। तब तुम्हे बुद्धि, बोध, लज्जा, लक्ष्मी, स्मृति, देश और कीर्ति आदिक जो कुछ शुभाशुभ अवस्थाये हैं सब आत्मस्वरूप ही भासेगी और इस प्रकार सबमे आत्म-बुद्धि ही विद्यमान रहेगी। और तब यह जितने कुछ भावरूप पदार्थ हैं सबका अभाव हो जायेगा। हे विद्याधर ! इस नियम से जिसने आत्मपद पाने का यत्न किया है और जो करेगा वही उसे पावेगा किन्तु जो यह कहता है कि मैं मुक्त हो जाऊँगा और भगवान् मुझपर दया करेंगे तो वह कदापि मुक्त नहीं हो सकता। क्योंकि बिना पुरुष-प्रयत्न के भला कोई मुक्त होता है ? कभी नहीं।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य-प्रकरण उत्तरार्द्ध का बीसवों सर्ग समाप्त ॥ २० ॥

## इकीसवाँ सर्ग ।

जगत लय कैसे होगा ?

विद्याधर ! आत्मा में जो अहंकार का स्फुरण हुआ है वह है मिथ्या है। परमार्थतत्त्व बड़ाही सूक्ष्म और बड़ाही स्थूल है। वह राग-द्वेष से रहित, चेतन, केवल और शान्तरूप

वनाया है—यह जितना भी प्रपच है सबको मनने ही उत्पन्न किया है। जहाँ मन है, वहाँ ही अनेक प्रकार का जगत भासित हो रहा है। तृण से लेकर सुमेरु पर्यन्त सब कुछ जगत ही है। परन्तु विचार करके देखने से ज्ञात होता है कि सब कुछ वही है और दूसरा कुछ नहीं है। जैसे सुवर्ण के जानने से भूषण भी सुवर्ण ही प्रतीत होता है, वैसेही जगत का सारा प्रपच विचार पूर्वक देखने से सत्ता समान एक अद्वैत पद ही भासेगा, उसकी कुछ भिन्न सज्ञा नहीं है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य प्रकरण उत्तरार्द्ध का उन्नीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ १६ ॥

## बीसवाँ सर्ग ।

भूतार्थ भावरूप योगोपदेश वर्णन ।

विद्याधर । इस प्रकार जब तुम आत्मपद प्राप्त कर लोगे तब तुम्हारे लिये सुख दुःख दोनों ही समान हैं। तब ऐसी अवस्था प्राप्त हो जाती है कि यदि तुम पर शस्त्रों का भी प्रहार क्यों न होवे और अप्सरायें भी तुम्हारे कठ से क्यों न आलगे दोनों में ही तुम अपने स्वभाव में स्थित रहोगे और कोई भी तुम्हारे लिये दुःखमय और शोकमय न होवेगा। इससे आत्मपद को पाने का पूर्णयत्न करना चाहिये और इस यत्न में तब तक लगा रहना चाहिए कि जब तक ससार से सुषुप्ति की नाई न हो जावे। हे विद्याधर ! अभ्यास से ही आत्मपद प्राप्त होवेगा और जब यह पद प्राप्त हो जाता है तब तुम्हारे इस पाञ्चभौतिक शरीर को किसी प्रकार का ज्वर स्पर्श नहीं करता। तब वह केवल शान्तपद में स्थित हो जाता है और जैसे कमलपत्र पर जल नहीं ठहरता वैसेही उसे ससार का रागद्वेष एवं सुख दुःख कुछ स्पर्श नहीं करता। यह सुख दुःख तो तभी तक प्रतीत होता है कि जब तक आत्माका साक्षात्कार नहीं होता है। आत्म-साक्षात्कार हुआ नहीं कि सारे प्रपच आत्म स्व रूपही हो जाते हैं। आत्मा में जन्म मरण कुछ नहीं है। वह गुण के सकल्प के सत्य मिलने से जन्म लेता और मरता जान पड़ता है

और अन्तःकरण, देह इन्द्रियों पृथक् २ भासती हैं। हे विद्याधर ! यह जगत भ्रम से भासता है। जो ज्ञानी पुरुष हैं वे इस जगत को गोपद की नाई अपने पुरुषार्थ से लौघ जाते हैं और जो अज्ञानी हैं उन्हें थोड़ा भी बहुत हो जाता है। इससे आत्मपदको ही पाने का प्रयत्न करो कि जिसके पाजाने से यह ससार समुद्र तुच्छ हो जावे। आत्मपद सब से परे है। उसके जानने से अन्तःकरण शीतल हो जाता है, और समस्त ताप नष्ट हो जाते हैं। उसका त्याग करना बड़ी मुश्किल है। क्योंकि यह सारे पदार्थ ब्रह्मका ही स्वरूप हैं। तब जब कि सब कुछ ब्रह्म स्वरूप ही है, तो मन अहंकार, कलंक आदिक भी वही है, न किसी को कुछ दुःख है न किसी को कुछ सुख। जब आत्मपद को जान लोगे तब सब कुछ ब्रह्म ही भासेगा। इससे निःसकल्य होकर यह निश्चय कर लो कि न मैं हूँ न यह जगत है। इस निश्चय से तुम्हारे सभी संशयों का नाश हो जायेगा और तुम आनन्दवान हो जाओगे। तब तुम्हें बुद्धि, बोध, लज्जा, लक्ष्मी, स्मृति, देश और कीर्ति आदिक जो कुछ शुभाशुभ अवस्थायें हैं सब आत्मस्वरूप ही भासेगी और इस प्रकार सवमे आत्म-बुद्धि ही विद्यमान रहेगी। और तब यह जितने कुछ भावरूप पदार्थ हैं सबका अभाव हो जायेगा। हे विद्याधर ! इस नियम से जिसने आत्मपद पाने का यत्न किया है और जो करेगा वही उसे पावेगा किन्तु जो यह कहता है कि मैं मुक्त हो जाऊँगा और भगवान् मुझपर दया करेंगे तो वह कदापि मुक्त नहीं हो सकता। क्योंकि बिना पुरुष प्रयत्न के भला कोई मुक्त होता है ? कभी नहीं।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य प्रकरण उत्तरार्द्ध का बीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २० ॥

## इक्कीसवाँ सर्ग ।

जगत लय कैसे होगा ?

विद्याधर ! आत्मा में जो अहंकार का स्फुरण हुआ है वह हे मिथ्या है। परमार्थतत्त्व बड़ा ही सूक्ष्म और बड़ा ही स्थूल है। वह राग-द्वेष-रहित, चेतन, केवल और शान्तरूप

है। उसमें गुणों और तत्वों का कोई भी विभाग नहीं है। वह क्षोभ से सर्वथा ही रहित है। हे साधो ! यह जितने भी दृश्य-पदार्थ भास रहे हैं, सो कुछ हुये नहीं। इनका कोई अस्तित्व नहीं है। अपना अनुभवरूपी चन्द्रमा ही, अमृत का वर्ण करने वाला है। अतः तू उस आत्मरूप अमृत की ही भावना कर। तभी जन्म मरण के बन्धन से मुक्त होवेगा। उस चिदानन्द में अह का कोई भी उत्थान नहीं होता। जैसे आकाश अपने आप से ही स्थित है, वैसे ही यह आत्म-सत्ता अपने आपमें ही स्थित है और इसमें अहत्व की कोई भी कल्पना नहीं है। किन्तु जब उसमें अह का उत्थान होता है तब जगत् फैल जाता है। जैसे फुरने से रहित वायु आकाशरूप हो जाता है वैसे ही सचित्त-सत्ता फुरने से रहित होने पर आत्मरूप हो जाती है। तब जगत्-भ्रम मिट जाता है। और वास्तव में ऐसा ही है भी। ज्ञानी जनों को आत्मा का ही भाव होता है। इस चित्त में रागरूपी मलिनता ने आकर वास कर लिया है, जब वैराग्यरूपी झाड़न से इसे झाड़ा जाता है तब चित्त निर्मल हो जाता है। हे विद्याधर ! देवता, दैत्य, मनुष्य और नाग आदिक सबको इस चित्तरूपी चित्ते ने ही कल्पित किया है और इसी प्रकार यह सारा जगत् इस चित्तरूपी चित्ते की ही कल्पना है। स्वरूप क विचार से निवृत्त हो जाता है। स्नेहरूपी सकल्प ने ही इस भावाभावरूपी जगत् को फैला रखा है, अतः इसको पुरुषार्थ से नष्ट करो। इसके लिए यह नियम करो कि अपने दैनिक जीवन को तीन भागों में बांट दो। एक भाग में सत्सङ्ग और दूसरे में कथा श्रवण रखो और तीसरे भागमें मच्छास्त्र का विचार करो तब जो चौथा भाग होवे उसमें अपने आप ही आत्मज्ञान का अभ्यास करो। इस युक्ति से अविद्या नष्ट हो जावेगी और तुम्हें अशब्द पद प्राप्त हो जावेगा।

हे वशिष्ठजी ! मेरे ऐसा कहने पर उस विद्याधर ने पूछा—हे मुनिश्वर ! अशब्द पद क्या है ? तब मैंने उससे कहा—हे विद्याधर ! ससार सागर पार करने के लिए ज्ञानियों का सङ्ग करना, उनकी

भली प्रकार से सेवा टहल करना चाहिए, इससे अविद्या का आधा प्रभाव नष्ट होजाता है । फिर तीसरा भाग मनन करके और चौथे भाग को अभ्यास करके नष्ट करना चाहिए । यदि यह उपाय न करसके तो यह करना चाहिए कि जिसमे चित्त अभिलाषा करके आसक्त होवे उसीको त्याग दो । इस प्रकार करने से अविद्याका एक भाग नष्ट हो जायगा । तब तीन भाग जो बचते हैं उन्हें शास्त्र विचार और अपने यत्न से क्रमशः धीरे धीरे नष्ट कर देवे । वस, इस प्रकार से भी अविद्या नष्ट हो जावेगी । हाँ, एक यत्न और है । यदि अपना दृढ़ यत्न होवे तो सत्सग और सच्छास्त्र विचार द्वारा एक ही बार में अविद्या नष्ट हो जावेगी । तब, जब अविद्या नष्ट हो जावेगी तब जो बचेगा वही अजर, अनन्त और एक रूप है । अस्तु, संकल्प ने ही समस्त पदार्थों को उत्पन्न किया है, सकल्प रहित होने से सब आपही लीन हो जाते हैं । हे विद्याधर ! इस जगत को कौन कहे, मनके स्फुरण से तीनों ही जगत लीन हो जाते हैं क्योंकि तीनों को इस मनने ही रचा है । तब जैसे मनने ही इसे प्रकट किया है तो मनही इसे नष्ट भी कर सकता है ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का इक्कीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २१ ॥

## बाईसवाँ सर्ग ।

त्रसरेणु जगत वर्णन ।

❀❀❀❀ विद्याधर ! यह निश्चित सिद्धांत जानो कि अपने मे अहं है ❀❀ के उत्थान ने ही सृष्टिको उत्पन्न किया है । अस्तु ! जब ❀❀❀❀ अहं ही इसका कर्ता-धर्ता है, तब जब उसीका दमन [ नाश ] होगा तब विश्व का अभाव हो जायेगा । इस पर एक आख्यान कहता हूँ, गुनो । पहले यह समझो कि ब्रह्म रूपी एक वन है जिसमे एक कल्पवृक्ष है और उसकी अनक शाखाये फैली हुई हैं । उसकी एक शाखा में पुराने रूपी फल लगा हुआ है । उस फल मे देवता, दैत्य,

विद्यमान हैं, वह वासना रूपी रससे परिपूर्ण है और ऐसा जान पड़ता है कि मानो मांस, मज्जा का पहाड़ ही है। उसकी रचना बड़ी ही सुन्दर है, उसमें पचभूतों का जो मुख है वही उस पहाड़ से निकलने का सुन्दर द्वार है। उसीमें त्रिलोकी का ईश्वर एक इन्द्र हुआ कि जिसका अज्ञान उसके गुरु के ही उपदेश से दूर हुआ। तब कुछ काल पश्चात् उस इन्द्र और दैत्यों में घोर युद्ध हुआ जिसमें इन्द्र पराजित हुआ। तब वह भाग कर दशो दिशाओं में भ्रमने लगा। परन्तु दैत्य भी उसके पीछे ऐसे लगे हुये थे कि वह जिधर ही जाता वे उसे उधर ही जा घेरते थे। लाख लुकने छिपने पर भी जब उसे कहीं शांति न मिली तब वह अन्तर्वाहक रूपसे सूर्यकी त्रसरेणु में प्रवेश कर गया। वहाँ पहुँच कर उसे युद्धका स्मरण जाता रहा जिससे वह एक मन्दिर में बैठकर अपने आपको देखने लगा। उस अवस्था में उसने पहले यह देखा कि एक बहुत बड़ा नगर मणियों से बना हुआ है जो बहुत ही सुन्दर और चित्त आकर्षक है। फिर तो वह उस नगर में प्रविष्ट हो गया। वहाँ पहुँचकर वह क्या देखता है कि पृथ्वी, पहाड़, नदियाँ, सूर्य और चन्द्रमा आदि सब वहाँ विद्यमान हैं। फिर तो उसको वहाँ एक और ही जगत भासमान होने लगा और तब उसने जाना कि मैं यहाँ सर्व ऐश्वर्यों से सम्पन्न इन्द्रके रूपमें स्थित हूँ। पश्चात् उसका शरीर छूट गया और फिर उसका कुन्द नामक पुत्र उसके स्थान पर इन्द्र हुआ। पश्चात् कुन्दका भी देहपात हुआ और उसका पुत्र राज्य करने लगा। फिर उसको भी एक पुत्र हो गया और इसी प्रकार हजारों पुत्र होकर राज्य करते रहे। अब उन्हीं के कुल का यह इन्द्र राज्य कर रहा है। इस प्रकार यह सारा जगत सकल्पमात्र ही है और उसी प्रकार की त्रसरेणु में यह सृष्टि हुई है। अस्तु। इस जगतको सकल्पमात्र जानकर ही इसकी आस्था त्याग दो।



## तेईसवां सर्ग ।

सकल्पासकल्प एकता विवेचन ।

००००० विद्याधर। वामना बड़ी कठिन होती है। इसके हाथ पड़कर  
 ०० ०० जीवकी जो दशा हो जाये, आश्चर्य नहीं। देखो कि उसी  
 ०००००० इन्द्रकुल में एक ऐसा इन्द्र हुआ कि जिसने दैत्यों से  
 युद्धकर उन्हें घोर सग्राम में पराजित किया। और फिर उसे निर्वाण  
 पद भी प्राप्त हुआ। उसके एक पुत्र था जिसको वृहस्पति जी ने  
 उपदेश देकर इन्द्र बना दिया था। एक समय वह किसी कार्य वश  
 कमल की तन्तु में घुस गया। वहाँ उसे नाना प्रकार का जगत भासित  
 हुआ और यह भी अहंकार हुआ कि मैं इन्द्र हूँ। फिर तो उसे वही  
 प्राप्त हुआ और वह वहाँ पर बहुत काल तक राज्य करता रहा। फिर  
 उसे यह इच्छा हुई कि 'मैं ब्रह्मतत्त्व को प्राप्त होऊँ और वह ब्रह्मतत्त्व  
 मुझे दृश्यों के समान ही प्रत्यक्ष दिखलाई पड़े। तब यह कैसे होगा—  
 इस उपाय में वह एकान्तसेवी बन बैठा और समाधिस्त हो गया। तब  
 उस लम्बी अवस्थामें उसको भीतर बाहर सर्वत्र ही ब्रह्म का साक्षात्कार  
 हुआ और इस प्रकार उसने दृश्यों के समान ही ब्रह्मको पत्यक्ष देखने  
 की इच्छा पूर्ण कर ली। फिर तो उसे ज्ञात हो गया कि सब कुछ ब्रह्म  
 ही है और सर्व ओर से वही पूजने योग्य है और सब उसीको पूजते  
 हैं। वही सर्व है और वही सर्व शब्द रूप देखने और मनन करने  
 से भी रहित केवल शुद्ध आत्मपद है। इसीके प्राणपद सर्वत्र  
 फैले हुये हैं। सब शीश और मुख उसीके हैं और सब ओर उसीके  
 कान हैं और सब ओर उसीके नेत्र हैं। सब में आत्मभाव से वही  
 स्थित है और वही सर्व इन्द्रियों और विषयों को प्रकाशित करने वाला  
 है और वही सबको धारण कर रहा है। वही निर्गुण है और वही  
 इन्द्रियों के साथ मिलकर सब गुणों का कर्ता और सबका भोक्ता  
 है। वही सब भूतों के भीतर और बाहर व्याप्त हो रहा है। वह  
 इन्द्रियों का विषय नहीं है और वह <sup>ॐ</sup> है। अज्ञानी उसे नहीं

देख सकते और आत्मतत्त्व द्वारा ज्ञानी उसे ही अपने निकट देखते हैं। वह अनन्त है, सर्व व्यापी है। वह अकेला ही शान्तरूप है और उसमें दूसरा कोई नहीं है। वह स्थावर जगम और चर अचर सब में व्याप्त है और देश, काल, वस्तु सबमें वह ब्रह्म भाव से ही विद्यमान रहता है और वह ब्रह्म से भिन्न दूसरा कुछ नहीं है। जब उस इन्द्र को ऐसे ज्ञान हुआ तब वह जीवन्मुक्त हुआ। पश्चात् उस इन्द्र का एक बड़ा ही शूरीर पुत्र दैत्यो पर विजय पाकर त्रिलोकी का राज्य करने लगा। पश्चात् जब उसको भी ज्ञान हुआ तब वह भी निर्वाण हुआ। तब उसका जो पुत्र था, वह इन्द्र हुआ। इस प्रकार कई इन्द्र उत्पन्न होकर राज्य करते रहे। पश्चात् उसके कुल में एक और पुत्र था और वह राज्य करता रहा। पुनः उसे मेरी सृष्टि भासित हुई और वह ब्रह्म ज्ञानी हुआ। इस प्रकार यह जो जगत की उत्पत्ति है वह सकल्प मात्र ही है। पहले उसको त्रसरेणुये भासीं, फिर एक कमल का तन्तु ज्ञात हुआ और फिर उसने सकल्प मात्र से कई वृत्तांत देखे। किन्तु वास्तव में वह कुछ हुई नहीं। जैसे आकाश में नीलता का भान होता है और वह है कुछ नहीं, वैसे ही यह जगत है। जब अहंकार का अभाव होता है तब जगत का पता नहीं चलता। इससे अहंको ही मिटाना चाहिए।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का त्रैसर्वो सर्ग समाप्त ॥ २३ ॥

## चौबीसवाँ सर्ग ।

मुशुण्डि विद्याधरोपाख्यान ।

विद्याधर । अह के उत्थान होने पर ही सृष्टि बनकर भासती है और इसी प्रकार जब अहंकार का अभाव हो जाता है तब जगत का भी अभाव हो जाता है। इससे निश्चय हुआ कि अह ही सब दुःखों का मूल है। अह न होता तो कोई भी दुःख नहीं पाता। अह के कारण ही तो उस इन्द्र ने सूर्य की त्रसरेणु में १११ प्रकार के विस्तार देखा और कष्ट पाया था। अतः अह को ही

नाश करने का यत्न करो । आत्मसाक्षात्कार होनेपर अहं का सर्वथा ही नाश हो जाता है । आत्मरूपी पर्वत पर आकाशरूपी एक वन है कि जिसमें यह संसाररूपी वृक्ष लगा हुआ है । यह वृक्ष वासनारूपी रस और अज्ञानरूपी भूमिको ही पाकर उत्पन्न हुआ है । नदियाँ और समुद्र ही उसकी नसे एव नाड़ियाँ हैं कि जिससे यह रस पाता रहता है । चन्द्रमा और तारे ही उसके फूल हैं । वासनारूपी जल [रस] को पाकर ही वह बढ़ता है और उसका बीज अहंकार है । सुख दुःख ही उसके फल हैं और उसकी जड़ पाताल तक चली गई है । हे विद्याधर ! तुम उसको ज्ञानाग्नि से भस्म करो ।

इसी प्रकार एक गहरी खाई है कि जिसके जन्म मरण रूपी दो किनारे हैं । उसमें आत्मारूपी जल भरा हुआ है जिससे वासनारूपी तरङ्ग और विधरूपी बुदबुदे उठते हैं, परन्तु जब वायु का चलना बन्द हो जाता है तब वह शान्त और निर्मल हो जाता है । उसी प्रकार यदि वायु हुआ तौ भी वह जल ही है और वायु न हुआ तब भी वह जल ही कहलायेगा, दूसरा कुछ नहीं, उसी प्रकार अज्ञान के होते भी वह आत्मपद ही कहलायेगा और अज्ञानके न होने से भी वह आत्मपद ही रहेगा । वस, इसी प्रकार समदृष्टि से वह आत्मपद भासता है और वही अज्ञान से जगत जान पड़ता है । इसी प्रकार अहं का होना ही अज्ञान है । अह, मम, ससार ही को कहते हैं । जब यह मिट जाता है तब जगत भी मिट जाता है । अह में दृश्य और दृश्य में ही अहं होता है । इस कारण तुम उस सवेदन कोही क्यों नहीं त्याग देते कि जिससे निर्वाणता प्राप्त हो जावे ।

हे रामजी ! इतनी कथा कहकर भुशुण्डिने मुझसे कहा—हेमुनीश्वर ! जब मैंने विद्याधर से ऐसे कहा तब वह समाधिस्त हो गया और जान पड़ा कि मानो उसे परम निर्वाणता प्राप्त हो गई है । उसका चित्त क्षोभ से रहित हो गया और वह शान्तमूर्ति दिखलाई पड़ा । हेमुने ! उसका हृदय शुद्ध था, इसी कारण मेरे वचन उसके हृदय में शीघ्र ही प्रवेश कर गये । तब मैंने उसे कई बार जगाया, परन्तु वह न जागा । जैसे

कोई उनकी अग्निसे जलता हुआ भागकर समुद्रमें जा पड़े और निकालने पर भी न निकले वैसे ही वह संसार तापमें जलता हुआ आत्म समुद्र को प्राप्त हुआ था कि जिससे अज्ञानरूपी संसार के प्रवाह को नहीं देखता था। हे वशिष्ठ जी ! जिसका अन्तःकरण शुद्ध होता है उसको थोड़ा उपदेश भी बहुत प्रभाव करता है पर जिसका अन्तःकरण मलिन होता है उसको बहुत उपदेश थोड़ा भी नहीं लगता। जैसे दर्पण पर मोती नहीं ठहरता वैसेही गुरुके वचन उसके मलिन हृदय पर नहीं ठहरते। उपदेश-ग्रहण के लिये तो निर्मल हृदय चाहिए, तभी वह आत्मपद को प्राप्त होता है। हे मुनीश्वर ! जो आपने मुझमें पूछा था, सो मैंने कहा। इसी गन्धर्व को मैंने इतने काल तक जीपित देखा था और मेरेही उपदेश से वह आत्मपद को प्राप्त हुआ था।

हे रामजी ! ऐसा कह कर काकभुशुण्डि चुप हो गया और मैं उसे नमस्कारकर अपने आश्रम पर चला आया। मेरे और काकभुशुण्डि के इस सम्वाद को हुये आज ग्याह चौकड़ी युग बीत गये हैं। अस्तु। हे रामजी ! ज्ञानका कुछ प्रमाण नहीं है। जैसा शुद्ध हृदय होता है उतने ही शीघ्र और उतने ही विलम्बसे यह विचारवानोंको उत्पन्न होता है। यह हृदय की शुद्धता पर निर्भर है। हे रामजी ! इतना उपदेश जो मैंने तुमको दिया है उसका यही अभिप्राय है कि फुटने को त्याग करो। न मैं हूँ, न यह जगत है। केवल निर्विकल्प आत्मा ही शेष रहता है और वही अपना आप है। तुम उसीका साक्षात्कार करो। आत्मरूपी दर्पण पर अह रूपी आवरण छाया हुआ है, इसीसे वह अपना आप दिखलाई नहीं पड़ता। जब इस अहंकारका त्याग करोगे तब आत्मपद प्राप्त हो जावेगा। और तब जगत भी अपना आप ही भासेगा। हे रामजी ! आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है। आत्मा में यह जगत अवश्य वैसे ही भासता है कि जैसे मृग तृष्णा का जल और वन्याका पुत्र भासित होता है। जैसे आकाश में नीलता का भान होता है, पर वास्तव में वह नीलता है नहीं, वैसेही यह जगत प्रत्यक्ष भास्ता है, पर है नहीं। जैसे जेवरी

मे सर्प मिथ्या है वैसे ही आत्मा मे जगत मिथ्या है । जब आत्मा का ज्ञान होता है, तब जगत का अत्यंत ही अभाव हो जाता है और तब कबल अपना आप ही भासित होता है । इससे हे रामजी ! तुम अहं का संवेदन त्याग दो । ससार का बीज अहंकार ही है । शुभाशुभ की वासनाओं ने ही सुख दुःखरूपी फल को उत्पन्न किया है और इस प्रकार वासनाओं से ही सुख दुःख प्रफुल्लित होता है । इससे अहं भावको ही नष्ट करो । क्योंकि ज्यों ही अहंकार का स्फुरण हुआ नहीं कि संसार उठ खड़ा होता है । किन्तु जब तुम अहं को त्याग दोगे तब जगत-भ्रम मिट जावेगा । अस्तु विना आत्मज्ञान हुये यह नष्ट नहीं होगा । हे रामजी ! इस देह रूपी पत्र पर अहंकार रूपी अणु स्थित है, बोध रूपी सूर्य का उदय हुआ नहीं कि वह स्वयं ही नष्ट हो जावेगा परन्तु यह कहो कि विना बोध हुये ही यह अहंता नष्ट हो जावे तो ऐसा नहीं होता । विना इसे नष्ट किये यदि तुम चाहे कीचड़ में धंस जाओ या चाहे पर्वत की गुफा में प्रविष्ट कर जाओ, चाहे घर में रहो, चाहे वन में रहो, पर कहीं भी शान्ति न मिलेगी । क्योंकि समस्त अनर्थों का कारण यह अहंता ही है, जब तक यह है तब तक दुःख नहीं मिटता और तब तक सिद्धता नहीं प्राप्त होती । परन्तु जब यह मिट जाता है तब परमसिद्धि प्राप्त हो जाती है ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उचरार्द्ध का चौबीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २४ ॥

## पच्चीसवाँ सर्ग ।

विराट आत्मा वर्णन ।

रामजी ! यह सारा ससार संकल्प मात्र है और भ्रम से ही है । उदय हुआ है । आत्म स्वरूप का क्या कहना है ? इसमें अनेक सृष्टियाँ बसती हैं । कोई लीन होती है कोई उत्पन्न होती हैं, कोई उड़ती हैं, कोई एकत्र होती हैं, यह सब में प्रत्यक्ष रूप से नित्य ही देखता हूँ । तुम भी देखो । एक सृष्टि यह भी उड़ती है तब भला इस जगत-सृष्टि में क्या सार है । यह देख ने में ही सुन्दर है । परन्तु है आकाशरूप ही । जैसे जल में छाया हिलती डुलती है, वैसे ही इस जगत को भी जानो ।

वशिष्ठ जी के ऐसा कहने पर रामजी ने उनसे पूछा— हे भगवन ! आप कहते हैं कि सृष्टियाँ उड़ रही हैं, मैं इन्हे नित्य ही देखता हूँ, तुम भी देखो । सो, यह मेरे समक्ष में न आया कि आप क्या कहते हैं ?

वशिष्ठ जी ने कहा— हे रामजी ! सुनो, यह जो अनेक सृष्टियाँ उड़ रही हैं वह पञ्च भौतिक शरीर मे प्राण स्थित है । प्राण में मन है और उस मनमे सब की अपनी २ सृष्टि विद्यमान है । जब यह जीव शरीर को त्याग करता है तब इनका लिङ्ग शरीर जिसे वासना और प्राण वपु कहते हैं, वह जीव को अपने में स्थिर करके उड़ जाता है । वही लिङ्ग शरीर मुझे सूक्ष्म दृष्टि से भास रहा है । हे रामजी ! यह आकाश का वायु है और जिसका कोई आकार नहीं है वही वायु प्राण वायु के साथ मिलकर मुझे प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ती है । यही जीव है । अस्तु ! यह ससार अथवा यह सारी सृष्टियाँ वासनामय हैं । वासना के अनुसार ही एक आत्मा मे इतने विशाल विश्वको देखता है । जैसी वासना होती है, वैसा ही जगत भासित होने लगता है । हे रामजी ! वास्तव में सब कुछ ब्रह्म स्वरूप ही है किन्तु प्रमाद वश वह अपने को कुछ का कुछ मानने लगता है । यह कैसे ? उत्तर स्पष्ट है कि वासनाओं ने ही इसे खण्ड-खण्ड कर रखा है । अन्यथा यह आत्मा अखण्ड और देश काल से परिच्छिन्न है । जब अहंकार रूप चित्त नष्ट होवे तब अखण्ड रूप हो । किन्तु जब तक अहंकार नहीं जाता, तब तक जगत-भ्रम दिखलाई पड़ता है और तब तक वासनाये भटकाती ही रहती हैं । क्योंकि वासना की सृष्टि चित्त में सर्वदा ही स्थित रहती है । शरीर को छोड़ते ही वह ( चित्त ) आकाश में उड़ जाता है और इस प्रकार प्राण वायु उड़कर जो आकाश में शून्यरूप वायु है उससे जा मिलती है । वहाँ सब को अपनी २ वासना के अनुसार अपनी २ सृष्टियों का ज्ञान हो जाता है और वे इस प्रकार अपनी २ सृष्टि को लेकर वहाँ के लिये उड़ जाते हैं जैसे कि वायु गन्ध को लेकर अपने आप

मे चली जाती है, वही मुझको सूक्ष्म दृष्टि से उड़ते हुये जान पड़ते हैं। हे रामजी ! लिङ्ग शरीर को देखने के लिए स्थूल दृष्टि से काम नहीं चलता, इसके लिये बहुत ही सूक्ष्म दृष्टि होनी चाहिए। मेरी सूक्ष्म दृष्टि है, इसीसे मैं उनको उड़ते हुये देखता हूँ। किन्तु जिसको सूक्ष्म दृष्टि से लिङ्ग शरीर देखने की शक्ति तो प्राप्त है और वह वास्तव में है ज्ञान से रहित, तो मैं उसको भी मूर्ख और पशुके समान ही जानता हूँ। जब मनुष्य वासनाओको त्याग करदेता है तब उसे विश्व नहीं दिखलाई पड़ता और उसे केवल निर्विकल्प ब्रह्म ही भासता है। ऐसे पुरुषों के प्राण नहीं उड़ते और वहाँही लीन हो जाते हैं क्योंकि उन का चित्त नहीं रहता। किन्तु जब तक अहंकार का संयोग है तब तक जगत भी चित्तमें स्थित रहता है। जैसे बीज में वृक्ष और तिलो में तेल स्थित रहता है, वैसेही अहं चित्तवालो में जगत स्थित रहता है। जैसे मिट्टी में बड़े छोटे सभी प्रकार के पात्र स्थित रहते हैं और लोहे में सुई भी और खड्ग भी स्थित रहता है और जैसे बीज में वृक्ष भाव स्थित है, वैसेही सकल्प कलना में ही जगत स्थित है। किन्तु स्वरूपतः यह कुछ है नहीं। सारा विश्व सकल्प मात्र ही है। क्योंकि एक अवस्था में तो यह उठता है और दूसरी अवस्था में नष्ट हो जाता है। सो, यह जाग्रत जगत जो तुमको भासता है सो मिथ्याही है। जैसे स्वप्न में जाग्रत नहीं होता और जाग्रत अवस्था में स्वप्न नहीं होता, वैसे ही जब मृत्यु आती है तब सृष्टि का अभाव हो जाता है और तब देश काल पदार्थ सहित अपनी २ वासना के अनुसार सब को अपनी २ मृष्टि भासने लगती है। इससे यह जगत स्वप्नवत् ही है। जैसा सकल्प होना है, वैसे ही सकल्प उड़ते फिरे हैं। कोई मृष्टि अपनी मृष्टि से मिलती जाती है और कोई नहीं भी मिलती। किन्तु सब सकल्परूप ही है, भ्रम से और का और भासने लगती है। हे रामजी ! यह विश्व भ्रमसे ही सिद्ध हो रहा है। जैसे भ्रम वश सीपी में मोती और जेवरी में सर्प भासता है, वैसे ही आत्मा के प्रमाद से यह विश्व भासित

५२ आत्मा भिन्न नहीं है।

जैसे स्वप्न से जागने पर स्वप्न का विश्व आपही आप दीख पड़ता है वैसे ही तब यह विश्व अपना आप दिखाई पड़ेगा । जैसे जब निद्राका वेग रहता है तब उसे शुभ अशुभ विश्व में कुछ भी राग नहीं होता और जब निद्राका वेग हटता है तब फिर इष्ट अनिष्ट के राग-द्वेषमें जा पड़ता है—ऐसेही जब तक ग्रहण त्यागकी बुद्धि वर्तमान है तब तक यदि कोई स्वज्ञ भी हो तो वहभी मूर्ख ही है । इससे हे राघव ! जड़ होना ही ठीक है । जड़ यह कि दृश्यो से रहित हो आत्मा में स्थित हो जावे । जब तक आत्मा से भिन्न रहेगा तब तक स्वरूप की प्राप्ति नहीं होगी । जब संकल्पोके स्फुरण से रहित होवेगा तभी स्वरूप का साक्षात्कार होता है । अस्तु ! फुरने का ही त्याग करो । हे रामजी ! यह जो स्थावर जगमरूपी जगत तुममें भास रहा है वह सब ब्रह्म ही है । जब तुम ऐसा निश्चय करोगे तब तुमको सर्वत्र आत्मपद ही प्रतीत होगा ।

रामजी ने प्रश्न किया—हे महा मुनीश्वर ! जीव का स्वरूप क्या है ? वह रूप और आकार को कैसे ग्रहण करता है, उसका अधिष्ठान क्या है और वह कहाँ रहता है ।

वाशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी ! यह जीव शुद्ध, परमात्मतत्त्व निर्विकल्प और चिन्मात्र पद है । जब उसमें—‘मैं हूँ’ ऐसा चैतन्यो-मुखत्व हुआ तब वह चित्त कलना के स्फुरण से जीव नाम से संश्लेषित होगया । किन्तु वह जीव न तो सूक्ष्म है, न स्थूल है, न शून्य है, न अशून्य है, वह सर्वतोभाव से अनन्त चैतन्य और आकाश रूप है । उसीको जीव कहते हैं । वही सूक्ष्म है और वही स्थूल भी । वही जीव चैतन्य और सर्वगत भी है । वही जीव अद्वैत है । उसका प्रति योगी कोई नहीं । वस, यही जीव का स्वरूप है । चैतन्योमुखत्व होने से ही वह जीव ब्रह्म हुआ और वही शुद्ध, चैतन्य परमात्मतत्त्व भी है । उसमें जो सवेदन हुआ उसीका नाम जीव पड़ा । वह जीव सूक्ष्म से भी सूक्ष्म और स्थूल से भी स्थूल है । वही सर्वका बीज भी है और वही विराट् रूप भी है । उसका शरीर मनोमय है और वह



आदि परमात्म तत्त्वसे पुरा हुआ है। वही सर्व जीवों का अधिष्ठाता है और वही सब में व्याप रहा है। उसी के संकल्प से ये सभी जीव रचे हुये हैं। पञ्च ज्ञान संयुक्त ये पांचों इन्द्रियाँ, और अहकार, मन, और बुद्धि ये आगे ही उसीकी सत्ता से अपना २ आकार धारण किये हैं और इसीसे इनमें इतनी शक्ति आगई है कि ये आप ही आप सब कुछ ग्रहण कर लेती हैं। और परमार्थरूप को त्याग कर सकल्प से जो आकर उत्पन्न हुये हैं उनको ग्रहण करना इसीका नाम पुर्यष्टका है। इस प्रकार पुर्यष्टका और इन्द्रियों की रचना होने पर फिर इनमें चित्र रचे गये और स्थूल रूपकी रचना कर उनमें आत्मा प्रतीत किया गया। जैसे निद्रा में जीव जाग्रत शरीर को त्याग कर स्वप्न शरीर को अंगीकार करता है वैसेही उसने निर्विकार और अद्वैत शक्ति को त्यागकर वासनामय शरीर को अंगीकार किया है। किन्तु उसने अपने असली रूप का त्याग नहीं किया। वह स्वरूप से नहीं गिरा और वही शुद्ध एव सकल्प रहित भाव का त्याग कर विराटरूप हुआ। पश्चात् उसी पुरुष ने अपने ज्ञान से चारों वेदों की रचना की और जो २ सकल्प करता गया, वह-वह देश, काल, पदार्थ, दिशा और ब्रह्माण्ड सब होते गये। इस प्रकार ईश्वर, विराट, आत्मा और परमेश्वर आदि उस जीव के ही नाम हुये हैं। जीव का वासनारूप स्वरूप मिथ्या नहीं है। वासना शरीर ग्रहण करने से ही वह वासनारूप कहा गया है और है वह शुद्ध, निर्विकार और अद्वैत। जब उसको अपने चैतन्य भाव से चैत्य का मिलाप हुआ तब उसका वायु वासना रूप हो गया। फिर उसी आदि जीवसे ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र और देवता, दैत्य, आकाश, पाताल और मध्य सहित यह समग्र त्रैलोक्य उत्पन्न हुआ। जैसे दीपक से दीपक और जल से जल उत्पन्न होता है वैसेही सर्व स्वरूप उत्पन्न हुये हैं। इस प्रकार सब कमों और सर्व शरीरों का आदि बीज वह विराट ही हुआ। चित्तके सम्बन्ध से ही वह तुच्छ हो गया है किन्तु वास्तव में वह है परमात्मस्वरूप ही। जैसे महाकाश भी घट के संयोग से घटाकाश हो जाता है वैसेही वह विराट परमात्मा में

फुरने से ही मृष्टि को स्वकर ग्रह प्रत्यय के कारण तुच्छ हो गया है किन्तु वह मिथ्या एव भ्रम ही है। जैसे स्वप्न में कोई अपनी मृत्यु देखे, वैसे ही अपने आपको ही लोग दृश्य देखते हैं। यह क्यों ? अविकार से। आत्म-लघुता से ॥ अन्यथा ये समस्त दृश्य विराटरूप ही हैं आत्मा में उसका अनुभव मात्र है। वस, इसी प्रकार उसने उत्पन्न होकर मृष्टिको रचा है। और उस विराट् पुरुष ने इसे जैसा रचा है यह अब तक वैसा ही है भी। स्वयं ही उत्पन्न हुआ है और स्वयं ही लीन हो जाता है। हे रामजी ! यह जो कुछ देख रहे हो सब विराट् रूप ही है। किन्तु जो स्वरूप से गिरे हुये और तुच्छ हैं उनको यह भान नहीं हो सकता क्योंकि वे तो दृश्य के ही समान हो रहे हैं अथवा दृश्य को ही सब कुछ जानते हैं और अपने आपको नहीं। उन्होंने अपने वास्तव रूप को भुला दिया है और वे स्वरूप से गिरे हुये हैं किन्तु जो स्वरूप से न गिरे और जिसे अपना ही सकल्प रूप विश्व देखकर प्रमाद न होवे उसका नाम विराट् आत्मा है। हे रामजी ! यह जीव चैतन्य और निराकाररूप है। इसने अपने संकल्प से ही शरीर रचलिया है। परंतु अब वही दृश्य इसे महा आपदारूप होकर कष्ट भी दे रहे हैं। निर्विकल्प होता नहीं, इससे आत्मपद का सुख भी नहीं प्राप्त होता है। किन्तु इस विराट् ने ही सबको उत्पन्न किया है और सर्वदा सब युगों में तो क्या जितनी बार जितनी सृष्टियाँ उत्पन्न हुई हैं सबको इस विराट् ने ही उत्पन्न किया है। अब जिस विराट् ने इस दृष्टि को उत्पन्न किया है इसके पहले और भी कितने ही विराट् हुये हैं और कितने ही आगे होंगे। जैसे एक समुद्र से ही लहरें उत्पन्न होती हैं और बुदबुदे उत्पन्न होते हैं और फिर उसीमें लय हो जाते हैं वैसे ही एक आत्मा से ऐसे कितने ही विराट् उत्पन्न हुये और फिर उसीमें लय हो गये। इससे वह आत्मा परमात्मा ही सबका अधिष्ठान है और वही भीतर बाहर सर्वत्र पूर्ण रूप से विद्यमान और पूर्ण ज्ञान-स्वरूप है। वही तुम्हारा अपना आप अनुभवरूप भी है। हे रामजी ! तुम जहाँ भी कहीं संवेदन से रहित देखोगे वहीं तुम्हें परमात्मस्वरूप का भान होवेगा।

अतः यह जो कुछ तुम्हें भास रहा है सबको विचार पूर्वक त्यागो ।  
जब इस सवेदन का त्याग करदोगे तब जो चिन्मात्र शुद्ध स्वरूप  
तुम्हारा अपना आपही वह भासित होगा ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य-प्रकरण उत्तरार्द्ध का पच्चीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २५ ॥

## छब्बीसवाँ सर्ग ।

ज्ञान-बन्ध-योग-वर्णन ।

रामजी ! आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है । अपने स्फुरण  
हे से ही वह परमात्मा पुरुष जीवसत्ता को प्राप्त हुआ है और  
अपने स्वरूप को भूलकर ही वह ऐसा दुःख पा रहा है ।  
परन्तु वह वही है । वह कभी परिणाम को नहीं प्राप्त हुआ । यह  
जीव प्रमाद वश अपने को दृश्य रूप जान रहा है । यदि इसे अपने  
स्वरूपका स्मरण होता तो यह दृश्य को अपना ही रूप जानता और  
दुःख को न प्राप्त होता । तब इसको सारा विश्व अपना ही रूप भासता ।  
हे रामजी ! यह विश्व इसीका रूप है । किन्तु अविचार से भिन्न २  
भासता है । अहंकार रहित होकर देखे तो यह कुछ बना नहीं है ।  
आत्म-स्वरूप में स्थित होकर देखो तो अपना आपही भासित होगा ।  
वह आत्मा शून्य से भी शून्य, जड़, चैतन्य, किंचन, निष्किंचन,  
सत्य और असत्य सर्वत्र से पूर्ण है, फिर इस में किस का त्याग  
कीजियेगा ? वह सर्वथाही अनुभव रूप है, उसीसे सब पदार्थ सिद्ध  
होते हैं । किन्तु खेद है कि ऐसे आत्माको मूर्ख नहीं जानते । जैसे  
जन्मान्ध को मार्ग का ज्ञान नहीं होता वैसे ही अज्ञानी इस जागृत  
ज्योति आत्मा को नहीं जानता । और जैसे सूर्य के उदय को उलूक  
पक्षी छिपा नहीं जानते, वैसे ही वासनाओं से घिरे हुये पुरुष अपने  
आपको नहीं जानते । जैसे जाल में पक्षी फंसा होता है वैसे ही  
समस्त जीव वासनाओं में फसे । यही बन्ध है । और जब  
वासनाओं से छुटकारा मिले है । इसी प्रकार विषमता-

से ही जीव सज्ञा होती है और समता ही ब्रह्म पद है। हे रामजी ! अज्ञान से ही जीव ऐसा दीन हुआ है, अज्ञान नष्ट होवे तो वही आत्मरूप हो जाता है। हे रामजी ! उपाधियों के संयोग ने ही निर्गुण की सगुण कर दिया है। जब निर्गुण सगुण की गांठ टूटे तब वह अद्वैत अपना आण भासित होवे। फिर तो उसको पाने पर कुछ पाना शेष नहीं रहता और उसको जानने पर कुछ जानना नहीं रहता। हे रामजी ! यह ज्ञान जो तुमसे कहा है उसका आश्रम करके तुम इसमें बंधे न रहना क्योंकि ज्ञान बन्ध होने से तो अज्ञानी रहना ही अच्छा है क्योंकि जब ज्ञान को जानकर तुम ज्ञानी ही बने रहे तो क्या हुआ। ऐसे तो अज्ञानी भी साधु सगति को पाकर ज्ञानवान हो जाते हैं, फिर तुम्हारे और उनके में भेद ही क्या रहा। हे रामजी ! जो ज्ञान बन्धन में ही पड़ा रह जाता है वह मुक्त नहीं होता जैसे रोगी कहे कि मुझे कोई रोग नहीं है, मैं निरोग हूँ तो उसे वैद्य के औषधि की आवश्यकता नहीं है क्योंकि वह अपने को निरोग जानता है, वैसे ही जो ज्ञान से बंधा हुआ है वह सतों का साथ नहीं करता और सत् शास्त्रों को भी नहीं विचारता क्योंकि वह तो यह समझता है कि मैं ज्ञानी हूँ, मुझे इसकी क्या आवश्यकता ? इससे वह अन्य रूप में ही पड़ा रहता है।

इतनी क्या सुनकर रामजी ने वशिष्ठ जी से पूछा— हे महा-मुनीश्वर ! ज्ञान और ज्ञानबन्ध का क्या लक्षण है और क्या फल है, कृपा कर बतलाइए। वशिष्ठ जी रुहने लगे—हे रामजी ! जो शास्त्रों द्वारा यह जान चुका है कि आत्मा क्या वस्तु है किन्तु वह फिर भी विषयों को भोगने की तृष्णा किया ही करता है कि यह अमुक-वस्तु मुझे मिले तो ऐसा पुरुष ज्ञानबन्ध कहलाता है। फिर ज्ञानबन्ध वह है कि जो कर्म फल के विचार से रहित है, जो सुख से शुभ अशुभ निरूपण करता है और शास्त्रानुसार अपने को उत्तम मानता है और शास्त्रों के अर्थ भी खूब लगता है, पढ़ता और पढ़ाता भी है किन्तु विषयों में बंधा ही रहता है और सर्वदा विषयों की ही चिन्ता

किया करता है— ऐसा पुरुष ज्ञानबन्ध है और इसलिये उसे अर्थ-शिल्पी भी कहा जाता है । हे रामजी ! दो मार्ग हैं । एक प्रवृत्ति और दूसरा निवृत्ति । प्रवृत्ति संसारमार्ग है और निवृत्ति आत्मज्ञान का मार्ग है । जिस पुरुष ने निवृत्ति मार्ग तो धारण किया है किन्तु अपने को प्रवृत्ति मार्गमें ही वर्तता है और इन्द्रियो द्वारा विषयो का रसास्वादन करता है, विषयों से उपराम नहीं होता और उससे संतुष्ट होकर स्वरूप का अभ्यास नहीं करता वह ज्ञानबन्ध कहलाता है । फिर जो आत्मा से प्रेम तो करता है किन्तु विषयों की भी चिन्ता किया करता है और अपने को भी उत्तम मानता है तो वह ज्ञानबन्ध कहलाता है । फिर जो आत्मतत्त्व विवेचन तो खूब करता है और स्थित नहीं है तो उसे भी ज्ञानका फल नहीं प्राप्त हुआ । और वह भी ज्ञानबन्धही है । हे रामजी ! कोई भी तब तक ज्ञानी नहीं है जब तक कि उसे शान्ति नहीं प्राप्त हुई । और जब तक शान्ति न प्राप्त हो जावे तब तक अपने को ज्ञानसे बड़ा न माने । और जब तक ज्ञानकी प्राप्ति न हो जावे तब तक निदिभ्यास, अभ्यास, यत्न और शुभ व्यवहार करताही रहे । यह नहीं कि विलासी बन कर प्रमाद करे । वरन् प्राणों की रक्षा के निमित्त उपजीविका उत्पन्न कर और ब्रह्म जिज्ञासा के निमित्त प्राणोंकी धारणा करे । इस प्रकार करने से संसार सागर को पारकर पुरुष आत्मपरायण हो जाता है । तब उसके सारे दुःख मिट जाते हैं और फिर वह मुक्त होकर ससारी नहीं रहता । इस प्रकार जब आत्मपरायण हो जाता है तब सारे दुःख मिट जाते हैं । जैसे सूर्य के उदय होतेही अन्धकार नष्ट हो जाता है, वैसे ही आत्मपद पानेसे सब दुःख नष्ट हो जाते हैं । और वह पद ऐसेही प्राप्त होता है कि जो शास्त्रों का उपदेश सुने उसपर बारम्बार अभ्यास कर के विचार करे, दृश्यो से उपराम हो जावे और उनको मिथ्या जान-कर उनसे वैराग्य करे—इसी प्रकार आत्मपद प्राप्त होता है ।

## सत्ताईसवाँ सर्ग ।

सुखदायक योग उपदेश वर्णन ।

रामजी । ज्ञान निष्ठा ही सक्का अधिष्ठान पद है । पहले हे जिज्ञासी होता है । फिर जब गुरु और शास्त्रोंसे आत्मविशेषण सुनता है तब उसमें अह प्रत्यय करके स्थित होता है और वही स्थित होना ज्ञान निष्ठा है । इस निष्ठासे परम उच्चपद प्राप्त हो जाता है । जब उस पद में स्थित हो जाता है तब उसे कर्मों के फल का ज्ञान नहीं रहता । तब न तो उसे शुभ कर्मों के फल में राग होता है और न अशुभ कर्म फलमें उसे द्वेष होता, प्रत्युत वह सर्वदा ही हृदय से शीतल रहता है और अकृत्रिम शान्तिपदको प्राप्त रहता है । वह कभी भी किसी विषय के सम्बन्ध में नहीं पड़ता और अकृत्रिम शान्तिपद को प्राप्त होता है । यही क्या, वह किसी विषय के सम्बन्ध में नहीं फँसता और उसकी वासना की गाँठ टूट जाती है । वही ज्ञानी है । ऐसा ज्ञानी ही आवागमन से रहित होता है । हे रामजी । जब ससार से विमुख हो और जब ससार की सत्यता न भासे तब जानो कि फिर जन्म न पावेगा । उसके निकट संसार का कारण नहीं जान पड़ता । क्योंकि जो पदार्थ कारण से नहीं उत्पन्न हुआ वह सत्य नहीं होता, इससे ससार मिथ्या है । तब जो मिथ्या है उसकी वासना भी कैसे होवे ? फिर ज्ञानीजन प्रवाह-पतित कार्यों में विचरते भी हैं तौ भी सकल्प से रहित होकर उसमें अपना अभिमान कुछ नहीं करता कि यह हो यह न हो । उसको सकल्प कोई नहीं होता और उसका हृदय आकाश की नाई सर्वथा ही शून्य रहता है । ऐसे ही पुरुष आत्मपद को प्राप्त रहते हैं । हे रामजी । यह जीव परमात्मा का ही रूप है । अपने चैत्य से ही ससार रूप हो रहा है, अन्यथा यह आत्मपद ही है । जब चित्त अर्थात् फुरने को त्याग करे तब वही आत्मा कहलाता है । तब उसकी वही शोभा हो जाती है । हे रामजी । ज्ञानी पुरुष कर्म की स्तुति नहीं करता, उसे इन्द्रियों के

इष्ट की वाञ्छा नहीं होती वह विषयो के सुखकी इच्छा नहीं करता । परन्तु जो मूर्ख हैं वे पदार्थों को ही पाकर सुख मानते हैं । उनकी बुद्धिमें यही बात दृढ़ होरही है कि मैं ससार के पदार्थों को ही लेकर मुक्त हो जाऊँगा । किन्तु वे मूढ़ हैं, उनका यह सोचना व्यर्थ है । इन्द्रियों किसीको भी कभी स्थिर नहीं रहने देती और बल पूर्वक उसे विषयो में गिरा देती हैं । चाहे कोई कैसा भी शास्त्र का पण्डित क्यों न हो, यदि परमात्माके ज्ञान से शून्य होतो उसे भी यह इन्द्रियों पतन के गर्तमें गिरा देती हैं । जैसे चील पक्षी उड़ता तो है आकाश में किन्तु मांस का टुकड़ा देकर पृथ्वी पर गिर पड़ता है वैसेही अज्ञानी विषयो को देकर गिर पड़ते हैं । इससे मन सहित इन इन्द्रियों पर ही अधिकार करना चाहिए । मनका सवेदन ही आत्मतत्त्व से दूर करता है, जब सवेदन दूर होवे तब परमात्मतत्त्वका साक्षात्कार होता है । तब रूप, अवलोक और मनस्कार सहित जो त्रिपुटी है उसके सब अर्थ की भावना जाती रहती है और केवल आत्मतत्त्वका ही प्रत्यक्ष भान होता है । हे रामजी ! ससार का आदि परमात्मतत्त्व ही है । वही अन्त भी है । जैसे सुवर्ण को गलाइये तौ भी वह सुवर्ण ही है और न गलाइये तौ भी सुवर्ण ही है ऐसे ही सृष्टिके भावाभाव में आत्म-सत्ताही प्रधान है । सम्यक्दर्शी को ऐसाहा भासता है । किन्तु अज्ञानी एवं असम्यक्दर्शी को आत्मसत्ता नहीं भासती । हे रामजी ! यह विश्व आत्माका ही चमत्कार है, बना कुछ नहीं । उसका चमत्कार ही विश्व होकर स्थित हुआ है । ऐसा ही निश्चय रखने से वासनाओं का अन्त होता है । और जब वासनाओं का अन्त हो जाता है तब चेष्टा स्वाभाविक होने लगती है । अर्थात् तब उसकी चेष्टा उतनी ही होती है कि जितना प्रारब्ध का होना होता है । ऐसी अवस्था में क्रियाये देखने ही मात्रको होती हैं किन्तु वह हृदय से शून्य होता है । उसे क्रिया कर्म में कुछ भी अभिमान नहीं होता । जैसे कोई दूध लेनेके लिये दूधका पात्र लेकर ग्वालेके घर जाय और वहाँ दूध मिलने में देर हो तो ग्वाले से यह कह कर चला आवे कि

जब तक तुम दूध दुहोगे तब तक मैं थोड़ी देर में आता हूँ, यह पात्र रखा है, ऐसा कहकर चला जावे और कुछ कार्य करने में लग जाय किन्तु उसका मन दूधमें ही लगा रहता है। वैसेही तत्वज्ञानी की क्रियायें तो सब कुछ होती हैं किन्तु उनका मन आत्मपद में ही लगा रहता है और अहंकार नहीं होता। जब तक अहंकार होता है तब तक जीव की दशा बड़ी ही तुच्छ होती है, उसको केवल अपने शरीरका ही ज्ञान रहता है, वह आत्मअभिमान तो करता है किन्तु ज्ञानसे सर्वथा ही शून्य रहता है। यही जीवके लक्षण हैं। किन्तु इसके आगे मैं जो तुमसे विराट विवेचन कर चुका हूँ वह ईश्वर है, सबके अन्तःकरण का ज्ञाता है, सर्व शरीर है और सबको अपना आप जानने वाला है। यद्यपि वह विश्वरूप है तथापि अहंकार से तुच्छ हो गया है। जैसे घट से घटाकाश होता है वैसेही अहं के स्फुरण से वह विराट अथवा आत्म-सत्ता परिधिन्नता को प्राप्त हुआ है। वह स्फुरण भी दृश्य में हुआ है और इस प्रकार दृश्य भी स्फुरणमें ही है। आत्मा में बुद्धि आदि का स्फुरणही दृश्य हुआ है। जब अहंकार होता है तब आगे इन्द्रियादिक विश्वकी रचना होती है। इससे फुरनेही में दृश्य है और दृश्य में ही फुरना है। देह और मन आदिक इन्द्रियो में अहंसे जो स्फुरण हुआ है, इसी कारण से इसका जीव नाम पडा। स्फुरण नष्ट हो जावे तो आत्मा का साक्षात्कार होवे। हे रामजी! यह, वह, जीना मरना जो कुछ विकार संयुक्त भासित होता है सब मिथ्या ही है। विचार करने से कुछ नहीं रहता। जैसे कलक स्तम्भ में कुछ सार नहीं होता मिथ्या ही है वैसेही यह सब जाग्रत कर्म मिथ्या ही है। हे रामजी! स्वरूपतः कुछ हुआ नहीं और ज्ञानियों को ऐसाही जान पड़ता है। जब आत्मपद में जाग्रत हो जाता है तब उसके सर्व विकारों का विनाश हो जाता है। किन्तु जो विषयों की ही चिन्ता किया करता है वह बन्ध है, उसकी अभिलाषायें ही उसे दुःख देती रहती हैं। हे रामजी! चाहे कोई कितना भी बड़ा राजा क्यों न होवे यदि उसके हृदय में अभिलाषा है तो उसे दरिद्रही जानो। किन्तु यदि



कोई भिन्नकहो, दरिद्रहो और उसे भोजन शयनको भी कोई सुन्दर मुपास  
न हो और यदि ज्ञानसे पूर्ण होता है तो वह उस राजासे बढ़कर सुसम्पन्न  
और सुखी है। उसके आगे चक्रवर्ती सम्राट भी कोई महत्व नहीं रहता।  
वह किया करता भी है तो भी कुछ नहीं करता, उसका करना, न  
करना सब समान है, क्योंकि वह अहंकार रहित है, निराभिमानी  
है, उसको शुभाशुभ कर्म बाधक नहीं होते। किन्तु जो अज्ञानी है  
वह अपने अहं वश दुःख पाता है, इससे तुम अहंकार का त्याग कर  
अपने चैत्य स्वरूप में स्थित हो जाओ। तभी तुम्हारे सशयो का  
नाश होगा, अन्यथा नहीं। हे रामजी। जितने जीव हैं, सब ज्ञान  
स्वरूप ही हैं परन्तु मूर्ख जो फुलते हैं इससे भ्रम को प्राप्त हुये हैं,  
जब अहंता शान्त हो तब शान्तरूप होवें। हे रामजी। जहाँ गुणों और  
तत्वों का क्षोभ न हो, वह शान्त पद कहलाता है। हे रामजी। उस  
विराट का मन चन्द्रमा के ही समान निर्मल है और उसी प्रकार सब  
जीवों का भी मन निर्मल है किन्तु प्रमाद के वश होने से वास्तव  
रूप नहीं भासता। हे रामजी। जैसे गुलाबकी सुगन्धि सम्पूर्ण वृक्ष  
में व्याप्त है परन्तु फूल में ही भासती है वैसे ही चेतन सत्ता  
समस्त शरीर में व्याप्त है किन्तु उसका हृदय में ही भान होता है।  
हे रामजी। हृदय में एक त्रिकोण रूप चक्र है। वहाँ ही अहं ब्रह्म का  
उत्थान होता है, वहाँ से ही वृत्तियाँ फैलकर पंच इन्द्रियों के छिद्र से  
निकलकर विषयों को ग्रहण करती हैं और वह उन इन्द्रियों के विषय  
में राग-द्वेष करता है। हे रामजी। इतना कष्ट प्रमाद से ही होता है।  
किन्तु जब ज्ञान होता है तब संसार-भ्रम नष्ट हो जाता है। हे  
रामजी। वासना ही संसार का बीज है और वह प्रत्यक्ष ही दिखालाई  
पड़ता है। जब इसकी अचिन्तना हो और स्वरूप में अहं न भासे  
तब संसार भ्रम मिट जावेगा। अहंकार के नष्ट होने से ज्ञानी  
पत्थरकी पुतली की भाँति चेष्टा करता है और उसे कुछ स्पर्श नहीं  
करता। फिर यह तो निर्विवाद सिद्ध है कि जो पदार्थ सत्य है उसका  
कभी भी अभाव नहीं होता किन्तु जो असत्य है वह सत्य भी नहीं

होता । हे रामजी ! अहंकार जो फुटता है वह असत्य है, भ्रम से ही सिद्ध हो रहा है, विचार करने से नष्ट हो जाता है । हे रामजी ! यह अहंकार रूपी कलङ्क उठा है । जब निरहङ्कार होकर देखोगे तभी मुक्त रूप होवोगे । किन्तु जब तक अहंकार रहेगा तब तक बन्धन है । अतः अहंकार रहित होकर परम निर्वाण पद को प्राप्त होओ । यही परम भूमिका है । हे रामजी ! अहंकार रहित हो जाने पर तुम वैसे ही शोभायमान होवोगे कि जैसे पूर्णिमा का चन्द्रमा शोभायमान होता है । क्योंकि ज्ञानी का चित्त सर्वदा ही उस सत्य-पद आत्मा में ही लगा रहता है और इससे वह अहंकार रहित ही रहता है जिस कारण उसके चित्त की चेष्टा फलदायक नहीं होती । जैसे भूनाहुआ बीज उगने की शक्ति नहीं रखता, वैसे ही उनको जन्म नहीं लेना पड़ता । किन्तु अज्ञानी का चित्त जन्म मरण का कारण होता है । इस कारण हे रामजी ! तुम सबसे निराश हो रहो किसी की अभिलाषा न करो और न किसी का सद्भाव करो, पापाण की नाई हो रहो । भोग मिथ्या है, इनकी इच्छा में सुख नहीं है ।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का सत्चाईसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २७ ॥

## अठ्ठाईसवाँ सर्ग ।

मङ्गी ऋषिका वृतांत ।

शिष्ठ जी बोले— हे रामजी ! यह जो वासना रूपी संसार व है इससे तुम वैसे ही तर जावो कि जैसे मङ्गी ऋषि तर गये थे । रामजी ने पूछा— हे भगवन् ! वह मङ्गी ऋषि कौन थे और उन्होंने कैसे संसार सागर को पार किया था, कृपाकर वह वृतांत बतलाइये । वशिष्ठ जी ने कहा— हे रामजी ! मङ्गी ऋषि ने बड़ा भारी तप किया था, उनका वृतांत सुनो । एक समय मैं आकाश में अपने गृह में बैठा था कि तुम्हारे पिता महाराजा 'अज' ने मेरा आवाहन किया, तब मैं आकाशसे उतरकर पृथ्वी पर आया तो मार्ग में मुझे एक बहुत बड़ा निर्जन वन मिला । यहाँ तक कि उसमें कोई

पशुपत्नी तक दिखाई न पड़े और वह वन ऐसा था मानो एकान्त ब्रह्म-स्थान ही है। उसमें एक ओर देखा तो कई योयन पर्यन्त मरुभूमिही दृष्टि आता था। दोपहर का समय था कि मैं उसके स्त्रीले मार्ग में जा पड़ा। वहाँ मैंने देखा की घूप की उष्णता से कई वृक्ष दग्ध हो रहे हैं और उसी ओर से एक विदेशी मनुष्य चला आ रहा है। जब मैं उसके निकट पहुँचा तो उसके मुख से यह शब्द निकलते हुये मैंने सुना कि हाय-हाय, मैंने बड़ा कष्ट पाया है। जैसे किसीको दुष्टोंके कारण घोर कष्ट मिलता है और वे दुःख उस पर दया नहीं करते वैसे ही मुझको इस घूप और मार्ग की कठिनाता ने कष्ट दिया है। हा, मुझे अत्यन्त ही दुःख मिला है। हे रामजी। इस प्रकार से कहता हुआ वह मेरे साथ चला कि कुछ ही दूर चलने पर घीवरो का एक ग्राम दिखाई पड़ा। उसमें केवल पाँच-छः गृह थे। उस गाँव को देखकर वह बहुत शीघ्रता से चला कि वहाँ पहुँचने पर मुझे शीतल जल और क्षाया मिलेगी कि जिससे मैं सुखी होऊँगा। तब उसे अपना साथ छोड़कर शीघ्रता से बढ़ते हुये देखकर मैंने कहा— हे मार्ग के मित्र! तुम साथ छोड़ शीघ्रता से उधर क्यों जा रहे हो। जिसको मुखदायक जानकर उधर दौड़ते हो वह दुःखकाही देने वाला है। जैसे मरु स्थल में जल देखकर मूर्ख मृग वहाँ जाता है और जल न पाकर फिर मूर्खित होकर लौटता है, वैसे ही तुम भी वहाँ जाकर सुखी न होवोगे और दुःख ही प्राप्त होगा। हे मार्ग के मित्र! इस ग्राम के जो वासी हैं, इनका साथ तुम कदापि न करना। क्योंकि इनका सङ्ग दुःख रूप है और इनकी चेष्टाये विचार पूर्वक नहीं होती हैं। तब जो पुरुष विना विचारके ही चेष्टा करते हैं वे दुःख को प्राप्त होते हैं। हे मित्र! जब इस ग्राम के वासी स्वयं ही अनाचारसे रहते हैं तब तुम्हें कैसे सुखी कर सकेंगे। यह तो स्वयं ही इन्द्रियों के विषयोकी चिन्तारूपी अग्नि में जल रहे हैं फिर तुम्हारी तपता को कैसे शान्त और शीतल कर सकेंगे। हे मित्र! मरु भूमि का होना अच्छा है, पापाण का कीड़ा भी बनकर रहना श्रेय के छिद्र में सर्प होकर रहना

उत्तम है किन्तु इन मूर्खों के साथ में रहना अच्छा नहीं है कि जो इन्द्रियजन्य विषयों के लिये ही जीते मरते रहते हैं। क्योंकि इन्द्रियों के विषय दुःखदायी और क्षणिक हैं। जब तक इन्द्रियों को विषयों का संयोग है तभी तक वे सुखकर हैं अन्यथा वियोग होते ही महान दुःखदायक हो जाती हैं। इस कारण विषयीजनों की प्रीति भी विषयों की समान दुःखदायक होती है। ऐसों का साथ विचार और बुद्धि को नष्ट कर देता है। ऐसे मूर्खों की सगति से उनके वचन रूपी वायु से वह वृत्ति उड़ती है कि उसके निकट बैठने वाले को महा अन्धकार में डाल देती है। इससे इन ग्रामवासी अज्ञानियों का साथ कदापि न करना। मूर्ख विचारवती बुद्धि रूपी सूर्य के आगे बादल के समान आकर घेर लेते हैं जिससे वह बुद्धि महान अन्धकार को प्राप्त हो जाती है। जैसे किसी बेली वृक्ष पर अग्नि पड़ते ही वह भस्म हो जाता है वैसे ही इन ग्रामवासियों की सगति वैराग्य को ग्रहण करने वाली बुद्धि का नाश कर देती है। इससे इनका साथ भूलकर भी न करना। इनके साथ से शान्ति कदापि न पाओगे। हे साधो! साथ उनका करना चाहिए कि जिनके साथ हृदय शीतल हो परन्तु ये तो मूर्ख हैं। भला इनके साथ से तुमको क्या सुख प्राप्त होगा। हे रामजी! जब मैंने उससे ऐसा कहा, तब वह मेरे निकट आकर बोला— हे मुनीश्वर! कहो तुम कौन हो, तुम्हारा क्या नाम है। तुम्हारे वचन को सुनकर मुझे बड़ी शान्ति प्राप्त हुई है। तुम बड़े शान्तात्मा प्रतीत होते हो। तुम्हारा दिव्य प्रकाश मुझे बड़ा ही सुन्दर प्रतीत होता है। तुम आदि पुरुष विराट हो, या कौन हो। तुम्हारे दर्शन से मुझे बड़ी शान्ति मिल रही है। तुम्हारे समान कोई भी सुन्दर नहीं है। तुम्हारा प्रकाश बड़ा ही शीतल है। सो कहो, तुम कौन हो। तुम विराट हो या म्या हो, मुझे ठीक २ अपना परिचय दो। और यदि मुझसे पूछो कि तुम कौन हो तो मैं माण्डव्य ऋषि के कुल में उत्पन्न हुआ हूँ, मेरा नाम मद्धी है। मैं ब्रह्माण हूँ और तीर्थयात्रा के लिये घर से निकला हूँ। तब घर से चलकर मैं सर्व

दिशाओ मे भ्रमता हुआ कितने ही भयानक स्थानों में गया और कई तीर्थों मे भी गया, परन्तु कहीं भी मुझे शान्ति न मिली । अब मैं फिर अपने घर को जा रहा हूँ । परन्तु हे भगवान् । अब मेरा चित्त तो घर पर भी नहीं लगाता और घर ही तो क्या कुछ दिनो से मुझे यह संसार ही असत्य सा जान पड़ता है । अब तो मुझे ऐसा ज्ञात होता है कि यह संसार मिथ्या है और प्रतिदिन नष्ट हो रहा है । अब तक मैंने न जाने कितने जन्म पाये हैं और अभी कितने ही पाऊंगा । इससे अब मेरा चित्त इस संसार से विरक्त हो रहा है । सो अब तुम्हारे शरणागत हूँ, मेरा कल्याण करो । आप मुझे कल्याण रूप ही जान पड़ते हो इससे मुझे आपसे बड़ी आशा है, आप मेरा कल्याण करें । हे रामजी ! जब ऐसा कह कर वह चुप हो गया तब मैंने उसकी ओर देखकर कहा— हे ब्रह्मन् । मैं ब्राह्मण हूँ, मेरा गृह आकाश में है । मुझको राजा अजने स्मरण किया है, अतः मैं उसके पास जा रहा हूँ । तुम किसी प्रकार का संशय न करो, तुम्हेशीघ्र ही ज्ञान प्राप्त होगा । हे रामजी ! मेरे ऐसा कहने पर वह मेरे चरणों पर गिर पड़ा और नेत्रों से जल बहाने लगा । मैंने देखा कि उसका मुख कमल महा आनन्द से खिल उठा है । तब मैंने फिर कहा कि हे ब्रह्मन् । तू संशय न कर । अब मैं तुम्हें शान्ति देकर ही तेरे साथ से पृथक् होऊंगा । तुम्हें जो कुछ पूछना हो मुझसे पूछ । मैं तुम्हें उपदेश करने के लिये पूर्णरूप से तयार हूँ । क्योंकि मैं देखता हूँ तो अब तेरे कषाय परिपक्व हो गये हैं, इससे तू मेरे वचनों का पूर्ण अधिकारी है । और मैं तुम्हें उपदेश करूँगा ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण-उत्तरार्द्ध का आठवें सर्ग समाप्त ॥ २८ ॥



## उन्तीसवाँ सर्ग ।

मद्री वैराग-योग वर्णन ।

\*\*\*रामजी ! मेरे ऐसा कहने पर मद्री ऋषि ने प्रसन्न होकर  
 है मुझसे कहा कि हे-भगवन् ! अब मुझे ऐसा ज्ञात होता  
 है कि मेरा अभीष्ट पूर्ण होवेगा-मुझको अज्ञात से ही  
 मोह उत्पन्न हुआ था सो अब उसको नष्ट करने के लिये आप सूर्य-  
 रूपसे उदय हुये हैं । हे भगवन् ! इस ससार में सार कुछ भी नहीं  
 हैं । फिर भी लोग विषयो की ही ओर दौड़ रहे हैं । यही कारण है  
 जो वे इतने दुखी हैं । और हे मुनीश्वर ! मेरी बुद्धि भी निकृष्ट मार्ग  
 को ही जाती है । किन्तु यह जितने भोग हैं उन सभी को मैंने भोग  
 लिया है परन्तु फिर भी शान्ति नहीं मिलती और तृष्णा बढ़ती ही  
 जाती है । जैसे प्यास लगे और खारा जल पी लेवे तो प्यास नहीं  
 बुझती बल्कि बढ़ती ही जाती है, उसी प्रकार मेरी तृष्णा बढ़ती ही  
 जा रही है । हे मुने ! मैं देखता हूँ तो शरीर जर्जर हो गया है, दातों ने  
 जवाब द दिया है और उत्तरोत्तर क्षोभ भी बढ़ता ही जाता है किन्तु यह  
 तृष्णा नहीं घटती है । क्योंकि ससार के जितने सुख हैं सब दुःख रूप  
 ही हैं । इनमें स्वमात्रभी सुख नहीं मिलता । इससे मैं दुःखही चाहता  
 हूँ । हे मुनीश्वर ! सबको अपनी वासना ही कष्टदेखी है और वासना ही  
 प्रत्येक को बांधती है । परन्तु जीवको यह वैताल तभी तक भासता  
 है कि जब तक ज्ञानरूपी सूर्य उदय नहीं होता । ज्ञान के उदय होते ही  
 वासना की यह रात्रि नष्ट हो जाती है और तब इस अहकारी वैताल  
 का पता नहीं लगता । हे मुनीश्वर ! संतोंका साथ और सत् शास्त्रों  
 का अभ्यास ही इस वैताल को भगा सकता है, दूसरा नहीं । क्योंकि  
 यह वासनारूपी काली रात्रि है और सन्तजनों का उपदेश चोदनी  
 रात्रि है । तब जब उनके उपदेश से अज्ञान नष्ट हो जाता है तब आत्म-  
 दर्शन हाता है और वही दर्शन सूर्यरूप है । किन्तु कुछ ऐसे भी पुरुष

हैं कि जो सत्सङ्ग और सत्यात्म निरूपण भी करते हैं और साथ ही साथ अपनी वासनाओं को भी चलाते रहते हैं, मैं ऐसे पुरुषों को बड़ा अभाग्य समझता हूँ। किन्तु अब मैं तो आपकी शरण में आ गया हूँ। मैंने मन, शरीर, और वाणी इन तीनों का तप कर लिया है अर्थात् इन तीनों को वशमे कर लिया है परन्तु दीर्घकाल तक ऐसा करने पर भी मुझे आत्म-प्रकाश नहीं प्राप्त हुआ। सो आशा है कि अब आपकी शरण में आने से मुझे वह मार्ग प्राप्त हो जायगा, कि जिसको पाकर मैं फिर बन्धन में न पड़ूँगा। अतः आप कृपाकर मुझे वही उपदेश करे कि जिससे मेरे हृदय का अन्धकार नष्ट होजावे।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उचरार्द्ध का उन्तीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ २६ ॥

## तीसवाँ सर्ग ।

मङ्गी-प्रबोध-वर्णन

मङ्गी ऋषि के ऐसा कहने पर वशिष्ठ जी बोले—हे तपस्वी !  
 म वासना, भावना, कलना और संवेदन ये चारों ही अनर्थ की जड़ हैं। जब ये नहीं रहते तभी पुरुष का कल्याण होता है। देखो, चिन्मात्रपद अपने आपमें ही स्थित है। तब उसमें जो अहंकार का उत्थान होता है वही संवेदन है। और भावना उसे कहते हैं कि जो पहले स्वयं तो कुछ बन जाता है और फिर चेतकर वही चित्त हो जाता है। जब चित्त वैसाही बन गया तब वह उसीकी भावना करने लगता है और तब कहता है कि 'यह मैं हूँ और इससे ही संसार में मेरा विकास होवेगा अथवा इससे ही संसार होता है। फिर तो वैसीही भावना दृढ़ हो जाती है और तब वह अपने शरीर के अनुसार ही नाना प्रकार के सकल्प विकल्प उठाने लगता है। हे ब्रह्मन् ! इस प्रकार ये चारों ही अनर्थ के कारण हैं। जब इनका ज्ञान होवे तब कल्याण होता है। जितने शब्द हैं, सबका अधिष्ठान प्रत्येक चैतन्य में विद्यमान है। वही सब कुछ है और सब कुछ एक उसीके ही

## उन्तीसवाँ सर्ग ।

मद्धी वैराग-योग वर्णन ।

रामजी ! मेरे ऐसा कहने पर मद्धी ऋषि ने प्रसन्न होकर हे मुझसे कहा कि हे-भगवन् ! अब मुझे ऐसा ज्ञात होता है कि मेरा अभीष्ट पूर्ण होवेगा-मुझको अज्ञात से ही मोह उत्पन्न हुआ था सो अब उसको नष्ट करने के लिये आप सूर्य रूपसे उदय हुये हैं । हे भगवन् ! इस ससार में सार कुछ भी नहीं हैं । फिर भी लोग विषयो की ही ओर दौड़ रहे हैं । यही कारण है जो वे इतने दुखी हैं । और हे मुनीश्वर ! मेरी बुद्धि भी निकृष्ट मार्ग को ही जाती है । किन्तु यह जितने भोग हैं उन सभी को मैंने भोग लिया है परन्तु फिर भी शान्ति नहीं मिलती और तृष्णा बढ़ती ही जाती है । जैसे प्यास लगे और खारा जल पी लेवे तो प्यास नहीं बुझती बल्कि बढ़ती ही जाती है, उसी प्रकार मेरी तृष्णा बढ़ती ही जा रही है । हे मुने ! मैं देखता हूँ तो शरीर जर्जर हो गया है, दांतों ने जवाब द दिया है और उत्तरोत्तर क्षोभ भी बढ़ता ही जाता है किन्तु यह तृष्णा नहीं घटती है । क्योंकि ससार के जितने सुख हैं सब दुःख रूप ही हैं । इनमें स्वमात्र भी सुख नहीं मिलता । इससे मैं दुःख ही चाहता हूँ । हे मुनीश्वर ! सबको अपनी वासना ही कष्ट दे रही है और वासना ही प्रत्येक को बांधती है । परन्तु जीवको यह बैताल तभी तक भासता है कि जब तक ज्ञानरूपी सूर्य उदय नहीं होता । ज्ञान के उदय होते ही वासना की यह रात्रि नष्ट हो जाती है और तब इस अहकारी बैताल का पता नहीं लगता । हे मुनीश्वर ! सतोंका साथ और सत् शास्त्रों का अभ्यास ही इस बैताल को भगा सकता है, दूसरा नहीं । क्योंकि यह वासनारूपी काली रात्रि है और सन्तजनों का उपदेश चाँदनी रात्रि है । तब जब उनके उपदेश से अज्ञान नष्ट हो जाता है तब आत्म-दर्शन होता है और वही दर्शन सूर्यरूप है । किन्तु कुछ ऐसे भी पुरुष



जाग्रत की त्रिपुटी भी आत्मस्वरूप ही है। इस प्रकार स्थावर जंगम सहित यह सारे पदार्थ आत्मस्वरूप ही हैं। यदि ये परमात्मरूप न होते तो भासते ही नहीं। अनुभव करनेवाला द्रष्टा ही एक अद्वैतरूप है, उसके प्रमाद से ही भिन्न २ त्रिपुटियों का भान होता है, जैसे स्वप्न-त्रिपुटी अपने अनुभव से ही भासित होती है और अनुभव न होतो न भासे, वैसे ही यह त्रिपुटी भी अनुभवतक आत्मा से ही भासती है और इस प्रकार सबकी एकता उम परमार्थ स्वरूप से ही हो रही है। हे मुने ! सजातीय सभी वस्तुये आपस में मिल जाती हैं। जैसे एक रूप होने से जल की बूंद जल में मिल जाती है, क्योंकि एक रूप है, और जैसे स्पन्द और निस्पन्द दोनों एक ही वायुरूप हैं, जल और तरङ्ग में भेद नहीं है, वैसे ही यह सारा विश्व परमार्थ स्वरूप ही है, इसमें कुछ भेद नहीं है। हे मङ्गी ऋषि ! अहं के पश्चात् मम होता ही है, अहं न होतो मम कहा से होवेगा। अस्तु ! अहंका होना ही बन्धन है और इससे रहित होना ही मोक्ष है। तब भला केवल यह धारण कर लेने में क्या यत्न है ? यह तो अपने अधीन की ही बात है। जब इस प्रकार से अहंकार को निवृत्त कर लोगे तब वही शेष रहेगा कि जो अपना आप परमार्थ स्वरूप है। उसी को ब्रह्म कहते हैं। जब अहंकार नहीं रहता तब वही शेष रहता है कि जो सभी का ब्रह्मरूप और परमार्थस्वरूप है। हे मुने ! अहंकार ही नाना प्रकार की वासनाओं को उत्पन्न करता है। और फिर उन्हीं वासनाओं के अनुसार जीव अनेक जन्म पाता है कि जो वर्णन नहीं किया जा सकता। जैसे वायु से तृण भटकते फिरते हैं वैसे ही वासना वश यह जीव भटका करता है। अस्तु ! वासना ही जीव को घटीयंत्र की नाई कभी नीचे और कभी ऊपर को ले जाती है। जैसे मिट्टी ही घटादिक रूप होकर भासती है, वैसे ही आत्मसत्ता ही जगतरूप होकर भासती है—इससे आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं है। आत्मा अद्वैत और सारे दृश्य बोध-मात्र ही हैं। हे साधो ! जो जड़ है वह चेतन नहीं होता। न कोई जड़ है न कोई चेतन। चैतन्य आत्मा ही भावना से जड़रूप दृश्य होकर भासता

आश्रित रहता है। हे ब्रह्मन् ! जब तुझे ऐसा प्रतीत होगा तभी तू कल्याण पदको प्राप्त कर सकेगा, अन्यथा नहीं। अहं, वेदना, का स्फुरण हुआ नहीं कि भट संसार भास आता है। जैसे वसन्त ऋतु के आतेही लताये प्रफुल्लित होजाती हैं, वैसेही जब सवेदन मे स्फुरण होता है तब ससार भी फुर जाता है। और इस प्रकार जगत का अकुर प्रकट हुआ नहीं कि वासनाये भी फुरने लग जाती हैं और संसार का मिटना असंभव हो जाता है। वस, इसी प्रकार से जो संसरण हुआ उसेही ससार कहा जाता है। संसरना मिटे तो आत्मपद का दर्शन होवे। फिर तो वह अपना आप रह जाता है और इस प्रकार जो स्फुरण रहित है वही तुम्हारा अपना आप रूप है। तुम उसी अपने आप में स्थित हो रहो। जब तक वासना फुरती है तभी तक ससार रहता है। वासनाओं का अन्त कर देने से ससार का भी अन्त हो जाता है। हे पुत्र ! आत्मा में जगत् कुछ हुआ नहीं, वह केवल परमार्थसत्ता ही है, जैसे रस्ती में सर्प कुछ वस्तु नहीं है, रस्ती की अज्ञानता मे ही सर्प भासित होताहै वैसेही आत्मा के अज्ञान से ससार भासता है। जब तुझे आत्मपदका ज्ञान होवेगा तब परमार्थसत्ता ही भासित होगी। जैसे अज्ञानी बालक को अपनी छाया ही बैताल के रूपमे भासती और भय देती है और जब वह बड़ा हो जाता है तब भूत कोई नहीं, वह निडर हो जाता है, वैसे ही जब आत्मज्ञान हो जाता है तब वासनाओं सहित सारे जगत का अभाव हो जाता है। हे पुत्र ! जैसे घड़े आदिमें, मिट्टी के सिवा भिन्न कुछ नहीं है वैसे ही सारे प्रपञ्चो में चिन्मात्र के सिवा और कुछ नहीं है, सब कुछ आत्मा ही है। और जो आत्मा से भिन्न भासता है वह भ्रम मात्रही है। जैसे आकाश मे नीलता भासती है पर नीलता है नहीं और नीलापन भ्रममात्रही है वैसेही यह सारा विश्व असम्यक दृष्टि से ही भासता है, सम्यक दृष्टिसे तो यह सारा प्रपञ्च आत्म-स्वरूपही है। द्रष्टा, दर्शन, दृश्य भी बोध-स्वरूपही हैं। जैसे स्वप्न कालमें एकही अनुभव त्रिपुटीरूप होकर भासता है वैसेही यह

जाग्रत की त्रिपुटी भी आत्मस्वरूप ही है। इस प्रकार स्थावर जंगम सहित यह सारे पदार्थ आत्मस्वरूपही है। यदि ये परमात्मरूप न होते तो भासते ही नहीं। अनुभव करनेवाला द्रष्टा ही एक अद्वैतरूप है, उसके प्रमाद से ही भिन्न २ त्रिपुटियों का भान होता है, जैसे स्वप्न-त्रिपुटी अपने अनुभव से ही भासित होती है और अनुभव न होतो न भासे, वैसेही यह त्रिपुटी भी अनुभवतक आत्मा से ही भासती है और इस प्रकार सबकी एकता उस परमार्थ स्वरूप से ही हो रही है। हे मुने ! सजातीय सभी वस्तुये आपस में मिल जाती हैं। जैसे एक रूप होने से जलकी बूंद जलमें मिल जाती है, क्योंकि एक रूप है, और जैसे स्पन्द और निस्पन्द दोनों एकही वायुरूप हैं, जल और तरङ्ग में भेद नहीं है, वैसेही यह सारा विश्व परमार्थ स्वरूपही है, इसमें कुछ भेद नहीं है। हे मङ्गी ऋषि ! अह के पश्चात् मम होता ही है, अहं न होतो मम कहाँ से होवेगा। अस्तु ! अहंका होना ही बन्धन है और इससे रहित होना ही मोक्ष है। तब भला केवल यह धारण कर लेने में क्या यत्न है ? यह तो अपने अधीन की ही बात है। जब इस प्रकार से अहंकार को निवृत्त कर लोगे तब वही शेष रहेगा कि जा अपना आप परमार्थ स्वरूप है। उसी को ब्रह्म कहते हैं। जब अहंकार नहीं रहता तब वही शेष रहता है कि जो सभी का ब्रह्मरूप और परमार्थस्वरूप है। हे मुने ! अहंकार ही नाना प्रकार की वासनाओं को उत्पन्न करता है। और फिर उन्हीं वासनाओं के अनुसार जीव अनेक जन्म पाता है कि जो वर्णन नहीं किया जा सकता। जैसे वायु से तृण भटकते फिरते हैं वैसेही वासना वश यह जीव भटका करता है। अस्तु ! वासना ही जीवको घटीयत्रकी नाई कभी नीचे और कभी ऊपरको ले जाती है। जैसे मिट्टी ही घटादिक रूप होकर भासती है, वैसे ही आत्मसत्ता ही जगतरूप होकर भासती है—इससे आत्मासे भिन्न कुछ वस्तु नहीं है। आत्मा अद्वैत और सारे दृश्य बोध-मात्र ही हैं। हे साधो ! जो जड़ है वह चेतन नहीं होता। न कोई जड़ है न कोई चेतन। चैतन्य आत्मा ही भावनासे जडरूप दृश्य होकर भा रहा

है और वही ज्ञानसे अद्वैतरूप हो जाता है इससे सबकुछ वही है, भिन्न कुछ नहीं बना। हे मुनीश्वर ! अज्ञान से ही यह नाना प्रकार का जगत् भासता है। जैसे मेघकी वर्षासे ही नाना प्रकारके बीज उठ खड़े होते हैं, वैसेही अहंरूपी बीजसे साररूपी वृक्ष वासना मुखसे प्रफुल्लित होता है। जब इस अहंकाररूपी वृक्षका नाश होवे तब मनुष्य प्रफुल्लित हो जाता है। अन्यथा वासनाओं के ग्रहणसे तो अध और उर्द्धको जाता हुआ आवागमन के चक्रमें पड़ाही रहता है और कभी स्थिर नहीं होता। इससे वासनाओं का अन्तकर तुम आत्मपदमें स्थित दोखो।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, पैराग्य प्रकरण उत्तरार्द्ध का तीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३० ॥

## इकतीसवां सर्ग ।

मङ्गी निर्वाणता ।

शिष्ठ जी बोले— हे रामजी ! यह ससार का मार्ग बड़ा ही व कटकाकीर्ण है। इसमें पड़ कर जीव अनेक कष्ट उठाते हैं। चैतन्यवृत्ति में जो संसरण हुआ है, वही ससार है। जब संसरना मिटे तब स्वच्छ अपना आपही भासता है। जब चेतना वृत्ति बहिर्मुख होकर फुरती है तब इसीका नाम बन्ध है, अन्य कोई बन्ध नहीं कहलाता। हे साधो ! जैसे वसन्त ऋतु से वन फूलता है वैसे ही वासना से ही जगत् विस्तारित हो रहा है। किन्तु है यह महान आश्चर्य, वासना मिथ्या है फिर भी वह जीवों को भटका रही है। इस पिशाचिनी के फेर में पड़कर ही जीव आवागमन के कष्टों को भोग रहे हैं। किन्तु जिन्होंने इस वासनारूप ससार को पार कर दिया है, वे धन्य हैं और वही प्रत्यक्ष चन्द्रमा के समान अमृतरूप, शीतल और शुभ प्रकाशमान होते हैं। ऐसा ही पुरुष सबको प्रसन्न करता है और वही ज्ञानी है। हे अर्ज ! तू भी धन्य है कि तुझे आत्मपद की इच्छा प्राप्त हुई है। अन्यथा इस ससार को तो तृष्णा जला ही रही है। हे अर्ज ! यह तृष्णा विह्वली है। जैसे विह्वली

चूहे को ग्रहण कर लेती है, वैसे ही ही यह तृष्णा भी जीवों को भक्षण कर लेती है। अन्यथा यह शरीर-पुरुषार्थ करने के लिये प्राप्त हुआ है। पुरुषार्थ द्वारा यदि आत्मपद को न प्राप्त किया तो जानो कुछ नहीं प्राप्त किया। वह पशु है। ऐसे पशुधर्मा मनुष्य तो मरते समय तक तृष्णा किया ही करते हैं। हे साधो! ब्रह्म लोक से लेकर काष्ठ पर्यन्त इन्द्रियों के जितने भी विषय हैं यदि वे सभी प्राप्त हो जावे तौ भी इस जीव को शान्ति नहीं प्राप्त होती। क्योंकि ये सभी भोग आपातरमणीय ही हैं। इनमें सुख कदापि नहीं मिलता। परन्तु ज्ञानी पुरुष ऐसे ही शीतल और प्रकाशमान होते हैं कि जैसे चन्द्रमा में शीतलता और सूर्य में प्रकाश होता है। उन्हें विषयों की तृष्णा कदाचित् भी नहीं होती। वे उस अमृत रस से सर्वदा ही शीतल बने रहते हैं और उन्हें किसी वस्तु की इच्छा नहीं होती। इस कारण तुम भी वासनाओं का त्याग कर दो। हे साधो! वासना का बीज अहंकार है। जब अहंकार फुटता है तब उसके आगे ससार फुर आता है। जैसे जेवरी में सर्प फुर आता है और वह भ्रममात्र ही है, वैसेही आत्मा में अहंकार फुर आता है, यद्यपि वह असत्य है और उसका अभाव हो जावे तो सारे भय आपही आप शान्त हो जाते हैं। किन्तु जब अहंकार की उत्पत्ति होती है तब स्त्री, कुटुम्ब और धन आदिक उत्पन्न होकर मनुष्य को बन्धन में डाल देते हैं। और इनकी चमक वैसेही क्षणस्थायी है कि जैसे बिजली का चमत्कार क्षण में उदय होकर-तुरन्त ही नष्ट हो जाता है। इस कारण इनमें कदापि भी वन्द्यायमान न होवे। इस प्रकार जब अपने आपको अभाव रूप जान लेवे तब परम शान्त रूप आत्मा ही शेष रहता है कि जिसकी अपेक्षा से चन्द्रमा भी अग्नि के समान जान पड़ता है। वह सत्ता परम शून्य और आकाश के समान ही निर्भल है। हे साधो! तुम मेरे इन वचनों को धारण करलो तो मोह मिट जावेगा। जगत का कुछ भी अस्तित्व नहीं है। आत्मा के प्रमाद से ही यह भासित

हा रहा है। इससे यह भ्रममात्र ही है और असम्यक दृष्टिके कारण ही यह जगत भास रहा है। सम्यक दर्शन से परमार्थ सत्ता ही भासती है। जिसके आज्ञान से ही विश्व भासता है उसीको ज्ञानीजन ब्रह्म कहते हैं और उस ब्रह्म शब्द में जो अहं का भाव उत्पन्न हुआ है वहां जानो ज्ञान की नष्टता हो गई है। परन्तु सब का अधिष्ठानरूप एक वह 'ब्रह्म' ही है, वही सबको परमार्थरूप से देखता है। तुम उसीमें एकाकी भाव से दृढ़ हो जाओ। वह सबकी परमार्थ सत्ता ही एक ब्रह्मपद है और वही अजन्मा, अच्युत, आनन्द, शान्तरूप, निर्विकल्प, अद्वैत और वही सबका अधिष्ठान है। जब उस आत्मा-सत्ता में भिन्न कुछ भी न फरे तब जानो कि बोध प्राप्त होगया। हे साधो ! यह सारे पदार्थ दुःख के ही देने वाले हैं, इनके जितने भी शब्द अर्थ हैं सब आकाश कुसुम के ही समान हैं, इससे तू इनके लिये कदापि भी शोक न करे क्योंकि सब कुछ तो परमार्थसत्ता ही है। जैसे पुरुष निराकार है किन्तु उसकी भावना से ही अद्भुत का संयोग होता है वैसे ही विश्व भी इसी की भावनासे होता है। जैसी-जैसी भावना करता है वैसाही वैसा रूप आगे भासता है। हे साधो ! साधनाओं से ही परमात्मा की प्राप्ति होती है। विश्व ही उपादान है और वह शब्द ही है। आत्मा अद्वैत और अचिन्त्य है, इसीसे विश्व स्वप्न के समान कुरा है। जैसे स्वप्न-सृष्टि निरुपादान होती है, वैसे ही यह जाग्रत-सृष्टि भी उपादान रहित होती है। हे साधो ! आत्मा अच्युत है। जैसे बिना भीत का चित्र नहीं होता, वैसे ही यह विश्व आकाशवत् है। इसी प्रकार यह आत्मा अकर्ता और यह विश्व जो दिखलाई पड़ता है सो उपादान रहित है। तब फिर इसके लिये हर्ष और शोक कैसा ? यह सारा प्रपञ्च आत्मस्वरूप ही है। प्रमाद से कुछ नहीं जाना जाता। हे रामजी ! ऐसे ही उपदेश से मझी ऋषि निर्वाण पद को प्राप्त हुआ है।

## वत्तीसवाँ सर्ग ।

स्वाभाविकयोगोपदेश वर्णन ।

शिष्ट जी बोले— हे रामजी ! इस प्रकार से जिस पुरुष ने समाधान रूपी वृक्ष के फल को खाकर पचा लिया है जानो वह परम स्थिति को प्राप्त हो गया है । जैसे पक्ष दूटे पर्वत स्थित हो गये हैं वैसे ही वह जीव तृष्णारूपी पक्षों के दूट जाने से स्थित हो जाता है । हे रामजी ! तब उसको चित्त का लेश नहीं रहता और वह आत्मरूप हो जाता है । जैसे निर्वाण हुये दीपक के प्रकाशका पता नहीं लगता कि वह कहाँ चला गया वैसे ही आत्मपद के प्राप्त होने से चित्त का सर्वथा ही लोप हो जाता है । किन्तु इस जीव को जब तक आत्मानन्द पद प्राप्त नहीं होता तब तक इसे उस अक्रुत्रिम पद में शान्ति नहीं मिलती । परन्तु ज्योंही जीवको उस पद में स्थिति प्राप्त हो जाती है त्योंही परम समाधि मिल जाती है । तब जीव की सारी चेशयें इच्छा रहित हो जाती हैं और तब इस त्रैलोक्य में ऐसा कोई भी नहीं मिलता कि जो उसे उस महान पद से उतार लेवे । तब वह मानो किसी चित्र-मूर्ति के ही समान अचल भाव से स्थित हो जाता है और मन अमन होकर वह सर्वथा ही शान्तपद को प्राप्त हो जाता है । हे रामजी ! यह मन वासना संयुक्त ही है और वासना युक्त को ही मन कहते हैं । अस्तु ! जिस प्रकार से वासना नष्ट होवे, वही कतव्य करना चाहिये । क्योंकि जब तक वासना नष्ट नहीं होती तब तक उस शान्ति पद का दर्शन नहीं होता । अतएव, जिस क्रम से वह प्राप्त होवे वही करना चाहिये । बिना उस पद को प्राप्त हुये शान्ति कहाँ ? वही एक ऐसा उत्तम पद है कि जिसकी ओर जाने से दुःखों का सर्वथा ही अभाव हो जाता है । क्योंकि वह पद अविनाशी, निर्विभाग, अनन्त और परम शान्तिरूप तथा वही सर्व को शुभाशुभ कर्मों का फल देने वाला है । जब इस जीव को एक

बार उस पद का दर्शन हो जाता है तब उसे उत्थान काल में भी आत्मा का ही भान होता है और द्वैत नहीं भासता तथा फिर वह चाहे जिस किसी प्रकार रहे उसकी समाधि अवस्था भंग नहीं होती और तब किसी में भी ऐसी शक्ति नहीं है कि कोई उसे विचलित कर सके। विषयों की तो बात ही क्या है फिर, तो उसे देवता भी समाधि पद संचित नहीं कर सकते, फिर तो उसके लिये ससार विरस हो जाता है और वह सर्वदा ही समाधि में ही लगा रहता है। जैसे वर्षा काल की नदिया स्वभावतः ही समुद्र की ओर जाती हैं वैसे ही वह सर्वदा ही समाधि की ओर लगा रहता है। उसके लिये ससार विरस हो जाता है और वह प्रति क्षण अपनी आत्मा में ही क्रीडित रहता है। चाहे कहीं कुछ भी क्यों न होवे उसका ध्यान किसी दूसरी ओर कदापि नहीं जाता। वह ऐसा आत्मारामी हो जाता है कि उसका शरीर वस्त्र के समान हो जाता है, वह विषयो से सर्वथा ही निरीच्छित हो जाता है। तब उसे कर्तव्याकर्तव्य कुछ भी नहीं रहता। ब्रह्मा से लेकर काष्ठ पर्यन्त जितने भी पदार्थ हैं, उसके लिये सब कुछ सार रहित हो जाते हैं। उनको सरूप कुछ भी नहीं होता। वे सर्वदा ही मुक्तरूप नहीं होते हैं, उन्हें क्रियाये नहीं बाध सकतीं और उन्हें साधनाओं का बन्धन नहीं होता। तब वे चाहे कोई साधना करे या न करें यह उनकी इच्छा पर निर्भर है तब उन्हें क्या दुःख होगा। उन्हें विषयो की तृष्णा तो तब होवे कि जब कुछ इच्छा हो। जब उनका वैसा स्वभाव ही नहीं है तब इच्छा किसकी? फिर भला उन्हें कोई भी पदार्थ रस सयुक्त कैसे भासते हैं। निर्वाणता तो आदि और अन्त से सर्वथा ही रहित है। वेदाध्ययन करते हुये उसे प्राप्त कर लिया जाता है। प्रणव का जाप करने से भी उसकी प्राप्ति होती है। इस प्रकार करने से समाधि पद प्राप्त हो जाता है। और ऐसा करते हुये भी जब समाधि टूट जावे तब फिर वही पाठ करने लगे अर्थात् तब फिर या तो वेदाध्ययन करे और या प्रणव का जाप ही करे। जब इस प्रकार से दृढाभ्यास करेगा तब फिर उसको समाधि



अवस्था प्राप्त हो जाती है। ऐसा करने से अभ्यासी आवागमन से छूट कर उस पद को प्राप्त करलेता है कि जो सर्वथाही शान्तरूप है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का वत्तीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३२ ॥

## तैंतीसवाँ सर्ग ।

सर्व-सत्ता-प्रदिपादन ।

**है** रामजी ! इस ससार की गभीरता को कहाँ तक कहें, इसको पार करना अत्यंत ही कठिन है। प्रणव के जाप और वेदाध्ययन से ही इससे छुटकारा मिलता है। जब ऐसा उपाय करे तब चित्त स्थित हो जाता है। तब चित्त के स्थित होने से ही परमात्मा प्रसन्न होते हैं और तभी हृदयमें ज्ञान का कण उत्पन्न होता है और जब हृदय में ज्ञान का उदय हो जाता है और सत्य असत्य जान पड़ता है और सन्तों का साथ मिल जाता है, तब उनके सत्संग और शुभाचार से परम शीलता प्राप्त हो जाती है। फिर तो जगत के सारे रागद्वेष मिट जाते हैं और वह अपने शुभ आचार और कीर्ति को फैलाता हुआ ससारमें सुशोभित हो जाता है। सन्तों के साथ से वह ऐसे ही शीतल हो जाता है कि जैसे चन्द्रमा से शीतलता प्राप्त होती है। सन्तों का दर्शन पापका नाशक है। किन्तु कैसे सन्त ? जो निष्काम हों, जो आत्मारामी हों। सकाम यज्ञ कर्म और व्रत करने वालों की तो संगति ही न करनी चाहिये। वे तो वैसे ही निस्सार और व्यर्थ हैं कि जैसे यज्ञका स्तम्भ पवित्र होते हुये भी निस्सार होता है और उसके नीचे बैठ कर कोई भी सुख और आया नहीं पाता, उनके समस्त साधन आवागमन में ही रखने वाले हैं। यद्यपि आत्मारामी पुरुष भी यज्ञ, तप और व्रतादिक को करते हैं किन्तु उनके सभी कर्म निष्काम होते हैं, इसलिये उनका कर्म आवागमन में रखने वाला नहीं होता। अस्तु ! तुम ऐसे ही जिज्ञासुओं का

वार उस पद का दर्शन हो जाता है तब उसे उत्थान काल में भी आत्मा का ही भान होता है और दैत नहीं भासता तथा फिर वह चाहे जिस किसी प्रकार रहे उसकी समाधि अवस्था भग नहीं होती और तब किसी में भी ऐसी शक्ति नहीं है कि कोई उसे विचलित कर सके। विषयों की तो बात ही क्या है फिर, तो उसे देवता भी समाधिपद स वचित नहीं कर सकते, फिर तो उसके लिये ससार विरस हो जाता है और वह सर्वदा ही समाधि में ही लगा रहता है। जैसे वर्षा काल की नदिया स्वभावतः ही समुद्र की ओर जाती हैं वैसे ही वह सर्वदा ही समाधि की ओर लगा रहता है। उसके लिये ससार विरस हो जाता है और वह प्रति क्षण अपनी आत्मा में ही क्रीडित रहता है। चाहे कहीं कुछ भी क्यों न होवे उसका ध्यान किसी दूसरी ओर कदापि नहीं जाता। वह ऐसा आत्मारामी हो जाता है कि उसका शरीर ब्रज के समान हो जाता है, वह विषयो से सर्वथा ही निरीच्छित हो जाता है। तब उसे कर्तव्याकर्तव्य कुछ भी नहीं रहता। ब्रह्मा से लेकर काष्ठ पर्यन्त जितने भी पदार्थ हैं, उसके लिये सब कुछ सार रहित हो जाते हैं। उनको सकल्प कुछ भी नहीं होता। वे सर्वदा ही मुक्त रूप नहीं होते हैं, उन्हें क्रियाये नहीं बाध सकती और उन्हें साधनाओं का बन्धन नहीं होता। तब वे चाहे कोई साधना करे या न करें यह उनकी इच्छा पर निर्भर है तब उन्हें क्या दुःख होगा। उन्हें विषयों की तृष्णा तो तब होवे कि जब कुछ इच्छा हो। जब उनका वैसा स्वभाव ही नहीं है तब इच्छा किसकी? फिर भला उन्हें कोई भी पदार्थ सस्युक्त कैसे भासते हैं। निर्वाणता तो आदि और अन्त से सर्वथा ही रहित है। वेदाध्ययन करते हुये उसे प्राप्त कर लिया जाता है। प्रणव का जाप करने से भी उसकी प्राप्ति होती है। इस प्रकार करने से समाधिपद प्राप्त हो जाता है। और ऐसा करते हुये भी जब समाधि टूट जावे तब फिर वही पाठ करने लगे अर्थात् तब फिर या तो वेदाध्ययन करे और या प्रणव का जाप ही करे। जब इस प्रकार से दृढ़ाभ्यास करेगा तब फिर उसको समाधि

अवस्था प्राप्त हो जाती है। ऐसा करने से अभ्यासी आवागमन से छूट कर उस पद को प्राप्त करलेता है कि जो सर्वथाही शान्तरूप है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का वत्तीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३२ ॥

## तैंतीसवाँ सर्ग ।

सर्व-सत्ता-प्रदिपादन ।

रामजी ! इस ससार की गंभीरता को कहाँ तक कहें, इसको है पार करना अत्यन्त ही कठिन है। प्रणव के जाप और वेदाध्ययन से ही इससे छुटकारा मिलता है। जब ऐसा उपाय करे तब चित्त स्थित हो जाता है। तब चित्त के स्थित होने से ही परमात्मा प्रसन्न होते हैं और तभी हृदयमें ज्ञान का कण उत्पन्न होता है और जब हृदय में ज्ञान का उदय हो जाता है और सत्य असत्य जान पड़ता है और सन्तों का साथ मिल जाता है, तब उनके वत्संग आरंभ शुभाचार से परम शीलता प्राप्त हो जाती है। फिर तो जगत के सारे रागद्वेष मिट जाते हैं और वह अपने शुभ आचार और कीर्ति को फैलाता हुआ ससारमें सुशोभित हो जाता है। सन्तों के साथ से वह ऐसे ही शीतल हो जाता है कि जैसे चन्द्रमा से शीतलता प्राप्त होती है। सन्तों का दर्शन पापका नाशक है। किन्तु कैसे सन्त ? जो निष्काम हों, जो आत्मारामी हों। सकाम यज्ञ कर्म और व्रत करने वालों की तो सगति ही न करनी चाहिये। वे तो वैसे ही निस्सार और व्यर्थ हैं कि जैसे यज्ञका स्तम्भ पवित्र होते हुये भी निस्सार होता है और उसके नीचे बैठ कर कोई भी सुख और छाया नहीं पाता, उनके समस्त साधन आवागमन में ही रखने वाले हैं। यद्यपि आत्मारामी पुरुष भी यज्ञ, तप और व्रतादिक को करते हैं किन्तु उनके सभी कर्म निष्काम होने हैं, इसलिये उनका कर्म आवागमन में रखने वाला नहीं होता। अस्तु ! तुम ऐसे ही जिज्ञासुओं का

सग करो । क्योंकि वे ही विपेश हैं । उन्हींकी चेष्टाये वन्दनीन हैं और वही सबको सुख देनेवाले हैं । ऐसे जिज्ञासु नवनीतके ही समान सुन्दर कोमल और स्निग्ध होते हैं । उनके साथ से जितना भी अधिक सुख मिलता है उससे भी अधिक सुख पुष्प शैथ्या और ऐसे किसी भी निर्भीक विषय से नहीं मिलता । जब ऐसे ज्ञानियों की सगति से सुख प्राप्त होवे तब जानो कि आत्मतत्त्व प्राप्त होगया किन्तु हृदय में जब तक मलिनताका वास है तब तक उसकी प्राप्ति नहीं होती । परन्तु ज्योंही उस प्रकार से विवेक प्राप्त होगया अथवा ज्ञान दृढ़ होगया कि त्योही जीवको परमपद प्राप्त हो जाता है । वह पद चैत्यसे रहित और चैतन्य घन है । जब इस प्रकार से जीव शुद्ध चैतन्य मे चैतन्योमुखत्व होता है तब उसकी शरीर में मनोमात्र शरीर धारण करने की शक्ति आजाती है, वही मनोमात्र शरीरही अन्तर्वाहक शरीर कहा जाता है । और आधिभौतिक वह है कि जिस शरीरमें वासनाओं की दृढ़ता भासती है । इसीका प्रतीत होना अनर्थका कारण है । यह आधिभौतिक शरीर जो कुछ भी चेतता है, उससे अनर्थकी ही प्राप्ति होती है । मैं और मेरा आदिक क्या है, यही जगत है और आधिभौतिक शरीर में यही सब भासता है, किन्तु मैं तुम्हें आशीर्वाद देता हू कि तुम अन्तर्वाहकरूपी चेतनासे भी रहित अपने बोध स्वरूपमेंही स्थित हो जावो । मनने ही जगत् को उत्पन्न किया है । इससे मन और जगत दोनोही मिथ्या हैं । हे रामजी ! इन दोनों के समान ही शून्य रूपभी है । परन्तु यह भी मिथ्याही है । इसका भी अभाव कर देना चाहिये । इस प्रकार जब ये तीनों ही अस्त हो जाते हैं तब बोधमात्र चेतन उत्पन्न होता है । हे रामजी ! द्रष्टा, दर्शन और दृश्य भी भावना-मात्रही हैं । इनके रहनसे ही जगत भासता है । क्योंकि अहन्ताही इसकी उत्पत्तिका कारण है । अहन्ता न होवेतो जगतभी नहीं रहता । किन्तु जब तक वासनाये उठती हैं तब तक मनमे शान्ति नहीं होती । जैसे वालोंको घुमावे तो वह बल खाता जाता है और ज्योंही घुमाना

छोड़े कि फिर उसकी ऐडन खुल जाती है, वैसेही जब तक चित्त वासनाओं के वशसे भ्रमता है तब तक आवागमन रूपी बल बढ़ता जाता है और ज्योंही चित्त ठहरता है कि आवागमन का सर्वथा ही अभाव हो जाता है। परन्तु जब तक इस चित्तका सम्बन्ध दृश्यों के साथ लगा हुआ है तब तक शुद्ध और अद्वैतपद नहीं प्राप्त होता। हे रामजी ! जब उस शुद्ध चिन्मात्रमे उत्थान होता है तब उसेही चैतन्यो-मुखत्व कहा जाता और जब वही अज्ञानता दृश्यों की ओर जाती है तभी प्रमाद और जड़ता उत्पन्न होता है। जैसे अत्यन्त शीतलतासे ही जल बरफ रूप हो जाता है वैसेही चित्तशक्ति प्रमादसे जड़ हो जाती है। और जब वासनाओं की दृढ़ता से अंतर्वाहक शरीर आधिभौ-तिक हो जाता है तब पृथ्वी आदिक भूतोंका भान होने लगता है। और जैसेही जैसे चित्तकी वृत्ति बहिर्मुख होकर फुरती जाती है वैसेही वैसे ससार भासने लगता है। किन्तु जब वही चित्त वृत्ति स्फुरण से रहित हो जाती है तब वह स्वरूप की ओर आती है और तब अपना ही आप भासने लगता है। अस्तु ! इस प्रकार द्वैतभाव के नष्ट होने पर परमानन्द अद्वैतपद भासजाता है। तब एककी भी सज्ञा नहीं रहती। और केवल आत्मशक्ति शुद्धचैतन्य ही रह जाता है अर्थात् तब ईश्वरसे मिलाप हो जाता है और जगत् का सर्वथा ही अभाव होजाता है और यही होनाभी चाहिये। क्योंकि यह जगत् भावना मात्र है, इससे इसका अभाव करनाही उचित और आवश्यक है। यह जगत् कुछ बना नहीं, सबकुछ भ्रान्ति मात्रही है। हे रामजी ! मेरे वचनोंका अनुभव तब होगा जब स्वरूपका ज्ञान होगा। किन्तु ज्ञान भी तभी होगा कि जब मेरे वचनोंको अपने हृदय मे धारण कर उन्हीं का स्फुरण करोगे। जैसे क्या का अर्थ हृदय में जब फुरता है तभी उसका बोध होता है वैसेही मेरे ये वचनभी हैं। अन्यथा जब तक तुम मनके पीछे घूमते रहोगे अथवा जब तक मनमे फुरना बना रहेगा तब तक इस जगत् का अभाव नहीं होगा। किन्तु मन ज्योंही उपशम

हो जायगा कि त्योही जगत् का अभाव हो जावेगा । हे रामजी ! समस्त जीवों पर वासनाका आवरण चढ़ा हुआ है । वासनाओं का अन्त होजावे तो जानो कि ज्ञान प्राप्त होगया । किन्तु जबतक वासनाओं का अन्त न होगा तब तक जगत् भासता ही रहेगा । हे रामजी ! जगत् के भानमें ही वासनाये दृढ़ हो रही हैं और उसीसे जीव दुःख पा रहे हैं । जब यह चित्त अचित्त होवे, आत्मभावना की दृढ़ता करे तब ज्ञान रूपी मन्त्र की प्राप्ति होवे । फिर तो अज्ञान रूपी भूत भाग जाता है । हे राघव ! यह शरीर पहले अन्तवाहक ही था, स्वरूप के प्रमादसे ही आधिभौतिक हागया है । अब वही आधिभौतिक इसे कष्ट दे रहा है । अन्यथा इसको न कोई सुख है, न कोई दुःख, सब कुछ भावना मात्र ही है । इस चित्तमें जैसी भावना होती है वैसाही आगे भासता है । इसी भावना को अर्थात् मनकी वृत्तियों को अन्तर्मुख कर लेवे तो उस एक बोधका ही भान होता है और जब उस एक का भान होगया तब दैत कोई नहीं रहता । सब आपही आप नष्ट हो जाते हैं । किन्तु आत्मामें अन्तवाहकभी नहीं है । क्योंकि अन्तवाहक तो उसे ही कहते हैं कि जो उस शुद्ध चिन्मात्र में चेतन्योमुखत्व होने के लिये चित्ताशक्ति में स्फुरण होकर वह भाव उसमें स्थित हुआ । यदि उसी भावको पञ्चज्ञान इन्द्रियोंने लेलिया तो वही जड और चेतन की ग्रन्थि हो जाता है । चित्ताशक्ति ही चेतन है और पञ्चतन्मात्रायें जड हैं । जब यह चेतन चित्ताशक्ति और पञ्चतन्मात्रायें एकत्र हो जाती हैं तब उसीका नाम अन्तवाहक पड़ता है । परन्तु यह भी तो आत्मा में नहीं हुआ न ? यदि यह कुछ होता तो मैं ऐसा क्यों कहता कि 'यह कुछ बना नहीं, यह चिन्मात्र है अथवा आत्मा अद्वैत है । जब इनका कुछ अस्तित्व नहीं है तब जगत् भान्ति से ही तो उत्पन्न रूप और भ्रमसे ही दैत भासता है । ऐसे ही यह जाग्रत भी भ्रान्ति ही से भासित हो रहा है, कुछ बना नहीं है । परन्तु इतना होते हुये भी इसके त्यागने में महान कष्ट होता है । शिर दे देने पर ही इसका त्याग होता है । विना

ऐसा किये इसमें सफलता नहीं मिलती। हे रामजी ! जब इस मन के समस्त अर्थों को तृणों के समान ही ज्ञानाग्नि से जलाइयेगा तभी ब्रह्मसत्ता का भान होवेगा। और जब इन तृणों को भस्म कर डालोगे तभी शांतिको प्राप्त करोगे। हे रामजी ! मनको जला देने पर महान संपदा मिलजाती है। मनके उपशान करने में ही कल्याण है। यह जो भीतर बाहर के अनेक पदार्थ भास रहे हैं सब मनके मोह से ही उत्पन्न हुये हैं, मन उपराम होजावे तो यह जो नाना प्रकारकी भूत जातियां हैं सभी आकाशरूप हो जावे। क्योंकि सब कुछ ब्रह्मही है। ज्ञानी जनोका एकही सत्ता भासती है। क्योंकि वे जानते हैं कि यह जगत् भ्रमपूर्ण है और इसमें किसीकी कुछभी वास्तविकता नहीं है। अपनी वासनाओं के अनुसारही यह नाना प्रकारका जगत् भासित हो रहा है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उचाराद्ध का तैत्तिरीयों सर्ग समाप्त ॥ ३३॥

## चौत्तीसवाँ सर्ग ।

सप्त सृष्टि वर्णन ।

❀❀❀❀ शिष्टजी बोले—हे रामजी ! जगत् में सात प्रकार की सृष्टियां  
❀ व ❀ होती हैं और सातही प्रकार के जीव भी होते हैं। उनको  
❀❀❀❀ अलग २ सुनो। स्वप्न जाग्रत, सकल्प जाग्रत, केवल जा-  
ग्रत, जाग्रत, दृढ जाग्रत, जाग्रत स्वप्न और क्षीण जाग्रत। हे रामजी !  
स्वप्न-जाग्रत वह है कि जो स्वप्न में जाग जावे। और यदि कोई  
पुरुष बैठा हो और बैठेही बैठे उसकी चित्त वृत्तियां नितांत ही ठहर  
जाये परंतु निद्रान आवे तब वैसी अवस्था में उसको जो मनोराज  
उत्पन्न होजावे और उसमें उसकी जो वासना दृढ होजावे और पूर्वकी  
वासना भूत जावे तो इस प्रकार उसे अब जो सत्ता भास आई और  
उसमें उसने जो मनोराज शरीर की रचना की वही उसका संकल्प  
जाग्रत होगया। केवल जाग्रत वह है कि जो आदि परमात्मतत्त्व से  
फुकर निश्चय आत्मपदमे । हुआ और तब उसे जो जगत् भास-  
आया, उसी ऐसे को 'केवल जाग्रत' कहा जाता है।

तीसरा जाग्रत जगत यह है कि आदि परमात्मत्व से जो स्फुरण हुआ और उससे जो सृष्टि उत्पन्न हुई तब उसीको सत्य जानकर जो ग्रहण किया तो स्वरूप में प्रमाद होगया और आवागमन में आगया। वस, यही जाग्रत जगत है। दृढ जाग्रत वह है कि आदितत्व में जो कम्प हुआ तो सृष्टि उत्पन्न हुई और उसको सत जानकर जो ग्रहण किया तो स्वरूपका प्रमाद हुआ जिससे वह जन्म जन्मान्तर को पाने लगा और जब उसमें वासनायें दृढ होगईं तो वह पाप कर्म करने लगा। फिर तो उसके वश हो जाने से वह ऐसा स्थूल हो गया कि उसे स्थावर योनि में जाना पड़ा। वही घन जाग्रत और सुषुप्त जाग्रत भी कहा जाता है। फिर जब उसे सतों की वाणी ने जगया तो वह ज्ञान को पाकर जाग जाता है और उसका ज्ञान दृढ हो जाता है तब उसी को क्षीण जाग्रत कहते हैं। इस पद में पहुँचने पर परमानन्द पद प्राप्त होता है। हे रामजी! इस प्रकार से यह सात सृष्टियाँ होती हैं। परन्तु इनको भी क्या कहें। मनके स्फुरण से ही सारे दृश्य भासते हैं। मनको स्थिर करके देखा जाय तो सभी कुछ शून्य हो जाते हैं और अन्तमें उस शून्य का भी अभाव हो जाता है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण-उत्तरार्द्ध का चौतीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३४ ॥

## पैंतीसवाँ सर्ग ।

सर्व शान्ति का उपदेश ।

शिष्ट जी के ऐसा कहने पर रामजी ने पूछा—हे मुनिशिवर !  
**व** यह जो आपने जाग्रत की उत्पत्ति अकारण अकर्म और बोधमात्र में कहा है सो असम्भव है। जैसे आकाश में वृक्ष नहीं होता, वैसे ही आत्मा में सृष्टि नहीं उत्पन्न हो सकती। आत्मा निराकाश और निष्क्रिय है। उसमें न तो समवायकारण है और न कोई निमित्त कारण है। जैसे घड़े का कारण मृत्तिका होती है वैसे ही कुम्हार उसका निमित्त कारण होता है। परन्तु आत्मा तो सृष्टि का निमित्त कारण भी नहीं है। क्योंकि वह सर्वथा ही अक्रिय है।



तव मला उसमे सृष्टि कहां से उत्पन्न होगी ? वशिष्ठ जी ने कहा—  
 हे रामजी ! तुम धन्य हो । निश्चयी अब तुम जागे हो । आत्मा मे  
 सृष्टि का अत्यन्त ही अभाव है । क्योंकि वह सर्वथाही निर्विकार और  
 निष्क्रियरूप है । वह न भीतर है, न बाहर, न उर्ध्व है न अध, वह  
 केवल बोध मात्र और आम्भ परिणाम से रहित है । जैसे सूर्य की  
 किरणों मे जल नहीं होता वैसे ही आत्मा में जगत नहीं होता ।  
 आत्मा के अभाव से ही सबका अभाव हो जाता है । उसमें न  
 कुछ उपजता है न भास होता है । उपदेश देने के लिये ही उसमें  
 सब कुछ कहा जाता है । रामजीने पूछा—हे भगवन ! मैं  
 अपना आप मे कुछ है ही नहीं, तब यह सब पिण्डाका  
 से प्रकट हुआ ? इनको किसने रचा है और एक उसमें ही  
 इन्द्रियो का भान कैसे होता है । वशिष्ठजीने कहा—  
 आत्मा मे न कोई पिण्ड है और न किसीने इसको रचा है ।  
 कोई भी भूत-प्राणी नहीं है और न इनको किसीने रचा  
 है । उसमे कोई आवरण नहीं है, भ्रान्ति से आवरण  
 किन्तु आत्मा तो सर्वदा ज्ञान-स्वरूप है । इससे  
 नहीं हो सकता । उसमे मन और बुद्धि भी कुछ  
 उसमे मोहका भी आवरण नहीं हुआ । वह सर्व  
 आत्मतत्व ही है, ज्ञानी को ऐसे ही भासता है  
 नाना प्रकार का जगत ही भासता है । उसके  
 समान ही है । फिर भी उसमे ज्ञान अज्ञान  
 जैसे समुद्र एक ही है परन्तु उसमे तरङ्ग  
 और लीन होना दोनो ही भाव विद्यमान  
 जल से भिन्न नहीं है, ऐसेही जितने  
 सबका वास आत्मा मे होता है । अस्तु  
 मात्मा में ही होता है ।  
 और वह सुवर्ण ही है,

 ॥  
 तव  
 गा  
 त  
 ही  
 तो  
 ने

भासता है, वैसे ही वह भी है। जैसे कोई जागकर बैठा हो और नींद आने से स्वप्न सृष्टि भासे तो चाहे उसे जाग्रत के अज्ञान से स्वप्न सृष्टि भासी हो किन्तु जब निद्रा टूटती है तब जाग्रत ही भासता है किन्तु जाग्रत और स्वप्न दोनों ही मिथ्या हैं। जब उस पदका बोध होवे तभी जाग्रत और स्वप्न का भ्रम मिटे। हे रामजी ! अपने स्फुरण से ही जगत उत्पन्न हुआ है। जब वही फुरना दृढ़ होता है तब दुःख पाने लगता है। जैसे बालक अपनी परछाई में बैताल की कल्पना करके दुःखी होता है ऐसे ही जीव अपने स्फुरण से ही आप दुःख पाता है। आत्मबोध होता है तो ससार भ्रम नष्ट हो जाता है। हे रामजी ! यह देह और इन्द्रियां आदिक तो आत्मा के अज्ञान से ही स्फुरण हुआ है। तब उनमें जो यह अहंभावना उठी है वह आत्मभावना से ही निरुक्त भी हो जावेगी। जैसे वर्षा कालके मेघ शरत्कालके आते ही नष्ट हो जाते हैं वैसेही जब बोधरूपी शरत्काल आता है तब अनात्मा में अभिमान रूपी मेघ नष्ट हो जाता है और तब परम स्वच्छता प्रकट हो जाती है। हे रामजी ! यह जितना कुछ पिण्डाकार जगत भास रहा है वह सब आत्मसाक्षात्कार में लय हो जाता है। ये समस्त चोभ और विकार तो आत्मप्रमाद से ही भासते हैं। आत्मबोध होने पर समस्त विकारों का शमन हो जाता है। तब सारे प्रपञ्च एक होजाते हैं और द्वैत कोई नहीं रहता। जैसे प्रज्वलित अग्नि में घृत, इन्धन और मिष्ठानादिक समस्त द्रव्य जो कुछ पड़ता है सब एक रूप हो जाता है, वैसे ही जब बोध की प्राप्ति होती है तब सारा जगत एक रूप हो जाता है। जैसे नाना प्रकार के भूषणों को अग्नि में डालिये तो वह गलकर एक सुवर्ण ही हो जाता है और वहां भूषण की कोई सज़ा नहीं रहती वैसे ही जब मनको आत्मबोध होता है तब जगत की सज़ा नहीं रहती और केवल परमात्मतत्त्व हो जाता है। हे रामजी ! इन्द्रिया और जगत तभी तक भासते हैं कि जब तक स्वरूप में निद्रित हैं। जब स्वरूप से जीव जागता है तब ससार की

सत्यता नष्ट हो जाती है और तब कोई भी इच्छा नहीं रहती। तब उसकी सारी चेशये जीवन्मुक्त के ही समान होती हैं परन्तु उसके हृदय में जगत की कोई सत्यता नहीं रहती।' आत्मा का अनुभव हो जाने से वह सब कुछ से वीतराग हो जाता है। जैसे सूर्य की किरणों में जल भासता है और जो जानता है कि यह किरणें हैं उसे उसमें जलका ज्ञान नहीं होता, वैसेही आत्मा का प्रत्यक्ष हो जाने पर ससार का भान नहीं होता। ऐसे दृष्टि तो दोनों की ही समान है। केवल भेद इतनाही है कि ज्ञानीके निश्चयमें जगत जलवत् नहीं है और अज्ञानी को जगत जलके समान ही दृढ भासता है। २ राम जी ! मनरूपी दीपक जल रहा है, उसमें ज्ञानरूपी जल जलने से वह निर्वाण हो जाता है। और जब मन निर्वाण हो जाता है तब सारे अहभाव नष्ट हो जाते हैं। फिर तो यह जीव कृन्कृत्य होकर रागद्वेष से रहित हो जाता है और केवल निर्वाच्यपद प्राप्त होता है। फिर वहां कोई उत्थान नहीं होता। अस्तु ! आत्मामें जगतके कोई पदार्थ नहीं है, सब कुछ मनके ही सकल्प से भासता है। जैसे स्तम्भ में शिल्पी पुतलियों की कल्पना करता है किन्तु उसमें पुतलियाँ हैं नहीं, वैसेही मनके निश्चय में जगत है, आत्मा में कुछ बना नहीं है। जिसका मन सूक्ष्म होगया है उसको जगत स्वप्न केही समान भासता है। तब भला उसे इच्छा भी क्या होवे। हे रामजी ! यह जगत तो तभी तक भासता है कि जब तक आत्मदर्शन नहीं हुआ। आत्मानुभव होतेही, यह स्ससयुक्त जगत कदापि न भासेगा। जैसे धूप और छाया इकट्ठा नहीं होती वैसेही ज्ञान और जगत इकट्ठे नहीं होते। जैसे भूत और वर्तमान इकट्ठे नहीं होते वैसेही आत्मामें जगत नहीं होता। हे रामजी ! यह जो द्रष्टा, दर्शन, और दृश्य संयुक्त त्रिपुटी भासती है वह मिथ्या है। निद्रादोष एवं स्वप्न के समान ही यह तीनों भासती हैं। जाग्रत में इन सबका अभाव है। मनोराजही जगत को स्थित कर रहा है। परन्तु सत्यता नहीं है। अतः इस

जगत का भ्रम त्यागकर तुम अपने स्वभाव में स्थित हो रहो। हे राम जी ! यह जगत भ्रमसेही उदय हुआ है, विचार करने से नष्ट हो जाता है। जिसका मन उपशम हो जाता है, वही पुरुष मौनी कहलाता है क्योंकि उसने अपना इन्द्रियों का निरोध कर लिया है। और ससार सागर को पारकर कर्मोंके अन्तको प्राप्त हो चुका है।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का पैंतीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३५ ॥

## छत्तीसवां सर्ग ।

ब्रह्मरूप प्रदर्शन ।

रामजी ! यह जितना कुछ जगत दिखाई पड़ता है, हे उसका निश्चय पहले चित्त में ही होता है। चाहे ज्ञानी हो या अज्ञानी, सब को यह जगत चित्त से ही भासता है। भेद केवल इतना ही है कि अज्ञानी जगत को सत् मानता है और ज्ञानी उसे शास्त्रानुकूल विचार करने से भ्रममात्र ही जानता है। अस्तु ! यह जगत अविद्या से ही भास रहा है। किन्तु यह अविद्या भी कुछ वस्तु नहीं है। जैसे सूर्य की किरणोंमें जलाभास कुछ नहीं है वैसे ही यह अविद्या भी कुछ नहीं है। यह स्थावर जगमरूपी जगत कल्प के अन्त में नष्ट हो जाता है। जैसे समुद्र से एक बूंद निकालिये तो वह नष्ट हो जाता है क्योंकि वह विभाग रूप है, ऐसे ही माया, अविद्या, सत्, असत्, आदिक सबका अभाव हो जाता है क्योंकि सारे शब्द जगत में ही हैं, प्रलय में जगत का भी अभाव हो जाता है। इससे निश्चय हुआ कि जगत असत्य है क्योंकि नाश हो जाता है। इस पर यदि तुम यह कहो कि असत्य है तो उपजता क्यों है तो इसका उत्तर यह है कि उपजी वस्तु सत्य नहीं होती। इस पर भी यदि तुम प्रश्न करो कि, महा प्रलयमें तो चिदाकाश ही रहता है

और फिर वही जगदाकार होकर भासता है तो इसका भी उत्तर यही है कि आकार कुछ भी भासे किन्तु रूप तो वही है। वह उत्पन्न कहां हुआ और उत्पन्न हुआ भी तो उसमें विकार और भेद कैसे हुआ। विकार और भेद तो तब होवे जब कुछ उत्पन्न हुआ हो। अस्तु। सब कुछ बोधमात्र अपने आप में ही स्थित है। उसमें कोई कार्य कारण नहीं है। वह आत्मा कार्य कारण से रहित परम शान्तरूप अपने आप में ही स्थित है। वही जगतरूप होकर भासता है। किन्तु उसके सहित देश, काल और पदार्थ आदिक सब महा प्रलयरूप ही है। महा प्रलय में तो ब्रह्मदेव तक सभी नष्ट हो जाते हैं। आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी आदि कुछ भी नहीं रहता। केवल बोधमात्र परम शान्तरूप, अचेतन चिन्मात्र सत्ता ही कि जो वाणी का विषय नहीं है वही शेष रहता है। तत्त्वदर्शी उसे अनुभव भी कहते हैं। वहाँ तक मनकी पहुँच नहीं होती। उसे कोई नहीं जान सकता। हे रामजी! जिसको अविद्या नहीं है उसमें किसी प्रकार का भास नहीं होता, उसको चित्त और चैत्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता, इससे वह परम प्रकाश रूप होकर आत्मपद एवं तत्त्वभाव में ही स्थित रहता है। भाव यह कि उस पदसे प्रकृति का प्रभाव जाता रहता है। उसके लिये वही जगत जो कि पहले भिन्न भिन्न ज्ञान पड़ता था अब वही एक रूप हो जाता है। जैसे स्वप्न में सारे पदार्थ भिन्न भासते हैं वह जागने पर एक रूप होजाते हैं वैसेही जब आत्मानुभव होजाता है तब सारे पदार्थों सहित जगत एक रूप होकर अपना आपही भासने लगता है। तब निश्चय होजाता है कि जगत कुछ बना नहीं है। जैसे अनेकों स्वर्ण भूषणों को अग्नि में डालने पर वह एक पिण्डाकार होजाता है वैसेही जब नाना प्रकार के पदार्थों युक्त इस जगत को ज्ञानाग्नि में तपा दिया जाता है तो वह सब कुछ नष्ट होकर एक रूप होजाता है। अस्तु, जगत के होते हुये भी वह सब कुछ आत्मरूपही है। हे रामजी! ज्ञानी ही सबसे श्रेष्ठ है। उसके आगे विदेहमुक्त क्या है और जीवन्मुक्त क्या है, वह कुछ

नहीं जानता उसके लिये दोनों ही समान हैं। जैसे भूषण वन जाने पर भी स्वर्णही है और भूषण न बनने पर भी स्वर्णही है वैसेही ज्ञानी को देह होतेहुये भी ब्रह्म ही भासता है। किन्तु जो अज्ञानी है उसको नाना प्रकार का जगत ही भासता है। हे रामजी ! अज्ञानी वही है कि जिसका सम्बन्ध मनसे होता है। और अज्ञानी कोही यह जगत भासता है। जैसे शिल्पी काष्ठ के स्तम्भ में पुतलियों की कल्पना करता है यद्यपि उसमें पुतलियों नहीं हैं वैसेही मन इस असत्यरूप जगत की कल्पना करता है किन्तु ज्ञानी को मनका स्फुरण नहीं होता। हे रामजी ! काष्ठ का भी तो एक आचार होता है कि उसमें शिल्पी पुतलियों की कल्पना करता है किन्तु यह आश्चर्य है कि यह मनरूपी शिल्पी विना आधारकेही आकाश में भी जगत की रचना करलेता है। जैसे किसी ने कागज पर चित्र लिखा हो सो कागजरूप ही है और कुछ उसपर बना नहीं वैसे ही यह जगत भी परब्रह्म-स्वरूप ही है। उस आत्मपद का अनुभव कराने के लिये ही नाना प्रकार के शब्द-अर्थ कहे गये हैं। जब आत्मपद जान लोगे तब ये सभी उसमें समा जायगे। हे रामजी ! यह जीव सूक्ष्मातिसूक्ष्म है किन्तु इसी में सारी सृष्टिया सन्निहित है। अनेक स्फुरणों ने ही सबको खड़ा कर रखा है। जब अफुर होवे तब आत्मरूप हो जाता है। हे रामजी ! आकाश, काल, दिशायेँ और पदार्थ आदिक सब कुछ आत्मा ही है। आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है और वह अपने आपमें ही स्थित और चिन्मात्रपद है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य-प्रकरण उत्तरार्द्ध का छत्तीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३६ ॥

## सैतीसवां सर्ग ।

निर्वाण वर्णन ।

०००००० शिष्टजी बोले—हे रामजी ! महाप्रलय में सब कुछ लीन हो  
 ० ० ० जाता है । ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र और ईश्वर कोई भी नहीं  
 ०००००० रहते । प्रलय का अर्थही यह है कि सब कुछ निर्वाण हो जावे ।  
 हे रामजी ! वह अनन्त आकाश सबसे परे, सम, शुद्ध और आदि अंत  
 सबसे रहित है । इससे वह सूक्ष्म भी है और पत्थर के समान स्थूल  
 भी है । उसमें फुरना कोई नहीं है । वह सर्वथा ही चैतन्यघन है और  
 उसमें एक दो कुछ भी नहीं है—ऐसी जो सत्ता है वह चित्तके फुरने से  
 अपने आपही में स्थित है । हे रामजी ! तुम उसी में स्थित होवो । तब  
 तुम्हें पता चलेगा कि जगत् कहाँ है और यह कैसे उत्पन्न हुआ ? हे राम-  
 जी ! इसकी उत्पत्ति समवाय और निमित्त कारण से होती है किन्तु  
 आत्मा निराकार, अद्वैत और सर्व कारणों से पृथक् है । वह अन्युत  
 और निराकार है, उसमें जगत् कोई नहीं, जगतों सर्वथाही भ्रान्तिमात्र  
 और अविद्या के कारण ही भास रहा है, कुछ भी प्रतीत नहीं होता ।  
 तब जिसका सर्वथा ही अभाव है और फिर भी वह भासता है तो उसे  
 यही जानो कि वह अविद्या से ही भास रहा है । अस्तु ! ब्रह्म सत्ता  
 सर्वदा अपने आपमें ही स्थित है । जैसे जल और तंग दोनो ही  
 जल रूप ही हैं और जल से भिन्न कुछ नहीं है वैसे ही आत्मा और  
 जगत् का सम्बन्ध जानो । जब तुम अपने आप में ही स्थित होकर  
 देखोगे तब जगत् का शब्द अर्थ आप ही आप जान जाओगे । हे  
 रामजी ! ब्रह्म का कोई आकार नहीं है, वह सर्वथा ही मूर्ति रहित है,  
 फिर उसमें मूर्ति कहाँ से उत्पन्न होगी । जब कोई वस्तु कारण रहित  
 उत्पन्न होवे तब मले ही वह सत् हा किन्तु जो विनाकारण ही दृष्टि  
 आवे उसे सत् कैसे कहा जाय ? जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा  
 विना कारण ही भासित होवे वैसे ही यह मिथ्या जगत् विचार करने

से नहीं रहता और बिना कारण ही भास रहा है। आत्मा में कुछ भी उदय नहीं हुआ है। वह आकाश और काल आदिक सभी पदार्थों से शून्य है। किन्तु आत्मा ज्यो का त्यों स्वतः है और स्थित उसमें उदय आस्त कोई नहीं होता।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण-उत्तरार्द्ध का सैतीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३७ ॥

## अड़तीसवाँ सर्ग ।

ब्रह्मैकता प्रदिपादन ।

रामजी ! आत्मा अद्वैत, निर्गुण, निराकार और आरम्भ है परिणाम से सर्वथा ही पृथक् है। उसमें एक और दो कुछ भी नहीं है। उसमें कोई कारण नहीं होता। वह ब्रह्मरूप से अपने आत्मपद में ही स्थित है। उसमें मनका फुगना कुछ भी नहीं है। वह काष्ठ के समान सर्वथा ही अफुर है। उसमें जो कुछ द्वैत भासता है, सब भ्रम मात्र ही है। उसमें यह पृथ्वी और जल संयुक्त जगत का स्फुरण स्वप्न के ही समान है। जैसे स्वप्न की चेष्टा में सकल्प मात्र है वैसे ही यह जगत सकल्प मात्र और स्वप्न ही है। जैसे खरगोस को सींग उत्पन्न होने का कोई कारण नहीं और कारण न होने से ही उसे सींग नहीं होता वैसे ही इस जगत का कोई कारण नहीं है और उसी नियम से यह कहीं भी नहीं है।

इतनी कथा सुनकर रामजी ने पूछा—हे भगवन् ! यह तो आपने ठीक ही कहा है, परन्तु जैसे बीज समय पाकर वृक्ष हो जाता है वैसे ही इस जगत का कारण परमाणु क्यों नहीं है। वशिष्ठजी बोले—हे रामजी ! क्यों नहीं है, यह जो सूक्ष्म में स्थूल दिखलाई पड़ता है, वह बीज नहीं तो क्या है ? यह जगत जो, अब इतना विशाल दिखलाई पड़ता है यह क्या है, यह सकल्प रूप से ही तो इतना बड़ा हुआ है। परन्तु नहीं, इसको बीज भी इस कारण नहीं कह सकते कि यह महान सूक्ष्म है। बटका बीज तो फिर भी कुछ परिणाम में



होता है परन्तु इस जगत के बीज का परिणाम क्या कहे । यह तो परमाणु से भी सूक्ष्मातिसूक्ष्म होता है । और वट का बीज तो ऐसे गोलक में होता है कि जो तुम स्पष्ट देखते हो किन्तु इसका वास तो उस एक अद्वैत आत्मा में है कि जिसको तुम न तो एक कह सकते हो और न दो । उस में एक और दो का सर्वथा ही अभाव है । वह आधार और आधेय से सर्वथा ही रहित केवल आत्मतत्त्व मात्र है । इसी प्रकार वट का बीज भी तब वृक्षरूप धारण करता है कि जब उसको जल मिलता है और जब उस की रक्षा का भी स्थान होता है किन्तु इसके बढ़ने का स्थान तो किसी भी आधार आधेय से सर्वथा ही रहित और अपने आप में ही स्थित अद्वैत सत्तामात्र ही है । जैसे बन्ध्या के पुत्र का कोई कारण नहीं होता, वैसे ही जगत का भी कोई कारण नहीं है । और जैसे जब बन्ध्या का पुत्र है ही नहीं तब उसका कारण भी कैसे हो वैसे ही जब जगत है ही नहीं तब ब्रह्म भी जगत का कारण कैसे हो सकता है । किन्तु सर्व में दृश्य ही दृश्य-रूप होकर स्थित हुआ है । जैसे सूर्य की किरणों में जलका आभास स्थित है, वैसे ही ब्रह्म ही जगतरूप में दिखलाई पड़ रहा है । परन्तु यह दृश्य भी कुछ और वस्तु नहीं है । जैसे समुद्र का जल ही तरङ्ग और आवर्तरूप होकर भासता है वैसे ही अनन्त शक्ति परमात्मा ही प्रकट रूप से सर्वत्र स्थित है । हे रामजी ! मैं और तुम भी इस जगत के स्फुरण मात्र हैं । जैसे मनकी कल्पना ही गन्धर्वपुर की रचना कर लेता है वैसे ही यह जगत् भी आत्मा में कुछ बना नहीं है । केवल ब्रह्म ही अपने आप में स्थित है । हमको ऐसा ही भासता है । आत्मा ज्यो का त्यो निर्मल और शान्त पद है । उसमें इस जगत का उदय और अस्त कुछ भी नहीं है ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण-उत्तरार्द्ध का अद्वैत सर्वां सग समाप्त ॥ ३८ ॥

## उन्तालीसवाँ सर्ग ।

शान्ति-निर्वाण-वर्णन ।

रामजी ! यह आत्मा केवल अपने आप में ही स्थित है । हे इसमें देश, काल, वस्तु कुछ भी नहीं है । इस में जगत का भी कुछ अस्तित्व नहीं है । यह जो कुछ भी भावाभाव पदार्थ तुम देख रहे हो वह स्थावर जगम सहित सूक्ष्म, स्थूल, और शुभाशुभ कुछ भी उत्पन्न नहीं हुआ है । यह सब कुछ कार्य कारण से रहित है । तब मैं कैसे कहूँ कि यह जगत कुछ होकर उत्पन्न हुआ है । यह तो है भी और नहीं भी, ऐसा जो स्थित हो गया है वह संवेदन मात्र ही है और उसीके स्फुरण से जगत भास रहा है । जब यह स्फुरण न हो अर्थात् जब यही अपनी ओर आजावे तब जगत का भ्रम मिट जाय अन्यथा जब यह फुरता है तब धाता, ध्यान, ध्येय रूप होकर यह स्थिर हो जाता है । वस इसी का नाम जगत है और यही बन्ध और मोक्ष है । किन्तु स्पष्टता यह है कि आत्मा में बन्ध और मोक्ष कुछ भी नहीं है । राग द्वेष ही बन्धनका कारण हो रहा है । वासनायें नष्ट हो जायें तो जगत का अभाव होकर स्वच्छ आत्मा का ही भान होता है । हे रामजी ! मृत्यु के समय जो जीव निकल जाता है वह मृतक नहीं कहा जाता, वह तो जीवित ही रहता है, मृतक तो तब कहिये कि जब उसका अत्यन्त ही अभाव हो जावे पर वैसा तो होता नहीं और फिर जगत भास जाता है । वह मरना तो सुषुप्ति के ही समान है । जैसे सुषुप्ति अवस्था के पश्चात् जाग्रत में आने पर फिर जैसा का तैसा ही भासने लगता है और जैसे स्वप्न के पश्चात् जाग्रत दशा में फिर अपनी चेष्टा करने लगता है, वैसे ही मृत्यु और जन्म होता है । यदि मृतक अवस्था में शोक किया जाता है तो जीने का भी हर्ष होता है और यदि हर्ष होता है तो शोक भी होता है, इसलिये यह मरना जीना दोनों ही अवस्थायें समान हैं ।

हे रामजी ! जब तुम इन दोनो अवस्थाओं को समान दृष्टिसे देखोगे तभी शीतलता प्राप्त होगी । जब फुरनेका अभाव होता है तभी शांति प्राप्त होती है । फिर तो धाता, ध्यान, ध्येय तीनों का ही अभाव हो जाता है और अज्ञान नहीं रहता । फिर तो इन सब विकारों का ऐसा अभाव हो जाता है कि स्वच्छ और निर्मल पदही शेष रह जाता है । हे रामजी ! वह निर्मल पद तो अभी विद्यमान है । भ्रमोंके कारण ही पदार्थसत्ता प्रतीत होती है । अस्तु ! परमार्थ स्वरूप के प्रमाद ने ही जगत् को रच लिया है, स्वरूप में जाग्रित होवे तो इसका सर्वथा ही अभाव होजाता है । हे रामजी ! जैसे स्वप्न में जीवको बिना भये ही राज्य दिखलाई पड़ता है वैसेही लोग इस जगत् को देख रहे हैं । परन्तु वास्तव में यह कुछ हुआ नहीं है । फुरनाही सब बन्धनों का कारण है । फुरना से रहित होवे तो परमानन्द को प्राप्त होकर परम स्वच्छता और शान्ति प्राप्त होवे ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उचरार्द्ध का अन्तालीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ३६ ॥

## चालीसवाँ सर्ग ।

वसिष्ठसमाधि वर्णन ।

❀❀❀❀ शिष्टजी बोले हे रामजी ! यह सृष्टि आत्मा का एक विवर मात्र  
❀ व ❀ है । इस पर मैं तुम्हें एक और आख्यान सुनाता हूँ कि जिसको  
❀❀❀❀ सुनने और समझने में तुम जरा और मृत्यु में छूट जाओगे ।  
इस कथा को स्वयं मैंने अपनी आंखों में देखा है । यह इतिहास परम  
सुन्दर और चित्तको प्रसन्न करने वाला आश्चर्य रूप है । इसका आरम्भ ऐसे  
होता है कि एक समय जब कि मेरा चित्त जगत् में उपराम हो गया तब  
मैंने विचारा कि अब किसी एकान्त स्थान में चलना चाहिये कि जहां  
पहुँच कर मैं अपनी प्राप्त सभी क्रियाओं को व्यवहारिक रूप में देख-  
कर शान्ति को पा सकूँ । क्योंकि बिना निर्विकल्प समाधि में अपने

आदि, अन्त और मध्य से रहित परमानन्द स्वरूप और अविनाशी पद को नहीं पाऊँगा। ऐसा विचार कर मैं निर्विकल्प समाधि लेने की इच्छा से आकाश में उड़ा और एक देवता के पर्वत पर जा बैठा। परन्तु वहाँ भी मैंने क्या देखा कि इन्द्रियों के अनेक विषय यत्र-त्र फँसे हुये हैं, वाराङ्गनाये जा रही हैं, उनके शिर पर चमर हो रहे हैं, शीतल मन्द सुगन्ध वायु चल रही है। तब वह दृश्य देखकर मैंने सोचा कि यहाँ भी शान्ति नहीं है और आगे चलूँ। तब मैं वहाँ से भी उड़ा और निकट ही एक परम सुन्दर कन्दरा में जा पहुँचा। वह कन्दरा एक बड़ेही सुन्दर वन में थी कि जहाँ मन्द सुगन्ध वायु हिलोरें ले रहा था। किन्तु वह भी मुझे शत्रुवत ही प्रतीत हुआ क्योंकि वहाँ भी पक्षियों के शब्द हो रहे थे, वायु का स्पर्श हो रहा था तथा और भी ऐसे कई एक विघ्न विद्यमान थे। तब वहाँ भी मुझे अच्छान लगा और मैं आगे बढ़ा। तब आगे चलकर मैं नागों के देश में पहुँचा। वहाँ कई सुन्दर नाग-कन्यायें मुझे दिखलाई पड़ीं, इन्द्रियों के भी कितने ही सुन्दर विषय दिखलाई पड़े किन्तु वे सभी मुझे सर्प के ही समान विषधर प्रतीत हुये। तब मैं समुद्र के तट पर गया। और वहाँ जो पुष्प-स्थान थे उसमें विचरा और कन्दरा और वनको देखता हुआ पर्वत पाताल और दशों दिशाओं को देखता हुआ कोई एकान्त स्थान देखने लगा परन्तु बहुत शोध करने पर भी मुझे कोई वैसा स्थान दिखलाई न पड़ा कि जहाँ रहकर मैं अपनी इच्छित शान्ति को प्राप्त करता। तब मैं फिर आकाश को उड़ा, पवन मेघमण्डल और देवताओं तथा विद्याधरों और सिद्धों के स्थानों को लाघता हुआ आगे बढ़ता चला जा रहा था कि भूतों के कई ब्रह्माण्ड मुझे उड़ते हुए दिखलाई पड़े उसमें कई अपूर्व भूत और नाना प्रकार के स्थानों को मैंने उड़ते हुए देखा। तब कई स्थानों को पार कर जब मैं और आगे बढ़ा तो क्या देखता हूँ कि कहीं तो सूर्यका प्रकाश हो रहा है और कहीं प्रकाश नहीं भी है। तब मैं चन्द्रमण्डलको लाघ कर जो आगे बढ़ा

तो महा आकाश मे जा पहुँचा । फिर तो वहाँ मुझे इन्द्रियों का रोक कुछ भी कठिन न रहा क्योंकि वहाँ इन्द्रिय-जन्य विषय कुछ भी दिखलाई न पड़े और केवल एक आकाश ही आकाश दृष्टि आता था और वायु, अग्नि जल और पृथ्वी का सर्वथा ही अभाव था । तब मैं उस स्थान में गया और वहाँ मुझे कभी स्वप्न में भी कोई भूत दिखलाई न पड़े और सिद्धोंका भी कोई आवागमन न था । तब यह देखकर वहाँ मैंने संकल्प की कुटी रची और उसके साथ फूल पत्रों से पूर्ण एक कल्पवृक्ष को रचा कि जिसके एक ओर मे छिद्र रख दिया था । तब ऐसी कुटी बनाकर मैंने उसमें प्रवेश किया और यह संकल्प किया कि अब एक वर्ष पर्यन्त मे समाधि मे बैठूँगा । ऐसा निश्चय करके पद्मासन बंध मैं उस गुफा में जा बैठा । मुझे कोई इच्छा तो थी नहीं इस कारण उस दशामे भी मुझे कुछ भी सकल्प न हुए और जब एक वर्ष व्यतीत हो गया तब फिर पूर्वका निश्चय किया सकल्प फुर आया । तब जैसे कि प्रथम उगा हुआ बीज वसन्तऋतु को पाकर हरा हो आता है वैसेही मेरे प्राण फुर आये और जैसे वसन्तऋतु को पाकर पुष्प खिल आते हैं वैसेही मेरी ज्ञानेन्द्रियाँ खिल आईं और अहकारूपी यह पिशाच फुरने लगा कि मैं वेशिष्ठ हूँ । वह वर्ष मुझे एक निमेष मात्र ज्ञात हुआ । हे रामजी । इसी प्रकार उस दशा में बैठने पर कितने ही काल व्यतीत हो जाते हैं और ऐसा ज्ञात होता है कि मानो अभी बहुत थोड़ा ही हुआ है । जैसे सुखकी अवस्था में बहुत काल भी थोड़ा ही जान पड़ता है और दुःखद अवस्था में अल्प समय भी बहुत हो जाता है । हे रामजी यह शक्ति सब जीवों में विद्यमान है पर किसी को इसकी सिद्धि प्राप्त नहीं होती और वासनायें अन्तःकरण को सर्वदा ही मलिन किये रहती हैं । यदि अन्तःकरण पवित्र रहता है तो पुरुष जो संकल्प करता है वह सिद्ध होता है ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का चालीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४० ॥

## इकतालीसवाँ सर्ग ।

विदेह अहंकार मीमासा ।

शिष्ठजी के ऐसा कहने पर रामजी ने पूछा—हे भगवन् ।

आप तो निर्वाण-अस्वरूप हैं फिर इस अवस्था में आपका

अहंकार का स्फुरण कैसे हुआ ? वशिष्ठजी बोले—हे

रामजी । ज्ञानी हो या अज्ञानी देहका सम्बन्ध तो सभी

को है न ? तब जब तक शरीर का सम्बन्ध बना रहता है तब तक

अहंकार पुरा करता है । क्योंकि आधार से ही आधेय होता है ऐसे

ही जहाँ शरीर होता है वहाँ अहंकार अवश्य ही उठ खड़ा होता है

और जहाँ होता है वहाँ शरीर होता है । अहंकार के बिना शरीर

नहीं होता और उस अहंभाव की कल्पना यह अज्ञान रूपी बालक

ही करता है । ज्ञान हो जाने पर अहंकार नष्ट हो जाता है । अहंकार

को अविद्या ने ही कल्पा है । परन्तु यह अविद्या भी असत्य है ।

तब जब कि स्वयं अविद्या ही असत्य है तब उससे उत्पन्न होने वाला

अज्ञान कैसे सत्य हो सकता है ? यह केवल असत्य ही भ्रम से उदय

हुआ है । इसकी उत्पत्ति अविचार से ही हुई है, विचार करने से नष्ट

हो जाता है । विचार के आगे अविद्या नहीं ठहरती । जैसे दीपक

के आते ही अधकार भाग जाता है, वैसे ही विचार के आते ही

अज्ञानता नष्ट हो जाती है । तब इस प्रकार जो वस्तु विचार कर

तेही नष्ट हो जाती है वह असत्य नहीं तो क्या है । तब भला उसके

कार्य भी कैसे सत्य हो सकते हैं । अस्तु इस अहंकार को भी असत्य

ही जानो । इसके कोई कारण नहीं हैं । हे रामजी । यह शुद्ध

आत्मा इन्द्रियों का विषय नहीं है । क्योंकि इन्द्रियाँ साकार हैं और

आत्मा निराकार है । तब भला इस साकार और निराकार का

साथ कैसे हो । हे रामजी । यह जो कुछ आकार है सब मिथ्या

ही है । अकुर तो तब होता है जब उसका कोई बीज होता है परन्तु

जब बीज ही नहीं है तब अंकुर कहाँ से होगा । इसी प्रकार जब जगत

का कारणरूप सवेद नहीं होता तब जगत कहाँ होगा आकाश मे दूसरा चन्द्रमा तब माने जब वहाँ कोई दूसरा चन्द्रमा हो परन्तु जब वहाँ कोई दूसरा चन्द्रमा ही न होतो उसका कारण कैसे माना जाय ? हे रामजी ! ब्रह्म में कोई कार्य कारण नहीं होता, वह आकाश के ही समान निर्मल अद्वैत शुद्ध और सकल्प रहित अव्युत और अविनासी है । इस प्रकार यह जो पृथ्वी आदिक तत्व भास रहे हैं, ये अविद्यमान ही हैं, भ्रमसे ही भास रहे हैं । जैसे स्वप्न काल की अविद्यमान सृष्टि भी विद्यमानही जान पड़ती है वैसेही यह अविद्यमान जगत विद्यमान प्रतीत हो रहा है, इसकी सत्यता कुछ भी नहीं है । यह आकाश वृक्षके समान ही सकल्प वश भासरहा है । परन्तु यह सब कुछ स्वरूप से भिन्न नहीं है, उसीमे सबका भाव हो रहा है, विचार करने से अभाव होजाता है । क्योंकि जिसके द्वारा जिसका भाव होता है उसीके द्वारा अभाव भी होजाता है । हे रामजी ! यह जो शुद्धसत्ता अपने आप मे स्थित है वही जगताकार होकर भासती है । इस प्रकार यह सारा जगत ब्रह्मका ही स्वरूप है, उसमें अहंकार का लेसभी नहीं है । उसमें मैं, मेरा और फुरना आदिक कुछ भी नहीं है । तब, जबकि मैं ही सर्व आत्मसत्ता हू तब मुझमे अहंकार कैसा ? यदि मुझमे अहंकार दिखलाई भी पड़ता हो तो वह बहुत सूक्ष्म होगा और उससे कुछ अर्थ सिद्ध नहीं हो सकता, उसमे कर्त्तापन और भोक्तापन नहीं होता । क्योंकि ऐसे ज्ञानियों मे अहंकार का सर्वथा ही अभाव रहता है । उन्हें सब कुछ ब्रह्मही भासता है और उनमें अहंकार नहीं होता । फिर अहंकार न तो पहले ही था और न अबही है और न फिर होगा, भ्रमसेही प्रतीत हो रहा है, ऐसा जानने से अहंकार नष्ट हो जाता है और जब इस प्रकार अहंकार का नाश होजाता है तब अविद्या का भी नाश होजाता है । हे रामजी ! इन सबसे भी तुमको क्या प्रियो-जन है जैसा प्रकृत आचार वैसा करो और हृदय में शिलाकोश के समान बने रहकर . . . को गुप्त रखते हुए . . .

सब क्रियाओं को करो। इस प्रकार तुममें अहंकार का कुछ भी स्पर्श न होगा। तब तुम्हें केवल एक ब्रह्मसत्ता ही भासित होगी और अन्य कुछभी न भासेगा।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य प्रकरण उत्तरार्द्ध का एकतालिसवाँ सर्ग समाप्त ॥४१॥

## बयालिसवाँ सर्ग ।

जगज्जाल समूह वर्णन ।

शिष्ठजीके इतना कहने पर रामजी बोले—हे महाज्ञानिन ।

व आपने जो एक वर्ष की समाधि लगाई थी उसमें आपने क्या-क्या देखे थे, कृपाकर वह वृत्तांत मुझे बतलाये ? इस पर वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी । समाधि की उस अवस्था में मैं क्या देखता, वह तो निर्विकल्प समाधि थी । हा जब उससे उतरा तब एक मनोहर तान से बजता हुआ बहुत ही सुरीला शब्द मुझे सुनाई पड़ा । तब मुझे ज्ञात हुआ कि मैं बहुत ऊँचे पर आ गया हूँ । फिर मैंने विचार किया तो मुझे प्रतीत हुआ कि जहाँ मैं बैठा हूँ वह तीन लाख योयन की ऊँचाई है और यहाँ सिद्ध आदि भी नहीं आते, तब यह शब्द कहा से आता है । यहाँ तो कोई सृष्टि कर्त्ता भी नहीं दिखलाई पड़ता और दशों दिशायें भी शून्य हैं—फिर यह शब्द कहाँ से आया ? ऐसा मैं विचार कर ही रहा था कि उस शून्याकाश में मेरा चित्त ऐसा रम गया कि मुझे यह इच्छा हुई कि मैं आकाश ही हो जाऊँ और इस प्रकार उस शब्द को प्राप्त करूँ, देखू कि यह शब्द कहा से आता है और यदि यह शब्द इस आकाश में न मिले तो मैं वह चिदाकाश ही हो जाऊँ कि जहाँ भूताकाश भी एक छोटी कुटी के ही समान भासता है । तब ब्रह्म मे निश्चय ही इस शब्द का पता लगेगा । ऐसा विचार कर मैंने फिर समाधि लगा ली और इस प्रकार बाहर भीतर से सर्व इन्द्रियों की चेष्टा को रोक कर आकाश



के समान ही स्थित हो गया । फिर तो वैसा करने से मेरी समस्त अहंता नष्ट हो गई और उस आकाश से भी चिदाकाश रूप हो गया । फिर मैंने उस आकाश को भी त्याग दिया और बुद्धि आकाश में गया । किन्तु उसे भी त्याग कर फिर चिदाकाश में ही आना पड़ा । चिदाकाश में पहुँच कर मैं उस शब्द को सुनने लगा । फिर तो उसे सुनते २ मैं चिदाकाश ही हो गया कि जिस का संकल्प ही उसका स्वरूप है । हे रामजी ! वह चिदाकाश निराकार स्वरूप है और वही आधार रूप भी है कि जिसने सब को धारण कर रखा है, इससे वह परमानन्द-स्वरूप, शान्त और अनन्त भी है, उसीमें समस्त ब्रह्माण्ड प्रतिबिम्बित हो रहे हैं । हे रामजी ! इस प्रकार जब वह आर्दश मुझ में स्थित हुआ तब मुझ में ही मुझे अनन्त सृष्टियाँ भासने लगीं । हे रामजी ! वे सृष्टियाँ ब्रह्म में वैसे ही भास रही थीं कि जैसे सूर्य की किरणों में त्रसरेणु भासते हैं । किन्तु उनमें मैंने यह देखा कि प्रत्येक जीवाणु को अपनी ही अपनी सृष्टि भास रही थी और एक की सृष्टि को दूसरा नहीं जानता था । जैसे कई मनुष्य एक साथ सोते हैं और सब को स्वप्न हो तो सभी को अपनी ही सृष्टि भासेगी, दूसरे की नहीं, वैसे ही उसे ब्रह्म के समस्त जीवाणु अपनी ही अपनी सृष्टि को जानते थे । परन्तु मैं सभी को जानता था । हे रामजी ! उस समय मैंने एक सृष्टि को ऐसा देखा कि वह बहुत ही निर्मल थी और उसमें कहीं लेशमात्र को भी आवरण न था और एक सृष्टि तो ऐसी दिखलाई पड़ी कि जिसपर पॉंचो तत्वों का आवरण चढ़ा था । कुछ सृष्टियाँ ऐसी भी दिखलाई पड़ीं कि जिनपर चार तत्वों का ही आवरण था और वैसे ही कोई-कोई को छ. आवरण थे, किसी पर दश आवरण चढ़े थे और कोई ऐसी थीं कि जिन पर चौतीस और छत्तीस आवरण तक चढ़े हुये थे, परन्तु वे सभी आकाश रूप ही थीं, केवल मेरे मन के सकल्प और स्फुरण से ही वैसा ज्ञात हो गई थीं— इससे यह निश्चय हुआ कि एक आत्मा में ही समस्त समावेश है और फिर भी

वह आत्मा निराकार और निर्लेप है । तब जब कि आत्मा निर्लेप है तब उसमें सर्व पदार्थ भी निःसार ही हैं, सकल्प से ही सब कुछ बन जाता है । जैसे दीवार पर चित्र लिखे हों, वैसे ही आत्मरूपी दीवार पर चित्ररूपी सृष्टि आई हुई है कि जो सभी अपने २ व्यवहार में निमग्न हैं और वे सभी अपनी ही अपनी सृष्टि को जानती हैं, और एक दूसरे को नहीं जानती थीं । परन्तु यह जो कुछ दृश्य मैंने देखा, सब अपने संकल्प से ही देखा । जब सकल्प करता तब सृष्टिया भासने लगती और जब स्वरूप की ओर देखता तब केवल ब्रह्म ही भासता था और उसमें कुछ बना हुआ नहीं जान पड़ता था । हे रामजी ! कहीं ऐसी भी सृष्टि दिखलाई पड़ा कि जिसमें बाल, वृद्ध और युवावस्था की कोई मर्यादा भी न था, वे जैसे जन्मे वैसे ही रह गये । कोई सृष्टि ऐसी भी थी कि जिसमें सूर्य और चन्द्र प्रकाश हीन होता था और केवल अग्नि के प्रकाश से ही वे अपनी समस्त चेष्टायें करते थे और कोई ऊपर को जाते थे तो कोई-कोई नीचे भी आ रहे थे । कोई शास्त्रानुसार अपनी चेष्टा करते थे और कोई कीट के ही समान थे और कोई उससे भी निकृष्ट अवस्था में अपनी चेष्टायें कर रहे थे । इस प्रकार उस चैतन्य रूपी बन में मैंने अनन्त सृष्टियाँ देखीं कि जिन समे चैतन्य का ही आभास आ रहा था । परन्तु वे सब कुछ बनी नहीं थीं और जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासे या नीलता का भान होता है, वैसे ही विना होते ही वे सृष्टिया भास रही थीं । जैसे गन्धर्व नगर होवे और जैसे मरुस्थलमें जल होता है वैसे ही समस्त सृष्टिया भासती हैं । हे रामजी ! ब्रह्मरूपी आकाश में चित्तरूपी गन्धर्व ने सृष्टि स्वी है किन्तु स्वरूपतः वे कुछ उत्पन्न नहीं हुई हैं, भ्रम से ही भासता है । जैसे स्वप्न की मृष्टि विना कारण होती है वैसे ही समस्त सृष्टिया अकारण और आभास मात्र ही हैं । इस पर यदि तुम कहो कि अकारण सृष्टि ऐसा नहीं भासेगी तो मेरा उत्तर यह है कि जैसे स्वप्न की मृष्टि विना कारण ही होती है किन्तु

वह होती है अर्थ सहित और विना उपजे ही उपज जाती है वैसे ही यह सम्पूर्ण सृष्टि आभास मात्र है और अधिष्ठानसत्ता के ही आश्रय होकर फुर रही है । ब्रह्म ही सब का अधिष्ठान है और सर्व का स्फुरण एक उसी सत्ता से हो रहा है, उसे ब्रह्म सत्ता से भिन्न कुछ भी नहीं है । चेतना वश उसे एक में ही नानात्व भासता है । परन्तु उसमें वह अनेकता कुछ नहीं, वह अत्मा सर्व कालमें अपने आप ही में स्थित है । जैसे क्षीर समुद्र में तरङ्गे वायु द्वारा ही उठती है और वह क्षीर सागर से भिन्न नहीं है ऐसेही पदार्थ में ब्रह्मसत्ता ओतप्रता नहीं हो सकती । किन्तु जो दुग्ध मथन करने से घृत निकता है उसमें आत्म सत्ता अपने आप में ही स्थित है, स्फुरण से ही सबकुछ भ्रमसा दिखलाई पड़ रहा है, फुरना एव भ्रम न हो तो सब कुछ ब्रह्म ही दिखलाई पड़े । हे रामजी ! तुम भी फुरने को त्याग कर अपने निर्विकल्प स्वरूप में ही स्थित होओ, तभी जगत-भ्रम शान्त होवेगा ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, वैराग्य-प्रकरण उत्तरार्द्ध का वयालिसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४२ ॥

## तैंतालीसवाँ सर्ग ।

जगज्जाल वर्णन ।

रामजी ! इस प्रकार जब मैंने सृष्टियों को देखा तो यह हे विचार करने लगा कि 'शब्द कहाँ से आता है उसका उच्चारण करने वाला कौन है' ? ऐसा विचार कर मैं चारों ओर देखने लगा तो मुझे फिर तीतर कासा एक शब्द और सुनाई पड़ा । तब तो मैं और भी आश्चर्य में पड़ गया और बारम्बार उसका विचार करने लगा । फिर तो उस प्रकार के ध्यान से मुझे उस शब्द का अर्थ भी प्रकट होने लगा और फिर मैंने क्या देखा कि एक महा सुन्दरी वस्त्राभूषणों से सुसज्जित हो मेरे सामने चली आ रही है । हे रामजी ! उसकी शोभा को तो मैं क्या कहूँ, वह ऐसा शोभायमान

यी मानो साक्षात् लक्ष्मी पार्वती ही शरीर धारण किये हो । इस प्रकार वह सुन्दरी मेरे निकट आकर बोली कि हे मुनीश्वर । मेने बहुत ससार देखा पर तुम्हारे जैसा सामान्यधर्मा पुरुष नहीं देखा, अपने समान तुम्हीं दिखलाई पड़े हो । हे मुनीश्वर । तुम ऐसे हो कि जो ससार सागर मे वहता हुआ तुम्हारी ओर आ जाता है तुम उसे अवश्य ही निकाल देते हो, क्योंकि तुम उस सागर से पार हो चुके हो, तुमको मेरा नमस्कार है । हे रामजी । उसे सुन्दरी के इस कथन को सुनकर मैं बड़े आश्चर्य में पड़ गया कि इसने मुझे कभी देखा भी नहीं और सुना नहीं, फिर यह मुझे कैसे जानता है । तब मैंने विचार किया कि यह कोई माया है जो अपना चरित्र दिखलाने आई है, निश्चय ही समस्त ब्रह्माण्ड इसीसे दृष्टि आ रहे हैं । हे रामजी ! ऐसा उसको जानकर मैं फिर आकाश को उड़ा तब क्या देखता हू कि कहीं सत सृष्टि भासरही है तो कहीं सकल्प की सृष्टि और कहीं गन्धर्व नगर की सृष्टि भासित हो रही है । तब मैंने जाना कि जैसे यह सत सृष्टियां हैं वैसे ही जगत की सृष्टि भी स्वप्नवत् है और बोधमात्र ही अपने आपमें स्थित है । तब मैं अपने आप स्वरूप में स्थित हुआ तो क्या देखता हू कि वहाँ वह अपने आप ही स्थित है और उसमें कोई नहीं है । किन्तु जब उसीमें मैं सकल्प करके देखू तो मुझे आत्माका ही भान होवे और जब सकल्प करके देखू तब नाना प्रकार का जगत ही भासित होवे जो कहीं नष्ट होता हुआ भास और कहीं उत्पन्न होते हुये जान पड़े । कहीं ऐसा भी भासित होवे कि उत्पन्न होकर भी और का और ही हो जावे । उत्पन्न कहीं हों और दृष्टिमें कहीं और ही आवे । कहीं भिन्न सृष्टि और कहीं भिन्न शास्त्र दिखलाई पड़े । कहीं नरकी सृष्टि भासे और कहीं स्वर्ग की । कहीं सूर्य चन्द्रमा और तारों का चक्र चलता हुआ दृष्टि आवे और कहीं अनन्त सृष्टियां और कहीं अनन्त ही सूर्य रुद्र, ब्रह्मा और अनेकों विष्णु दिखलाई पड़े । कहीं प्रलय ऐसे मेघ गजें और कहीं सुमेरु आदिक पर्वत उठते हुये दृष्टि आवें और रूप

ब्रह्माण्ड जलते और वारहो सूर्य तपते हुये दृष्टि आते थे । कोई ऐसे स्थान दिखलाई पड़े कि जिनमें जन्मते ही जीव पुष्ट हो जावे । कोई ऐसी सृष्टि दिखलाई पड़े कि जिसमें जीव उत्पन्न होकर मर जावें और फिर दूसरी सृष्टिमें जाकर जन्म लेवें । उसी क्षण मरे और उसी क्षण जी जावें । कही प्रलय होता रहे तो कहीं उत्पत्ति दिखलाई पड़े । इस प्रकार वहां मैंने अनेक सृष्टियां देखीं । परन्तु सबका सार ब्रह्मसत्ता ही था । अतः । हे रामजी ! वह ब्रह्मस्वरूपही सब काल और समस्त विश्वका आधारभूत है । उससे भिन्न कुछ नहीं है । जैसे समुद्र में बुदबुदे और तरंग सब जलरूप ही हैं वैसेही सारा जगत ब्रह्मस्वरूप ही है । उससे भिन्न कुछ नहीं है । इसलिये हे रामजी ! मैं तुम और यह जगत भी ब्रह्म रूपही हूँ । ज्ञान पूर्वक देखो तो सब ब्रह्म ही भासित होगा । संकल्प से ही नाना प्रकार की सृष्टियां भास रही हैं । हे रामजी ! उस अवस्था में कई सृष्टियां तो ऐसी भी देखीं कि जो नीचेकी ही ओर जा रही थीं और कुछ सृष्टियों को धर्म अधर्म का विचार ही न था । एक सौ पचास सृष्टियां तो मुझे ऐसी दिखलाई पड़ीं कि जो त्रेता युग की थीं । वे जैसी भिन्नथीं वैसेही उनके जगत भी भिन्न-भिन्न थे । उसीमें ब्रह्माके पुत्र वशिष्ठ भी भिन्न २ प्रकार से कई दिखलाई पड़े कि जिन सबको मेरेही समान ज्ञान था और स्वरूप एवं आकार प्रकार में भी वे मेरेही समान थे । कुछ मुझसे उत्तम भी थे और उन सबके आगे उपदेश लेनेके लिये रामजी बैठे थे । वे सभी वशिष्ठ मेरेही समान ज्ञानीये और सब रामजी को उपदेश कर रहे थे । उस कालमें मैंने अनेक त्रेता और सतयुग भी देखे कि जो सभी चैतन्यके आश्रित फुर रहे थे । कहीं महा प्रलय के क्षोभ हो रहे थे, कही समुद्र हिलोरे ले रहा था, कहीं श्यामरूप चन्द्रमा उष्ण और सूर्य शीतल जान पड़ता था और कही ऐसी भी सृष्टि दिखलाई थी कि जहां दिन में ही अन्धकार रहता और उसमें रात्रिके समान उलूक आदिक पक्षी चेषा करते थे कोई सृष्टि ऐसीभी थी कि जिसमें रात्रि और दिनका कुछ

भी ज्ञान न होता था । किसी २ मे धर्मका तो लेश भी नहीं था और जैसी इच्छा होती थी वैसी ही चेष्टा करते थे । कहीं पुण्य वाले नरक को जाते थे और कहीं पापी स्वर्ग को जा रहे थे । कहीं बालु का से तेल निकल रहा था और कहीं विषपान करते कोई अमर हो रहे थे और किसीको अमृत ही विष होरहा था । जिसका जैसा संकल्प था, वह वैसा ही होरहा था । कहीं पापाण से कमल उत्पन्न होरहे थे और कहीं वृक्षों में रत्न और हीरे दिखलाई पड़ते थे, कहीं प्रकाश युक्त आकाश में बड़े-बड़े वन दीखते थे और कहीं ऐसी सृष्टि दिखलाई पड़ती थी कि जिनमे मेघही उनके वस्त्र थे और कहीं वस्त्रों के ही समान मेघ होरहे थे । इस प्रकार अन्ध, बहरे, काने और लूले लंगड़े अनेक प्रकार से दिखलाई पड़े । किन्तु वास्तव में वे सभी सृष्टियां शून्यरूप थीं और सकल्प वशही नाना प्रकार का जगत भासित हो रहा था । कोई सृष्टि ऐसी भी दिखलाई पड़ता थी कि जिनमें सूर्य और चन्द्रमा विलकुल ही नहीं जान पड़ते थे । कहीं पृथ्वी की सृष्टि, पृथ्वी में, आग की अग्नि में और जल की जल में दिखलाई पड़ती थी । कोई सृष्टि पांच भूतकी थी और कोई काष्ठकी पुतली के समान ही चेष्टा कर रही थी । ऐसे-ऐसे देखते हुये मैं न जाने कितने ही योयन की दूरी पर चला गया तब मुझे फिर एक आकाश दिखलाई पड़ा और वहा भी कोई तत्व न दृष्टि आया । तब मैं फिर आगे बढ़ा तो ऐसी सृष्टि दिखलाई पड़ी कि जो खाना पीना आदिक सब चेष्टाये बैतालकेही समान करती थी किन्तु स्पष्ट प्रतीत न होती थी । किसी किसी सृष्टिमें मैं और तुमकी भी कोई कल्पना न थी और उनमें केवल निर्द्वन्द्व पदही विद्यमान था, मन नहीं था । कोई सृष्टि अहंकार पूर्ण थी और कोई आत्मभावना कर रही थी, कोई अपना आपही जानती थी और किसी में भेदभावभी था और किसी में नहीं भी था । कोई सृष्टि मोक्ष लक्ष्मी से अत्यंत ही शोभायमान होरही थी और कोई उत्पन्न होकर तुरंतही नष्ट हो जाती थी । कोई चिरकाल से ज्यों की

त्यों बनी हुई थी। हे रामजी ! इस प्रकार से मैंने वहा अनन्त मृष्टियां देखीं कि जो अंन होतेही फुर रही थीं और सभी सकल्प मात्र थीं। किन्तु वास्तवमें वे थीं कुछ नहीं। मेरे सकल्प ने ही इतनी मृष्टियों को देखा था। मैं जब संकल्प को लय कर देता था तब मृष्टिया भी लय होजाती थीं। हे रामजी ! यह सारा जगत संकल्प मात्रही है, चित्तके फुरनेमें ही समस्त जाल बैठा हुआ है, जैसे-जैसे चित्त फुरता है वैसेही वैसे जगत फैलता जाता है। इस प्रकार मैं नीचे ऊपर सब ओर गया किन्तु चेतन रूपी समुद्र के पुदबुदे के समान ही सब कुछ दिखालाई पडा अन्य कुछ नहीं था। इस प्रकार निश्चय हुआ कि जो जैसी भावना करता है उसे आगे २ वैसा ही भासता है। परन्तु वह सब कुछ संकल्प ही है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का तैत्तलीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४३ ॥

## चवालिसवाँ सर्ग ।

ज्ञान-जगत-एकता वर्णन ।

❀❀❀❀❀ रामजी ! वह चिदाकाश ब्रह्म अपने आपही में स्थित है।  
❀❀❀❀❀ हे जैसे जल अपने भावमें सर्वथा स्थित है वैसेही ब्रह्म स्थित  
❀❀❀❀❀ है। तब उस ब्रह्म में जो चैतन्योमुखत्व हुआ है उसीसे  
वह चिदाकाश कहलाया। इसी प्रकार जो मनमें संकल्प हुआ और  
उसका फुरने से जो अनन्त कोटि ब्रह्माण्ड फुरा वह भूताकाश हुआ।  
मनसे उपजाने के कारण ही उसका नाम भूताकाश पडाहै परन्तु यह  
सब सकल्प मात्रही है और आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है। जब महा  
प्रलय होताहै तब सभी भूत नष्ट होजाते हैं और केवल सूक्ष्म ब्रम्हही  
रहजाता है। हे रामजी ! वह ब्रह्म आकाश के बारहवे भागसे भी  
अत्यन्त ही सूक्ष्महै, मैं उसकी उत्पत्ति कैसे कहूँ। जब उसकी उत्पत्ति

ही नहीं है तब उसका प्रलय भी कैसे होगा। हे रामजी ! यह जितना भी जगत दिखलाई पड़ रहा है सब उस ब्रह्मका इक्षा है। इस प्रकार से अपनी जो कुछ भी स्वभाविक चेष्टा है उसका नाम हृदय है और वह ब्रह्ममय है। वही ब्रह्म जगतका वपु है। जैसे स्वप्न में अपना ही सवित देश, कालका रूप होकर भासता है, वैसे ही अपने स्वरूप के अज्ञान से यह दुःखदाई जगत भासता है। जैसे अगनी ही छाया में अज्ञान वश बालक बैताल की कल्पना करके भयभीत होता है। जब उसको ज्ञान हो जाता तब भय कोई नहीं रहता वैसे ही यह जगत कुछ उपजा नहीं है अज्ञान से ही भासता है। उसमें यथार्थता कुछ नहीं होती। चेतनसत्ता ही जगताकार होकर भास रही है। उत्पत्ति और प्रलय सब उसीके अङ्ग हैं। वही सबका अधिष्ठान रूप और आकाश रूप आत्म सत्ता है। समाज शब्द उस ब्रह्म में ही स्थित है और वह ब्रह्म सर्व शब्दों से रहित भी है। तब उसमें उत्पत्ति और प्रलय भी कहा से आवे। वह आत्मा तो अचेद्य, अदाह्य, अल्लेद्य और सर्वथा ही अदृश्य है। वह इन्द्रियों का विषय नहीं है और वह अन उपजा ही अविनाशी है। परन्तु उस आत्मा से जगत भिन्न नहीं है, सब आत्मरूप ही है। तब भला उस आत्मरूप में विकार कैसा ? सब कुछ तो ब्रह्मका ही स्वरूप है और सर्वशब्द एक उसी अधिष्ठान सत्ता में स्थित है। जैसे शरीर वाला अपने शरीर के सब अङ्गों को अपना ही जानता है वैसे ही यह सारा जगत ब्रह्म के ही अङ्ग है अर्थात् उस अवस्था में योगी को ऐसा ही प्रतीत होता है कि मैं ही सब कुछ हूँ। और यह सत्य ही है कि देश, काल, वस्तु सहित यह जो कुछ भी जन्म, मरण और साकार, निराकार, केवल, आकेल और नाशी अविनाशी पद है सब उसीके नाम हैं। जैसे अपने अवयव और अवयवी उसी के हैं, फैलाव तब भी अपनी ही स्वरूप है और न फैलावे सिकोड़ लेवे तब भी अपने ही अङ्ग हैं वैसे ही उत्पत्ति और प्रलय सब उस ब्रह्म के ही अङ्ग हैं, भिन्न नहीं, परन्तु



भिन्न के ही समान भासता है। जैसे सूर्य की किरणों में जल होता नहीं, परन्तु जल भासता है वैसेही ब्रह्म में जगत् कुछ है नहीं किन्तु भासता है। इससे यह सारा जगत् आत्मस्वरूपही है। वह शुद्ध चिन्मात्र ब्रह्म एक ऐसा है कि जिसमें संवितरूपी जड़ लगी हुई है। और चित्त एव शरीर रूपी स्तम्भ उसमें लगे हुये हैं। लोकपाल ही उस वृक्ष की शाखाये हैं और फलही उसका प्रकाश है। अन्धकारही उसमें श्यामता है, फूलों के गुच्छे प्रलय हैं और उन गुच्छों के हिलाने वाले विष्णु अलि-स्वरूप है और रुद्र आदिकही उसकी जड़ तह और त्वचा है। किन्तु यह सब कुछ सम और सतभाव में आत्म-ब्रह्म ही विद्यमान है और उसमें कुछ बना नहीं है। वह सर्वदा निज स्वभाव सत्ता में ही स्थित है। उसमें विकारता कुछ नहीं है और वह सर्वदा ही निर्मल और आकाशरूप, आदि, अन्त और मध्य कल्पना से रहित अपने ही आप में स्थित है। फिर उसमें लोकपाल आदिक भ्रम कहाँ से होवे ! किन्तु उसमें जो अज्ञानता आ गई है, उसी से यह सारा भ्रम भास रहा है। एकाग्र चित्त होने से जगत् का भ्रम नहीं रहता। फुरने से ही सारा भ्रम भासता है। फुरने से उलट कर आत्मा की ओर आवे तो जगत्-भ्रम नष्ट हो जावेगा। जैसे वायुसे अग्नि जागता है वैसे ही फुरने से जगत् भासता है। फुरना मिटने तो जगत्-भ्रम भी मिट जावे। और वह फुरना ज्ञान से बिना ज्ञान के नहीं मिटता। ज्ञान होजावे तो फुरनेका मिटना ही क्या है ? बन्ध भी छूटकर मुक्ति ही हो जाये क्योंकि आत्मा में बन्ध और मोक्ष कुछ भी नहीं है। उसमें बन्ध और मुक्ति भी जो भासती है सो अज्ञान सेही भास रही है, अज्ञान नष्ट होवे तो आत्मा में बन्ध और मोक्ष न भासे। इसी प्रकार जगत् का यह सारा प्रपञ्च आत्मा में कुछ उत्पन्न नहीं हुआ है।

## पैंतालीसवाँ सर्ग ।

जगत् एकता प्रति पादन ।

तनी कथा सुनकर रामजीने पूछा—हे मुनीश्वर । यह स  
 इ दृश्य जो आपने देखा वह किसी स्थान में बैठकर समा-  
 धिस्त होकर देखा है या उन उन ब्राह्मणों में जाकर देखा  
 है । क्या प्रसङ्ग है, साष्ट बतलाइये । वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी ।  
 मैं सर्व शक्तिमान आत्मा हूँ और मेरी शक्तियाँ अनन्त हैं, मुझे  
 कहीं आना जाना क्या है । इन दृश्यों को न तो मैंने एक स्थान में  
 बैठकर देखा है और न कोई सृष्टिही देखा । मैं तो स्वयं ही  
 चिदाकाश हूँ और चिदाकाश को ही देखा है । हे रामजी । जैसे  
 तुम अपने अङ्गों को शिखा से लेकर नखपर्यन्त देखते हो वैसेही  
 मैंने ज्ञाननेत्र से अपने आपही में जगत् देखा जो निराकार  
 निखयव आकाशरूप निर्मल और फुरन से रहित दृष्टि आया  
 है, वास्तव में कुछ नहीं केवल आकाशरूप है । जैसे स्वप्न में सृष्टि  
 का अनुभव हो परन्तु सवितरूप है वना कुछ नहीं और जैसे वृक्ष  
 के पत्र, टास, फूल, फल, सब वृक्षके अंग होते हैं वैसेही ज्ञानने-  
 नेत्रसे मैंने जगत् को देखा । हे रामजी । जैसे समुद्र तरंग, फेन, बुद-  
 बुदे और अपने आपही में देखता है, तैसेही मैं अपने आप में जगत्  
 को देखता हूँ और अब भी मैं इस देह में स्थित हुआ पर्यंत की सृष्टि  
 को ज्ञान से देखता हूँ । जैसे कुटी के भीतर बाहर आकाश एक रूप  
 है वैसेही मुझको आगे और अब भी जगत् आकाशरूप अपने आप  
 में भासते हैं । जैसे जल अपने रसको जानता है, वरफ अपने शीत-  
 लता को जानता है और पवन अपनी स्पन्दता को जानता है वैसेही  
 मैं ज्ञानरूप से सृष्टि अपने में देखता भया । जिस ज्ञानवान पुरुषको  
 शुद्ध बुद्धि में एकता हुई है वह अपने को सर्वात्मा देखना है और

जिसको आत्मस्थिति हुई है वह वेदन को भी अवेदन देखता है और कदाचित् उपजा नहीं मानता । जैसे देवता अपने २ स्थानों में बैठे हुये दिव्यनेत्र से कोटियोजन पर्यन्त अपने को विद्यमान देखते हैं वैसेही जगतो को मैंने सर्वात्म होकर देखा । जैसे पृथ्वी में निधि औषध और रससहित पदार्थ होते हैं सो पृथ्वी अपने में ही देखती ह, वैसेही मैंने जगत् को अपने ही में देखा । रामजी ने पूछा हे भगवान् ! वह जो कमल नयनी कान्ता छन्दके पाठ करनेवाली थी उसने फिर क्या किया ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! वह आकाश को धारके मेरे निकट आई और जैसे भवानी आकाश में आन स्थिति हो वैसेही वह आन स्थित हुई । जैसे मैं आकाशवपु था वैसेही उसको भी मैंने आकाशवपु देखा । प्रथम मैंने आकाश में इस कारण न देखा कि, मेरा आधि-भौतिक शरीर था । जब चित्तपद होकर मैं स्थित हुआ तब वह कान्ता देखी । मैं आकाशरूपी हूँ और वह सुन्दरी भी आकाशरूप है और जगत् जाल जो देखे सो भी आकाशरूप है । श्रीरामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तुम भी आकाशरूप थे और वह भी आकाशरूप थी, पर वचन विलास तो तब होता है जब शरीर होता है और उसमें बोलने का स्थान कण्ठ,तालु, नासिका, दन्त, होंठ और हृदय में प्रेरेनेवाले प्राण होते हैं और अक्षर का उच्चार होता है और तुम तो दोनों निराकार थे; तुम्हारा देखना और बोलना किस प्रकार हुआ । बोलना, रूप, अवलोक और मनस्कार से होता है—रूप अर्थात् दृश्य, अवलोक अर्थात् इन्द्रियाँ और मनस्कार अर्थात् मनका फुटना—इन तीनों विना तुम्हारा बोलना कैसे हुआ ? वशिष्ठजी बोले हे रामजी ! जैसे सपने में रूप, अवलोक और मनस्कार, शब्द पाठ और परस्पर वचन होते हैं सा आकाशरूप होते हैं वैसेही हमारा देखना, और आपस में सवाद हुआ था जैसे स्वप्ने में रूप अवलोक , आकाशरूप होते हैं और प्रत्यक्ष भासते हैं वैसेही , और बोलना है । तब तुम्हारा प्रश्न कहाँ रहा ? जैसी , देखी वैसी ही सृष्टि

हैं। क्योंकि जैसे उनके शरीर के वैसेही इनके भी हैं और हमारे भी हैं। जैसा वह जगत था वैसेही यह भी है। पर आश्चर्य है सत् वस्तु तो नहीं भासती और असत् भास रही है। जैसे स्वप्न में पृथ्वी, पर्वत, समुद्र और जगत के सर्व व्यवहार कही हैं नहीं परन्तु प्रत्यक्षही भासते हैं और सत् वस्तु अनुभवरूप नहीं भासती वैसेही हम तुम और यह सारा जगत सब आकाशरूप ही है। जैसे स्वप्न में युद्ध होता हुआ जान पड़े और शब्द होवे और आना जाना भी भासित हो किन्तु वह हुआ कुछ नहीं, सब आकाशरूप ही है वैसेही यह जगत भी है। हे रामजी! इस पर यदि तुम यह पूछो कि स्वप्न क्या है और कैसे होता है तो सुनो। स्वप्न मिथ्या है, कुछ बना नहीं, सब अनुभव रूप है। आदि परमात्म सत्ता से जो स्वप्न में शब्द उत्पन्न हुआ वही विराट आत्मा है, उसी से समस्त जीवों की उत्पत्ति हुई और वे आकाशरूप ही हैं। क्योंकि जब स्वप्न ही आकाशरूप है, उसमें कुछ बना नहीं, तब उससे जाँ विराट उत्पन्न हुआ वह भी स्वप्न ही हुआ। तुम्हारे बोध के लिये ही दृष्टान्त के रूप में मुझे यह स्वप्न और विराट शब्द कहना पड़ा। परन्तु यथार्थ में यह स्वप्न और विराट भी कुछ हुये नहीं, सब केवल आत्मतत्त्वमात्र ही है और सर्व में वह ब्रह्मही स्थित है। हे रामजी! जैसे स्वप्न की सृष्टि आकाशरूप होती है, वैसे ही हम तुम और यह सारा जगत भी आकाशरूप ही है वास्तव में कुछ हुआ नहीं। स्वप्न जगत और यह जाग्रत जगत सब एकही है। जाग्रत दीर्घ कालका स्वप्ना है और स्वप्न अल्पकालका। जाग्रत के व्यवहार दृढ़ होते हैं और वे उत्पन्न और प्रत्यक्ष होते हुये भासते हैं और स्वप्न के वैसे नहीं भासते। स्वप्न में जो भोग प्रत्यक्ष होते हैं वे भ्रान्तिगात्र हैं और निर्मल आत्मा में उनकी कुछ भी दृढ़ता नहीं है, सब अनहोते ही भासते हैं। हे रामजी! यह हम और तुम आदिक दृश्यों को मनरूपी द्रष्टा ही सत्य मानता है किन्तु इनकी उत्पत्ति अज्ञान एव भ्रम से ही हुई है। शुद्ध द्रष्टा दृश्य से रहित है।

जैसे द्रष्टा आकाशरूप है वैसे ही दृश्य भी आकाशरूप ही है और जैसे स्वप्नकी सृष्टि अनुभव से भिन्न कुछ नहीं भासती वैसेही यह जाग्रत सृष्टि भी अनुभव रूप ही है। चिदाकाश अनन्त आत्मामें जगत का कोई कारण नहीं है। स्वप्न-सृष्टि के समान ही यह जाग्रत जगत भी विना कारण ही है। इसमें भी कुछ हुआ नहीं, सब अनुभव रूप है। समस्त जीव साकार रूप हैं और इनकी जो स्वप्न-सृष्टि अनेक प्रकार की होती है, वह भी आकाशरूप ही है, कुछ बना नहीं। सब कुछ निराकार अद्वैत आत्मसत्ता ही है तब उसमें जो आदि आभास रूप जगत फुरा वह आकाशरूप क्यों न होवे ? साकार और निराकार भी क्या है, सुनो। एक चित्त है दूसरा चैत्य है। चित्त शुद्ध चिन्मात्र को कहते हैं और चैत्य अर्थात् दृश्य फुरने को कहते हैं। तब जिस चित्त को दृश्य का सम्बन्ध है उसका नाम जीव है और जिस चित्तका अज्ञानता वश द्वैत का सम्पर्क है और जो अनात्मामें भी आत्माको अभिमान करता है वही जीव साकार रूप कहलाता है और उसकी स्वप्न सृष्टि आकाशरूप ही है। तब इस प्रकार जो अचैत्य चिन्मात्र और निराकार अज्ञ है उसका स्वप्न आभास रूप जगत आकाश रूप क्यों न होवे। हे रामजी ! यह सारा जगत विना कारण ही है। कुछ बना नहीं इससे चिदाकाश और निराकार रूप ही है। जैसे स्वप्न जगत अकृत्रिम होता है वैसेही यह जगत भी अकृत्रिम ही है। इसमें निमित्त और समवाय कारण कोई भी नहीं है। सब कुछ अच्युत और अद्वैत आत्मा ही विद्यमान है। तब इसमें दृश्य का कारण कैसे कहा जाय। इसमें कर्ता, भोगता भी कोई नहीं है और न यह जगत ही कुछ है। हे रामजी ! ऐसा जानकर ही ज्ञानी जन मौन बन रहते हैं और जैसा प्राकृत आचार था पड़ता है। वैसे ही करते हैं।

श्रीनि

## छियालिसवाँ सर्ग ।

विद्याधरी का शोक वर्णन ।

मजी ने पूछा—हे भगवन् ! उस एक वर्ष की अवधि में  
 रा जब कि आप विदाकाश में स्थित होकर सृष्टियों को देख  
 रहे थे और वह जो शब्द हुआ था जब उसका आप खोज  
 कर रहे थे तब उस समय में जो सुन्दरी आप के निकट आकर बोली  
 थी वह कौन थी और उसने क्या-क्या कहा था ।

वशिष्ठजी बोले—हे रामजी ! जब उस शब्द की टोह में मैं लगा था  
 तब वह देवी मेरे पास आई तो मैंने उससे प्रश्न किया कि तुम कौन  
 हो और कहा से आई हो और मेरे पास आनेका क्या प्रयोजन है  
 तब वह देवी बोली कि हे मुनीश्वर ! मैं इस लिये आई हूँ कि आपको  
 बतला दूँ कि आप क्या हैं और यह सब जो दृश्य आप देख रहे हैं  
 सब उस ब्रह्मरूपी महाकाश के अणु का भी एक अणु है और उसके  
 छिद्र में जो छिद्र है उसी में तुम्हारा वास है और यह सारा जगत्भी  
 उसी में विद्यमान है । उसी सृष्टि के ब्रह्मा को एक कम्प ने इस  
 जगत् को रचा है और उसी तुम्हारे जगत् में यह सारी पृथ्वी और  
 पृथ्वी के ऊपर समुद्र विद्यमान है । उसी समुद्र से यह पृथ्वी घिरी  
 हुई है और उसके ऊपर उससे दूना द्वीप है और उस द्वीप के ऊपर उससे  
 दूना समुद्र है । उससे जब आगे जाइयेगा तब आपको सुवर्ण की पृथ्वी  
 मिलेगी जो दश हजार योजन की दूरी तक प्रकाशमान फैली हुई है ।  
 उसके प्रकाश के आगे सूर्य और चन्द्रमा का भी प्रकाश फीका जान  
 पड़ता है । उसके आगे लोकालोक पर्वत है कि जो सब स्थानों में  
 प्रसिद्ध है और उनमें बहुत से नगर बसे हुये हैं । कोई ऐसे भी स्थान  
 हैं कि जहाँ सर्वदा प्रकाश ही रहता है और कोई ऐसे भी स्थान हैं कि  
 जहाँ सर्वदा अन्धकार ही फैला रहता है । किसी स्थान में पदार्थ  
 मिलते भी हैं और कहीं नहीं भी मिलते । किसी स्थान को देखने से

हृदय प्रसन्न होता है और किसी को देखकर दुःखही प्राप्त होता है ।  
 कहीं सूर्य नहीं उदय होते और कहीं सूर्य और चन्द्रमा दोनों साथही  
 उदय होते हैं । कहीं पशु रहते हैं, कहीं मनुष्य रहते हैं और कहीं देव-  
 ता और दैत्य रहते हैं । किसी स्थान में किसान बसते हैं और कहीं  
 धर्म होता है । किसी स्थान में विद्याधर रहते हैं तो कहीं-कहीं मदो-  
 न्मत्त हस्ती ही विचर रहे हैं । कहीं नन्दन वन है तो कहीं शास्त्र  
 का विचार होता है और कहीं नहीं भी होता है । कहीं राजा हैं, कहीं  
 बड़े-बड़े नगर हैं, कहीं उजाड़ वन है, कहीं वायु चलता है, कहीं बड़े २  
 छिद्र हैं, कहीं ऊँचे शिखर हैं, कहीं देवता रहते हैं तो कहीं मच्छ, यक्ष  
 और राक्षस वास करते हैं । कहीं विद्याधरी देवियाँ रहती हैं तो कहीं  
 अनन्त देशों के बड़े-बड़े स्थान और बड़ी-बड़ी वस्तियाँ विद्यमान हैं ।  
 उस लोकालोक के शिखर पर सात योजन का एक लम्बा तालाब है  
 कि जिसमें कमल फूल रहे हैं और चारों ओर कल्पवृक्ष लगा हुआ है  
 तथा वहाँ के सब पत्थर चिन्तामणि के ही समान हैं । उसके उत्तर  
 दिशा में एक सुवर्ण की शिला पड़ी हुई है कि जिसके शिखर पर ब्रह्मा  
 विष्णु और रुद्र बैठे हुए हैं । हे मुनीश्वर ! उसीके ऊपर शिला में मैं  
 रहती हूँ और वही पर मेरा पति और सारा परिवार भी वहीं रहता है  
 हे मुनीश्वर ! उसीमें मेरे साथ एक ब्राह्मण भी रहता है कि जो अब  
 बुढ़ा हो गया है फिर भी वह एकान्त में जाकर सर्वदा वेदाध्ययन ही  
 किया करता है । जब मैं छोटी थी तब उसने कहा था कि मैं तेरे साथ  
 विवाह करूँगा । सो अब जबकि मैं बड़ी हुई तो वह मेरे साथ विवाह  
 करने से इन्कार करता है । हे मुनीश्वर ! जबसे वह बृद्ध उपजा है तबसे  
 ब्रह्मचारी ही रहा है और सर्वदा वेदाध्ययन करके विरक्त चित्त बना  
 रहा और मुझमें भी सर्वदा से ही कोई न्यूनता नहीं रही । अबभी  
 आप देखिये कि मैं वस्त्राभूषणों से सर्वथाही सुसज्जित हूँ और मेरे अङ्ग  
 प्रत्यङ्ग चन्द्रमा केही समान कोमल और सुन्दर हैं । मैं सर्वजीवोंको मोहित  
 करने वाली हूँ, मुझे देखकर कामदेव भी मूर्छित हो जाता है । मेरे

हंसने से मानों फूल झड़ता है और इस प्रकार मुझमें सर्व गुण विद्यमान हैं। मैं लक्ष्मी की सखी हूँ परन्तु न जाने क्या कारण है कि वह ब्रह्मण मुझसे विवाह का वचन देकर भी अब एकान्त में जाकर बैठा है और सर्वदा वेदाध्ययन में ही लगा रहता है। देखिये वह कैसा दीर्घ सूत्री है कि जब मैं उत्पन्न हुई तब तो उसने मुझसे विवाह करने का वचन दिया और जब मैं युवा हुई तब मुझको त्याग कर एकान्त में जा बैठा है। आप महात्यागी हैं। तो भी आप जानते होंगे कि स्त्री को भर्त्ता अवश्य चाहिये। सो अब मैं युवा हुई, मुझे भी पति की आवश्यकता है। पतिके न रहने से मुझे यह बड़े २ सरोवर कि जिनमें कमल फूल रहे हैं अग्नि के अङ्गारे के ही समान जान पड़ते हैं, फूलों से भरे हुये बड़े-बड़े बाग मुझे मरुस्थलके ही समान जान पड़ते हैं। उनको देख कर मैं रुदन करती हूँ और मेरे नेत्रों से ऐसा प्रवाह चलता है कि जैसे वर्षाकाल का मेघ जल-धारा बरसाता है। जब मैं अपने मुख आदिक अङ्गों को देखती हूँ तो मेरे आँसुओं का अन्त नहीं रहता। जब मैं कल्पवृक्ष और तमाल तरुके पुष्पों की शय्या पिछाकर उसके ऊपर शयन करने जाती हूँ तब मेरे अङ्गोंके स्पर्शसे वे पुष्प जलने लगते हैं। जिस कमल को मैं स्पर्श करदेती हूँ वह भस्म होजाता है। इस प्रकार पतिके वियोगिनी हुई यदि मैं बरफ के पर्वत पर भी जाकर बैठ जाती हूँ तो वह भी अग्निके समान ही होजाता है। तब उससे अपने हृदय की अग्निको शान्त करनेके लिये मैं नाना प्रकार के फूलों का हार बनाकर जो गले में डालती हूँ तो तब भी मेरी तपता नष्ट नहीं होती। इससे मैं समझती हूँ कि मेरे पति का शरीर ही त्रिलोकी है और उनके चरणों में मेरी प्रीति है। मैं घरको सब काम करती हूँ मुझमें सभी गुण विद्यमान हैं। मैं ही सबको धारण किये हूँ। मैं ही सबका पालन करती हूँ और मुझको सर्वदा ही धेय की इच्छा बनी रहती है। मैं पतिव्रता हूँ। जो पुरुष पतिव्रता की इच्छा करता है वह बहुत सुख पाता है, उसे कोई भी ताप नहीं लगते



वह सब गुणों से सम्पन्न रहता है वह स्त्री भी सर्वदा अपने पति से ही प्रेम करती है और पति भी स्त्री को सर्वदा प्यार ही करता है। हे मुनीश्वर ! मैं ऐसी हूँ। पर इस पर भी वह ब्राह्मण मुझको त्यागकर एकान्त में जा बैठा है। मेरे उस पति को कुछ भी इच्छा और कामना नहीं है परन्तु मैं उसके वियोग में जल रही हूँ। हे मुनीश्वर ! वह स्त्री भी भली है कि जिसका पति विवाह करके मर गया हो, क्वारी भी भली है और जो पति के संयोग से पहले ही मर जाती है, वह भी भली है परन्तु जिसको पति तो प्राप्त हो जावे और उसे स्पर्श न करे तो उसको बड़ा दुःख होता है। हे मुनीश्वर ! जैसे जो पुरुष परमात्मा की भावना के संस्कार से रहित उत्पन्न हुआ है वह निष्फल है वैसे ही पति के बिना मैं निष्फल हूँ। क्योंकि जब मैं शय्या बिछाकर शयन करती हूँ तब मेरी दाहाग्नि से समस्त पुष्प जल जाते हैं। सुख के स्थान दुःखदायक जान पड़ते हैं और जो मय स्थान हैं वे भी न तो सुख देते हैं और न दुःख देते हैं, मैं सब से ही विरक्त हो रही हूँ। सो हे मुनीश्वर ! जब उस मेरे पति ने मुझे नहीं अपनाया तब मैं वियोगिनी होकर तप करने लग गई हूँ। मुझे पति से वैराग्य उत्पन्न हो गया है और अब मुझ कुछ भी इच्छा नहीं रह गई है। मेरे भर्ता का वैराग्यरूपी ओला मेरी तृष्णारूपी कमलिनी पर पड़कर उसे जर्जर कर दिया है, इससे मुझे जगत विरक्त जान पड़ता है और यह ठीक भी है क्योंकि जगत की कोई भी वस्तु स्थिर नहीं है। अतः अब मुझको वैराग्य उत्पन्न हुआ है। तब एक तो मुझे ऐसा वैराग्य हुआ और दूसरी ओर मेरा वह भर्ता भी महा वैराग्यवान् होकर एकान्त में बैठकर वेदाध्ययन करता हुआ आत्मसाक्षात्कार की चेष्टा में लगा हुआ है और उसने भी इस जगत से सर्वथा ही वैराग्य कर लिया है। परन्तु उसे भी अभीष्ट पद आत्मा का दर्शन नहीं हुआ है। वह मन को स्थिर करने का उपाय करता है, शास्त्रों का अध्ययन एवं मनन भी करता है परन्तु अभी तक उसका मन स्थित

नहीं हुआ है। इधर मैं भी ससार से विरागिनी होकर योग मार्गका ही अनुसरण कर रही हूँ, मुझे यह शरीर विरस हो रहा है, परन्तु जो पाना चाहिये उसे मैं भी अब तक न पा सकी। हाँ, योग की धारण करते-करते अब मुझमें इतना तो अवश्य हो गया है कि मैं आकाश मार्ग से उड़ सकती हूँ, सिद्धों के मार्ग में भी आती जाती हूँ, परन्तु इससे भी मेरा वह आत्मपद प्राप्त करने की इच्छा पूर्ण नहीं होती है। हे मुनीश्वर ! मुझे निर्वाण पद पाने की इच्छा है। सो अब आप मिल गये हैं, मुझे वही उपदेश दीजिए कि जिस प्रकार मैं पाने योग्य आत्मपद को पाऊँ। हे मुने, इसके लिये मैं सिद्ध विद्या धर और ज्ञानियों के बहुत से स्थानों में गई परन्तु मुझे कहीं भी सफलता न मिली और जिससे सुना सब आपही का यशोगान करते हैं। कितनों ही ने मुझसे कहा कि वशिष्ठजी ही ज्ञानके द्वारा सबका अज्ञान दूर करते हैं। सो हे मुनीश्वर ! आप निश्चय ही अज्ञान के नष्टकर्त्ता हैं, तब यह दृढ़ रूप से जानकर ही मैं धारणा के अभ्यास से आप की श्रुति में आई हूँ। अब आप मुझे वही उपदेश दीजिये कि जिस प्रकार से मेरा अज्ञान नष्ट होकर शीघ्र ही मुझे आत्म लाभ होवे और हे मुनीश्वर ! वह मेरा भर्ता जो आत्मपद के बिना भटक रहा है उसे भी आत्मा का दर्शन कराइये जिससे कि वह मुझे भी आत्मज्ञान का उपदेश देवे। हे मुनीश्वर ! आप मुझे माया से पार हुये जान पड़ते हैं, इसी कारण मैं आपकी शरण आई हूँ। मैं स्त्री भाव से आप के पास नहीं आई हूँ, किन्तु शिष्य भाव से ही आई हूँ। यदि कोई महान् आत्मा की शरण में जाता है तो वह निष्फल होकर नहीं लौटता वरन् उसका अभीष्ट पूर्ण हो जाता है। सो आप कृपा करके मुझे उपदेश दीजिये कि जिससे मैं आत्मपद को पा जाऊँ।

श्रीयोगवशिष्ठ भाषा, वैराग्य-प्रकरण उत्तरार्द्ध का विद्यालिखवाँ सर्ग समाप्त ॥४६॥



## सैंतालीसवाँ सर्ग ।

अङ्गना द्वारा अभ्यास योग निरूपण ।

रामजी । जब उस अङ्गना ने मुझसे ऐसा कहा तब मैं हे आकाश मे अपने सकल्य से दो आसन बनाकर एक पर उसे और दूसरे पर स्वयं ही पद्मासन लगाकर बैठ गया और उससे पूछा कि हे देवि । तुमने जो यह कहा है कि मेरी सृष्टि एक सुवर्ण की किला मे है, सो यह कैसे ? और उस सृष्टि का ब्रह्मा भी तेरा भर्ता कैसे हुआ, यह मुझे बतला । तब उस सुन्दरी ने कहा—हे भगवन् ! यह समग्र त्रिलोकी उसी प्रकार बसी हुई है कि जैसे उर्ध्व-लोक में तो देवता वास करते हैं, और पाताल मे दैत्य, नाग और मध्यमण्डल में मनुष्य और पशु पक्षी आदिक जीव तथा समुद्र, पर्वत पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश भी स्थित है । सो इन सबकी चेष्टा जैसी होनी चाहिये वैसी नीति के अनुसार होती है । जैसी परमात्मा की नीति है वैसी ही उसके आश्रय सर्व की चेष्टाये हो रही हैं और वह मर्यादा कालान्त मे भी जैसी की तैसी ही बनी रहती है । साधारण जीव जन्मते और मरते हैं और देवता विमानारूढ़ रहते हैं । दिन का स्वामी सूर्य है और रात्रिका स्वामी चन्द्रमा है । दो ध्रुव हैं तारों का मण्डल चक्रवायु से चलता है । इसी प्रकार से परमात्मा की नीति द्वारा सारे चक्र चल रहे हैं । परमात्मा अनन्त है और उसका अन्त कोई नहीं पा सकता । जब संवेदन फुटता है तब जगत फैल जाता है और तब यह प्रतीत हो जाता है कि इसके कोई ईश्वरीय सत्ता भी है । और जब वही फुटना नहीं होता तब जगत का सर्वथाही अभाव हो जाता है । हे मुनीश्वर ! यदि आप चाहे तो चलकर मेरी सृष्टि का विलास देखे । यद्यपि आपको कोई इच्छा नहीं है और आप सर्व विलासों से पार हो चुके हैं तब भी अब आपको कृपाकर मेरी सृष्टि को देखने चलना ही होगा ।

वशिष्ठजी कहते हैं  
आकाश मार्ग से लेकर

। ऐसा कहकर वह अप्सरा  
दोनों भूताकाश में ।

उडते २ लोकालोक पर्वतो को पार करते हुये एक ऐसे सुन्दर पर्वत की शिखर पर जा पहुँचे कि जो चन्द्रमा के ही समान सुन्दर था । तब वहाँ मैंने एक ऐसी सुवर्ण की शिला देखी कि जो चारों ओर से एक समान ही जान पड़ती थी और उसमें सृष्टि आदि का कुछ भी कम न था । तब मैंने उस अज्ञाना से कहा—हे देवि ! तू तो कहती थी कि मेरी सृष्टि स्वर्ण शिला में है तो वह स्वर्ण शिला तो यही है न, इसमें कोई सृष्टि कहाँ है ? हे रामजी ! जब मैंने इस प्रकार आश्चर्य युक्त हो उससे पूछा तब वह बोली कि हे भगवन् ! इस शिला में तो मुझे अपनी सृष्टि वैसे ही भासती है कि जैसे स्वच्छ दर्पण में अपनी प्रतिनिम्ब भासता है । मेरे हृदय में जो पूर्व सस्कार पड़ा हुआ है क्या वह कहाँ जा सकता है ? देश कालकी जैसी कुछ चर्या है उसके अनुसार वह अवश्य भासेगा । परन्तु अब आप कहते हैं कि इसमें तो कोई सृष्टि नहीं दिखलाई पड़ती सो निश्चय ही यह आपकी दृष्टि में कैसे आवेगा जब कि आपके हृदय में इसका कुछ सस्कार ही नहीं है । वस यही कारण है कि जो आपको इस शिला में अपनी सृष्टि नहीं भासती है । जैसा अभ्यास होता है वैसा ही पदार्थ प्राप्त होता है और केवल उसके उपदेश से ही दृष्टकी प्राप्ति नहीं होती वरन् जब शिष्य उसका अभ्यास करता है तभी उसका अभीष्ट पद प्राप्त होता है । अभ्यास से क्या नहीं मिलता । सारी सिद्धियाँ एक अभ्यास में ही स्थित हैं । जो कुछ अभ्यास करे वही मिलता है । जब मैं पहले यहाँ आई थी तो मुझे इस शिला में सब सृष्टियों न जान पड़ती थीं क्योंकि तब मुझे अन्तर्वाहकता प्राप्त थी और यह सृष्टि अन्तर्वाहक शरीर में ही स्थित है परन्तु अब आपके साथ से द्वैतरूपी क्या के कहने सुनने से मुझे अन्तर्वाहक का विस्मरण हो गया है जिससे अब मुझे भी इसमें कोई सृष्टि नहीं भास रही है । जैसे मलिन दर्पण में अपना मुख नहीं भासता वैसे ही आपकी सृष्टि के सकल्प से अब मुझे अपनी सृष्टि नहीं भास रही है । जैसा कुछ दृढाभ्यास होता है वैसे ही ज्ञात होती है । अस्तु ! इसी प्रकार से जानिये कि जैसे जब उस आदि चिन्मात्र में प्रमाद का

दृढ़ अभ्यास हुआ तब आधिभौतिक भासने लगा, नहीं तो अन्तः-  
हृत्ता ही रहती है, वैसेही इसका भी अर्थ समझ लीजिये । हे मुनी-  
श्वर ! आप देखे कि अभ्यास से ही सब कुछ सिद्ध होता है । जब  
अज्ञान का अभ्यास करता है तब अहंकार रूपी पिशाच लग-  
कर नाना प्रकार के कष्ट देता है और जब शास्त्रों के वचन सुनता है  
एव उसमें दृढ़ अभ्यास होता है तब कष्ट क्षीण हो जाता है । हे मुने !  
आप यह देखे कि जिसको जो कुछ भी सृष्टि प्राप्त होती है सो अ-  
भ्यास के ही बल से प्राप्त होती है । इसी प्रकार यदि अज्ञानी ब्रह्मका  
अभ्यास करता है तो वह ज्ञानी हो जाता है । अभ्यास में अद्भुत  
शक्ति है । अभ्यास से पर्वत भी चूर्ण किया जा सकता है । देखिए !  
अभ्यास से धुन शनैः शनैः वृक्षों का भी चर्वण कर डालता है ।  
अभ्यास से अगम अस्तु भी सुगम हो जाती है । जैसे चिन्तामणि  
और कल्पतरु के निकट जाकर जिस पदार्थकी वाञ्छा करो सो सिद्ध  
होता है, वैसेही यह आत्मरूपी चिन्तामणि कल्पतरु है । इसमें जिस  
पदार्थ का अभ्यास किया जाता है वह सिद्ध होता है । इस प्रकार  
यह अभ्यासरूपी भूमिका इच्छित फलको प्रदान करती है । बाल्या-  
वस्था का अभ्यास वृद्धावस्था तक बना रहता है । अस्तु ! अभ्यास  
ही सब कुछ है । अभ्यास से बान्धव अबान्धव और अबान्धव बान्धव  
हो जाते हैं । जैसे मिष्ठान्न में यदि तीक्ष्णता की भावना होवे तो वह  
तीक्ष्ण हो जाता है वैसेही जैसा अभ्यास होता है वैसाही प्राप्त होता  
है । जैसे पुण्य किया रहे तो वह फिर पापके अभ्यास से क्षीण हो जाता  
है और वैसेही पाप भी पुण्य के अभ्यास से नष्ट हो जाता है, माता भी  
अमाता हो जाती है, अर्थ के अनर्थ हो जाते हैं, मित्र अमित्र हो जाता है,  
भाग्य अभाग्य रूप हो जाते हैं वैसेही समस्त पदार्थों को अभ्यास चला-  
यमान कर देता है, अभ्यास का नाश कदापि भी नहीं होता । हे मुनी-  
श्वर ! यदि कोई पदार्थ निकट ही स्थित न पड़ा होवे और इन्द्रियों भी  
निकट ही विद्यमान हो तब अभ्यास के वह नहीं मिलता  
इससे आप देखिये कि जो होता है सब अभ्यास के

बल से सिद्ध होता है। अभ्यास के बिना कुछ भी प्राप्त नहीं होता। ऐसेही अज्ञानरूपी विगूचिका रोग ब्रह्मचर्या के अभ्यास से नाश हो जाता है। अस्तु। अभ्यासरूपी नौका से ससार सागर वड़ी सुगमता से पार हो जावेगा, इसमें तनिक भी संशय नहीं है। जैसे उदित-उदय पदार्थों के अस्तकी भावना कीजिये तो वह अस्तही हो जाये और यदि कोई पदार्थ अस्त हो तो उसके उदय की भावना करने से वह उदय हो जावेगा और वैसेही वरकी सिद्धता शाप से नष्ट हो जाता है और शाप वर से नष्ट हो जाते हैं—ऐसे ही अभ्यास से सब कुछ सिद्ध हो जाता है। अभ्यासही समस्त शक्तियों का केन्द्र है और अभ्यास ही सब कुछ करने वाला है। अभ्यास न करेगा तो कुछ भी न होगा। कोई कितना भी शास्त्र क्यों न सुने, यदि उसमें विचार अभ्यास न करे तो वह शास्त्र सुनना व्यर्थ है, बिना उसके अभ्यास के दृष्टपदार्थों की प्राप्ति कदापि न होगी। जैसे बन्ध्याको पुत्र नहीं होता वैसेही अभ्यास के बिना कुछ भी सिद्ध नहीं होता। अभ्यास करने से आत्मपदका दर्शन शीघ्रही हो जाता है, अभ्यास से इष्ट प्राप्त हो जाता है। जैसे प्रकाश से पदार्थ देखा जाता है तो वह देखना ही अभ्यास हुआ। और जो उसके लिये यत्न करना है वह अभ्यास का भी अभ्यास कहलाता है। इस प्रकार जब यत्न और अभ्यास किया जाता है तब पदार्थ प्राप्त हो जाते हैं। हे मुनीश्वर। किसी वस्तु का बारम्बार चिन्तन करने का ही नाम अभ्यास है। जब ऐसा अभ्यास करेगा तब भला कोई पदार्थ कैसे न प्राप्त होगा। यह जो चौदह प्रकार की भूत जातियाँ हैं, जो उसमें जैसा अभ्यास करता है उसे वैसेही सिद्ध होता है। हे रामजी। यह अभ्यासरूपी एक ऐसा सूर्य है कि जिसके प्रकाश से जीव अपने इष्ट पदार्थ को पाता है। अतः उसी प्रकार अभ्यास बल से सारे भय नष्ट हो जाते हैं और प्राणी निर्भीक होकर पृथ्वी, वन, पर्वत और रुन्दराओं में जहाँ चाहे विचरता है। ऐसी क्या वस्तु है कि जो अभ्यास से न मिले। इसी प्रकार हे मुनीश्वर। आपका निश्चय इस दृढ़ शिलामें है इसी कारण आपको यह शिला

ही भासती है परन्तु मुझको इसमें श्रुति का अभ्यास है इससे मुझे इसमें श्रुति ही भासती है। जब आप अपने संकल्प को मेरे संकल्प के साथ मिला कर देखेंगे तब आपको भी यही जगत् भासेगा। हे मुनीश्वर। अन्तर्वाहकता सबके पास विद्यमान रहती है और सबका आदि वपु अन्तर्वाहक ही है। जैसे समुद्र में सब तरङ्गों की एकता विद्यमान होती है वैसेही एक अन्तर्वाहकता में ही सर्व की एकता विद्यमान है। हे मुनीश्वर। जब तुम इस प्रकार के अभ्यासको धारण करोगे अथवा जब धारणाके अभ्यास से तुम्हें शुद्ध बुद्धि प्राप्त होगी तब तुम्हें इस शिलामें श्रुति भासने लगेगी।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उच्चार्द्ध का सत्तालीसवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४७ ॥

## अङ्गतालिसवाँ सर्ग ।

प्रत्यक्षादिक प्रमाणों द्वारा जगत् की निर्वाणता वर्णन ।

वशिष्ठजी बोले—हे रामजी। जब इस प्रकार उस अग्नाने

मुझसे कहा तब मैंने पद्मासन बांधकर धारणा-ध्यान करना

आरम्भ किया। फिर तो वैसा करने से मेरी आधिभौतिक-

ता नष्ट हो गई और निरन्तर शुद्ध बोध का अभ्यास करने से मुझे

बोध का पूर्ण अनुभव उदय हो गया। मेरी समस्त कलनाये नष्ट हो

गई और मैं उस परम शान्त पदमें स्थित हो गया कि जो पद सर्वथा

ही वैसा निर्मल है कि जैसे शीतकाल का आकाश निर्मल होता है।

फिर तो वह शिला भी मुझे बोध मात्र ज्ञात हुई और तब मुझे आत्म-

तत्त्व मात्र ही वह सब कुछ भासने लगा। हे रामजी! जैसे मैंने

आकाशरूप वह शिला देखी वैसे ही सारा जगत् आकाश रूप ही

है, द्वैत कुछ बना नहीं। आत्म अज्ञान से ही द्वैत भास रहा है।

अन्यथा सर्वदा काल वह आत्मसत्ता ही अपने आप में स्थित है।

जैसे कोई स्वप्न में अपने शिर को कटा हुआ देखे और रुदन करे

किन्तु जागकर फिर अपने को ज्यों का त्यों देखकर आनन्द करता

है वैसे ही जब तक जीव अज्ञान निद्रा में सोता है तब तक जगत् के

नाना प्रकार के भ्रमों को देखता है और जब स्वरूप में जाग्रत हो जाता है तब उसके सारे भ्रम मिट जाते हैं और तब केवल अपना आप ही भासता है। परन्तु हे रामजी ! यह आश्चर्य तो देखो कि जो वस्तु सत् रूप है वह असत् की नाई जान पड़ता है। आत्मा सत् रूप है परन्तु भासता नहीं और जो असत् रूप है वह सत् की नाई भासता है ऐसे ही यह शरीर आदिक दृश्य असत् रूप है परन्तु वे सत्य जान पड़ते हैं और आत्मा जो कि सर्वदा ही प्रत्यक्ष रूप है वह नहीं भासता और शरीरादिक अप्रत्यक्ष वस्तु का ज्ञान के कारण प्रत्यक्ष भासते हैं। भला यह कैसा आश्चर्य है ? आत्मा सर्वदा ही प्रत्यक्ष है और उसीसे लोक परलोक की सारी क्रियाये सिद्ध हो रही हैं और जगत के सारे पदार्थ आत्मसत्ता से ही सिद्ध हो रहे हैं। प्रत्यक्ष प्रमाण के समान ही आत्मसत्ता भासित होता है और सबका भ्रमवश अधिभौतिक भासने लगा है और इस प्रकार वह भ्रम के कारण ही अपने आपको अधिभौतिक जानने लगा है परन्तु है वह निर्विकार और निर्गुण। वही सर्वका रूप है और उसको कोई नहीं जानता। परन्तु यह जानना चाहिये कि समस्त जीवों का आदि शरीर अन्तर्वाहक ही है और वह शुद्ध आत्मा का किंचन केवल और आकाश रूप ही है। उसमें कुछ बना नहीं सकल्य से ही अधिभौतिकता दृढ़ हुई और वह मिथ्या भ्रम के कारण ही ऐसी भास रही है जैसे स्वप्न में अधिभौतिक शरीर भासता है वैसे ही जाग्रत में भी भासता है परन्तु अन्तर्वाहकता अविनाशी है और उसका लोक परलोक में कहीं भी नाश नहीं होता। वह वास्तव बोधस्वरूप कुछ भिन्न नहीं है और भ्रम के कारण ही अधिभौतिक दृष्टि आता है। जैसे अज्ञान के कारण ही सीप में मोती और सूर्य की किरणों में भी जल का आभास होता है और आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है वैसे ही भ्रमवश अपने में अधिभौतिक भास रहा है।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण-उत्तरार्द्ध का अष्टतमोऽध्याय समाप्त ॥४८॥



## उनचासवाँ सर्ग

स्वर्ण शिला वृत्तान्त वर्णन



रामजी ! जब इस प्रकार से बोध दृष्टि करके मैंने उस शिला को देखा तो वह मुझको ब्रह्म रूपही भासित हुआ और जब उसे संकल्प दृष्टि से देखा तो उसमें पृथ्वी, समुद्र, पर्वत और सूर्य चन्द्रमा आदिक सब कुछ भासित हुये । जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब भासता है वैसे ही आत्मरूप दर्पण में सारा जगत् भासता है । हे रामजी ! तब इस प्रकार से उस शिला को देखकर मैं देवी के साथ उसमें सकल्प शरीर रचकर प्रविष्ट हुआ । फिर तो हम दोनों जगत् के व्यवहारको लाघते गये और जहाँ परमेष्ठी ब्रह्मा का स्थान था वहाँ हम जा बैठे । तब देवीने कहा, हे भगवान् ! तुम परमेष्ठीसे ऐसे कहना कि, यह देवी मुझको यहाँ ले आई है, और यह पूछना कि, इसको जो तुमने विवाहके निमित्त उपजाया था तो फिर तुमने इसका त्याग क्यों किया ? हे मुनीश्वर ! उसने मुझको विवाह के अर्थ उत्पन्न किया था पर जब मैं बड़ो हुई तब उसने मेरा त्याग किया ? उसको वैराग्य उपजा है और उसे देखकर अब मुझको भी वैराग्य उपजा है, इसीसे हम उस परमपदकी इच्छा रखता हैं कि जहाँ न द्रश है न दृश्य है और न शून्य है केवल शान्तरूप है और जो सर्ग के आदि और महाकल्पके अन्तमें रहता है उसमें स्थित होने की इच्छा कि है जिसमें स्थित हुये पहाडवत् समाधि हो जावे । ऐमे परमपद का उपदेश करो । हे रामजी ! इस प्रकार कहकर वह भर्ताके जगाने के निमित्त निकट बोली, हे नाथ ! तुम जागो, तुम्हारे गृह में यह दूसरी सृष्टि पुत्र वशिष्ठ मुनि आये हैं । तुम उठकर इनका अर्घ्य पा करो क्योंकि, गृहमें आये हैं । महापुरुष केवल होते हैं । हे १

जब इस प्रकार देवीने कहा तब ब्रह्माजी समाधिसे उतरे और उनके प्राण देह और नडियो मे वैसेही आन स्थित हुये कि जैसे वसत ऋतु से सब वृक्षों मे रस हो, आता है वैसेही उसकी दशों इन्द्रियों और चारों अन्तः कारण मे शनैः २ करके प्राण स्थित हुये और सब इन्द्रिया खिल आईं । तब उन्होंने मुझको और देवी को अपने सन्मुख देखा और ज्ञानसे ओंकार का उच्चार करके सिंहासन पर बैठे । ब्रह्माजी के जागने से बड़ा शब्द होने लगा और विद्याधर, गन्धर्व, ऋषि, मुनि आ प्रणाम करके स्तुति और वेद की ध्वनि से पाठ करने लगे । ब्रह्मा बोले, हे ऋषे ! कुशल तो है ? तुम इतनी दूर से क्यों आये हो, तुम तो सार असार को जानने वाले हो । जैसे हाथमें बेलका फल होता है वैसेही तुमको ज्ञान है, बल्कि ज्ञानरूपी समुद्र हो । ऐसे कहकर उसने अपने निकट आसन दिया और नेत्रों से आज्ञा की कि, इस पर विश्राम करो । हे रामजी ! जब इस प्रकार उमने मुझसे कहा तब मैं प्रणाम करके उसके निकट जा बैठा और एक मुहूर्त पर्यन्त देवता, सिद्ध और ऋषियों के प्रणाम होते रहे । उसके अनन्तर जब विद्यावर और देवता सब चले गये तब मैंने कहा हे भूत-भविष्य-वर्तमान तीनों कालोंके ज्ञाता ईश्वर परमेशी ! तुम ऊँचे आसन पर विराजमान हो और साक्षात् ब्रह्मज्ञानके समुद्र हो, यह जो तुम्हारी शक्ति देवी है जिसको तुमने भार्या करने के निमित्त उत्पन्न किया था और फिर उसे विरस जानकर त्याग किया है सो तुम्हारे वैराग्य करने से इसको भी वैराग्य उपजा है इस निमित्त यह मुझको यहां ले आई है । आप मुझे उपदेशन कोजिये । ब्रह्माने कहा हे मुने ! मुझमें उदय और अस्त कुछ भी नहीं है मैं तो सर्वथा ही सब से शान्त अजर और अमर रूप हूँ । मैं ही अपने आपमें स्थित और परम आकाशरूप हूँ । मेरे स्त्री बच्चे कहाँ ? तौभी जैसी कथा है वैसी कहता हूँ, सुनें । आप एक महान पुरुष हैं, आपके सन्मुख मैं जैसा का तैसा ही कहूँगा । देखिये,

वह आदि शुद्ध चिदात्मा चिन्मात्र पद है, उसने जन्मों का फुगना बना कुछ नहीं। जैसे जहा समुद्र है वहां तरङ्ग भी होते हैं परन्तु समुद्रसे भिन्न कुछ तरङ्ग हुये भी नहीं—वही रूप है, तैसेही यह जगत् भी कुछ उपजता नहीं और न लीन होता है, ज्यों का त्यों आत्म समुद्र अपने आपमें ही स्थित है, जगत् सकल्पशक्तिमें फुरता है और सकल्पशक्ति अहुरूपी किञ्चन मात्र उदय हुई है। जैसे कमल से सुगन्ध लेकर परियाँ निकलती है तैसेही भूलसे देवी जगतरूपी सुगन्धको लेकर उदय हुई भासती है। हे सुनीश्वर ! वास्तव में न कोई सकल्प है और न प्रलय है ज्यों का त्यों वह अपने स्वभाव में स्थित है। जैसे आकाश में आकाश और समुद्र में समुद्र स्थित है, वैसेही ब्रह्म में ब्रह्म स्थित है। आत्मा में कुछ उत्पन्न नहीं हुआ। वह उदय और अस्त सत्यसे परे है। आकाश में नीलता नहीं होती, आकाश न तो सत्य है और न असत्य, ऐमेही ब्रह्म में जगत् सत्य असत्य कुछ भी नहीं है। मैं उसी ब्रह्म का किञ्चन रूप ब्रह्मा हूँ, और यह जगत् मेरे ही सकल्प से उत्पन्न हुआ है। अस्तु, अब मैं अपने सर्व सकल्पों को निर्वाण करना हूँ। फिर तो जैसे कमल के नष्ट हो जाने से सुगन्धि का अभाव हो जाता है वैसेही जगत् का अभाव हो जावेगा क्योंकि मेरी ही इच्छा तो फुरी थी और अब उसीका निर्वाण हुआ है, तब वासना न होनेसे जगत् भी कहा होगा यह जो तुम्हारा शरीर भास रहा है वह भी तो संकल्प से ही भासता है परन्तु अब तुम अपनी सृष्टि में चले जाओ तो देखें कि फिर यह कैसे भासता है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण का उनचासवाँ सर्ग समाप्त ॥ ४९ ॥



## पचासवाँ सर्ग

प्रलयकाल वर्णन



रामजी ! इस प्रकार मुझसे कहकर ब्रह्मा जी ने पद्मासन लगा लिया । पद्मासनका लगाना था कि उनके मनो मत विचार तत्त्वण ही कार्यरूप में परिणत हो गये और जगत में लगी हुई वृत्तियों सर्वथा ही शान्त हो गईं । वृत्तियों का शान्त होना था कि हे-रामजी !

वह देवी भी उन्हीं के समान हो पद्मासन लगाकर उनमें लीन होने लगी । फिर तो इस प्रकार ब्रह्मा के लीन होने ही सृष्टि प्रलय के सारे उपद्रव उठ खड़े हुये । मनुष्य पाप करने लगे, स्त्रियाँ दुराचारिणी हो गईं । सर्व जीवोंने अपने २ धर्म को त्याग दिया । काम, क्रोध, लोभ, मोह और राग देव बढ़ गये तथा सर्व साधारण शास्त्र विरुद्ध आचरण करते हुये अनीश्वरवादी हो गये । फिर तो वर्षा बन्द हो गई, प्रतिकूल कुहिरा छाया रहता, कहीं अकाल पड़ता और कहीं धनी दरिद्र और दरिद्र धनी होते थे । धर्मात्माओंको आपदायें भोगनी पड़तीं और राजानीति त्याग मद्यपान करते, चोर चोरी करते तथा जीवों को महान आपदामें भोगनो पड़तीं । राजा अन्याय करने लगे । धर्म लुप्त हो गया अधर्म फैल गया । मूर्ख राजा बन बैठे और पण्डित ज्ञानी सेवा टहल करने लगे । दुष्टों को मान प्रतिष्ठा होने लगी और सत्य व्रत-धारियोंका उपहास होने लगा । पृथ्वीने अपनी सत्ता त्याग दी और इस प्रकार सभी जीव निष्प्राण हो गये । समस्त स्थान धसकर खाई हो गया, भूचाल आया, पर्वत कांपने लगे । चारों ओर हाहाकारी शब्द होने लगा और समस्त वेलि वृक्ष सुखकर जर्जर हो गये । ब्रह्माने ही पृथ्वी की रचना की थी, जब वही नहीं रहा तब उसकी रची हुई पृथ्वी कैसे रहती और इस प्रकार जब ब्रह्माके अस्त होते ही पृथ्वी भी लय हो गई अथवा जब ब्रह्माके विरस

होते हो वह भी विरस हो गई तो उस पर विस्तृत जगत कैसे प्रकुलित होता । फिर तो सारे जगत की चैत्यता नष्ट होगई और पृथ्वी महान दुःखको प्राप्त होकर धूल उड़ाने लगी तथा नगर के नगर नष्ट भ्रष्ट हो गये । समुद्र ने अपनी मर्यादा त्यागदी, पर्वत और कन्दरायें गिर २ कर नष्ट हो गईं । राजा और उसके नगरके लोग भागने लगे । समुद्र को तरङ्ग उबल उबल कर आकाश का चूमने लगीं । बड़े बड़े रत्नों के पर्वत गिर पड़े और पड़े और उन सब गिरे हुये रत्नों की चमत्कार तारा मण्डल के समान ही पृथ्वी पर भामने लगा । महान क्षोभ उत्पन्न हुआ, सूर्य और चन्द्रका प्रकाश क्षीण हो गया । बड़वाग्नि उदय हो गई । वरुण और कुबेर आदिक देवताओं के वाहन भयभीत होगये । जलके वेग से बड़े २ पर्वत कांप उठे । पक्ष धारी पर्वत उड़-उड़कर नन्दन वनमें जाने लगे और इस प्रकार कल्पतरु और नन्दन वनभी टूट-टूटकर समुद्र में गिरने लगा, सिद्ध और गन्धर्व भी आकाश से टूट-टूट कर गिर पड़े । सब समुद्र इकट्ठे हो गये । गंगा, जमुना और सरस्वती आदिक सब नदियां समुद्र में मिलकर घोर शब्द करने लगी । उनमें से मच्छ कच्छ निकल कर पर्वतों पर जाने लगे, कितने ही पक्षधारी जलचर उड़-उड़कर आकाश देखने लगे । हाथी चिगघाड़ने लगे, तारा मण्डल टूट गया, सूर्य और चन्द्रमा भी टूट टूटकर समुद्र में गिरने लगे । महान क्षोभ उत्पन्न हो गया ।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण का पचासवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५० ॥



## इक्यावनवाँ सर्ग

### निर्वाण वर्णन



रामजी । इस प्रकार जब उस विराट रूप ब्रह्माने अपने जगतरूप प्राणोंको खेंच लिया तब जगत चक्रको संचालित करने वाला वायु अपनी मर्यादा को त्याग कर लुब्ध हो गया और उस चक्रके समस्त यन्त्र नष्ट होने लगे । कारण कि वे सकल्प ब्रह्माके ही सकल्प थे और

ब्रह्माने ही अपने प्राणों एवं सर्व सकल्पों को खेंच लिया था । फिर जिसकी सामर्थ्य ऐसी थी कि उन्हें रोक सके । घड़ो, भरमें महाप्रणय उपस्थित हो गया । तेजोमय देवता जो वायुके आधार रहते थे, वायु के निम्न जानेसे वे निराधार होकर समुद्रमें ऐसे ही गिर पड़े कि जैसे पके हुये फल वृक्षसे गिर पड़ते हैं । ऐसी प्रवल वायु बली कि उससे महान लोभ उत्पन्न हो गया । घोर शब्द होने लगे । प्रवल वायुके झोंकेसे सुमेरु पर्वतकी कदरा गिर पड़ी और सुमेरु पर्वत भी गिर पड़ा ।

वशिष्ठजी ऐमा ही कह ही रहे थे कि रामजीने पूछा—हे भगवन् ! यह जो सकल्परूप ब्रह्माको आपने विराटरूप कहा है सो मेरी बुद्धिमें तो ऐसा आ रहा है कि यह मारा जगत उमीका शरीर है और वह सकल्परूप नहीं है । सकल्परूप तो आकाशरूप होता है । किन्तु यह जगत तो प्रत्यक्ष ही स्थूलरूप में दृष्टिगोचर हो रहा है । हे मुनीश्वर ! जो जिससे उपजता है, वह वैसाही होता है, तब इस जगत को ब्रह्मा का अङ्ग कैसे मानें ? वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी । इस जगत का और केवल आत्म तत्त्व मात्र ही अपने आपमें स्थित था । तब उस केवल विन्मात्र में 'ग्रह' की किंचनता होकर स्थित हुई और उस किंचनता ने दृश्यों का साथ कर लिया तब उसके अनुभव ग्रहण से जो निश्चय हुआ उसका नाम बुद्धि पड़ा और जब बुद्धि हुई तब मन हुआ । फिर तो उस मनके फुरने से ही जगत दृश्य फैल गया । इस

प्रकार उस शुद्ध चिन्मात्र में जो चैत्य है वही ब्रह्माका स्वरूप है और उसीके स्फुरणसे यह जगत् उठ खड़ा हुआ है। वस, उसी संकल्परूप जगत्का यह विराट है परन्तु वह आकाशरूप ही है और उसमें कुछ बना नहीं। यह जितने कुछ आकार भास रहे हैं सब ब्रह्मसे ही भासता है किन्तु जितने भी सकल्प हैं सब आकाशरूप ही हैं, आत्ममत्ता केवल आकाशरूप स्वतः अपने आपमें ही स्थित है। उसमें ग्रहका स्फुरण मिथ्या है और अज्ञान से ही दृढ हुआ है। अज्ञानी को ही भासता है, ज्ञानी को नहीं। क्योंकि सब सकल्पमय है, कुछ बना नहीं। सारा जगत् चिन्मात्र स्वरूप ही है। एक अद्वैत कलना ही सर्व शब्दों से रहित आत्मामात्र, मैं-तुम-प्रादिक शब्दों से रहित स्थित है, यह जगत् उसी आत्मा का किञ्चन है। परन्तु यह वास्तव में कुछ है नहीं, सकल्प की दृढ़ता से ही दृश्यरूप भास रहा है। जैसे सूर्य को किरणों में जलका आभास होना है वैसेही जगत् आत्मा का आभास रूप है। हे रामत्री ! जिस रूप में मैं इस जगत् का विवेचन कर रहा हूँ यदि कोई इसे ऐसा ही समझ कर अपने हृदय में धारण कर लेवे तो निश्चय ही उसकी भासनायें नष्ट हो जायेंगी हुआ है उसीका नाम आदि ब्रह्मा है और वह मैं ही हूँ। परन्तु मैं सर्वदा ही अपने आप में स्थित हूँ। मुझमें अपने आपही अहं विद्यमान है। तब उसी अहं में जो आदि सकल्प फुरा उसीमें जगत् का जाल रच उठा। पश्चात् उसी जगत् भ्रम का एक नियम बना, परन्तु वह ब्रह्म शक्ति कि जो सर्व सकल्पों की जन्मदात्री है शुद्ध और निराकार है। उसे उत्पन्न हुए आज एक हजार चौकड़ी युग बीत गये और अब यह कलयुग चल रहा है। इस कारण अब मैं परम विदाकाश में ही स्थित होना चाहता हूँ, क्योंकि अब कल्पों और महा कल्पों की मर्यादा पूर्ण हो चुकी और अब इसमें कुछ रस नहीं रहा, इस कारण अब मैं इसे त्याग दे रहा हूँ। यदि इसे त्यागूंगा नहीं तो निर्वाणपद नहीं मिलेगा तो होना ही चाहिये।

था कि अपनी खोई हुई अन्तर्वाहक शक्ति को प्राप्त कर लूँ। सो धारणा के अभ्यास से इसे प्राप्त किया। यह आकाश में ही फुरी है इससे इसको अन्तर्वाहक होना ही चाहिये। आकाशमें इसको तुम्हारी सृष्टि भासित हुई थी कि जिससे परम पद पाने की इच्छासे तुम्हारा साथ हो गया, और यह तुमको यहां ले आई है। देखो, श्रेष्ठ पुरुषों का यही धर्म है कि वे अपने शरणागतों की रक्षा करें। यह तुम्हारा शरण देवकर आई है, तुम इसका कल्याण करो। यह मेरी मूर्तिरूप वासना-शक्ति है। पहले मैंने इसको रचकर तब समस्त जगत् को रचा है। परन्तु अब मुझे अफुर और निर्वाण पद की पाने की इच्छा हुई है कि जिससे मैंने इसे त्याग दिया है और अब यह देखिये कि इसको भी वैराग्य उत्पन्न हो गया है। अच्छा है, वैराग्य होना ही चाहिये, क्योंकि जगत् का सारा विलास तो सकल्प मात्र ही है, इसमें कुछ भी वास्तविकता नहीं है, यह परमात्म तत्त्व ज्यों का त्यों अपने आप में ही स्थित है। इसमें मैं, तुम, और मेरा, तेरा आदिक शब्द समुद्र के तरंग की समान ही स्थित हैं, जैसे समुद्रमें तरङ्ग उपजकर शब्द करते हैं और फिर लुप्त हो जाते हैं, वैसे ही हमारा तुम्हारा बोलना और मिलान होना है। हे मुनीश्वर ! वास्तवमें न कोई उपजा है और न कोई लीन होता है। जैसे तरङ्ग जलरूप है भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही मय जगत् ब्रह्म स्वरूप है, भिन्न कुछ नहीं, इन्द्रियाँ मन, बुद्धि मय वही रूप है। हे मुनीश्वर ! मैं चिदाकाश हूँ और चिदाकाश में स्थित हूँ। यह ब्रह्मशक्ति है जिसने जगत् रचा है, यह भी अजर और अमर है और न कदाचित् उपजा है और न नाश होगा। शुद्ध आत्मा किञ्चन द्वारा जगत होकर भासता है। जैसे सूर्य की किरणें जल हो भासती हैं, परन्तु जल कुछ हुआ नहीं वैसे ही आत्मा ही है, विश्व कुछ हुआ नहीं। हे मुनीश्वर ! जगत जाल होकर आत्मा भासता है पर जगत के उदय अस्त होनेसे आत्मामें कुछ चोभ नहीं होता, वह ज्यों का त्यों एक रस स्थित है। जैसे समुद्रमें तरंग उपजते और लीन



होते हैं परन्तु समुद्र ज्यों का त्यों रहता है, वैसेही जगत कुछ उपजा नहीं सकल्पसे उपजे की नाई भासता है। जैसे दृढतासे जल ओला हो जाता है, वैसे ही चिन्मात्र मे चेतन्यता से पिएडाकोर भासता है परन्तु उपजा कुछ नहीं। हे सुनीश्वर ! यह जो शिला है जिसमें हमारी सृष्टि है सो केवल चिदघन रूप है। तुम्हारी सृष्टिमें यह शिला है और हम चैतन्यघन हैं। चैतन्य आकाश आत्मा शिला होकर भासता है। जैसे स्वप्न में सृष्टि सब जाग्रत भासती है सो बोधरूप है बोध ही जगतसा भासता है, वैसेही यह जगत और शिलारूप होकर बोध ही भासता है। सूर्य, चन्द्रमा, पर्वत, नदा, वरुण, कुबेर आदिक जगत जो भ्रमसे दृष्ट आता है सो बना कुछ नहीं चैतन्यका किञ्चन ही ऐसे भासता है। जैसे सूर्यकी किरणों मे किञ्चन जला भास होता है वैसेही जहाँ आत्मसत्ता है वहाँ जगत भासता है। सब पदार्थ आत्मसत्ता से ही भासते हैं। ब्रह्मसत्ता सबमें अनुस्तूप है इससे सब ओरसे सृष्टि बसती है। जैसे एकशिलामे हमारी सृष्टिमे जो कुछ पदार्थ भासते हैं और इनमें सृष्टिसे बसती है सो प्रच्छन्न दृष्टिसे नहीं भासती पर जब अन्तर्वाहक दृष्टि देखिये तब सृष्टि भासती है। घटोंमें, गढ़ोंमें और पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, आकाश, आदि ठौरोंमें सृष्टि है और और उसे पूर्ववत् आत्मा ही ज्यों का त्यों भासित होगा। उस आत्मा में समवाय और निमित्त कारण कुछ भी नहीं है। उसमें इस जगत का उदय और नाश होना सर्वथा ही असत्य है, उसमें अद्वैत और अनन्त भी क्या कहा जाय ? महाप्रलय मे जब कि सर्व शब्दों का अभाव हो जाता है तब परम चिदाकाश अनुभव सत्ता ही शेष रहती है। इसी को मोक्ष कहते हैं। हे रामजी ! हमको अब भी संवित सत्ता ही भासती है। मैं शुद्ध और सर्व कलनाओंसे रहित हूँ और चिन्मात्ररूप ही हूँ। मुझमें जो वशिष्ठ का अह फुरा है सो कुछ फुरा नहीं और फुरे के भासता है परन्तु वह आत्मा का ही किञ्चन है, उसमें नहीं। हे रामजी ! इसी

तुम भी वासना रहित होकर अपनी स्वाभाविक चेतना करो या न करो अथवा जो इच्छा हो वही करो परन्तु कुछ सकल्प न करो कि मैं यह करूँगा—परम मौनता धारण—करके उसी में स्थित हो जाओ। यही ज्ञानियों का आचरण है और उनको ऐसाही अनुभव होता है, तुम भी ऐसा ही निश्चय करलो।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा—निर्वाण प्रकरण इक्यावनवां सर्ग समाप्त ॥ ५१ ॥

## बावनवाँ सर्ग ।

परमार्थ योगोपदेश वर्णन



राम जी । यह संसार अज्ञानी को ही सरल भासता है, ज्ञानी को नहीं। ज्ञानी को तो सब कुछ ब्रह्म ही भासता है। ब्रह्म में अह, त्व आदिक कोई भी शब्द नहीं है। वह केवल चिन्मात्र और आकाश रूप ही है। उसमें अह त्व आदिक शब्द तो विचारके निमित्त

हो कहे गये हैं। पर वास्तव में वह चेतना रहित और चिन्मात्र पद ही है उसमें जब सर्व शब्दों का ज्ञान किया जाता है, तब शेष शान्त पद ही रहता है, अन्यथा नहीं। हे रामजी । एक अधिष्ठान ज्ञान है और दूसरा ज्ञातज्ञान है, अधिष्ठान ज्ञान सर्वज्ञ ईश्वर का है और ज्ञाति ज्ञान जीवको है। एक लिङ्ग शरीर का जिसको अभिमान है वह जीव है और सर्वलिङ्ग शरीर का अभिमान ईश्वर है। जहाँ इस जीव की ज्ञाति पहुँचती है उसको जानता है। जैसे एक शय्या पर दो पुरुष सोये हों और एक को स्वप्ना आवे उसमें मेघ गर्जते हैं और दूसरा वह मेघका शब्द नहीं सुनता क्योंकि ज्ञाति उसके नहीं आई परन्तु मेघ तो उसके स्वप्न में है। जैसे सिद्ध विचरते हैं और जीवको दृढ़ नहीं आते क्योंकि, इसकी ज्ञाति नहीं आती और सब सृष्टि वसती है तिसका ज्ञान ईश्वर को है सो सृष्टि भी सङ्कल्प मान है, कुछ बनी नहीं और भ्रमसे भासती है। जैसे वादल में

हाथी, घोड़े, मनुष्य आदिक विकार भासते हैं वे भ्रान्ति मात्र हैं  
 वैसेही आत्मा के अज्ञान से यह श्रृष्टि नाना प्रकार की भासती है  
 हे रामजी । यह आश्चर्य है कि आत्मार्म अहकार का उत्थान होता  
 है कि, मैं हूँ और अपने का वर्णाश्रम मानता है पर विचार करके  
 देखिये तो अह कुछ वस्तु नहीं सिद्ध होती है और यह अह फुरती  
 है । यह आश्चर्य है कि, भूत कहासे उठा है और शुद्ध आत्मा ब्रह्म  
 यह कैसे हुआ है ? अनहोते अहकार ने तुमको मोहित किया है  
 इसके त्यागने में तो कुछ यत्न नहीं इसका त्याग करो । हे रामजी ।  
 यह मिथ्या सकल्प उठा है । जब अहकार का उत्थान होता है तब  
 जगत् होता है है और जब अहन्ता मिट जाती है तब जगत्  
 का भी अभाव हो जाता है क्योंकि कुछ बना नहीं भ्रम मात्र  
 है । जैसे संकल्प नगर और स्वप्न की सृष्टि भ्रममात्र है  
 वैसेही यह विश्व भी भ्रममात्र है । कुछ बना नहीं और आत्म तत्त्व  
 रूप है—भिन्न नहीं । जैसे पवने के दो रूप हैं चलता है तौभी पवन  
 है और ठहरता है तो भी पवन है, वैसेही विश्व भी आत्म स्वरूप  
 है । जैसे पवन चलता है तब भासता है और ठहर जाता है तब  
 नहीं भासता, वैसेही चिरा चेत्य शक्ति का चमत्कार है, जब फुरती  
 है तब विश्व भासता है पर तौभी विदघन है और जब ठहर जाता  
 है तब विश्व नहीं भासता परन्तु आत्मा सदा एक रस है ।  
 जैसे जलमें तरङ्ग और सुवर्ण में भूषण है सो भिन्न नहीं, वैसेही  
 आत्मा में विश्व कुछ हुआ नहीं—आत्म स्वरूप ही है । ज्ञप्ति भी ब्रह्म  
 है और ज्ञप्ति में फुरा विश्व भी ब्रह्म है तो विधि, निषेध और  
 हर्ष, शोक किसका करें ? सब वही है । हे रामजी । सकल्पो को  
 स्थिर करके देखो कि, सब तुम्हारा ही स्वरूप है । जैसे मनुष्य  
 शयन करता है तो उसको स्वप्न सृष्टि भासती है और जब जागता  
 है तब देखता है <sup>अनु</sup> मेराही स्वरूप है । <sup>विश्व</sup> रूप हैं  
 भी तुम्हारा <sup>जैसे समुद्रमें तरङ्ग</sup>

वैसेही विश्व आत्म स्वरूप है और जैसे चितेरा काष्ठमें कल्पना करता है कि, इतनी पुतलियाँ निकलेगी और जैसे मृत्तिकामे कुम्हार घटादिक कल्पता है कि, इसमे इतने पात्र बनेंगे पर काष्ठ और मृत्तिका में तो कुछ नहीं, ज्यों का त्यों काष्ठ है और ज्यों की त्यों मृत्तिका है परन्तु उनके मनमे आकार की कल्पना है, वैसेही आत्मा मे समारूपी पुतलिया मन कल्पता है। जब मनका सकल्प निवृत्त हो तब ज्यों का त्यों आत्म पद भासे। जैसे तरङ्ग जलरूप है, जिसको जलका ज्ञान है सो तरङ्ग भी जलरूप जानता है और जिसको जलका ज्ञान नहीं सो भिन्न २ तरङ्गके आकार देखता है, वैसेही जब निस्सकल्प होकर स्वरूप को देखे तब फुरने मे भी आत्मसत्ता ही भासेगी। अह त्व आदिक सब जगत् ब्रह्मस्वरूप है तो भ्रम कैसे हो और किसको हो। सब विश्व आत्मस्वरूप ही है और आत्मा निरावलम्ब अर्थात् चैत्य और अहकार से रहित केवल आकाशरूप है। जब तुम उसमें स्थित होगे तब नाना प्रकार की भावना मिट जायेगी क्योंकि, नाना प्रकार की भावना जगतमें फुरती है। जगत् का बीज अहन्ता है, जब अहन्ता नष्ट होतब जगत् का भी अभाव हो जावेगा। हे रामजी। अहन्ताका फुरना ही बन्धन है और निरहकार होनाही मोक्ष है। एक चित्त बोध है और दूसरा ब्रह्म बोध है—चित्त बोध जगत् है और ब्रह्म-बोध मोक्ष है। चित्त बोध अहन्ता का नाम है, जबतक चित्तबोध फुगता है तब तक ससार है और जब चित्त की भावना होती है तब मुक्त होता है। इस चित्त के अभाव का नाम ब्रह्म बोध है। हे रामजी। जैसे पवन फुरता है वैसेही ब्रह्म में चित्त-बोध है। जैसे फुर अफुर दोनों पवन ही है, वैसेही चित्त-बोध और ब्रह्म-बोध ब्रह्म ही है—भिन्न कुछ नहीं। हमको तो ब्रह्म ही भासता है जो चैतन्य मात्र और शान्तरूप अपने स्वभाव मे स्थित है। जिसको अधिष्ठानका ज्ञान होता है उसको निवृत्त भी वही रूप भासता है। और जिसको अधिष्ठान का ज्ञान नहीं होता उसको

भिन्न २ जगत् ही भासता है। जैसे एक बीजमें पत्र, डाल, फूल और फल भासते हैं पर जिसको बीजका ज्ञान नहीं उसका भिन्न २ भासते हैं। हे रामजी ! हमको अधिष्ठान आत्मतत्त्व का ज्ञान है, इससे सब विश्व आत्मस्वरूप ही भासता है और अज्ञानी को नाना प्रकार का विश्व और जन्म मरण भासते हैं। हे रामजी ! सब शब्द आत्मतत्त्व में फुलते हैं और सबका अधिष्ठान, निराकार निर्विकार, शुद्ध आत्मा सबका अपने आप है, इससे सब विश्व आकाशरूप है, कुछ भिन्न नहीं है। जैसे तरङ्ग जलरूप है वैसेही विश्व आत्मस्वरूप है। चित्त जो फुलता है उसके अनुभव करनेवाली चैतन्य सत्ता है सोही ब्रह्म है और तुम्हारा स्वरूप भी वही है, इससे ग्रहत्वं आदिक जगत सब ब्रह्मरूप है तुम सशय त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित होओ। आगे तुमसे जो दैत अदैत कहा है वह सब उपदेश मात्र है एक चित्तको वृत्तिको स्थित करके देखो तो सब ब्रह्म ही है, भिन्न कुछ नहीं तो निषेध किसका कीजिये ? हे रामजी ! चित्त की दो वृत्ति ज्ञानवान् कहते हैं—एक मोक्षरूप है और दूसरी बन्धरूप है। जो वृत्तिस्वरूप की ओर फुलती है मा मोक्षरूप है और जो दृश्य की ओर फुलती है सो बन्धरूप है। जो तुमको शुद्ध भासती है वही करो। जो द्रष्टा है सो दृश्य नहीं होता और जो दृश्य है वह द्रष्टा नहीं होता पर आत्मा तो अदैत है इससे द्रष्टामें दृश्य पदार्थ कोई नहीं। तुम क्यों दृश्याकी ओर फुलते हो और अन होता दृश्यका अभाव जानो तब अवाच्य पद है उसको वाणी से कुछ कहा नहीं जाता। हे रामजी ! जैसे अग्नी और अङ्गवाले, आकाश और शून्यता, जल और द्रवता और बरफ और शीतलता में कुछ भेद नहीं, वैसेही ब्रह्म और जगत में कुछ भेद नहीं। कोई जगत है। इससे आत्मपद में स्थित हो रहे, भ्रम करके जो आपको कुछ और मानते हो उसको त्यागकर ब्रह्म की ही भावना करो और आपको मनुष्य कदाचित्त न जानो जो आपको मनुष्य जानोगे तो यह निश्चय अधोगति को प्राप्त करने वाला है, इससे अपने स्वरूप में स्थित हो रहो।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण का वाचनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५२ ॥

वैसेही विश्व आत्म स्वरूप है और जैसे वितेरा काष्ठमें कल्पना करना है कि, इतनी पुतलियाँ निकलेगी और जैसे मृत्तिकामें कुम्हार घटादिक कल्पता है कि, इममें इतने पात्र बनेंगे पर काष्ठ और मृत्तिका में तो कुछ नहीं, ज्यों का त्यों काष्ठ है और ज्यों की त्यों मृत्तिका है परन्तु उनके मनमें आकार की कल्पना है, वैसेही आत्मा में समारूपी पुतलियाँ मन कल्पता है। जब मनका सकल्प निवृत्त हो तब ज्यों का त्यों आत्म पद भासे। जैसे तरङ्ग जलरूप है, जिसमें जलका ज्ञान है सो तरङ्ग भी जलरूप जानता है और जिसको जलका ज्ञान नहीं सो भिन्न २ तरङ्ग के आकार देखता है, वैसेही जब निस्सम्बन्ध होकर स्वरूप को देखे तब फुरने में भी आत्मसत्ता ही भासेगी। अहंत्व आदिक सब जगत् ब्रह्मस्वरूप है तो भ्रम कैसे हो और किसको हो। सब विश्व आत्मस्वरूप ही है और आत्मा निरावलम्ब अर्थात् चैत्य और ग्रहकार से रहित केवल आकाशरूप है। जब तुम उसमें स्थित होगे तब नाना प्रकार की भावना मिट जायेगी क्योंकि, नाना प्रकार की भावना जगत्में फुरती है। जगत् का बीज ग्रहन्ता है, जब ग्रहन्ता नष्ट होतब जगत् का भी अभाव हो जावेगा। हे रामजी। ग्रहन्ताका फुरना ही बन्धन है और निरहकार होना ही मोक्ष है। एक चित्त बोध है और दूसरा ब्रह्म बोध है—चित्त बोध जगत् है और ब्रह्म बोध मोक्ष है। चित्त बोध ग्रहन्ता का नाम है, जबतक चित्तबोध फुगता है तब तक ससार है और जब चित्त की भावना होती है तब मुक्त होता है। इस चित्त के अभाव का नाम ब्रह्म बोध है। हे रामजी। जैसे पवन फुरता है वैसेही ब्रह्म में चित्त-बोध है। जैसे फुर अफुर दोनों पवन ही हैं, वैसेही चित्त-बोध और ब्रह्म-बोध ब्रह्म ही है—भिन्न कुछ नहीं। हमको तो ब्रह्म ही भावता है जो चैतन्य मात्र और शान्तरूप अपने स्वभाव में स्थित है। जिसको अधिष्ठानका ज्ञान होता है उसको निवृत्त भी वही रूप भासता है। और जिसको अधिष्ठान का ज्ञान नहीं होता उसको

अवयव रहित, अक्रिय और निरयव है। उसको अशाशी भावमे देखना सक्रिय और अवयवी कहना मूर्खता है। क्योंकि वह सर्वथा ही निष्कलक प्रत्यक्ष है। उसके परोक्षमें और कुछ क्लृप्तकयुक्त कहना मूर्खता है। आत्मरोगी ही उसे परोक्षवासी कहते हैं, ज्ञानी नहीं। हे रामजी ! आत्मा मे कोई भी विकार नहीं है, वह सर्वथा ही शुद्ध, सूक्ष्म, लघु से भी लघु और सर्व शब्दों और अर्थोंका अधिष्ठान स्वरूप ही है। हे रामजी ! उसी ब्रह्मरूपी ढब्बे मे यह जगतरूपी रत्न पड़ा है। परन्तु उससे आत्माको क्या ? उम ढब्बेके समान ही आत्माका जगत से कोई सम्बन्ध नहीं है। उसके निकट यह जगत रूईके रोमसे भी सूक्ष्माति-सूक्ष्म है। हे रामजी ! आत्मरूपी एक वन है कि जिसमे जगतरूपी मजरी उत्पन्न हुई है। पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाश ये पाँचो तत्व ही उसके पत्र हैं कि जिनसे वह शोभित हो रही है। परन्तु यह मज्जरी ऐसी निकम्मी और इतना अस्तित्व हीन है कि अहन्ता के उदय होनेसे ही उदय होती और अहन्ता के ही नष्ट होनेसे नष्ट हो जाती है। हे रामजी ! यह आत्म प्रमाद से ही भास रहा है। माया रूपी चन्द्रमा की किरणें ही जगत है जो अपनी नेति नियति शक्तिसे नृत्य कर रही हैं परन्तु यह अविचार से ही सिद्ध है और विचार करनेसे शान्त हो जाते हैं। जैसे दोपक को हाथमे लेनेसे अन्धकार देखिये तो नहीं दिखलाई पड़ता वैसेही विचार पूर्वक देखने से जगत का अभाव हो जाता है। परन्तु वह केवल शुद्ध आत्मा ही प्रत्यक्ष भासता है। सो उस आत्मा में यह जगत कुछ बना नहीं। आत्मा और जगत मे कुछ भी भेद नहीं है। उसमें जो भासता है, भ्रममात्र है। जैसे तागे और पटुमे कुछ भेद नहीं है वैसेही आत्मा और जगत मे कुछ भी भेद नहीं है। आत्मरूपी रगमें जगतरूपी चित्र रंगा हुआ है, सो जैसे समुद्रका तरंग होता है वैसेही यह जगत आत्मामें स्थित है और उममें भेद कुछ नहीं है। सारे सद्गुरु उसीसे सिद्ध हो रहे हैं। सारी क्रियाओंको वही सिद्ध कर रहा है। वह मर्वदा ही अनु

## तिरपनवाँ सर्ग

परमार्थयोग-उपदेश वर्णन



रामजी ! जब मनकी वृत्ति देशसे देशान्तर को जाती है तब उसके मध्यमे जो सवित तत्व है उसको जो अनुभव करता है वही तुम्हारा स्वरूप है, तुम उसीमे स्थित हो रहो । तब तुम चाहे जैसी चेष्टा करो, देखो, सूँघो, स्पर्श करो, बोलो, चलो, हँसो और सब क्रियाये करो, तुम्हे कुछ भी स्पर्श न होगा । यह जाग्रत सुषुप्ति योग कहलाता है । इस अवस्था में पहुँच कर तुम जो भी चेष्टाये करो सब शुभ होवे और हृदय में फुरने से तो ऐसे ही रहित हो जाओ कि मानो तुम कोई पापाण शिला हो गये हो । क्योंकि तुम्हारा स्वरूप आभास रहित, निर्मल और शांत रूप ही है । जैसे सुमेरु पर्वत स्थित है, तुम वैसेही स्थित हो जाओ । दृश्योका क्या है, ये तो अज्ञान से ही फुर रहे हैं, इससे ये सर्वथाही अन्धकाररूप हैं और आत्मा सर्वदा ही प्रकाशरूप है ! किन्तु खेद है कि ऐसे उत्तम प्रकाश में भी अज्ञानी को अन्धकार ही भासता है । क्योंकि वह आत्माको न देखकर जगतको देखता है और जगत अविद्यारूप एव अविचार से ही सिद्ध है । विपर्यय दृष्टिसे ही जगत भासता है—अन्यथा इसका वास्तविकरूप निगाकार ही है । अज्ञानी को ही साकार भासता है । परन्तु आनन्दरूप ही है, उसमे दुःख कुछ भी नहीं है, वह शान्तरूप है । परन्तु अज्ञानी उसको भी अशान्त जानता है । महत को लघु जानता है, नित्यको अनित्य देखता है । किन्तु आत्मा ऐसा नहीं है । वह चैतन्य है, जड नहीं । शुद्ध चिन्मात्र है, चैत्य नहीं । उसे चैत्य सयुक्त देखना मूर्खता है । वह शुद्ध चैतन्य है । मूर्ख उसे जडरूप देखते हैं । परन्तु वह तो ग्रह रहित अपने आप में ही स्थित है । उसने नहीं, अनात्म ने ही ग्रह मे प्रतीति किया है, इसीसे इसको जगत दृष्ट हो रहा है । परन्तु आत्मा तो सर्वथा ही



अवयव रहित, अक्रिय और निरयव है। उसको अशाशी भावमें देखना सक्रिय और अवयवी कहना भ्रम है। क्योंकि वह सबेयों ही निष्कलक प्रत्यक्ष है। उसके परोक्षमें और कुछ कलंकयुक्त कहना भ्रम है। आत्मरोगी ही उसे परोक्षवासी कहते हैं, ज्ञानी नहीं। हे रामजी ! आत्मा में कोई भी विकार नहीं है, वह सर्वथा ही शुद्ध, सूक्ष्म, लघु से भी लघु और सर्व शब्दों और अर्थोंका अधिष्ठान स्वरूप ही है। हे रामजी ! उसी ब्रह्मरूपी डब्बे में यह जगतरूपी रत्न पड़ा है। परन्तु उससे आत्माको क्या ? उम डब्बेके समान ही आत्माका जगत से कोई सम्बन्ध नहीं है। उसके निकट यह जगत रुईके रोमसे भी सूक्ष्माति-सूक्ष्म है। हे रामजी ! आत्मरूपी एक वन है कि जिसमें जगतरूपी मजरी उत्पन्न हुई है। पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाश ये पाँचों तत्व ही उसके पत्र हैं कि जिनसे वह शोभित हो रही है। परन्तु यह मजरी ऐसी निकम्मी और इतना अस्तित्व हीन है कि ग्रहन्ता के उदय होनेसे ही उदय होती और ग्रहन्ता के ही नष्ट होनेसे नष्ट हो जाती है। हे रामजी ! यह आत्म प्रमाद से ही भास रहा है। माया रूपी चन्द्रमा की किरणें ही जगत है जो अपनी नेति नियति शक्तिसे नृत्य कर रही हैं परन्तु यह अविचार से ही सिद्ध है और विचार करनेसे शान्त हो जाते हैं। जैसे दोपक को हाथमे लेनेसे अन्धकार देखिये तो नही दिखलाई पड़ता वैसेही विचार पूर्वक देखने से जगत का अभाव हो जाता है। परन्तु वह केवल शुद्ध आत्मा ही प्रत्यक्ष भासता है। सो उस आत्मा मे यह जगत कुछ बना नहीं। आत्मा और जगत मे कुछ भी भेद नहीं है। उसमें जो भासता है, भ्रममात्र है। जैसे तामे और पटुमे कुछ भेद नहीं है वैसेही आत्मा और जगत मे कुछ भी भेद नहीं है। आत्मरूपी रगमे जगतरूपी चित्र रगा हुआ है, सो जैसे समुद्रका तरंग होता है वैसेही यह जगत आत्मामें स्थित है और उसमें भेद कुछ नहीं है। सारे सदाय उसीसे सिद्ध हो रहे हैं। सारी क्रियाओंको वही सिद्ध कर रहा है। वह मर्वदा ही अनु

भवरूप और अप्रौढ़ है, उसको प्रौढ़ कहना मूर्खता है। हे रामजी। यह सारा विश्व तुम्हारा ही स्वरूप है, उसमें जाग्रत होकर देखो तो सर्वत्र तुम्हीं स्वच्छ, आकाशरूप, प्रत्यक्ष, सूक्ष्म और ज्योतिस्वरूप अपने आसही में स्थित और खड़े दिखलाई पड़ोगे। जैसे जलमें लहर और तरंग उठते हुये जान पड़ते हैं और वे जल स्वरूप ही हैं वैसेही आत्मा में रूप अलोक और मनस्कारोंका स्फुरण होता है किन्तु सब आत्मरूप ही हैं, भिन्न कुछ नहीं। यह सारा चमत्कार उस शुद्ध चिन्मात्र परमात्मा से ही उदय हुआ है। परन्तु उसमें यह जगत कुछ बना नहीं। आकाश नगरके समान ही उसमें यह सारी रचनायें हुई हैं, यह अज्ञानी के ही दृश्यमें दृढ़ हो रहा है, ज्ञानीको नहीं। ज्ञानी को सकल्प सृष्टि नहीं भासती और उसे सब कुछ शून्याकाश ही भासता है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का विरचनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५३ ॥

## चौवनवाँ सर्ग ।

इच्छा त्यागोपदेश



रामजी। इच्छा करनी ही मूर्खता है। फिर इच्छा करे भी तो किसकी। क्या इस जगत की? नहीं, कदापि नहीं। यह जगत तो सृग-नृणा के जलवत ही मिथ्या है। तब जब यह स्वयं ही असत्य है तो इसकी इच्छा भी क्या करें। फिर इच्छा ही तो मनुष्य

के बन्धन का कारण है। इच्छा न हो तो मोक्षही है। ज्ञानी को इच्छा नहीं होती अर्थात् वह सारी इच्छायों का दमन किये रहता है। उसकी सारी चेष्टायें अनिच्छित हो होती हैं। जैसे सूखे बाँस के भीतर बाहर शून्य होता है और सवेदन उसको कुछ नहीं फुरता वैसेही ज्ञानवान् के अन्तःकरण और बाह्यकरण में भी शान्ति होती है, अन्तःकरण में सकल्प कोई नहीं उठता और बाहर भी कोई उपाधि नहीं निःसकल्प निरुपाधि ही उसकी चेष्टा होती है।

जिस पुरुष के हृदय से संसार का रस सूख गया है वह ससार समुद्र से पार हुआ है और जिसका रस नहीं सूखा उसको रागद्वेष फुरते हैं उसे ससार बन्धन में जानों । मैं तुमसे ऐसी समाधि कहता हूँ कि, जो सुख से प्राप्त हो और जिसमें मुक्त हो सर्व इच्छा से रहित होना ही परम समाधि है । जिस पुरुषको इच्छा फुरती है उसको उपदेश भी नहीं लगता । जैसे आरसी के ऊपर मोती नहीं उहरता वैसेही उसके हृदय में उपदेश नहीं उहरता । इच्छा ही जीवको दान करती है और इच्छा से रहित हुआ शान्तरूप होता है और फिर शान्तिके निमित्त कर्तव्य कुछ नहीं रहता । हमतो निरीच्छित हैं इससे हमको भीतर बाहर शान्ति है और हमको कर्तव्य करने योग्य कुछ नहीं—यह सब प्रारब्ध के अनुसार राग द्वेष से रहित चेष्टा होती है और बोलते हैं परन्तु वांसुरी की नाई । जैसे वासुरी अहकार से रहित बोलती है वैसेही ज्ञानवान् अहकार से रहित हैं और स्वाद को ग्रहण करते हैं । जैसे करखी सब पदार्थों में डाली जाती है और उसी के द्वारा सब पदार्थ निकलते हैं परन्तु उसको कुछ राग-द्वेष नहीं फुरता, वैसेही ज्ञानवान् स्वाद लेता है । जैसे पवन भली बुरी गन्ध को लेता है परन्तु राग द्वेष से रहित है वैसेही ज्ञानवान् रागद्वेष सवेदन से रहित गन्धको लेता है और इसी प्रकार सब इन्द्रियों की चेष्टा करता है परन्तु इच्छा से रहित होता है इसीसे परम सुख रूप है । जिसकी चेष्टा इच्छा सहित है वह परम दुःखी है । जिस पुरुष को भोग रस नहीं देते वही सुखी है और जिसको रस देते हैं और जिसकी राग से तृष्णा बढ़ती जाती है उसको ऐसे जानो जैसे किमी के मस्तक पर अग्नि लगे और उस पर तृण बुझाने के निमित्त डाले तो वह बुझती नहीं बल्कि बढ़ती जाती है, वैसे ही विषयो की इच्छा भोगने से वृद्ध नहीं होगी । इच्छा ही बंधन है और इच्छा की निमित्त का नाम मोक्ष है । ससार रूपी विष का वृक्ष है और उसका बीज इच्छा है जिसकी इच्छा बढ़ती जाती है उसका

ससार बढ़ता जाता है और उससे वह बारम्बार जन्म पाता है। ऐसा सुख ब्रह्मा के लोक में भी नहीं जैसा सुख इच्छा की निवृत्ति में है और ऐसा दुख नरक में भी नहीं जैसा दुख इच्छा के उपजाने में है। इच्छा के नाश का नाम मोक्ष है। इच्छा के उपजाने का नाम बन्धन है। जिस पुरुष को इच्छा उत्पन्न होती है वह दुख पाता है और ससार रूपी गढे और खेत में पड़ता है, इच्छा रूपी विष की बेलि है उसको समता रूपी अग्नि से जलाओ। सम्यक्दर्शन से जलाये बिना बड़ा दुख देगी और बढ़ती जायेगी। जिस पुरुष ने इच्छा के दूर करनेका उपाय नहीं किया उसने अन्धेरे कूप में प्रवेश किया है शास्त्र का श्रवण और तप, दान, यज्ञ इसी निमित्त है कि, किसी प्रकार इच्छा निवृत्त हो जो एक ही बार निवृत्त न कर सको तो शनैः शनैः निवृत्त करो। यह विषयकी बेलि बड़ी हुई दुख देती है। जो पुरुष शास्त्रों को पढ़ता और इच्छा का बढ़ाता है वह मानो दीपक को हाथ में लेकर कूप में गिरता है। इच्छा रूपी कटिआरी का वृक्ष है जिसमें सर्वदा कण्टक लगे रहते हैं। उसमें कदाचित् सुख नहीं। जो पुरुष कांटे की शय्या पर शयन करके सुखी हुआ चाहे तो नहीं होता, वैसे ही ससार से कोई सुख पाया चाहे तो कदाचित् न होगा। जिनसे इच्छा निवृत्त हो वही उपाय करना चाहिये। इच्छा के निवृत्त होनेमें सुख है और इच्छा के उत्पन्न होने में बड़ा दुःख है। जो अनिच्छित पद में स्थित हुआ है उसको यदि एक क्षण भी इच्छा उपजती है तो वह रुदन करता है। जैसे चोर से लुटा रुदन करता है वैसे ही वह रुदन और पश्चताप करता है और उसके नाश करने का उपाय करता है। इच्छारूपी क्षेत्र में रागद्वेष रूपी विष की बेलि है। जो पुरुष उसके दूर करने का उपाय नहीं करता वह मनुष्यों में पशु है। यह इच्छा रूपी विषका वृक्ष बढ़ा हुआ नाश का कारण है। इससे तुम इसका नाश करो। हे रामजी ! इम इच्छा को नष्ट करने का उपाय तुमसे पहले भी कह चुका हूँ और

अब भी स्पष्ट करके कहे देता हूँ कि इस संसार में आकर जहाँ तक शीघ्र संभव हो सके इच्छा को नष्ट कर देवे। तभी कल्याण होवेगा अन्यथा नहीं।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का चौथनों सर्ग समाप्त ॥ ५४ ॥

## पचपनवाँ सर्ग

विराट आत्मा विवेचन।



तनी कथा सुनकर रामजी ने वशिष्ठजी से पूछा—हे भगवान! यह संसार भ्रम कैसे उत्पन्न हुआ है और कैसे अनुभव होता है, कृपा कर सुभेवतलाइये। वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी! यह जो कुछ स्थावर जड़म

जगत तुमको दिखलाई पड़ रहा है यह सब प्रलय में नाश हो जाता है। यहाँ तक कि तब ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र और इन्द्र भी लीन हो जाते हैं और वह स्वच्छ, अज अनादि और केवल आत्मतत्त्व मात्र ही शेष रहता है। उसमें वाणी की गम नहीं, वह केवल अपने आप में ही स्थित है और वह ऐसा सूक्ष्म है कि उसमें यह सूक्ष्म आकाश भी स्थूल जान पड़ता है। जैसे समुद्र पर्वत के निकट राई का एक दाना सूक्ष्म है वैसे ही आकाश से भी आत्मा सूक्ष्म है किन्तु उसमें यह किञ्चन होकर यह जगत कुर आया है। परन्तु वह आत्मा सर्वदा निर्धिरूप और समुद्र के समान ही देश काल से परे चेतन घन अपने आप ही में स्थित है। जैसे स्वप्नकाल में जीव अपने भाव को ही लेकर स्थित होता है वैसे ही आत्मा अपने भाव को ही लेकर चेतन किञ्चन होता है। वही ब्रह्मा है और वही चित्तस्वरूप है उसीने चैत्य नाम से दृश्यों को देखकर अपने भाव को लेकर उदय हुआ है। इससे उसने जो कुछ अनुभव किया वह मिथ्या है। जैसे कोई स्वप्न काल में अपना मरण देखे तो वह अनुभव मिथ्या है वैसे ही चिद्विष्णु दृष्टि से दृश्य को जो देखता है तो उसकी मिथ्या

ही दृष्टि है ! वह जब चिद् ग्रणु अपने स्वरूप को देवता है कि जो केवल निराकाररूप है तब उसमें ग्रहका ऐसा बीज दृढ़ होता है कि वह अपने आप से निकल कर सकल्पवश दृश्यों को ही देखने लगता है। जैसे बीज में अकुर निकलता है वैसे ही सकल्प के फुरने से देश, काल, द्रव्य, द्रष्टा, दर्शन और दृश्य हो जाता है। पर वास्तव में कुछ हुआ नहीं। आत्मा सर्वदा अपने आपमें ही स्थित है और सकल्प से ही भासता है। जहाँ चिद्ग्रणु भासे वहाँ ही देश है और जिस समय भासे वह काल है और जो भाव हो वह क्रिया हुई। भाव का ग्रहण द्रव्य है और देखने को जो वृत्ति दौड़ती है वह नेत्र होकर स्थित हुई है और जिसको देखते हैं वह शून्य है और देखने वाले भी शून्य हैं, अस्त हैं, कुछ बने नहीं। जैसे आकाश में ही आकाश स्थित है वैसे ही आत्मा अपने आपमें ही स्थित है, संकल्प वश सब कुछ भासता है। इस प्रकार चिद्ग्रणु ही दृश्य रूप होकर स्थित हुआ है। उसी चिद्ग्रणु में जब स्वरूप की वृत्ति फुरती है तब पहले नेत्र इन्द्रिय उत्पन्न होकर स्थित होती है और जब सुनने की वृत्ति फुरती है तब श्रवण इन्द्रिय उत्पन्न होकर स्थित होती है। इसी प्रकार जब स्पर्श वृत्ति फुरती है तब त्वचा इन्द्रिय और जब सुगन्ध लेने की वृत्ति फुरती है तब नासिका इन्द्रिय उत्पन्न होती है। जब रस ग्रहण करने की इच्छा होती है तब रसना इन्द्रिय उत्पन्न होकर स्वाद लेती है। परन्तु पहले इस चिद्ग्रणु का कुछ भी नाम नहीं था और अब यह सारा जगत् उसीका रूप है और यह केवल आकाश रूप ही है। परन्तु सकल्पवश अपने में यह स्थूलता और इन्द्रियों को देख रहा है। परन्तु इसका अनादि स्वरूप चिद्ग्रणु ही है। वही अब इन्द्रियों के संयोग से पदार्थों को ग्रहण करने लगा है। उसमें स्पन्दरूप से जो वृत्ति फुरी है उसका नाम मन हुआ है। अनिश्चयात्मक बुद्धि से निश्चय और वही ग्रहकार वश द्रष्टा के रूप में हो गया है। जब उस चिद्ग्रणु का संयोग ग्रहकार से हुआ तब वही

अपने मे देश काल को देखने लगा और इस प्रकार जैसे २ उसने  
 आगे दृश्य देखा वैसे ही वैसे उसे देश काल दिखलाई पडा । यह  
 उसके ग्रहकार की विषमता हुई । फिर तो उस विषमता में पड कर  
 वह देश, काल, क्रिया और द्रव्यो के अर्थ को भिन्न २ ग्रहण करने  
 लगा और इस प्रकार आकाश होकर आकाश को भी गृहण कर लिया  
 अन्यथा उस आदि फुरने से त्रिदशगुणों में पहले अतवाहक शरीर हुआ  
 और फिर संकल्प की दृढ़ता से आधिभौतिक भासने लगा । जैसे भ्रम  
 वश एक आकाश में और आकाश भामे वैसे ही अनहोते ही सत्य  
 दृश्य उसमें भ्रमवश भामने लगे । जैसे मरुस्थल में नदी भासती है  
 वैसे ही अविचार से संकल्प की दृढ़ता वश पञ्चभौतिक आकार  
 भासने लगे । फिर तो इसी प्रकार ग्रह प्रत्यय होने से वह सब कुछ  
 देखने लगा कि यह मेरा शिर है, यह मेरे चरण हैं, यह अमुक देश  
 है और यह अमुक वल और अमुक पदार्थ है । जब इस प्रकार से  
 चित्ता त्रिपयों की ओर दौडा और रागद्वेष को गृहण करने लगा  
 तब यह सभी देहादिक फुरने से भाम गये । परंतु यह सब संकल्प  
 की दृढ़ता से ही भासित हुए और संकल्प से ही दृढ़ हुए हैं । हे  
 रामजी ! इस प्रकार से ब्रह्मा, विष्णु और कीट फलिङ्ग सब उत्पन्न  
 हुए हैं परंतु सारा भेद प्रमाद अप्रमाद से उत्पन्न हुआ है । प्रमादियों  
 को जगत भासता है और अप्रमादी को सर्वदा आनन्दरूप स्वतन्त्र  
 ईश्वर ही भासते हैं । उनको यह जगत और वह जगत सब कुछ  
 अपना आप ही रूप भासता है । किन्तु अप्रमादियों को तो सबदा  
 दुःख ही दुःख भोगना पडता है और ये महान् तुच्छ हैं । पर वास्तव  
 में कुछ हुआ नहीं । परमात्मतत्त्व ही सब कुछ है । आत्मसत्ता अपने  
 आप में ही स्थित है । वही सब कारणों का कारण, काल मे नीति,  
 क्रिया में क्रिया और वही सर्व का बीज स्वरूप इस त्रिलोकी रूप बूँद  
 का मेघ है कि जिस आदि विराट् पुरुष धन में न तो कोई शरीर है और  
 न उसमें हम हैं और न तुम हो, वह केवल और चिदाकाश रूप ही





प्रकार सारा जगत उसका शरीर है, ब्रह्मा हृदय है जो आकाशरूप है परन्तु सकल्प से ही वह नाना रूप भासता है, स्वरूपतः कुछ है नहीं। आकाश आदिक सारा जगत उस विदाकाश का ही स्वरूप है और वह अपने आप में ही स्थित है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण का पचपनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५४ ॥

## छप्पनवाँ सर्ग ।

विराट-शरीर-वर्णन



शिष्ठजी बोले—हे रामजी ! इस प्रकार जो विराट है वही ब्रह्मा है, उसका आदि और अन्त कुछ भी नहीं है। उसका शरीर नहुन छोटा है और वही चैतन्य-शरीर वाला अपनी किञ्चनता वश ब्रह्मा रूप हुआ है। अब तुम उसके विस्तार का वर्णन सुनो। हे रामजी !

उस ब्रह्माने अपने सकल्प से एक अखड रचना की। फिर उसको तोड़फोड़ कर दो भाग किये। एक को ऊपर कर दिया और एकको नीचे। ऊपर वाला भाग ब्रह्माका शिर हुआ और नीचे वाला भाग जो पाताल को गया वही उसका चरण हुआ। तब जो बीच का भाग आकाशवत् रहा वही ब्रह्मा का उदर हुआ। फिर ता दशों दिशायेँ उसके वक्षस्थल हो गये और सुमेरु आदिक पर्वत हाथ हुए, पृथ्वी माँव हुई, समुद्र रक्त हुआ, नदिशां नाडियाँ हुईं, प्राण, अपान वायु हुये, हिमालय पर्वत उसका रूप हुआ, समस्त तेज वित्त हुआ, चन्द्रमा सूर्य उसके नेत्र हुये और तारागण स्थूल लार हुये कि जो उसके प्राण के बल से निकलती है। उसकी शिखा में मनुष्य हुये, पशुपक्षी उसके रोम हुये और सर्व भूतों की चेष्टा व्यवहार हुआ। फिर पर्वत ही उसकी अस्थियाँ हैं और ब्रह्म लोक को ही उसने अपना मुख बनाया। इस प्रकार सारा जगत उस विराट का ही वपु है।

इतनी कथा सुनकर रामजी बोले—हे भगवन् ! इस सकल्परूप

हे । हे रामजी । इतना विस्तार होने पर भी वह अब भी आकाश रूप ही है । वह आत्मसत्ता भिन्न अवस्था को कदापि भी नहीं प्राप्त हुई, केवल आकाशरूप ही है । जैसे स्वप्न में मेघों का गर्जन होये परन्तु वह निद्रा दोष है, कहीं मेघ नहीं गर्जे वैसेही यह जगत् आकाशरूप ही है—आत्मा में जगत् कुछ हुआ नहीं । सब आकाश रूप ही है । हे रामजी । उम विराट् पुरुष का देह बहुत योत्न पर्यन्त लम्बा है तौ भी वह ब्रह्म आकाश के सूक्ष्म अणु में ही स्थित है । यह सारा त्रिलोकी एक चिद् अणु में ही स्थित है और उम विराट् पुरुष का वपु ऐसा है कि जिसका आदि अन्त और मध्य नहीं भासता तौ भी वह एक चावल के समान भी नहीं है । हे रामजी ! यह जगत् जो इतना विस्तृत दिखलाई पड़ता है वह स्वप्न के पर्वत जाग्रत के एक अणु के समान भी नहीं है । विचार रूपी तराजू से तोलिये तो परमार्थ सत्ता से कुछ भिन्न नहीं हुआ । आत्मसत्ता ही ऐसे भासती है । इसी का नाम स्वायम्भुव मनु और विराट् है, इसी को जगत् कहते हैं । हे रामजी ! जगत् और विराट् में कुछ भी भेद नहीं है । सब आकाशरूप ही है । इसी को सनातन कहते हैं और यही रुद्र, इन्द्र, उपेन्द्र, मेघ, वायु, पर्वत और जल है । उसमें चेतन्यता से अपना अणु शरीर रूप जान पड़ता है । जैसे स्वप्न में कोई अपने आपको पर्वत देखे वैसेही वह अपने आपको विराटरूप देखता है । जैसे वायु के दो रूप हैं—गमनता और अगमनता, परन्तु दोनों में वह वायु जैसा का तैसा ही है वैसे ही यह ब्रह्म सत्ता ज्यों का त्यों है । चाहे चित्त फुरे या न फुरे । सर्वदा अद्वैत सत्ता ही भासती है जो अद्वैत विराट् स्वरूप है । हे रामजी । इस दृष्टि से उसके शिर पाद नहीं होते । ब्रह्माण्ड की सारी पृथ्वी उमका मांस है और समुद्र ही उसका रुधिर है, नदियाँ उसकी नाडियाँ हैं और दशो दिशायें बक्षः स्थल हैं, तारागण रोमावलि है । सुमेरु आदिक अगुलियाँ हैं और सूर्यादिक तेज पिच्छ है । चन्द्रमा कफ है, पवन प्राणवायु है और इस

और आत्मा में कुछ भी अन्तर नहीं है, साकार निराकार सब कुछ विराट का ही शरीर है। यह जगत कुछ उत्पन्न नहीं हुआ, सत्त्व से ही उत्पन्न के समान भासता है। जैसे सूर्य की किरणों में जल नहीं है और जल भासता है वैसे ही ब्रह्मसत्ता में जगत नहीं है परंतु जगत भासता है। परंतु वह कुछ उत्पन्न हुआ नहीं, बिना उत्पन्न हुए ही उत्पन्न के समान भासता है और वह केवल अपने आपमें ही स्थित है। हे रामजी ! तुम चिन्मात्र स्वरूप हो, तुममें संस्वरूप विस्वरूप कुछ नहीं है, तुम चैत्य से रहित चिन्मात्र स्वरूप हो। इससे तुम सर्व सत्त्वों को त्याग कर निज स्वभाव में स्थित हो जाओ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा निर्वाण-प्रकरण उचाराद् का छपनवां सर्ग समाप्त ॥ ५६ ॥

## सत्तावनवाँ सर्ग ।

प्रलय-दृश्य-वर्णन



रामजी ! अब मैं तुम्हें प्रलय का प्रसङ्ग फिर सुनाता हूँ। एक समय जब कि मैं ब्रह्मपुरी में ब्रह्माके पास ही बैठा था तो मैंने नेत्र खोलकर देखा कि मध्याह्न का समय है और दूसरा सूर्य पश्चिम दिशा में उदय हुआ है। उसका अद्भुत प्रकाश था और बिजली के

समान ही चमचमा रहा था-उसे देखकर मैं आश्चर्य में पड़ गया कि यह बड़वाग्नि के समान तेजस्वी सूर्य कहा से आ गया। यह दृश्य मैं देख ही रहा था कि एक और सूर्य उदय हुआ। फिर उत्तर दिशा में भी एक सूर्य दिखलाई पड़ा। इस प्रकार मेरे देखते-देखते दश सूर्य उदय हो गये। तब एक पहलेही से था और दश सूर्य फिर उदय हुये और एक बड़वाग्नि वाला सूर्य, इस प्रकार द्वादश सूर्य एकत्र होकर विश्वको तप्त करने लगे। फिर प्रलय का त्रैनेत्र सूर्य उदय हुआ कि जिसका एक नेत्र सूर्य के समान था, दूसरा बड़वाग्नि के समान और तीसरा नेत्र बिजली के समान था। फिर तो

ब्रह्मा को तो मैं भी जानता हूँ परन्तु मेरी बुद्धि में यह नहीं आता कि जब यह सारा जगत उसी का वपु है तब वह फिर ब्रह्मलोक में ब्रह्मा होकर कैसे जा बैठा है अथवा भिन्नरूप से वह वहा कैसे स्थित हो गया है—रूपाकर मुझे यह समझाइये ।

वशिष्ठजी बोले—हे रामजी ! यह कोई आश्चर्य नहीं है । यदि तुम ध्यान लगाकर बैठो और उस अवस्था में अपनी ही मूर्तिको हृदय में संकल्पवश स्वकर स्थित होवो तो वैसा ही भासेगा । देखो, जब मनुष्य को स्वप्न आता है तब उसमें जगत भासता है, वह क्या है—वह भी तो अपना ही स्वरूप है परन्तु अपने पृथक् का औरको देखता है—वैसेही यह सारा जगज्जाल उम ब्रह्माका ही रूप है और वह अपने एक शरीरसे ब्रह्मलोक में भी स्थित है । हे रामजी ! ब्रह्म और जीवमें केवल इतना ही भेद है कि जीव अपनी स्वप्न सृष्टिका विराट है परन्तु उमपर प्रमादावरण ऐसा पड़ा हुआ है कि जिससे उसको अपनी सृष्टि नहीं भासती और अन्यका अन्य ही भासना है किन्तु ब्रह्माको कोई आवरण नहीं है इस कारण उसको यह सारा जगत अपना ही शरीर भासता है । देव, दानव, मनुष्य, ऋषि और विद्याधर सब उसी विराट पुरुष की ग्रीवामें स्थित हैं । भूत, प्रेत, पिशाच सब उसी विराट पुरुष के मलसे उत्पन्न हुये हैं । कहाँ तक कहे—यह सारा स्थावर जगमरूपी जगत सब उसीके संकल्प से रचा हुआ उसी विराट पुरुष में स्थित है और सब उसीके अङ्ग हैं । जब तक यह जगत है तब तक वह विराट भी है, जगत नहीं होगा तो विराट भी नहीं होगा । यह जगत ब्रह्म और विराट तीनों ही एक ही हैं । सारा जगत उस विराटका ही स्वरूप है । उसमें निराकार और साकार कुछ नहीं । भीतर बाहर सब विराट का ही वपु है । जैसे आकाश भीतर बाहर से एक ही है और उसमें कुछ भेद भाव नहीं है वैसेही उस विराट आत्मा में कुछ भेद-भाव नहीं है । जैसे वायुके स्पन्द और निस्पन्द में कुछ भेद नहीं होता वैसेही विराट

लगी । इस प्रकार उस प्रलय में जीवों को जो महान कष्ट हुआ वह कहा नहीं जाता, और जब इस प्रकार अग्नि से समस्त स्थान जलकर भस्म हो गये तब उसके पश्चात् पुष्कल मेघ घोर गर्जन करके अपार जलधारा बरसाने लगा कि जिससे पहले तो मुशल वृष्टि हुई और फिर स्तम्भ धारा की वृष्टि हुई और फिर नदी तथा महानद के समान वर्षा होने लगी । फिर तो जलका वेग गङ्गा और यमुना की लहरों के समान प्रवाहित हुआ और इस प्रकार समस्त स्थान फिर शीतल हो गये । जलकी उस वेगवता धार में सुमेरु आदिक पर्वत नृत्य करने लगे और सभी पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानो जलचर हैं । हे रामजी । उस जलका वेग ऐसा बढ़ा कि कुछ कहा नहीं जाता । बड़े बड़े स्थान, देवता, सिद्ध और गन्धर्व उस जल में बह गये । फिर तो वह जल ब्रह्मलोक तक चढ़ गया कि जिसको देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ । परन्तु ब्रह्म दृष्टि से वह सब मेरे लिये ब्रह्मरूप ही था । जब सकल्प दृष्टिसे देखता तो वही प्रलय जान पड़ता और जब विचार दृष्टि से देखता तो वही ब्रह्म रूप भासित होता था ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का सचावनवाँ सर्ग समाप्त ॥५७॥

## अष्टावनवाँ सर्ग

वासना-क्षय विवेचन



राम जी । इस प्रकार उस ब्रह्मा का सारा जगत जलकर जलमय हो गया । परन्तु मुझे वह जलसे भिन्न कुछ न भासे और सब शून्य ही भासता था । ऊपर, नीचे, मध्य और दिशाएँ भी कुछ न भासित होवे । तत्त्व, पर्वत, देवता,

पशु, और पक्षी कहीं भी दिखलाई न पड़े । तब मैंने देखा तो ब्रह्मपुरा की भी यह दशा हो रही थी कि जैसे प्रातःकाल का सूर्य

ये तीनों ही नेत्र विश्व को जलाने लगे, दिशायें लाल हो गई, अट्ट-अट्ट शब्द होने लगे, नगर, वन, कन्दरा और पृथ्वी जलने लगी, देवताओं के स्थान जल कर गिर पड़े, पहाड़ जलकर काजे हो गये। ज्वाला की चिनगारी निकल कर पातालको गई और पाताल भी जल गया, समुद्र जलकर सूख गये, हिमालय पर्वत का वरफ़ जल होकर जलने लगा। हे रामजी ! जब इस प्रकार बड़वाग्नि प्रज्वलित हुई, तब मुझे भी तपन हुई और मैं वहां से नीचे जाकर स्थित हुआ। तब मैंने वहां देखा कि अस्ताचल पर्वत जलता हुआ उदयाचल पर्वत के पास जा पड़ा है। मन्दराचल और सुमेरु पर्वत जलकर गिर पड़े। अग्नि की प्रचंड ज्वालायें आकाश को चूमने लगीं, उनमें तड़-तड़, भड़-भड़ शब्द हो रहा था। सारा विश्व जलने लगा। महान क्षोभ उत्पन्न हुआ। पृथ्वी के रस फैलकर, फूटकर जलने लगे। हे रामजी ! इस प्रकार से वह महान प्रलय का दृश्य मैंने देखा है। इसी लिये कहता हूँ कि जगत के जितने भी रस हैं सब विरस हैं परन्तु अपने-अपने काल में सब रस संयुक्त ही भासते हैं। उस समय तो मुझे सब कुछ ऐसा ही भासित हुआ कि जैसे जली हुई बेली लताये भासित हो। हे रामजी ! उस समय मैंने देखा कि सारा विश्व जल रहा है और उसमें जो ज्ञानी पुरुष हैं वे तो सुखी हैं और अज्ञानी नष्ट हो रहे हैं। बड़ा भयानक शब्द हो रहा था। जब वह अग्नि शिवके कैलाश पर्वत के निकट आई तो सदा शिव ने भी अपने नेत्रों से एक अग्नि प्रकट की कि जिससे और भी महान क्षोभ उत्पन्न होगया और समग्र ब्रह्माण्ड जलने लगा। फिर तो वह वायु चली कि बड़े-बड़े पर्वत भी तृण के समान उड़ने लगे। यक्षों के भी स्थान उड़ गये और बड़ा क्षोभ उत्पन्न हुआ। इन्द्रादिक देवता भी अपने स्थान को छोड़कर ब्रह्मलोक में चले गये। बड़े बड़े मेघ जो सर्वदा ही जलसे भरे रहते थे वे भी उस बड़वाग्नि में जलकर सूख गये और कल्परूपी पुतली नृत्य करने

लगी । इस प्रकार उस प्रलय में जीवों को जो महान कष्ट हुआ वह कहा नहीं जाता, और जब इस प्रकार अग्नि से समस्त स्थान जलकर भस्म हो गये तब उसके पश्चात् पुष्कल मेघ घोर गर्जन करके अपार जलधारा बरसाने लगा कि जिससे पहले तो मुशल वृष्टि हुई और फिर स्तम्भ धारा की वृष्टि हुई और फिर नदी तथा महानद के समान वर्षा होने लगी । फिर तो जलका वेग गङ्गा और यमुना की लहरों के समान प्रवाहित हुआ और इस प्रकार समस्त स्थान फिर शीतल हो गये । जलकी उस वेगवता धार में सुमेरु आदिक पर्वत नृत्य करने लगे और सभी पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानों जलचर हैं । हे रामजी ! उस जलका वेग ऐसा बढ़ा कि कुछ कहा नहीं जाता । बड़े बड़े स्थान, देवता, मिछ और गन्धर्व उस जल में बह गये । फिर तो वह जल ब्रह्मलोक तक चढ़ गया कि जिसको देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ । परन्तु ब्रह्म दृष्टि से वह सब मेरे लिये ब्रह्मरूप ही था । जब सकल्प दृष्टिसे देखता तो वही प्रलय जान पड़ता और जब विचार दृष्टि से देखता तो वही ब्रह्म रूप भासित होता था ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का सचावनवाँ सर्ग समाप्त ॥५७॥

## अष्टावनवाँ सर्ग

वासना-क्षय विवेचन



राम जी ! इस प्रकार उस ब्रह्मा का सारा जगत जलकर जलमय हो गया । परन्तु मुझे वह जलसे भिन्न कुछ न भासे और सब शून्य ही भासता था । ऊपर, नीचे, मध्य और दिशाएँ भी कुछ न भासित होवे । तत्त्व, पर्वत, देवता,

पशु, और पक्षी कहीं भी दिखलाई न पड़े । तब मैंने देखा तो ब्रह्मपुरा की भी यह दशा हो रही थी कि जैसे प्रातःकाल का सूर्य

रहा है सब अपने भावमें आपही स्थित है, भावसे उत्थान होनेका ही नाम बन्ध है और उत्थानके लुप्त होनेको ही मोक्ष कहते हैं। हे रामजी ! इस नेत्रको खोलने और वन्द करने में तो फिर भी कुछ यत्न करना ही पड़ता है किन्तु मुक्त होनेके लिये तो कुछ भी यत्न नहीं करना पड़ता। जब वृत्ति बहिर्मुख हुई तो बन्धन हुआ और वृत्ति अन्तर्मुख हुई तो मुक्त हुआ। वस, बन्ध और मोक्षका यही सिद्धांत है। तब भला तुम्हीं कहो कि इसमें क्या यत्न है ? अतएव, तुम सुपुत्रके समान ही निर्वासनिक हो जाओ। क्योंकि यह सवेदन सेही यह मिथ्या जगत फुर रहा है। यहका सवेदन न होवे तो जानो कि निर्वाणता प्राप्त हो गई। फिर तो एक और दो की कोई कल्पना नहीं होती और परमशान्त निर्विफल्य पद प्राप्त हो जाता है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का अष्टावनवाँ सर्ग समाप्त ॥ ५८ ॥

## उनसठवाँ सर्ग

जगतकी असत्यता वर्णन



रामजी ! इस प्रकार जब वे ब्रह्मा भी ब्रह्म पदमें लीन होकर अन्तर्ध्यान हो गये तब द्वादशरूपी सूर्य फिर ब्रह्मपुरी को जलाने लगे और समस्त ब्रह्मपुरी जलकर भस्म हो गई। तब वे सूर्य भी ब्रह्माके ही समान पद्मासन बाँध कर स्थित हुये और कुछ काल पश्चात् वे सूर्य भी वैसे ही निर्वाण हो गये कि जैसे तेलके बिना दीपक निर्वाण हो जाता है। इस प्रकार जब वे द्वादश सूर्य भी निर्वाण हो गये तब समुद्र उबलने लगे और उससे ब्रह्मपुरी भी ढँक गई। जैसे बीचमें अन्धकार नगर को ढँक लेता है वैसेही समुद्रने ब्रह्मपुरी को ढँक लिया। बड़ी बड़ी लहरे उठी और पुष्कल मेघ भी तरङ्गोंसे छिप गये। और वे भी जल रूप हो गये। तब आकाशसे एक महा भयानक काले शरीरका मनुष्य निम्ला कि जिसका उग्रवेश देखते ही भय मालुम होता था। उसने



निकलकर समस्त ब्रह्मपुरी को ढँक लिया। वह कृष्णमूर्ति मानो कल्प पर्यन्त रात्रि एकत्र होकर उसका रूप ग्रान स्थित हुआ है। उसके मुखसे लाल लाल लपटें निकल रही थीं। उसके शरीरका ऐसा प्रकाश था मानों करोड़ों सूर्य और विजली का प्रकाश एकत्र स्थित है। उसके पाँच मुख थे, दश भुजायें थी, तीन नेत्र थे। उसके हाथमें त्रिशूल था और आकाश के ही समान उसकी मूर्ति थी। जैसे विष्णुजी ने समुद्र मथन के लिये विशाल भुजायें धारण की थी और उससे समुद्र को क्षोभ उत्पन्न हुआ था वैसेही उसकी भुजायें विशाल थीं और वह अपनी नासिकाके वायुसे समुद्रको भी लुब्ध कर रहा था। हे रामजी ! जैसे आकाश और जल वपु बिना है वैसेही उसने विशाल रूप धारण किया था। वह ऐसा जान पड़ता था मानों प्रलय कालके समुद्र ही मूर्ति धारण करके स्थित हुये हैं अथवा मानो समस्त अहंकार की समष्टि एवं महाप्रलय की बडवाग्नि ही साक्षात् मूर्ति धारण किये स्थित है। हे रामजी ! जब इस प्रकार भलीभाँति मैंने उसकी उग्र मूर्तिको देख लिया तब मुझे ज्ञात हो गया कि यह महारुद्र है और इसीसे इसके हाथमें त्रिशूल है। फिर इससे भी समझ गया कि जो उसके तीन नेत्र और पञ्चमुख थे। तब मैंने उसे प्रणाम किया।

रामजीने पूछा—हे भगवन् ! रुद्र किसको कहते हैं और उसका भयानक रूप क्या था। उसने हाथमें कैसा त्रिशूल लिया था। क्या उसे किसीने भेजा था और वहाँ आकर उसने क्या किया और फिर कहाँ गया। वह अकेला ही था या उसके साथ और भी कोई था। उसका शरीर काला क्यों था।

वाशिष्ठजी बोले—हे रामजी ! अहंकार ऐसा है कि जिसमें विषम विष भरा हुआ है, उसको त्याग करना ही उचित है। परन्तु समष्टि अहंकार सेवने ही योग्य है। सर्व भूतोंको अपना ही रूप जानना यह समष्टि अहंकार है। जो रुद्र कहा जाता है। वह रुद्र आकाश रूप है इसीसे उसका रूप का था। उसीमें समस्त जीव

अहंकार त्याग कर स्थित होते हैं, इसीसे वह इतना कृष्णवर्ण और इतना उग्रवेशी था। पञ्चमुख ज्ञान इन्द्रियो की समष्टिता थी और दश भुजा कर्मइन्द्रियो की समष्टिता थी। राजस, तामस और सात्विक तीन गुण तीनों नेत्र थे अथवा भूत, भविष्यत्, वर्तमान; वा ऋग्, यजुः और साम तीनों वेद नेत्र थे, अथवा मन, बुद्धि और वित्त तीनों नेत्र थे ॥ ॐकार की तीन मात्रा उसके नेत्र और आकाशरूपी वपु था और त्रिलोकी रूपी हाथमें त्रिशूल थे जो चित्स-वित् से पुरा था इससे उसी का भेजा हुआ था और फिर उसी में लीन होगा। वह केवल आकाशरूप था। जो कुछ उसने किया था वह भी सुनो। ऐसा वह रुद्र था मानों आकाश में पंख लगे हैं, उसने अपने नेत्र प्राणों को खींचा तो सर्व जल उसके मुखमें प्रवेश करने लगे। जिस तरह नदी समुद्र में प्रवेश करती है, वैसेही सब जल रुद्र में लीन हुये और जिस प्रकार बड़वाग्नि समुद्र को पान कर लेती है, वैसेही उस रुद्र ने एक मुहुर्त में सब जलपान कर लिया और जिस प्रकार अज्ञानीका अज्ञान सत सग से नष्ट हो जाता है, वैसेही उसने जलको पान कर लिया। तब केवल शुद्ध आकाश हो गया, न कहीं पृथ्वी दृष्टि आवे, न अग्नि, न वायु, कोई तत्त्व कहीं दृष्टि न आवे, एक आकाशही दृष्टि आवे—जिस प्रकार उज्ज्वल मोती होता है वैसेही उज्ज्वल आकाशमें दृष्टि आवे और चारों तत्त्व कहीं न भासें। एक तो अधोभाग दृष्टि आवे, दूसरे मध्य भाग आकाशमें रुद्रही दृष्टि आवे, तोमरे ऊर्ध्वभाग दृष्टि आवे और चौथे चिदाकाश दृष्टि आवे कि सर्वात्मा है और कुछ दृष्टि न आवे। वह रुद्र भी आकाशरूप था और उसका कोई आकार न था केवल भ्रान्ति से आकार भासता था। जिस प्रकार भ्रम से आकाश में नीलता और तरुवरे भासते हैं और जिस प्रकार स्वप्ने में भ्रम से आकार भासते हैं, वैसेही रुद्र का आकार दृष्टि आया पर आत्मा आकाश भिन्न न था। जिस प्रकार चिदाकाश में भूताकाश भ्रम से भासता है, वैसेही रुद्र का शरीर भासा। वह

रुद्र सर्वात्मा था और आकाश होकर भासा सो किञ्चन था । आकाश में रुद्र निराधार भासा था । जिस प्रकार मेघ निराधार होते हैं वैसे ही वह निराधार दृष्टि आता था । श्री रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! इस ब्रह्माण्ड के ऊपर क्या है और फिर उसके ऊपर क्या है सो कहिये ? वशिष्ठ जी बोले, हे रामजी ! यह जो ब्रह्माण्ड का आकाश है उस पर दश गुणा जल अवशेष है, जल के ऊपर दशगुणा अग्नि है उसके ऊपर दशगुणा वायु है और उसके ऊपर दश गुणा आकाश है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ये तत्त्व जो तुमने वर्णन किये सो किसके ऊपर हैं ? वशिष्ठ जी बोले, हे रामजी ! ये तत्त्व पृथ्वी के ऊपर स्थित हैं । जिस प्रकार माता की गोद में बालक आन बैठता है वैसे ही ये तत्त्व पृथ्वी पर हैं और पृथ्वी उस भाग के आश्रय है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! पृथ्वी आदिक तत्त्व सहित निराधार ब्रह्माण्ड किसके आश्रय स्थित हुआ है, उनका चलना और ठहरना कैसे होता है और नाश कैसे होते हैं ? वशिष्ठ जी बोले, हे रामजी ! तुम्हीं कहो कि आकाश में मेघ किसके आश्रय होते हैं ? सूर्य और चन्द्रमा किसके आश्रय होते हैं ? जिस प्रकार ये सकल्प के आश्रय हैं वैसे ही ब्रह्माण्ड भी सकल्प के आश्रय है । जैसे स्वप्न की सृष्टि सकल्प के ही सहारे होती है और सकल्प आत्मा के आश्रित है, वैसे ही यह जगत् और सारे तत्त्व आत्म सत्ता के ही आश्रित हैं । इनका ठहरना और गिरना भी आत्मा के ही आश्रित रहता है । चित्त स्पन्द में जैसी नीति हुई है वैसे ही स्थित है । परम स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं है । जैसे सूर्य की किरणों में जलका आभास होता है वैसे ही आत्मा में यह जगत् भासित हो रहा है । जैसे आकाश में नीलता और नेत्र दोष से आकाश में मोती भासते हैं वैसे ही अवशय आत्मामें जगत् भासित हो रहा है । इससे इस मिथ्या जगत् की संख्या नहीं । जैसे सूर्य किरणों और रेत के कण की संख्या करनी जगत् की संख्या नहीं हो सकती । क्योंकि यह बना नहीं । यह

अज्ञात जात है। जैसे बिना हुये ही स्वप्न सृष्टि भासती है वैसे ही यह जगत भासता है। अतः इसको मिथ्या जानकर इसकी वासना त्याग दो। श्री योगशास्त्रि-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का उनसठवा सर्ग समाप्त ॥ ५६ ॥

## साठवाँ सर्ग ।

भैरव-भैरवी उपाख्यान वर्णन ।



रामजी ! वह रुद्र बड़ा ही भयानक था। उसके विशाल नेत्र तेज से ऐसे पूर्ण थे कि मानों सूर्य, चन्द्रमा और अग्नि ही उसके नेत्र हैं। उसकी भयानकता तो और क्या कहूँ मानों महाप्रलय का समुद्र ही मूर्ति धारण कर आ गया था। उसका श्यामरूप छाया बड़ी ही विशाल थी और उसके कण्ठ में रुद्र-मुण्डों की माला पड़ी हुई थी, पहले तो उसे देखकर मैं यह कुछ भी न समझ सका कि यह अग्निदेव हैं अथवा सूर्य आदिक कौन है। परन्तु मैंने देखा कि तत्काल ही उसकी छाया नृत्य करने लगी। फिर उससे एक महा दुर्बल स्त्री निकली कि जिसका भी शरीर श्यामवर्ण ही था, मानों अंधेरी रात हो साक्षात् मूर्ति धारण करके आई हो। उसके भी तीन ही नेत्र थे। उसकी भुजायें विशाल थीं और ग्रीवा भी बहुत लम्बी थी। रुद्रके समान ही वह भी गले में रुद्राक्ष और रुद्र-मुण्डों की माला पहने हुये थी। उसका भी स्वभाव वैसा ही महा विकराल था और वह भी हाथों में त्रिशूल, तलवार, बाण, ध्वजा, ऊखल और मुशल आदि शस्त्रों को धारण किये हुये थी। उसका ऐसा भयानकरूप देखकर मुझे ज्ञात हुआ कि यह काली भवानी है। तब काली देवी समझ कर मैंने उसे नमस्कार किया। वह अपने श्यामाकार को धारण किये ऐसा ही मालूम होती थी जैसे कोई पर्वत का श्याम शिखर हो। उसके मस्तक का तीसरा नेत्र ऐसा ही प्रज्वलित हो रहा था जैसे बड़वाग्नि धधक रही हो। कभी उसकी दो भुजायें दिखलाई पड़ती और कभी हजारों भुजायें चमक जाती

थी । कभी एक ही भुजा दृष्ट आवे और कभी वह अनन्त भुजाओं वाली जान पड़े और कभी उसमें कोई भी भुजा न दिखलाई पड़े । कभी उसमें शिर पात कुछ भी न दृष्टि आवे और कभी वह किसी देवाङ्गना के समान ही नित्य करने लगे । तब नृत्य करते २ वह कभी ऐसी स्थूल भासित होवे कि मानो उससे आकाश और सब दिशाएँ ढँक गई और इस प्रकार उमका नख से शिख तक कुछ भी न दिखलाई पड़े । जब कभी वह अपनी भुजाओं को हिलावे तो ऐसा जान पड़े कि यह आकाश का नाप रही है । इस प्रकार वह महाप्रलय रूप होकर आकाश, पाताल और सर्व दिशाओं को ढँके हुये थी । उसकी विशाल नामिका ऐसी जान पड़ती थी मानों कोई पर्वत की कन्दरा है और लोकालोक पर्वत के समान ही उसके अस्थि पिञ्जर जान पड़ते थे । उसके कण्ठ में नदियों की माला सी चलतो हुई जान पड़ती थी । उसके नासिकाके निकले हुये स्वांस प्रश्वाम से बड़े-बड़े पर्वत भी उड़े जाते थे । मानों समग्र ब्रह्माण्ड की माला उसके गले में पड़ी हुई था । उसके हाथों में ब्रह्माण्ड रूपी भूषण पड़े हुये थे और पाव में ब्रह्माण्ड के ही घुँघरू और ब्रह्माण्ड की ही किंकिणि उसकी कटि में लगी हुई थी । जब वह नृत्य करती तो सारा ब्रह्माण्ड नाच उठता था । उसके नृत्य करते ही सुमेरु आदिक पर्वत भी तृण और पत्र के समान नाच उठते थे । उसके एक-एक रोममें ब्रह्माण्ड स्थित था । वह धर्म अधर्म रूपी सुद्रा अपने कानों में पहने हुये थी । उसका विशाल मुख मानों समग्र ब्रह्माण्ड को भक्षण कर रहा था । धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष तथा चारों वेदों का सारा रूपी दुग्ध उसके शरीर से श्रवित हो रहा था । इस प्रकार मानों समस्त जगत की मर्यादा उसके ही शरीर में स्थित थी । उसके आगे ही शरीरमें मानो समस्त आकाशमण्डल समाया हुआ था, उसके आगे ही शरीर में मानों सभी गिद्ध, देवता देव्य विद्याधर, गन्धर्व, और किन्नर समाये हुये थे । मानो वह सम्पूर्ण ब्रह्माण्डों

की आदर्श थी, जब वह अपनी मुजायों को उझालती तो उसके नखों की चमक चन्द्रमा को भी तुच्छ कर देती थी। मन्दराचल और उदयाचल पर्वत उसके कानों के भूषण हो रहे थे। उसमें हिमालय पर्वत बरफ का एक कण की ही जान पड़ता था। उसके चेष्टाये नाना प्रकार की हो रही थीं। मानों सारा ब्रह्माण्ड रूपी रत्न उस एक ही डब्बे में पड़ा हुआ था। परन्तु यह सभी दृश्य मैंने अपने सकल्पसे उसमें देखे। जब सकल्प कलू तब ऐसा ही दिखलाई पड़े और जब आत्मा की ओर देखूँ तब वह केवल एक आत्मा ही जान पड़े और उसमें दूसरी कुछ भी न दृष्टि आवे। परन्तु सकल्प में तो मुझे सारा ब्रह्माण्ड उसी में दिखलाई पड़ता था। जगत की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय भी उसमें भासते थे। मानो एक उसीमें जगत की सारी क्रियाएँ हो रही हैं और देव, दानव, गन्धर्व तथा अप्सराएँ भी मानों उस एक ही में विमाना रुद्ध स्थित हैं। इस प्रकार मैं अपने सकल्प से उसमें नक्षत्रों का चक्र भी चलता हुआ देखता था। परन्तु जब मैं उसे आत्म दृष्टि से देखूँ तब वह मुझे ब्रह्मरूप ही जान पड़े और सकल्प से सारा जगत उसीमें भासता था। जगत हो क्या, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, अग्नि और सूर्य, चन्द्रमा आदि सब एक उसीमें दिखलाई पड़ते थे। देह में अनन्त सृष्टियाँ मुझे उड़ती हुई जान पड़ती थीं। तब मैंने जाना कि वह रुद्र जो मैंने पहले देखा है वह भैरव है और यह भैरवी उसकी शक्ति है। साक्षात् शरीर धारण करके आये हैं। इस प्रकार दोनों ही मुझे विशाल शरीर वाले जान पड़े। वह सर्वात्मा और नित्य शक्ति थी। वह सारे विश्व को एक अपने आप ही में स्थित देखती थी। जैसे समुद्र अपने में उठने वाली समस्त तरङ्गों को अपना ही रूप जानता है वैसे ही वह समस्त ब्रह्माण्ड को अपना ही रूप जानती थी। वह सदाशिव से भी कहीं अधिक अहंकार वाली थी। मानों उसने समस्त अहंकारों की माला धारण किये थी और सारे ब्रह्माण्ड

तो उसके गले में माला के ही समान पड़े हुये थे। यम आदिक उसकी मर्यादा थे। रुद्र के शिर पर जो जटा थी, उसमें मोर पुच्छ की कलङ्गी लटकी हुई थी और काली भवानी दम्-दम् शब्द करती हुई जाकर स्मशान में नृत्य करने लगी थी। हे रामजी। ऐसी काली भवानी तुम्हारी सहायता करें।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का साठवाँ सर्ग समाप्त । ६० ॥

## इकसठवाँ सर्ग ।

भीतरी भेद



तनी कथा सुनकर रामजी ने वशिष्ठ जी से पूछा-हे भगवन् ! अब यह बतलाइये कि उस देवीके हाथमें क्या शस्त्र थे और वह कहां से आई थी तथा उसके एकही शरीर में सारे ब्रह्माण्ड का महाप्रलय कैसे हो रहा था और वह रुद्र भी कौन थे कि जिन दोनों का आपने ऐसा अद्भुत वर्णन किया है। हे मुने ! फिर वह कहा चली गई और उसका स्वरूप क्या था ?

वशिष्ठ जी कहने लगे-हे राम जी ! सुनो, न कोई काली भवानी। न कोई पुरुष है, न कोई स्त्री। न कोई ब्रह्माण्ड है। न कोई पिण्ड। केवल चिदाकाश ही सर्वत्र स्थित है। सकल्प से ही आकार-प्रकार भासते हैं। हे रामजी ! अपने स्वभाव में ही चैतन्य, प्रकाश, सन्ध, अनन्त, अविनाशी और आत्मपद स्थित है चेतन आत्माही रुद्रका आकार भास रहा था। जैसे सुवर्ण ही भूषण हो जाता है वैसेही वह परमदेव चिदाकाश ही चेतन स्वरूप होकर भासता है। जैसे ईश में मधुरता ही ईशका स्वरूप है वैसेही आत्मा की चेतनता ही उसका स्वरूप है। चैतन्य सत्ता अपने स्वरूप को कदापि नहीं त्यागती। वही अपने आपमें स्थित है और वही बाहर भी जैसा आकार चाहिए सकल्प से भासने लगती है। जैसे ईश में

मधुरता न होये तो उसको ईश्वर नहीं कहता वैसे ही आत्मसत्ता में चेतनता न हो तो उसे कोई चेतन्य नहीं कहेगा। यदि आत्मा चेतनता को त्याग देवे तब तो वह परिणामी ही हो जायगा, फिर उसे चेतन कोई कैसे कहेगा और तब वह अपने आपमें स्थित भी कैसे रहेगा किन्तु अभी वह अपने स्वभाव में ही स्थित है और किसी अन्य अवस्थाको नहीं प्राप्त हुआ है। इसी नियम से यह कहा जाता है कि सारा जगत आत्मा का किञ्चन है। जैसे इन्द्रिय में मधुरता विद्यमान रहती है वैसेही आत्मा में चेतनता विद्यमान है। उसमें चेतना युक्त लक्षण हो उसकी चेतनता स्वरूप है और इसी कारण यह जगत भावरूप प्रदर्शित हो रहा है। यदि उस शुद्ध चिन्मात्र में चित्त का उत्थान न होता तो जगत का भाव कदापि न लखाता। दोनों अवस्थाओं में आत्मा ज्यों की त्यों अपने आपमें ही स्थित है। जैसे वायुका स्पन्द और निस्पन्द दोनों ही वायु रूप ही है वैसेही आत्म भीतर बाहर सर्वत्र आत्मरूप ही है। उस शुद्ध चेतन में किसी और शब्दका प्रवेश नहीं होने पाता। वह आत्मा सर्वदा एक समान ही रहता है। इस कारण उसमें यह जगत भी कुछ नहीं है। जगत का घटना, बढ़ना आदि, मध्य, अन्त और आकाश, प्रलय, कल्प, महाकल्प, उत्पत्ति स्थिति, प्रलय, जीवन, मरण, सत्, असत्, प्रकाश-अन्धकार, ज्ञानी, अज्ञानी, मूर्ख, पण्डित, नाम, रूप, लोक, अवलोक, विद्या, अविद्या, बन्ध, मोक्ष, दुःख, सुख, पृथ्वी, जल, जड़, चेतन, जल, अग्नि, वायु, आकाश और आना, जाना कुछ नहीं है। हे रामजी! उममें मे, तुम, वेद, शान्ति, पुराण, मन्त्र, आका, उकार, मकार, जय और नाम सहित यह जो कुछ स्थावर जड़म रूपी जगत है सब ब्रह्मा स्वरूपही है, दूसरी वस्तु कुछ नहीं है। जैसे समुद्रमें लहरें और बुलबुले तथा भवरे भी सब जल रूप ही हैं, वैसेही सारा ब्रह्माण्ड ब्रह्मस्वरूप ही है, ब्रह्मसे जगत भिन्न कुछ नहीं है। जैसे स्वप्न में पर्वत भासे और अनुभव से नहीं भासता है वैसे ही यह जगत ब्रह्म



से भिन्न नहीं है। जैसे सूर्य की किरणों में जलाभास होता है वैसे ही आत्मसत्ता जगतरूप होकर भासती है। यह ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, वरुण, कुबेर, यम, सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, जल, पृथ्वी, वायु और आकाश आदिक जितने भी शब्द हैं सब ब्रह्मसत्ता से ही भास रहे हैं किन्तु वह ब्रह्मसत्ता अपने निज स्वभाव में ही जैसा का तैसा प्रत्येक के अपने आपमें ही स्थित है। वह कभी भी परिणाम भाव को नहीं प्राप्त होती और वही सत्ता सब की अपने आप आत्मा है। जैसे समुद्र अपने तरंग भावको त्याग कर सौम्यरूप से फिर अपने आपही में स्थित हो जाता है और वह अपना ही वास्तविक रूप है वैसे ही ब्रह्मसत्ता स्फुरण अर्थात् सकल्प विकल्प को त्यागने पर अपने आपही में ज्यों को त्यों स्थित अनामय, अनन्त और परमशान्त स्वरूप, निर्विकार और दुःखों से रहित है। जब ज्ञान होता है तब वही ब्रह्मसत्ता को प्राप्त होता है। वही बोध है। वही अवोध है और वही विधि, निपेय सब कुछ है। जीवत्व भाव को त्याग देने पर सब आत्माही आत्मा दिखलाई पड़ता है।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण-उत्तरार्द्ध-का इकसठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६१ ॥

## बासठवाँ सर्ग ।

शिव शक्ति विचार



राम जी ! यह जो चिदाकाश एवं परम चिदाकाश मैंने तुमसे कहा है वह सर्वदा अपने आपमें ही स्थित है। वही रुद्र रूप है और वही नृत्य करता था। वहाँ न कोई आकार था और न कोई काली भवानी थी। अपनी चिद्धन सत्ताही किंचनता वश वैसा होकर भासती थी परन्तु आत्म-दृष्टि से देखने पर सब कुछ चिदाकाशरूप ही था। परन्तु जो कोई मेरी अवस्था (योगावस्था) को पहुँचा हो वही वैसा रूप देख सकता है अन्य नहीं। भैरव और रुद्र का रूप कल्पान्त है और वह कल्पान्त

मधुरता न होवे तो उसको ईश्वर नहीं कहता वैसे ही आत्मसत्ता में चेतनता न हो तो उसे कोई चेतन्य नहीं कहेगा। यदि आत्मा चेतनता को त्याग देवे तब तो वह परिणामी ही हो जायगा, फिर उसे चेतन कोई कैसे कहेगा और तब वह अपने आपमें स्थित भी कैसे रहेगा किन्तु अभी वह अपने स्वभाव में ही स्थित है और किसी अन्य अवस्थाको नहीं प्राप्त हुआ है। इसी नियम से यह कहा जाता है कि सारा जगत आत्मा का किञ्चन है। जैसे इन्द्रिय में मधुरता विद्यमान रहती है वैसेही आत्मा में चेतनता विद्यमान है। उसमें चेतना युक्त लक्षण हो उसकी चेतनता स्वरूप है और इसी कारण यह जगत भावरूप प्रदर्शित हो रहा है। यदि उस शुद्ध चिन्मात्र में चित्त का उत्थान न होता तो जगत का भाव कदापि न लखाता। दोनों अवस्थाओं में आत्मा ज्यों की त्यों अपने आपमें ही स्थित है। जैसे वायुका स्पन्द और निस्पन्द दोनों ही वायु रूप ही है वैसेही आत्म भीतर बाहर सर्वत्र आत्मरूप ही है। उस शुद्ध चेतन में किसी और शब्दका प्रवेश नहीं होने पाता। वह आत्मा सर्वदा एक समान ही रहता है। इस कारण उसमें यह जगत भी कुछ नहीं है। जगत का घटना, बढ़ना आदि, मध्य, अन्त और आकाश, प्रलय, कल्प, महाकल्प, उत्पत्ति स्थिति, प्रलय, जीवन, मरण, सत्, असत्, प्रकाश अन्धकार, ज्ञानी, अज्ञानी, मूर्ख, पण्डित, नाम, रूप, लोक, अवलोक, विद्या, अविद्या, वन्ध, मोक्ष, दुख, सुख, पृथ्वी, जल, जड़, चेतन, जल, अग्नि, वायु, आकाश और आना, जाना कुछ नहीं है। हे रामजी ! उसमें मैं, तुम, वेद, शास्त्र, पुराण, मन्त्र, आका, उकार, मकार, जय और नाम सहित यह जो कुछ स्थावर जङ्गम रूपी जगत है सब ब्रह्मा स्वरूपही है, दूसरी वस्तु कुछ नहीं है। जैसे समुद्रमें लहरें और बुलबुले तथा भवरे भी सब जल रूप ही हैं, वैसेही सारा ब्रह्माण्ड ब्रह्मस्वरूप ही है, ब्रह्मसे जगत भिन्न कुछ नहीं है। जैसे स्वप्न में पर्वत भासे और अनुभव से नहीं भासता है वैसे ही यह जगत ब्रह्म

वत भासते हैं। जैसे मनोराजका युद्ध भासता है और जैसे कथायोके अर्थ भासते हैं और वे भी बिना कुछ हुये ही सकल्पवश भासते हैं वैसे ही यह जगत् चिदात्मा में भास रहा है। आकाश में तारे नहीं हैं परन्तु भासते हैं। आत्मा एक, अद्वैत और चेतन है। उसकी चेतनता का अभाव नहीं होता। वह अपने आपही में स्थित है और वह निष्किञ्चन है। जैसे सूर्यकी किरणें किञ्चन रूप होती हैं और उनमें जल भासता है वैसेही चैत्यका किञ्चन जगत् भासता है और महाप्रलय में भैरव और भैरवी रूप होकर भासती हैं परन्तु न तो कोई भैरव है और न कोई काली हैं, सब कुछ आत्माही है। उस आत्मामें कोई वाच्य-वाचक नहीं है और न तो उसमें कुछ कहना है न सुनना है। सकल्प से ही वह रुद्र नाचता था। जैसे सुवर्णमें भूषण भासता है वैसेही सकल्प वश चिदाकाश में अक्षर भासते हैं और उसमें कुछ बना नहीं। मैं, तुम और यहसारा जगत् उस आत्मा निष्किञ्चन का ही स्वरूप है, उसमें एक भी शब्द नहीं फुरा है। जैसे स्वप्नके शब्दोंका स्फुरण कोई अस्तित्व नहीं रखना और वे सब पत्थर के ही समान मौन रूप हैं वैसे ही इस जाग्रत जगत् में जोभी शब्द हो रहे हैं सब स्वाप्नवत् हैं। कुछ हुये नहीं—आत्मसत्ताही अपने आपमें भासित हो रही है। जैसे आकाश सर्वथाही शून्य है, वैसेही आत्मसत्ता अपने आप में ही स्थित है। उसमें एक, दो, सत्य, असत्य, चित्त, अचित्त, मौन, अमौन कुछ भी नहीं है। वह केवल, चिन्मात्र, और निर्विकल्प रूप आत्मसत्ताही ज्यों की त्यों स्थित है। हे रामजी ! यह शास्त्र का एक महान सिद्धान्त है कि इस सम्बन्ध में तुम सर्वथा ही मौन हो जाओ। निर्विकल्प हो जाना ही सब सिद्धान्तों की महान समता है। जैसी स्वाभाविक चेष्टा हो वैसा आचरण करते हुये सर्वदा आत्मनिश्चय रखना ही मौन कहलाता है। इसीका पोषणवत् मौन भी कहते हैं। सारी क्रियायें करो पर अपने आपसे कुछ भिन्न न देखो, यही आत्मस्थिति कह लाती

की मूर्ति ही नृत्य करके अन्तर्ध्यान हो गई थी परन्तु वह सब कुछ मायावासी स्वरूप मात्र या और चेतनसत्ता के आश्रय होकर ही वह दोनों नृत्य किये थे। इस प्रकार यह शुद्ध चिदाकाश ही जगत् रूप होकर भासित हो रहा है और चेतना के किंचन से ही जगत् भासता है और वह भी कैसा कि जैसे सुवर्णमे भूषणोंका मान होता है।

इस पर रामजी ने प्रश्न किया—हे मुनीश्वर। पहले तो आपने यह कहा है कि आत्मतत्त्व अद्वैत है और उसमें यह नश्वर जगत् प्रमाद से कल्पित है और कल्प से इसका नाश हो जाता है और तब केवल अद्वैत सत्ताही शेष रहती है। परन्तु अब आप यह कहते हैं कि चैत्यतासे ही जगत् भासता है। तब उस अद्वैत में चैत्यता कैसे हुई और इसको चेतनेवाला कौन है और प्रलय होनेके पहले ही काली कैसे भासित हुई, कृपाकर मुझे यह बतलाइये।

वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी। न कोई चैत्य है और न कोई चेतनेवाला है, केवल आत्म सत्ता ही अपने आपमें स्थित है। वही शिव तत्त्व है और वही चेतनघन, परम निर्मल और शान्तस्वरूप है। वही परम चिदाकाशरूप एवं शिवतत्त्व रुद्र आकार को धारण कर मुझे दिखलाई पड़ा था। इस प्रकार वह चिदाकाश ही आकार होकर भासता है, नहीं तो न कोई भैरव है और न कोई भवानी। सारा जगत् भ्रम मात्र है। आत्मसत्ताके चैत्यता ही जगत् रूप होकर भासित हो रही है और स्वरूपतः न तो जगत् है न चैत्यता, आत्मा ही अपने आपमें स्थित है। उस अद्वैत सत्तामें कुछ हुआ नहीं। फिर उसमें चेत और चेतने वाला में कोई क्या कहूँ, सब वृत्तियोंको ही शक्ति भास रही है। परन्तु आत्मा में कुछ उत्पन्न नहीं हुआ, केवल चिदाकाश ही स्थित है। हे रामजी। हमको तो ऐसा ही भासता है और अज्ञानीको नाना प्रकारका जगत् ही भासता है किन्तु आत्मा सर्वदा ही एक रस है, किञ्चनता वश उसमें सभी आकार-प्रकार भासने लगते हैं। ऐसे ही भैव और भैरवी सब निराकार रूप हैं, भ्रमवश आकार

फुरती है। और जब इस प्रकार वासना फुरी कि तब वैसाही वैसा दृश्य आगे फुरा और तब त्रिपुटी भी फुर आई जिसे वासना, वासक और वास्य भी कहा जाता है। इस त्रिपुटी में जीवत्व भावस्थित होता है। जब इसको यह भावना होती है कि मैं जीव हूँ, मेरा नाश कदाचित भी न होवे तब इच्छा में वह जीव कहलाया और जो चित्शक्ति की ऐसी सजा हुई वहो स्पन्दता कहलाई। परन्तु शिवतत्त्व सर्वदा ही अफुर और अचेत शक्ति में फुरने की नाई स्थित है। जैसे सूर्य को किरणों में जल नहीं होता और हुये की नाई ही भासता है वैसेही यह जगत है और जो काली देवी है वह परमात्मा की क्रिया शक्ति है सो यह पहले तो कारणरूप प्रकृति है और फिर उसी से सब हैं इसीसे वह प्रकृति रूप है और विकृति नहीं अर्थात् किसी का कार्य नहीं। महदादिक पञ्चभूत, महत्तत्त्व और अहकार यह सप्तप्रकृति विकृति है, इसीको कार्य कारण भी कहते हैं। कार्य आदि देवीके हैं और कारण षोडश है। पांच ज्ञान-इन्द्रियाँ, पांच कर्म इन्द्रियाँ, पञ्च प्राण और एक मन। इनके सत्कारण हैं। इनमें सोलह तो कार्यरूप हैं और इनमें कारण किसी का नहीं होता, वह पुरुष परमात्मा अद्वैत, अचित्त और चिन्मात्र है, उसमें किसी का न तो कारण है और न कार्य है। वह पुरुष परमात्मा अद्वैत, अचित् और चिन्मात्र है और वह अपने आपही में सर्वदा स्थित है। समस्त द्वैत कलना कार्य कारण में और चित्त शक्ति में ही स्थित है। वही जब निस्पन्द होता है तब तत्त्वरूप शिवपद में निर्वाण हो जाता है। तब कारण और कार्य रूपी सारे भ्रम मिट जाते हैं और तब केवल आकाशवत् ही शेष रहता है। वह शुद्ध, अद्वैत, अचेत और चिन्मात्र पद सर्वदा अपने अपने आप में ही स्थित है। उसकी स्पन्द रूप क्रिया शक्ति की ही इतनी सजायें हैं। पहले तो सब कारण रूप प्रकृति है अर्थात् जैसे बड़वाग्नि समुद्र को सुखाती है वैसेही वह जगत को सुखाती है इससे वही

है। जैसे नयवा सब स्वांगो को धरता है पर वह अपना लक्ष्य उसी नट किया में ही रखता है वैसेही तुमभी हो रहो। जो कुछ तुम्हें अनिच्छित ही प्राप्त हो जाय उसको शास्त्रानुसार भोग करो और अपने निर्गुण और निर्ऋणरूप से अविचल बने हुये सर्वदा उसी अद्वैत रूपमें ही स्थित बने रहो।

रामजी ने प्रश्न किया—हे भगवन् ! अभी तो आपने यह बात लाया ही नहीं कि वह रुद्र कौन था और काली कौन थी और उनकी जो अङ्ग घटते बढ़ते थे तथा वे जो नृत्य करते थे वह क्या था—कृपाकर यह भी बातलाइये।

वशिष्ठ जी कहने लगे—हे रामजी ! वह भी शिवतत्त्व ही जैसा भाज रहा था और वास्तव में कोई आकार—प्रकार न था। वह निर्वाच्य पद ही सब कुछ वैसा दृश्यरूप से भासित हो रहा था। जितनी भी सज्ञायें मेने तुमसे कही हैं वह सब सकल्प में हैं, आत्मपद में और आत्म वेत्ताओं में नहीं हैं। तौभी मैं तुम्हें समझाने की चेष्टा करता हूँ। हे रामजी ! देखो, सबका आत्मतत्त्व जो है वही केवल पद चिदाकाश है, वही शिव भैरव है और उसीके चमत्कार का नाम चित्ताशक्ति है, वह काली है, वही भैरवी है और वही रुद्र तथा वही भैरव है। उस शिवरूप आत्मा में कोई भेद नहीं है। जैसे वायु और उसकी गमनता में कुछ भेद नहीं होता, अग्नि और उष्णता में कुछ भेद नहीं होता, वैमेही चित्तकला और आत्मा में कुछ भेद नहीं होता। जैसे निस्पन्द वायु का कुछ लक्षण नहीं होता और वह अवाच्यरूप है किन्तु जब वही वायु स्पन्द रूप होता है तब उसका लक्षण होता है और तब उसकी गमनता में शब्द होता है, वैसेही चित्ताशक्ति में उसका लक्षण होना है और उसके अनेकों नाम होते हैं। स्पन्द, इच्छा, वासना वासक जो भी कहिये सब उपयुक्त ही है। जैसा २ चित्त का भाव होता है अथवा चित्त सवित में जैसी २ वासनायें फुरती हैं वैसी ही वैसी वासना

काली कहा गया है। फिर वह जगत की नाशक है, इसीलिये उसे काली कहा जाता है और जब वह स्वरूप की आर आती है तब जगत का नाश कर देती है। कहने का भाव यह कि जब वही शुभ सत्ता अपने से पृथक् होकर भासती है तब जगत उठ खड़ा होता है और जब स्वरूप में भासती है तब उसमें जगता भास नहीं रहता। जैसे आकाश का अङ्ग आकाश ही है, वैसेही जगत इसका अंग है और जैसे समुद्र में तरङ्ग समुद्र रूप ही है वैसेही इसका (शुभ सत्ता, आत्मसत्ता का) रूप जगत ही है। और यही शक्ति चिदाकाश है, और उससे पृथक् कुछ नहीं है। यही जब फुरती है तब जगत रूप भासती है और जब नहीं फुरती तब शुभ स्वरूप आत्मरूप रहती है। हे रामजी! इसी प्रकारसे तुम्हारी चित शक्ति जब तुम्हारी ओर आवे तब जगत भ्रम मिटेगा, अन्यथा नहीं। इस चित् शक्तिने ही जगत के सारे भ्रमों को रच दिया है। परन्तु वह शुभ सत्ता सर्वथाही शान्त स्वरूप, अजर, अमर, चिन्मात्र और लोभ रहित है।

रामजी ने प्रश्न किया—हे भगवन् ! आपने जो काली के अङ्ग और उसमें स्थित सृष्टि देखी थी वह उसकी आत्मा में कहाँ तक स्थिति है, यह आप मुझे समझाकर कहिये—वह सत् है या अमत् ।

वशिष्ठ जी कहने लगे—हे रामजी ! काली आत्माकी क्रिया-शक्ति है इससे वह सत्य ही है परन्तु आत्मामें वह कुछ वैसी नहीं हुई है। मनोराज में जैसा चिन्तन किया जाता है उमाही भावता है। परन्तु आत्मा में कुछ भी सत्य नहीं है, चित शक्ति ही बसा हुई है। विधि निषेध युक्त जितने भी पदार्थ और महास्थावर जगद्रूपी जगत जो कुछ भी भासता है सब चिदाकाश ब्रह्म स्वरूप ही है परन्तु वास्तविकता यही है कि ब्रह्म में यह कुछ हुये नहीं। सर्व प्रकारेण सर्व काल में आत्माही अपने आपमें स्थित है और वह शुद्ध, निर्विकार और ज्यों का त्यों स्थित है। क्रिया-शक्तिने ही देश, काल सब कुछ रच लिया है। और वह मायाकालमें तो सत्य है परन्तु उसकी कोई

मिद्धि है अर्थात् सभी सिद्धियाँ उसीके आश्रयभूत रहती हैं, वही जयन्ती है, वही चण्डिका है, उमीके को उसे जगत का प्रलय होता है और उसीसे सब भय पाते हैं, वही वीर्य है, अनन्त वीर्य है, दुर्गा है, गायत्री है, सावित्री है और इस प्रकार कुमारी, गौरी, शिवा, जया विगया, शक्ति और सुशक्ति उसीके नाम हैं। वही राजसी, तामसी और सात्विकी तीनों प्रकार की क्रियाओं को करने वाली है और वही सूर्य सत्ताओं को क्रिया शक्ति है। हे रामजी ! इस प्रकार ही उम देवी और रुद्र का वर्णन है। अब वह जो नृत्य करती थी उस क्रिया को भी मुनिये। वह जो सात्विकी, राजसी और तामसी तीनों प्रकार की क्रियाएँ करती थी वह कैसे ? देखिए, उसमें जो ग्राम, पुर और नगर भासते थे वह सब उसीके अङ्ग थे और वही सृष्टि थी। जब वह शुभ सत्ता से पृथक् होती थी तब उसके अङ्ग सृष्टि रूप अनेक हो जाते थे और जब वह शुभ सत्ता अर्थात् आत्म सत्ता या चिद घन सत्ता की ओर आती थी तब सृष्टि रूप उसके अङ्ग सूक्ष्म हो जाते थे और जब उम प्रकार वह शिवतत्त्व से आ मिलती थी तब सृष्टि रूपी कोई भी अङ्ग न रहते थे। इसी प्रकार उम रुद्र या भैरव में भी कुछ हुआ नहीं, केवल क्रिया शक्ति के फुरने से ही वह जगत रूप होकर भासता है और जब वही अपने अधिष्ठानसी ओर देखता तब उसे अपना ही स्वरूप भासित होता था। हे रामजी ! आत्मा और क्रिया-शक्ति में कुछ भी भेद नहीं है। जैसे आकाश और शून्यता में कुछ भेद नहीं है, अवयव और अवयवी में कुछ भेद नहीं है, जैसे अग्नि और उष्णता में कुछ भेद नहीं है वैसे ही आत्मा और उसकी क्रिया शक्ति में कुछ भेद नहीं है, वह चित्ता शक्ति आत्मा का स्वाभाविक गुण है। वह कृण रूप है उसीसे उसका नाम काली पड़ा। श्याम रङ्ग होने से ही उर्ध्व के भाग को आकार कहा गया है अन्यथा वह तो निराकार ही है। ऐसे ही काली भी निराकार है परन्तु श्यामता के कारण उसे



विद्या और अविद्या ही भेद हैं। इसको ऐसे समझना चाहिये कि जैसे—जो कुछ कहने को होता है पहले उसका चित्र खिच जाता अर्थात् पहले ही से वह चित्त विद्यमान रहता है तब चित्र खिचता है और वह स्पन्दरूप हो है, ऐसे ही उस शुभचा मे एक ऐमा अंकुर विद्यमान होता है कि जिससे वह ऐसा विकृतरूप हो जाता है परंतु वह सर्वथा ही निरकुर रूप अद्वैत ही है, उसमें किसी को शम नहीं है। हे रामजी ! यह समस्तजीव शिव स्वरूप ही हैं परन्तु इनमे जो स्फुरण हुआ है अथवा इनका चित्त जो फुरा करतो है वही कालीरूप है। जब यह इच्छा शक्ति बाहर फुरने लगती है तब इसके भ्रमो का अन्त नहीं रहता। फिरतो वह नाना प्रकार के विकारों उठाकर अनुभव करता हुआ लेशमात्र भी शान्ति को नहीं पाता और कष्ट पर कष्ट भोगता है। किन्तु जब उसी चित्त शक्ति को उलट कर पटक देता है अर्थात् जब अधिष्ठान की ओर लगा देता है तब जगत का सारा भ्रम मिट जाता है और तब वह परम शान्तिमान हो जाता है। इससे आत्मा और चित्त शक्ति में कुछ भी अन्तर नहीं है। जब उसमें स्पन्दता होती है तब वह और की ओर भासने लगता है। और स्पन्दता नहीं होती तो वह जैसा का तैसा अपना आप ही भासता है। उसमें जानना न जानना कुछ भी नहीं है। वस, उसको इसी प्रकार समझ लेना चाहिए कि जब तक इच्छा शक्ति शिवसत्ता की ओर नहीं देखती तब तक नाना प्रकार के नृत्य करती रहती है और जब शिव की ओर देखती है तब उमका नृत्यविरस हो जाता है। और उसके सारे ही अङ्ग सूक्ष्म हो जाते हैं। हे रामजी ! तुमको स्मरण तो है न कि मैंने क्या कहा है। जब उस काली का आकार बेप्रमाण हो गया तब वह आत्मा की ओर देखने लगी जिससे सूक्ष्म होता था। क्यों मेरा वह कहना कि काली कभी सूक्ष्म हो जाती और कभी चिदाकाश हो जाती और कभी विस्तृत होती। सो मुझे इसी प्रकार से समझ लो कि जब

वास्तविकता नहीं है। जैसे निद्रा बन्धामे सज सृष्टि भासती है वैसे ही से निद्रित स्वरूप से अज्ञानता होने के कारण जगत की सृष्टि भासती है, जैसे जब नींद टूट जाती है तब स्वप्न-सृष्टि नहीं भासती, वैसे ही यह सृष्टि भी कुछ वास्तव में नहीं है जो कुछ भासती है वह अज्ञान से ही भास रही है। सारे पदार्थ चित्त के फुरने से ही भासने हैं। शुद्ध सकल वालों को यह प्रत्यक्ष भासती है अर्थात् वह जैसी सृष्टि चाहे रच लेता है और अशुद्ध सकल वालों को मनोराज को यह सृष्टि भासती है कि जो मिथ्या है और जिसका आत्मा में कुछ भी अस्तित्व नहीं है। जेमा संकल्प फुरता है वैसा ही भासने लगता है। इसी प्रकार यह सृष्टि संकल्परूप ही है और हृदय में इसकी सत्यता विद्यमान रहती है कि जिसका अर्थ अनुभव होने लगता है। जैसे परलोक को कोई देखता नहीं है परन्तु उसकी सत्यता जो हृदय में होती है तो उसका राग द्वेष हृदय में फुरता है और संकल्पवश वैसाही भाव उठ खड़ा होता है, इसी प्रकार से जब तक चित्त-स्पन्द फुर रहा है तब तक यह जगत खड़ा ही रहेगा और जब चित्त निस्पन्द हो जायगा जब जगत की सत्यता भी नष्ट हो जायेगी। अस्तु ! क्रिया-शक्ति ने ही जगत को रच रखा है। जब यह क्रिया-शक्ति या काली-शक्ति आत्मासे पृथक् रहती है तब तक नाना प्रकारका जगत रचती है और लोभ को प्राप्त होती है और जब वही शुभसत्ता आत्मा की ओर जाती है तब शान्तरूप हो जाती है। फिर तो वह प्रकृति सज्ञा नहीं रहती और सब अद्वैतरूप हो जाता है। जिस प्रकार वायु जब तक चलता है तभी तक उसके अनुसार उतना ही शीत, उष्ण, सुगन्धि, दुर्गन्धि और बड़ी छोटी आदि सज्ञा होती है और जब वह ठहर जाता है तब कहा नहीं जाता कि वह ऐसा है और वैसा है। इसी प्रकार चित्त शक्ति की स्पन्दता ही सारे जगत को रच रही है। उसीको प्रकृति और कारण रूप भी कहते हैं। उसके

कुछ भी न भासित हुई । जैसे वर्षा कालके मेव शरत् काल के आने से नष्ट हो जाते हैं वैसे ही वह रुद्र भी नष्ट हो गया । उस समय मुझको तीन वस्तु दिखलाई पड़ी । एक देवी ब्रह्माकी शक्ति, दूसरी काली और तीसरी शिला । तब मुझे ज्ञान हुआ कि यह तो स्वप्न नगर के समान ही कुछ नहीं है और सारा प्रपञ्च मिथ्या ही दिखलाई पड़ा है । तब मैंने विचार करके देखा कि स्वर्ण शिला ही पड़ी है और यह समस्त सृष्टि इस शिला के ही कोष में स्थित है । तब मैं उसमें भी सृष्टि देखने लगा तो नाना प्रकार की सृष्टि ही दिखलाई पड़ी । परन्तु जब मैं उसे बोध दृष्टिसे देखूँ तो सब ब्रह्म ही भासे । इस प्रकार सकल्प दृष्टि से देखने पर उस आत्म आदर्श में अनन्त सृष्टियाँ दिखलाई पड़ें और चर्म दृष्टि देखूँ तब शिला ही जान पड़े । परन्तु जब निःसकल्प होकर देखूँ तो वह शिला मुझे अद्वैत आत्मा ही दृष्टि आवे । इस प्रकार उस शिला में मैंने अनन्त सृष्टियाँ देखीं जो कहीं तो ऐसी जान पड़ती थी कि यहाँ ब्रह्मा उत्पन्न हुये हैं, यहाँ ब्रह्माने सूर्य और चन्द्रमा रचे हैं, यहाँ मर्यादा स्थापित हुई है, यही सम्पूर्ण पृथ्वी आदिक तत्त्व उत्पन्न किये हैं परन्तु प्राण नहीं उत्पन्न किये, कहीं समुद्र हो नहीं है और कहीं सर्व व्यवहार करते हुये दृष्टि आते थे, कहीं सूर्य और चन्द्रमा उत्पन्न थे और कहीं नहीं थे । कहीं चन्द्रमा शिव से उत्पन्न हुये थे और कहीं शिवसे नहीं निकले थे । कहीं चार समुद्र मथा गया था और कहीं नहीं मथा गया था और अमृत नहीं निकला और लक्ष्मी, हाथी, घोड़ा और धन्वन्तरि वैद्य नहीं निकले थे । कहीं विष और अमृत नहीं निकला था, देवता मृतक हो रहे थे और जहाँ समुद्र मथा गया था वहाँ से अमृत निकला था, वहाँ के देवता सुखी थे । कहीं प्रकाश हो रहा था, कहीं नहीं था । कहीं पर्वत ही पर्वत दिखलाई पड़ते थे, और कहीं इन्द्रके वज्रसे पर्वत कटने और उड़ते हुये दिखलाई पड़ते थे । कहीं प्राणियों को जरा मृत्यु ग्रसे हुये थी और कहीं स्पर्श

बाहर की ओर देखती तब उतना विस्तार पाती और जब अपनी ओर अर्थात् आत्माविमुख होती तब सूक्ष्म हो जाती। बस, इसी प्रकार से वह उतना नृत्य करती फेलाती और म्या क्या हो जाती थी परन्तु जब शिखरत्व की ओर जाती थी तब उसीमें समा जाती थी अर्थात् तब वह भी शिखररूप ही हो जाती थी। शिवके सम्मिलन से उसका विलास शून्य हो जाता था। इसी प्रकार के अभ्यास से प्रत्येक को शुभसत्ता एवं शिवपद की प्राप्ति हो जाती है।

श्री यागवाशिष्ठ भाषा निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का नामठठा सर्ग समाप्त ॥ ६२ ॥

## तिरसठवाँ सर्ग

अनन्त सृष्टि वर्णन



राम जी ! इस प्रकार जब वह काली नृत्य करके निर्वाण हो गई तब शिव ( रुद्र ) अकेला ही रह गया और तब वही मुझको दिखलाई पड़े और दो खण्ड आकाश के देख पड़े। एक नीचे का भाग और दूसरा ऊपरी भाग। इसके अतिरिक्त और कुछ भी दिखलाई न पड़े। तब शिव नेत्र फैलाकर दोनों खण्डों को वैसे ही देखने लगा कि कि जैसे सूर्यदेव जगत को देखते हैं। और जब उसने अपने प्राणों को खींचा तब उर्द्ध और अधः दोनों ही खण्ड इकट्ठे हो गये। इस प्रकार उमने ब्रह्माण्डको अन्तर्मुख कर लिया। तब वह रुद्र ही अकेला रह गया और कुछ भी दिखलाई न पड़ा। परन्तु एक ही क्षण के पश्चात् उस रुद्र ने महा विशालरूप धारण किया कि जिससे वह ब्रह्माण्ड को भी लाघ गया और एक वृत्त के समान हो गया। फिर अगुष्ठ मात्र शरीर धारण कर एकही क्षणमें परम सूक्ष्म अणु के समान ऐसा हो गया कि नेत्रों से दिखलाई भी न पड़े। मैं बहुत ध्यान से देखता किन्तु कुछ भी दिखलाई न पड़ा और सर्वथा ही नष्ट हो गया, केवल चिदाकाश ही शेष रहा और दूसरी वस्तु

पहले भी ऐसा ही उत्पन्न हुआ हूँ ? यदि ऐसा प्रसंग होवे तो कृपा-  
कर उसे भी बतलाइये ।

वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी ! अश्वय हो तुम पहले भी  
हो चुके हो, अब भी हो और आगे भी होवोगे । मे भी पहले था  
और आगे भी होऊँगा ? यह तो आत्मा का विवर्त है कि उममें  
जैसा का तैसा ही कणका उत्पन्न होती है । तुम पहले भी ऐसेही  
उत्पन्न हुये हो । हां, कुछ अल्प परिवर्तन भनेही हुआ हो । कभी  
यह पूरे लक्षण तुम में रहे और कभी तुम अर्द्ध लक्षण के हुये और  
कभी चतुर्थ भाग लक्षण वाले हुये हो । जैसे अन्न का बीज जैसा  
होता है तो वैसेही अन्न पैदा होता है । भलेही उसमें कुछ लघु  
और कुछ बड़ा होवे । ऐसेही सब पदार्थ होते हैं । जैसे समुद्र में  
कोई छोटी और बड़ी लहरें उठती हैं परन्तु वे सभी तरंग रूप ही  
हैं । ऐसे ही हमारे समान भी फिर होंगे किन्तु आत्मतत्त्व कुछ भिन्न  
नहीं है, संकल्प से ही भिन्नता और विलक्षणता जान पड़ती है ।  
जैसे समुद्र में वायुसे तरङ्ग उठते हैं ऐसे ही आत्मा में सरूप वश  
ही जगत भासता है, अन्यथा आत्मा में कुछ है नहीं । यह सारा  
जगत चैतन्य का ही विलास है और वित्त के फुरने में ही अनन्त  
सृष्टियां भास रही हैं । जैसे स्वप्न सृष्टि बड़े आरम्भ से भासती है  
परन्तु वह स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं है, वैसेही यह जगत आरम्भ  
के परिणाम से कुछ बना नहीं और वह आत्म सत्ता ज्यों की त्यों  
स्वतः अपने आप में ही स्थित है ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का त्रिसठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६३ ॥



भी नहीं करती थी। कहीं प्रलय हो रहा था और कहीं कल्प पर्यंत ज्यो के त्यों पड़े थे। कहीं मेघों का गर्जन हो रहा था और कहीं समग्र पृथ्वी जलमग्न दिखलाई पड़ती थी। कहीं आकाश ही आकाश दिखलाई पड़ता था तो कहीं कोई प्राणी ही न दीखे और कहीं देवता और दैत्यों के युद्ध चल रहे थे। कहीं लोगों में परस्पर प्रेम था और कहीं शत्रुता। कहीं राजा बलि और इन्द्र का युद्ध हो रहा था तो कहीं रुद्र और वृत्रासुर का ही युद्ध चल रहा था। कहीं सर्वदा प्रसन्नता ही रहती थी और कहीं सर्वदा शोक ही बना रहता था। कहीं सतयुग था तो कहीं कलयुग। कहीं राम-रावण युद्ध चल रहा था और कहीं रामने रावण को भूमि में गिरा दिया था और कहीं रामही को रावण पड़ाड रहा था। कहीं सुमेरु पर्वत नीचे था तो पृथ्वी उसके ऊपर थी। कहीं पृथ्वी शेष नागपर थी और कहीं शेष नाग पर ही पृथ्वी थी। कहीं भूचाल हो रहा था और कहीं प्रलय हो रहा था। एक स्थान में एक बालक बट के वृक्ष पर बैठा हुआ अंगूठा चूम रहा था जो विष्णु भगवान् थे, कहीं ब्रह्मा के कल्प की रात्रि थी, जहां महा शून्यता और घोर अन्धकार फैला हुआ था। हे रामजी ! वरा मैंने यह भी देखा कि कौरव और पाण्डवों में युद्ध हो रहा है और कृष्ण पाण्डवों की सहायता कर रहे हैं। कोई सृष्टि नष्ट हो रही थी और कोई उसी स्थान पर फिर उत्पन्न हो रही थी। हे रामजी ! इस प्रकार एक ही आत्म आदश में मैंने अनेक सृष्टियां देखीं कि जो उसमें प्रतिविम्बित थे। परन्तु जब मैं उसको आत्मदृष्टि से देखूँ तो सब चिदाकाश ही दिखलाई पड़े और जब सकल्प से देखूँ तब जगत का ही भान होवे। कहीं दशरथ के पुत्र राम रावण को मारने चले हैं और कहीं ठीक तुम्हारे ही स्वरूप के अनेक तपस्विगण बैठे हुये तप कर रहे थे कि जिनका मन अत्यंत ही प्रसन्न था। इस प्रकार से मैंने उस शिलामें अनेक सृष्टियों को देखा।

यह सुनकर रामजी ने वशिष्ठ जी से पूछा—हे भगवन् ! क्या मैं

## पैंसठवाँ सर्ग

वशिष्ठजीका जलरूप वर्णन



तनी कथा सुनकर रामजी ने वशिष्ठजी से पूछा—हे भगवन् । यह जो आपको पृथ्वी का अनुभव हुआ वह सकल्प रूप था या मनसे उत्पन्न हुआ अथवा आधिभौतिक था, जैसे हुआ हो वैसा मुझसे कहिये ।

वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी ! सारा जगत सकल्प

रूप ही है, केवल चिदाकाश ही अपने आपमें स्थित है और वह चिदाकाश भी मैं ही हूँ कि जो न तो कभी उत्पन्न हुआ और न कभी मेरा नाश होगा । मैं सर्वदा ही अद्वैत, अचेत्य और चिन्मात्र रूप ही हूँ । उसमें जो सकल्प हुआ उसीका नाम मन है और वही संकल्पाभास ब्रह्मा और इच्छा होकर उत्पन्न हुआ है कि जिसमें जगत स्थित है और वह भी आकाश रूप ही है, कुछ बना नहीं । यह समस्त शुभाशुभ रूप जगत केवल मनमें स्थित है और इसके जितने भी आकार दिखलाई पड़ते हैं सब निराकार रूप ही है, भ्रमसे पिण्डाकार भासते हैं । जैसे स्वप्नमें शुभाशुभ पदार्थ भासते हैं और वे सब निराकार ही हैं वैसेही यह जगत भी भ्रमसे ही पिण्डाकार भासता है, विचार करनेसे लुप्त हो जाता है । क्योंकि स्वरूपसे कुछ उत्पन्न नहीं हुआ । जैसे बालक मिट्टीकी सेना रचकर उसको भिन्न २ नामों से कल्पते हैं वैसे ही अद्वैत आत्मा में इस मनरूपी बालकने नाना प्रकारके जगतकी कल्पना कर ली है परन्तु आत्म तत्त्व अपने आप ही में स्थित है । जैसे जय सृग तृष्णाका जल है ही नहीं तब उसमें कोई डूबा कैसे, वैसेही जब मन स्वयं ही अभासरूप है तब वह जगत को कैसे रचेगा । सारा जगत चिदाकाशरूप ही है, कुछ बना नहीं । उस आत्मरूपी आकाशमें मनरूपी नीलता अविचार से ही सिद्ध हो रही है । विचार करने ही लोप हो जाती है । जैसे दीपकके आतेही

है। जैसे स्वप्न सृष्टि, सकल्पपुर, मनोराज का नगर और कथाका वृत्तान्त बिना उपजेही केवल भ्रमवश ही प्रत्यक्ष भासता है वैसेही यह जगत भी केवल भ्रमवश सत्य जान पड़ता है, वास्तव में कुछ है नहीं। हे रामजी ! अब वह सुनो कि जिस प्रकार से मुझमें सृष्टि भासित हुई थी। देखो, जब मुझमें पृथ्वी की धारणा हुई तब मुझे वही शरीर रूप जान पड़ी क्योंकि मैं विराट आत्मा था और तब उस पृथ्वी पर वन, पर्वत नदी, समुद्र, वृक्ष, फल, फूल, मनुष्य, पशु, पक्षी देवता, ऋषीश्वर, दैत्य और नाग आदिक जो स्थित हैं सब मेरे ही शरीर हो गये और तब पर्वत मेरा मुख हो गया और समुद्र आदिक पर्वत मेरी भुजाये हुई और सातो समुद्र इन्द्रियां तथा सब नदियां मेरे कण्ठमें मालाके समान हो गईं और सारा वन गेन हो गये और मरुस्थलकी नदी मेरे ऊपर फैल गई कि जिसमें देवता, दैत्य, मनुष्य और पशु, पक्षी आदिक सब मेरे कीड़ेके समान ही भासित हुये। तब मेरे ऊपर ही किसी स्थान में लोग हल चलाते, बीज बोते, अन्न उत्पन्न होना कि जिसे प्राणी खाते थे। कहीं पृथ्वी खोदते, कहीं कोई पूजा करते, कहीं समुद्र स्थित था, कहीं नदी चलती थी, कहीं राजा राज्य करते और कहीं वही लोग मेरे ही ऊपर युद्ध करते थे। कोई कहता यह मेरी पृथ्वी है कोई कहता मेरी है। इस प्रकार ममता करके लोग एक दूसरे से युद्ध करते थे। कहीं हाथी चलते, कोई रोता विलाप करता, कोई हँसता, कोई सुगन्ध लेता, कहीं दुर्गन्धि आती, कहीं नदियोंका प्रवाह चल रहा था और कहीं नदियाँ जलके बिना क्षोभ कर रही थीं। कहीं मेरे ऊपर वरफ जमा हुआ पड़ा था, कहीं दृष्ट स्थान थे और अनिष्ट। कहीं जीव सात्वकी चेष्टा करते कहीं राजसी और कहीं-कहीं लोग तामसी चेष्टाओं में ही लगे रहते थे। इस प्रकार से सर्व जीव अपनी अपनी चेष्टा कर रहे थे परन्तु उन सबका आधार भूत मैं ही था। सारी चेष्टायें मुझसे ही फुर रही थीं और वह सब सवेदन का फुरना ही था और कुछ नहीं।



## पैंसठवाँ सर्ग

वशिष्ठजीका जलरूप वर्णन



तनी कथा सुनकर रामजी ने वशिष्ठजी से पूछा—हे भगवन् ! यह जो आपको पृथ्वी का अनुभव हुआ वह सकल्प रूप था या मनसे उत्पन्न हुआ अथवा आधिभौतिक था, जैसे हुआ हो वैसा मुझसे कहिये ।

वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी ! सारा जगत संकल्प रूप ही है, केवल चिदाकाश ही अपने आपमें स्थित है और वह चिदाकाश भी मैं ही हूँ कि जो न तो कभी उत्पन्न हुआ और न कभी मेरा नाश होगा । मैं सर्वदा ही अद्वैत, अचेत्य और चिन्मात्र रूप ही हूँ । उसमें जो सकल्प हुआ उसीका नाम मन है और वही सकल्पाभास ब्रह्मा और इच्छा होकर उत्पन्न हुआ है कि जिसमें जगत स्थित है और वह भी आकाश रूप ही है, कुछ बना नहीं । यह समस्त शुभाशुभ रूप जगत केवल मनमें स्थित है और इसके जितने भी आकार दिखलाई पड़ते हैं सब निराकार रूप ही है, भ्रमसे पिण्डाकार भासते हैं । जैसे स्वप्नमें शुभाशुभ पदार्थ भासते हैं और वे सब निराकार ही हैं वैसेही यह जगत भी भ्रमसे ही पिण्डाकार भासता है, विचार करनेसे लुप्त हो जाता है । क्योंकि स्वरूपसे कुछ उत्पन्न नहीं हुआ । जैसे बालक मिट्टीकी सेना रचकर उसको भिन्न २ नामों से कल्पते हैं वैसे ही अद्वैत आत्मा में इस मनरूपी बालकने नाना प्रकारके जगतकी कल्पना कर ली है परन्तु आत्म तत्त्व अपने आप ही में स्थित है । जैसे जब मृग तृष्णाका जल है ही नहीं तब उसमें कोई डूबा कैसे, वैसेही जब मन स्वयं ही अभासरूप है तब वह जगत को कैसे रचेगा । सारा जगत चिदाकाशरूप ही है, कुछ बना नहीं । उस आत्मरूपी आकाशमें मनरूपी नीलता अविचार से ही सिद्ध हो रही है । विचार मरते ही लोप हो जाती है । जैसे दीपकके आतेही

अन्धकार नष्ट हो जाता है वैसेही विचार करने से मनका रचा हुआ यह जगत नष्ट हो जाता है। अस्तु, मनको निर्वाण करना ही परम शान्ति है। क्योंकि जितने भी चोम उत्पन्न होते हैं सबको मन ही उत्पन्न करता है और इस प्रकार समस्त शब्द अर्थ मनकी ही कल्पना से उत्पन्न होते हैं। मन निर्वाण हो जावे तो कोई भी शब्द अर्थ नहीं रहता।

रामजीने प्रश्न किया—हे मुनीश्वर ! यह तो मेने जाना कि आप अनन्त ब्रह्माण्ड की पृथ्वी होकर स्थित हुये थे परन्तु यह भी तो बतलाइये कि उस समय आप कुछ और रूप भी हुये या ऐसे ही रहे।

वशिष्ठजी कहने लगे—और क्या होता। इस प्रात्मरूपी जाग्रत मे मे अनन्त ब्रह्माण्डकी पृथ्वीरूप होकर तो उत्पन्न ही हुआ था और जैसा स्थित हुआ उस समय तब वैसेही स्थित बना रहा। चैतन्य होकर भी मे जड़के समान स्थित हो गया था। परन्तु वह मे जगत आदि कुछ नहीं था, केवल वह चिदाकाश ही था कि जिसमे एकता अनेकता और अस्ति नास्ति, अह, त्व और इद कुछ भी नहीं है, सर्व शब्द ब्रह्म ही है। जगत के होते भी वह अरूप ही है और उसमें जगत केवल चमत्कार मात्र है। जहाँ पदार्थ होता है वहाँ जगतकी सत्ता होती ही है। परन्तु वह ब्रह्म तो सर्वदा और सर्व प्रकार से सर्व पदार्थों का स्पन्न मात्र ही है। उसमें स्थित होकर ही मेने समस्त ब्रह्माण्डको देखा था। जब मे पृथ्वी की भावना की तो पृथ्वी रूप हुआ और जब जलकी भावना की तब जलरूप होकर फेल गया और इसी प्रकार मुष्णपर वृक्ष, घास, फूल गुच्छे आदि उत्पन्न हो गये। सबमे मैं ही तो विद्यमान था, पत्रोंमे रस होकर मे ही स्थित था, स्तम्भ मे मे ही शक्तिरूपसे था, मे ही समुद्र हुआ और मुष्णमे ही नदियों का प्रवाह चला, मे ही प्रवाहित हो रहा था और मुष्णमे ही बादलों के समान गडगडाहट होती थी। तरंग और फेनमें भी मे ही था। कणका होकर मे ही स्थित हुआ था और मैं ही तो सब

प्राणियों में रक्त और रसरूपसे विद्यमान था और सबकी नाडियोंका मथन करके मैं ही सबमें प्रविष्ट था सा जैसी नाडियाँ होती हैं मैं वैसा ही रस होकर स्थित हुआ था। मैं ही सबमें कफ, पित्त, मूत्र आदिक नस नाडियों में स्थित था। सबकी जिह्वाके जग्र भागपर मैं ही विराजमान रहता था और मैं ही सब स्वादों को लेनेवाला था। मैं ही वरुण रूप से स्थित था और मैं ही जड़ चैतन्य के समान स्थित था। मैंने ही सबको उत्पन्न किया था और मैं ही प्रलय का मेघ होकर गर्जन कर रहा था तथा मैंने ही फिर सबका नाश किया था। इस प्रकार उस स्थावर जगमरूपी जगत में मैं ही स्थित था। परन्तु जैसे स्वप्न कालका जगत अनुभव रूप ही है और अनहोता ही उपज कर भासता है वैसेही मैंने जलरूप होकर जगत को फिर धारण कर लिया। परन्तु नाना प्रकार के स्थानों में मैं ही स्थित था। मैं ही पुष्प शैल्या पर कितने ही कालतक विश्राम करता रहा और मैं ही पुष्पों में गन्धरूप से विद्यमान था। मैंने ही आकाशमें मेघ होकर गर्जन किया, विचारा, विचार किया और मैं ही पर्वतों पर प्रचंड वायु रूप से प्रवाहित हुआ और मैं ही एक-एक कण में विद्यमान था।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का पैंसठवा सर्ग समाप्त ॥ ६५ ॥

## छाछठवाँ सर्ग

ब्रह्म और जगत की एकता वर्णन



रामजी ! इस प्रकार मैंने पहले पृथ्वी रूप, फिर जल रूप जो धारण किया और उसमें जिस २ क्रम से जगत-दृश्य देखा वह तुम्हें सुना दिया। अब वह सुनो कि जो तेजरूप धारण करके मैंने जगत की क्रिया सिद्ध की है। देखो, जैसे राजा के सेवक चोर को पकड़ कर मारते हैं वैसेही मैंने तमरूपी चोर को तेजरूपी दीपक से पकड़ कर मारा था। मैं तो आकाशरूप ही था, इससे मेरे कण्ठ में तारा-

वली रूपी माला पहले ही से पड़ी हुई थी जिससे मैं सूर्य रूप होकर सब जलो को सोखने लगा और मुझसे दशों दिशाएँ प्रकाशित हो गईं। तब वह आकाश की ऊँचापन से श्याम भासता है वह भी मेरे निकट प्रकाशमान हो गया और इस प्रकार सारे जगतमें मैं ही फैल गया और जहाँ मैं रहूँ वहाँसे तमका सर्वथा ही अभाव हो जाता था। मुझे सूर्य और चन्द्रमा एक डब्बे के ही समान भासित होता था, परन्तु मैं तो सात्विकी राजसी और तामसी समस्त क्रियाओं को प्रकाशित करने वाला सूर्य हुआ। मैं ही सब देवताओं और सब पितरों को तृप्त करता था। मैं ही यज्ञ की अग्नि रत्न, मोती और मणि आदिकों को प्रकाश देने वाला था और सर्व के प्राणी में मैं ही स्थित था तथा प्राण-अपान के चोभ से मैं ही अन्न को पचाने लगा। जैसे आत्मा के प्रकाशसे रूप अवलोक और मनस्कार प्रकाशते हैं वैसे समस्त पदार्थ मुझसे ही प्रकाश पाने लगे। मैं ऐसा तेज रूप था कि मानों चैतन्य सत्ता का मैं एक दूसरा बन्धु हूँ। जिस प्रकार सब पदार्थ आत्मा से सिद्ध होते हैं वैसेही सब मुझसे सिद्ध होने लगे। रजों में तेज और सिद्धों में वीर्यरूपसे मैं ही विद्यमान था और सारे जगत को बल रूपसे मैं ही पुष्ट कर रहा था, दाहक शक्ति लिये बड़वाग्निके समान मैं ही जगत को नष्ट करने वाला था और तेजःप्रारियों तेजरूप से और बलवानों में बलरूप से मैं ही विद्यमान था। नीचे भी मैं था, मध्यमें भी मैं था और चन्द्रमा सूर्य से रहित जो स्थान है, उनमें भी मैं ही विद्यमान था। मैं ही अग्निरूपी दीपक था और मैं ही सूर्यरूपी नेत्र था तथा मध्यमण्डल में इस प्रकार मैं ही स्पष्ट देखता था। स्थावर जङ्गमरूपी जगत के समग्र पदार्थों में मैं ही स्थित था परन्तु जब मैं ज्ञान दृष्टि से देखूँ तो मुझे सर्वत्र आत्मा का ही भान होता था और जब मैं अपने को अन्तर्वाहक दृष्टि से विराट जानूँ तब मुझे ऐसा प्रतीत होये कि मानों समस्त ससार से मैं ही फैल रहा हूँ और समस्त पदार्थ मेरे

ही अङ्ग हैं। तेजस्वियों में तेज, क्रोधियों में क्रोध, यतियों में यती में ही था और सब ओर से मेरी ही जय जयकार होती थी और सुवर्ण और रत्नों में जो प्रकाश और रूप है वह भी मैं ही हूँ।

रामजी ने पूछा—हे भगवन् ! इस प्रकार जो आप जगत की क्रिया का अनुभव कर रहे थे और जलरूप होकर अग्निको बुझाते तथा अग्नि होकर जलको जलाते थे और इष्ट अनिष्ट को जो कुछ अपने ऊपर सहन करते थे, वह कैसे—मेरे दृढ़ बोधके लिये कृपाकर वह वृत्तान्त कथन कीजिए।

वाशिष्ठ जी बोले—हे रामजी ! जैसे कोई स्वप्न में नाना प्रकार के जड़ पदार्थों को देखता है और वास्तव में वे हैं नहीं, केवल अनुभवका ही खेल है, निद्रा दोष से ही वे सब द्रव्य भासते हैं वैसे ही वह सब जो कुछ हुआ सब स्वप्नके ही समान मुझको जान पड़ा था और नहीं तो बोध—स्वरूप में कुछ नहीं है। जब पदार्थ भावना नहीं रहती तब सारा जगत बोधरूप ही भासित होता है। हे रामजी ! जिसको देश काल और वस्तु के भेद से रहित अखण्ड सत्ता उदय हुई है उसको ज्ञानी कहते हैं और जब यह पुरुष परमात्मा को देखता है तब उसे सारा जगत आत्मस्वरूप ही जान पड़ता है और जिस पुरुषको स्वप्न सृष्टि में पूर्व का रूप भूला नहीं है उसको अन्तर्वाहक कहते हैं। उसके लिये पत्थर, जल और अग्नि में प्रवेश करने से खेद नहीं होता। हे रामजी ! मैं जो आकाश में उड़ता रहा और आकाश को भी लाघकर जो ब्रह्म खण्ड में फिरा वह भी अन्तर्वाहक शरीर से ही फिरा। हे रामजी ! जिसको कोई आवरण नहीं होता उस अन्तर्वाहकता प्राप्त रहती है। मुझे शुद्ध आत्मामें जो स्वप्न हुआ था और पूर्वकारूप विस्मरण नहीं हुआ इससे सारा जगत मुझको अपना ही स्वरूप भासता रहा और अपने सकल्प से कल्पना करने पर अपना ही अङ्ग भासता था। जैसे कोई मनोराज से अग्नि का समुद्र रचे और उसमें स्नान करे तो वह भी होता है क्योंकि उसको

खेद नहीं होता सब अपने सकल्प में ही उसको भासते हैं। अन्त-वाहक शरीर से विराट् सब को अपना आप देखता है वैसे ही सब जगत् मुझको अपना आप भासता था तो खेद कैसे हो ? जिस प्रकार स्वप्नवाला स्वप्ने में पर्वत, नदियाँ और अग्नि देखता है सो वही रूप है और आप भी एक आकार धारण करके बन जाता है और पूर्व का स्वरूप है उसकी प्रच्छन्नता से भूल जाता है और राग द्वेष से जलता है। मैंने तत्त्वरूप बन के जो आपको जड रूप देखा तो मैंने आपको चतन्यरूप देखा और जड की नाई भी जाना। इस प्रकार मुझको अपना स्वरूप विस्मरण न हुआ तब मैं विराटरूप सबको अपना अङ्ग ही देखता रहा इससे मुझे खेद होता है ? खेद तब होता है कि जब अपना स्वरूप भूलता है और प्रच्छन्न बन जाता है, पर मैं तो बोधवान् रहा कि, मैंने स्पन्द से सब रूप धारे हैं। हे रामजी ! जिसको यह निश्चय है उसको दुःख कहाँ ? सुख दुःखरूप जो पदार्थ हैं सो मैंने अपने में ऐसे देखे जैसे आदर्श में प्रतिबिम्ब भासता है। जिसको यह दृष्टि हो उसको दुःख कहाँ है ? हे रामजी ! जिसको अन्तवाहक शक्ति प्राप्त होती है वह पाताल और आकाश में जाने को समर्थ होता है और जहाँ प्रवेश किया चाहे वहाँ जा सकता है क्योंकि, सृष्टि सकल्प मात्र है। हे रामजी ! और कुछ सृष्टि बनी नहीं आत्मा का किञ्चन ही सृष्टि रूप होकर भासता है। हे राम जी ! यह सृष्टि सब ब्रह्मस्वरूप है। हमको तो सदा ऐसे ही भासती है। जब तुम जागोगे तब तुमको भी ऐसे ही भासेगी। तुम भी अब जागे हो। उस प्रकार मैं अग्नि होकर स्थित हुआ कि, जिसकी शिखा से कालख निकलती थी। प्रकाश मैं ही हुआ और अपने चिद्स्वरूप अनुभव में मुझको जगत् भासे उसमें मैं स्थित हुआ। अन्धकार और उलूनादि भी मेरे प्रकाश से प्रकाशित हैं और भावरूप पदार्थ भी मैं अपने में जानता भया क्योंकि, भावरूप पदार्थ तब भासते हैं जब उनकारूप होता है सो रूपवान् पदार्थ मैं ही था इस

कारण सब मेरे ही में सिद्ध होते थे इस प्रकार मुझको प्रतिभा हुई। हे रामजी ! फिर मैंने पवन की धारणा का अभ्यास किया तब पवन रूप होकर विचरने लगा और कमल के फूलों और वृक्षोंको हिलाने लगा। तारों और नक्षत्रों का आधार भूत हुआ और वे मेरे आधार पर फिरने लगे। चन्द्रमा और सूर्य के चलाने वाला भी मैं ही हुआ समुद्र और नदियों के प्रवाह मेरी ही शक्ति से चलते रहे मन का बड़ा वेग भी मैं ही हुआ और प्राणियों के शरीरमें मेरा निवास हुआ मैं ही प्राण, अपान, उदान, समान और व्यान पुञ्जरूप होकर स्थित हुआ और सब नाडियों में मेरा निवास हुआ। सब नाडियों को रस अणना अपाना भाग मैं ही पहुँचाता रहा और हलना, चलना, बोलना, लेना, देना सब मुझसे सिद्ध होता था निदान सर्व पदार्थों में स्पर्श शक्ति मैं ही हुआ और सर्व शब्द मेरे ही से सिद्ध होते थे। किरारूपी बुन्द का मैं मेघ हुआ, आकाशरूपी गृह में मेरा निवास था और दशोंदिशा सब मेरे में ही फुरी थीं। देवताओं को गन्ध से मैं ही सुख देता था और दीपक को मैं ही प्रज्वलित करता था। पत्तियों में मेरा सदा निवास था। जैसे अग्नि में उष्णता रहती है वैसेही सबके सुखाने और हरियावल करने वाला मैं ही हूँ। हे रामजी ! इस प्रकार मैं पवन होकर स्थित हुआ इस लिये रूप, अवलाक और मनस्कार सर्व पदार्थ मैं ही हुआ और चन्द्रमा, सूर्य, तारे, अग्नि, इन्द्र, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, ररुण, कुबेर और यम आदिक जगत् होकर मैं ही स्थित हुआ। पञ्च भूतों के भीतर और बाहर भी मैं था, प्राण-अपान के चोमसे दुख होता है सो मैं ही साकार निराकार रूप हूँ और रक्त पीन श्यामरङ्ग पदार्थ सब मैं ही हूँ। उस चिदग्रणसे जो पञ्चभूतों का स्फुरण हुआ है वह उसीका रूप है। जैसे स्वप्न सृष्टि अपना ही रूप होती है, दूमरी नहीं है, वैसेही यह हाड, मांस और पृथ्वी होकर समस्त भूतों में मैं ही वायु रूप, अग्निरूप, और आकाशरूप से स्थित हूँ। मैं भी चैतन्य वपु था

और वे तत्त्व भी चैतन्यवपु थे। जैसे स्वप्न-ससार आकाशरूप होता है वैसेही वे भी आकाशरूप हो हैं। सर्वकाल और सर्व प्रकार से सर्वात्मा ही सर्व में स्थित है। उसे अपने आप से भिन्न जानना मूर्खता है। समदर्शियों को वह भिन्न नहीं भासता किन्तु जो अस्म्यद्दर्शी हैं उनको भिन्न २ ही भासता है। इसी क्रमसे मैंने समस्त जगत को अपने आपमें देखा है। मैं ब्रह्मरूप था इस कारण मुझसे ही सारा जगत उत्पन्न हुआ दृष्ट आया, यदि मैं ब्रह्म न होकर कुछ और ही होता तो जगत तो क्या मुझमें एक तृण भी उत्पन्न न होता। मैं ब्रह्मरूप हूँ, इसीसे मुझमें सृष्टि उत्पन्न होती है। परन्तु जब मैं ज्ञान दृष्टिसे देखता हूँ तब मुझे आत्मा ही भासता है और जब अन्तःवाहक दृष्टिसे देखता हूँ तब स्पन्द के कारण अणु-अणु में सृष्टि ही भासती है। एक अणु में मुझे अनन्त सृष्टियाँ भासित हुई हैं। इससे सृष्टि आभासरूप है और वह आभास अधिष्ठान के ही आश्रय होता है और सबका अधिष्ठान ब्रह्मसत्ता ही है और वह ब्रह्मसत्ता देशकाल के भेद से रहित अखण्ड और अद्वैत है। उसी की सत्ता पाकर एक-एक अणु में सृष्टि विद्यमान है, कोई भी अणु से रहित नहीं है। इस प्रकार ब्रह्म और जगत में कुछ भेद नहीं है। जैसे वायु और उसकी गमनता में भेद नहीं होता वैसेही ब्रह्म और जगत में कुछ भेद नहीं है।

श्री योगनाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का छठाठवाँ सर्ग समाप्त । ६६ ॥





## सङ्गसठवाँ सर्ग



शिष्ठ जी बोले—हे रामजी ! इस प्रकार जब मुझमें सृष्टियों का स्फुरण हुआ तब मैंने उनको भ्रमपूर्ण जान कर त्याग दिया और अपने सर्व सकल्पों को त्यागकर अन्तर्मग्न हो अपनी आकाश कुटी की ओर आया। कुटी पर पहुँचकर मैंने देखा कि उसमें मेरा वह शरीर

तो है नहीं कि जिसे मैं छोड़कर गया था और उसके स्थान में एक दूसरा ही पुरुष समाविष्ट हो बैठा है। तब मैंने विचार किया कि यह कोई महान पुरुष है कि जो पद्मासन बाधे योग में लीनता प्राप्त कर रहे हैं और इन्होंने ही मेरे शरीर को मृतक जानकर गिरा दिया है। परन्तु मैं आया था अपनी कुटी में बैठने, इस कारण मुझे उस पर कुछ विचार तो अवश्य हुआ किन्तु अपने उस वेग का हटाकर मैं फिर सप्तर्षि लोक को उड़ा और उस कुटी का सकल्प मेरे हृदय में बसा था उसे मैंने समूल हटा दिया। तब सप्तर्षि लोक को आते हुये मार्ग में मैंने यह विचार किया कि अब तो मैं अपना सकल्प हटाकर चला आया सो उस महापुरुष की क्या दशा हुई—यह देखना चाहिये। मैंने उलट कर देखा तो वह कुटी सहित वहाँ नहीं था। क्योंकि वह कुटी ही उसकी आधारभूत थी और वह स्थित थी मेरे ही सकल्प में और जब मैंने अपना सङ्कल्प हटा लिया तो वह कुटी भी वहाँ से हट गई अर्थात् मेरे उस सङ्कल्प के नष्ट होते ही वह कुटी भी वहाँ से नष्ट हो गई। तब जब कि वह कुटी ही नष्ट हो गई तब उसमें वह सिद्ध कैसे रहता। निदान वह नीचे की ओर गिरने लगा। तब उसे गिरते देखकर उसका कौतुक देखनेकी इच्छा से मैं भी उसके पीछे चला। मैं स्वाधीन था परन्तु उसे देखा तो वह पराधीन अवस्थामें ही पड़ा हुआ चला जा रहा था। चलते २ वह सात द्वीपों को पार कर उस स्वर्ण भूमिपर जाकर स्थित हो गया कि जो नितान्त ही प्रकाश युक्त लगभग दश योजनकी दूरी

तक फैली हुई थी। वहां भी वह वैसे ही जाकर स्थित हो गया कि जैसे पद्मासन लगाये मेरी कुटी में समाधिस्त स्थित रहा। तब उसे इस प्रकार पद्मासन लगाये ग्रीवा सीधी किये मस्तक उठाये हुये बैठा देखकर मैंने विचार किया कि इससे कुछ पुष्ट। मैं उसके निकट गया। परन्तु यथा पूछू, वह तो नितान्त ही घोर समाधि में स्थित हो रहा था। किन्तु मुझे पूछना ही था—इस कारण उसे बार-बार जगाकर मैं बुनाने लगा। परन्तु वह किसी प्रकार भी जागता न था। तब यह कैसे जागेगा मैं बादल बनकर उस पर घोर वर्षा करने लगा। गडगडाहट का घोर शब्द किया। बिजलियां चमकाई। पहाड़ों के टूटने के से शब्द किये परन्तु वह फिर भी न जागा। तब मैं उसके शिर पर बरफ का टुकड़ा बरसाने लगा। तब जैसे पत्थरों की वर्षा होती है उसी प्रकार वह ओलो की प्रचण्ड वर्षा पाकर जाग्रित हुआ और आंख खोलकर ऊपर की ओर वैसेही देखने लगा कि जैसे वर्षा काल में मोरगड़ पर्वतों के शिरपर नेत्र ऊपर उठाकर देखते हैं। परन्तु उस समय तक भी उसने अपनी पूरी समाधि न तोड़ी थी, इससे मैं उसके सामने गया। तब मुझे देखकर उसने अपनी समाधि खोल दी। समाधि खोल देने पर उसकी सब इन्द्रियां यथा स्थान आ गईं। तब मैंने उससे पूछा—अहो! मुनीश्वर। कहो तुम कौन हैं, कहां स्थित हों, क्या करते थे और तुम्हारी कुटिया कहां है? तब वह साधु बोला—हे मुनीश्वर! आप तनिक जल्दी न करें, मैं स्वस्थ होकर सब कुछ कहता हूँ। क्योंकि अभी समाधि से उतरा हूँ और अभी मेरी इन्द्रियां अपने २ स्थानों में उतना स्वस्थ न हो पायी है परन्तु मैं आप से अपना सब समाचार खुल कर कहूंगा। हे रामजी! वह साधु मुझसे ऐसा कहकर अपना पूर्व वृत्तत स्मरण करने लगा और कुछ क्षण स्मरण करके बोला—हे मुनीश्वर! मुझसे बड़ी भूल हुई है। मैंने आपकी बड़ी अवज्ञा की है। परन्तु आप सन्त हैं, इससे मुझे क्षमा कीजिए, मैं

आपको बारबार नमस्कार करता हूँ । हे रामजी । ऐसा कहकर वह तपस्वी मुझसे एक क्षण पश्चात् बोला—हे वशिष्ठ जी । यह जगत् रूपी एक नदी है कि जिसका प्रवाह बड़ा हो प्रबल और कदापि भी सूखने वाला नहीं है । चित्तरूपी सागर से निकली हुई इस धारा का वेग बड़ाही कठिन है । जन्म-मरण इसके दानों किनारे हैं और यह राग-द्वेष रूपी तरङ्गों से सर्वदा ही भरी रहती है । भोग रूपी तृष्णा ही इसके चक्र अर्थात् भँवर है । हे मुनीश्वर । उस भँवर में पड़कर जब मैं महान दुखी हुआ तब मुझे यह विचार हुआ कि अब मैं अपने सुखके निमित्त देवों के स्थान में चलूँ । तब मैं देवताओं के स्थान में गया और दिव्य भोगों को भोगने लगा । तब स्पर्श आदिक जो भोग हैं वह सभी मैंने भोग किये परन्तु शान्ति कदापि न मिली । तब वहाँ से भी मेरा चित्त उबट गया और मैं शान्ति के लिये लोकालोक में फिरने लगा और सोचने लगा कि जिसमें सार हो उसमें स्थित होऊँ । तब इस प्रकार के विचारों युक्त फिरते रहने पर मुझे ज्ञात हुआ कि सार वस्तु तो अपना अनुभव रूप आत्मा ही है, मैं उसीमें स्थित होऊँ । तब मैं उसमें स्थित हुआ और जितने विषय भोग हैं उन सबको विषय रूप जानकर त्याग दिया । क्योंकि हे मुनीश्वर । इन विषय भोगों की तृष्णा से मनुष्य मृतक हो जाता है । स्त्री और धन आदि का मोह तो सुख के स्थानमें दुःख ही देता है । भला ऐसा कौन है कि जो इसमें आकर सावधान रह सके । क्योंकि ये भोग तो मनुष्य को सर्वथा ही नष्ट कर डालते हैं । जब इस शरीर रूपी नदी में रहने वाली बुद्धिरूपी मछली ज्योंही शिर उठाकर बाहर देखती है कि त्योंही भोगरूपी बगुला इसे चट कर लेता है । फिर तो प्राणी आत्म-मार्ग से शून्य हो जाता है । भोगरूपी चोर इसे दिन दहाड़े ही लूट लेते हैं और जब इस प्रकार जीव आत्मज्ञान से शून्य हो जाता है तब उसके जन्मों का अन्त नहीं रहता अर्थात् तब वह सर्वथाही आवा-

गमन में ही पड़ा रहता है और उससे छुटकारा कभी नहीं पाता। फिर तो वह अनेक शरीरों को धारण कर नाना प्रकार के कष्ट भोगता रहता है। परन्तु अब तो मैं अपने आप में जाग गया हूँ इससे अब वे भोगरूपी चोर मुझे नहीं लुट सकते। अन्यथा इन भोगरूपी नागों के डसने से शरीर मृतक हो जाता है और उनकी इच्छा करने मात्र से प्राणी आत्मपद से सर्वथा हो शून्य हो जाता है। विषयो की इच्छा उसे बारबार तिरस्कृत करती हैं, वह क्षण-क्षण में निरादरको प्राप्त होता है। तब उसे कितना दुःख होता है कि जिस शरीर के लिये ही वह इतना तिरस्कृत होता है वही शरीर उसका साथ नहीं देता और वास्तव में वह नाशरूप है। इससे देखा जाय तो यह शरीर ही आपका जा घर है और इसमें ग्रह करना परम आपदाओं को प्राप्त करना है। अतः इसमें ग्रहकी प्रीति न करना ही परम सुखका कारण है। जब एक न एक दिन इसे काल भक्षण ही कर लेगा तब इससे भोगों की इच्छा करनी ही मुखता है। भोगों की इच्छा दुःख के अतिरिक्त सुख कदापि नहीं देती। बाल्यावस्था के पश्चात् युवावस्था और युवावस्थाके पश्चात् वृद्धावस्था आ जाती है। तब शरीर जर्जर हो जाता है और उसे नाना प्रकार के दुःख प्राप्त होते हैं। यह जरावस्था महान दुःख दायी है। और जैसे इसमें दुःख प्राप्त होता है वैसेही बाल्या और युवावस्था भी कम दुःख नहीं देती। बाल्यावस्था में जीव क्रीडित रहता है, युवावस्था में काम की सेवा करता है और वृद्धावस्था में घोर चिन्ता में मग्न रहता है। इन तीनों के पश्चात् ही मृत्यु आ जाती है और प्राणीको आत्मलाम नहीं होता। इस प्रकार यह आयुर्दा विजली की चमक के ही समान क्षणिक है। इस कारण इसमें भोगों की वाञ्छा क्या की जाये, भोग तो महान दुःखको ही देनेवाले हैं। यदि इन्हें कोई सुखकर जाने तो वह भूलमें है। इनसे कोई स्वस्थ कैसे हो सकता है ? भला ये भोगरूपी तरंग उसे स्थिर

कैसे बैठने देगो । इनमे बैठने वाला अवश्य मरेगा । विषय भोग उसे शान्ति कदापि न होने देगे । भला कोई सर्प-फण की छाया में भी बैठकर शीतल हो सकता है ? कदापि नहीं । शीतलता तो तब प्राप्त होगी कि जब आत्मज्ञान रूपी वृक्षकी छायामे बैठे । तभी उसे शान्ति मिलती है और तभी वह सुखी होगा । परन्तु जिन पुरुषों ने विषयों का सेवन किया है वे परम आपदा को ही प्राप्त होते हैं । आनन्द का देनेवाला तो आत्मपद ही है । वे प्राणी बड़े ही मूर्ख हैं कि जो विषयों की ओर दौड़ रहे हैं । इस मायामय ससार मे सुख और शान्ति कदापि नहीं मिल सकती । यह मरुस्थल में नदी के समान ही है कि जिससे प्यास कदापि नहीं बुझती । परन्तु वे ही मूर्ख विषयों की ओर जाते हैं कि जो आत्मपद से व्युत्त हैं । आरमेस्थित पुरुष विषयों की चिन्ता नहीं करते । वे उस पत्थर की शिला के समान हैं कि जो नदी की प्रबलधारेमें भी टससे मस नहीं होता और अज्ञानी उस तृणके समान है कि जो नदी की अल्प धारा मे भी बहकर नष्ट हो जाता है । इस प्रकार जो भोगों की तृष्णा मे पड़ा है जानो वह फिर उबर नहीं सकता । जैसे तर्कस और धनुष से निकला हुआ बाण फिर कठिनता से ही लौट सकता है वैसेही भोगों मे डूबा हुआ मनुष्य कठिनता से ही आप पदकी ओर लौटता है । उसका अन्तर्मुख होना कठिन ही हो जाता है । परन्तु यह बड़ा आश्चर्य है कि जो पदार्थ सुख दायक नहीं हैं उन्हींकी ओर जानेके लिये यह चित्त घोर यत्न करता रहता है और इतना काम करने पर भी उसे पूर्णरूप से पाता नहीं । तब भला वह कितना मूर्ख है कि जो आत्मपद बिना यत्न ही मिल जाता है उसे न प्राप्त करके श्रम से भी न पाने वाले अप्राप्त एक दुःख जनक पदार्थों में यह दौड़ रहा है । जिस शरीर को वह सुखरूप जानता है वह भी सर्व रोगों है । जो भोग हैं वे ही रोग हैं । जिसको वह सत्य सर्वथा ही असत्य है, रस विरस

है, बन्धु यवन्धु हे और इस प्रकार यह सारा जगत मिथ्या और दुःखरूप हैं। जो स्त्री को वह सुख रूप जानता है वह परम दुःख रूप और विषधर सर्पिणी के समान है। उसके काटने से वह सर्वथा ही मृतक हो जाता है। जो उसे आत्मलाभ नहीं करने देती। इस कारण हे वशिष्ठ जी ! मैं इस शरीर को आपदारूप ही जानता हूँ। और यही सत्य भी है। क्योंकि पुत्र और धन आदिक सम्पदारूप कदापि नहीं हो सकते इनसे दुःखहो दुःख मिलता है और सुख तो नाम मात्र को भी नहीं मिलता। हे वशिष्ठ जी ! यह कोई सुनी हुई बात मैं नहीं कह रहा हूँ वरन अपनी आँखों से देखी और अनुभवकी हुई वार्ता कहता हूँ। हे मुनीश्वर ! मैंने खूब अनुभव कर लिया है कि यह सारा जगत मायामात्र ही है। सार वस्तु देखने के लिये मैं कहाँ नहीं गया। बड़े से बड़े स्थान में देखे परन्तु मुझे ऐसा एक भी स्थान दिखलाई न पड़ा कि जहाँ कुछ भी सार होवे। नन्दन आदिक वन भी काष्ठरूप ही हैं। भूतल में वे समस्त पञ्च-भूत ही भरे हैं कि जिनकी शरीरमे रक्त, मास और हड्डिया तथा मलमूत्र के सिवा और कोई तत्वकी वस्तु नहीं है, वे सर्वथाही ग्रहकारी और एक मात्र शरीर पोषक ही हैं। ऐसे देह विलासियों को धिक्कार है। भजा वे इस नश्वर शरीर का अभिमान क्यों करते हे कि जब यह अगुलि के जल के समान ही क्षणभर मे वह जाता है। भला जिसकी बाल्य, युवा और बुद्धावस्था को जाते पलक भर की भी देर नहीं होती उसकी वे क्या आशा करते हैं। वे शरीरको पाकर व्यर्थकी तृष्णा क्यों करते हैं। यह शरीर तो सर्वथा ही जलकर राख हो जायगा, परन्तु तृष्णा की तो जितना ही ग्रहण करे वह उतना ही युवापन धारण करती जाती है। इस कारण तृष्णा को असत्य जानकर ही मैंने इसे त्याग दिया है। मैं इसे सुखरूप कदापि नहीं जानता। सुखरूप तो आत्म पद ही है। मैं उसीमे स्थित हूँ। अब मुझे इन्द्रियों का भय कुछ भी नहीं रहा। परन्तु हाँ, मैं आपका यह बड़ी अवज्ञा की है

कि आपके शरीर को उठा कर नीचे डाल दिया है। यह मैंने अच्छा नहीं किया। मैंने अपना विचार त्याग दिया। यदि विचार किये होता तो सम्भवतः मुझसे ऐसी भूल कदापि न होती। सो कृपाकर आप मुझे क्षमा करें।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा निर्माण प्रकरण का सरसठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६७ ॥

## अरसठवाँ सर्ग



रामजी ! जब इस प्रकार मुझसे कहकर वह तपस्वी चुप हो गया तब मैंने उससे कहा—हे साधो ! तुम बड़े ही विचारवान हो। बीती बातों की चिन्ता क्या करते हो। विचारवान पुरुष गई हुई बात की चिन्ता नहीं करते। तुम तो अपनी भूल कहने हो, परन्तु मुझसे भी तो भूल हुई है, मैंने भी तो बिना विचार ही तुम्हारी कुटी को गिरा दिया है। यदि मैं तनिक भी विचार किए होता तो वह मेरी कुटी कि जिसमें तुम बैठे हुए आनन्द लाभ कर रहे थे कदापि न गिरने पाती क्योंकि वह तो मेरे ही सकल्प में स्थित थी। यदि मैं विचार किये होता तो वह कैसे गिरता। फिर भी जो होना था सो हो गया, उस की चिन्ता त्याग कर अब आत्म की सुधि लीजिए और जहाँ जाना हो अपने स्थान को जाओ मैं भी अपने लोक को जाता हूँ। हे रामजी ! जब मैंने ऐसा कहा तब वह तपस्वी वहाँ से उठा और मैं भी उसके साथ ही आकाश को उड़ा। चलते-चले ३ इम दोनों बहुत ही दूर चले गये और मार्ग में हमने कितने ही लोकांशोरु के दृश्य देखे कि जिन सबका वर्णन ही असम्भव है। निदान वह अपने लोक का और मैं अपने स्थान को चला आया। वशिष्ठजी के ऐसा कहने पर रामजी ने पूछा हे सुभीश्वर ! आपका पञ्च भौतिक शरीर तो पृथ्वी पर गिर पड़ा था। फिर आपने किस शरीर से सब यात्रा की। वशिष्ठजी कहने लगे हे रामजी ! वह शरीर तो गिर गया था परन्तु

मेरा अन्तर्वाहक शरीर तो नहीं गिरा था न, उसी शरीर से मैं सब लोको और सब देवताओं के सब स्थान देख लिये। इस पर यदि तुम यह कहो कि अन्तर्वाहक शरीर से मैंने उस तपस्वी का कैसे देखा तो इसका उत्तर यह सुनो कि मेरा सकल्प सच्चा था और उससे मैंने जो चाहा सो देख लिया और इसी प्रकार सकल्प की सत्यता से ही उस सिद्ध ने भी मुझे देख लिया था। इस प्रकार हम दोनों के सकल्प सत्य और एक दूसरे के अनुरूप और मिलते जुलते थे कि जिस कारण हम दोनों ने एक दूसरे को देखा। सकल्प की समानता और एकता एक दूसरे को मिला देती है। चाहे कोई कैसा भी तपस्वी क्यों न हो यदि उसका संकल्प इतना बलवान न हो कि वह दूसरे के सकल्पको न जान सके तो उसकी समस्त सिद्धता व्यर्थ है। सकल्प की दृढ़ता ही एक दूसरे को खींचती है। सकल्प से तुम जिसको चाहो उसे अपनी ओर खींच सकते हो, उससे जो चाहो सो काम करा ले सकते हो। हाँ, सकल्प में उतनी दृढ़ता, उतनी शक्ति और उतनी ही सत्यता तथा उतना अभ्यास होना चाहिये। फिर जिसको चाहो उसको भली भाँति अपनी ओर खींच लो। करके देखो, कुछ भी कठिन नहीं है। जिसका सकल्प बली होता है उसीकी जय होती है। मेरा संकल्प बलवान था, मेरे ही कुटी में वह स्थित था इस कारण मैंने उसे अपनी ओर खींच लिया। हे रामजी! अन्तर्वाहकता एवं सकल्प शक्ति में ही सब कुछ स्थित है। जिसको यह अस्थायी प्राप्त रहती है उसको ऐसे २ प्रसंग तो क्या हैं बड़े से बड़े प्रसङ्ग भी ग्रस्य हो जाते हैं और उसे भूत भविष्य और वर्तमान तीनों कालका ज्ञान बना रहता है। परन्तु जो दिन रात सासारिक व्यवहारों में ही लगा हुआ है उसको तो नेत्रोंके सन्मुख समक्षवाले वर्तमान पदार्थ ही भासते हैं, इससे वह कुछ नहीं कर सकता परन्तु जो समाधिस्थ है वह क्या नहीं कर सकता। मैं तो कुटी में अपना शरीर छोड़कर इधर उधर घूम रहा था कि जिससे मैं समाधि से परामुख था और मेरी



अवस्था चञ्चल हो गई थी और वह तपस्वी समाधि में रहकर अपने सकलपों में ऐसा बलवान् हो रहा था कि उसने मेरे शरीरको नीचे गिरा दिया। यदि मैं पहले ही के समान अपनी समाधि में लगा रहता तो वह मुझे कैसे गिरा पाता। मेरे सकलप की निर्वलता ने ही मेरी कुटिया को गिराया। परन्तु मेरा पूर्व का किया हुआ सकलप इतना बलवान् और निर्मल था कि मेरे स्मरण करते ही वह आ गया और जिस रूप में मैंने चाहा उस तपस्वी को देख लिया। हे रामजी ! सकलप शक्ति से क्या नहीं हो सकता। यह जो इन्द्रलोक और कुबेर आदिक देवताओं के स्थान देखे वह सब मेरी अन्तर्वाहकता के ही गुण थे। मैं सबको ही देखता था और मुझे कोई न देखता था। जैसे स्वप्न में कोई शब्द करे और उसका शब्द किसी जाग्रत वाले को सुनाई नहीं पड़ता और जैसे सकलप रहित वालों को किसी दूसरे की सृष्टि और उसके व्यवहार का शब्द नहीं जान पड़ता वैसेही मुझको कोई न जानता था। तब सबसे पहले मैंने पिशाच शरीर धारण करके आकाश विचरण किया और उस अवस्था में मैंने दैत्यों के स्थान देखे, परन्तु मुझे कोई न देख सका। इस पर रामजीने पूछा—हे भगवन् ! पिशाच कैसे होते हैं, पिशाच की कोई जाति होती है और यदि जाती होती है तो उनके क्या कर्म धर्म हैं ? वाशिष्ठ जी कहने लगे—हे रामजी ! पिशाच का कोई आकार-प्रकार नहीं होता, फिर भी वे जैसा रूप धारण करते हैं वैसा सुनो। कोई पिशाच आकाश की नाईं शून्य होते हैं और कोई व्यापारूप से भय दिखलाते हैं और कोई बादल के समान होते हैं और कोई कौवे के रूप में भय देते हैं। इस प्रकार का भिन्न २ रूप धारण करके वे सबको देखते हैं परन्तु उनको कोई नहीं देखता। वे शीत उष्णसे सर्व दाही दुःखी रहते हैं और काम, क्रोध, लोभ मोह आदिक इच्छाओं से वे सर्वदाही तपते रहते हैं। ठठा पानी और अच्छा भोजन वे भी चाहते हैं और वे भी

गगरो, वृक्षों और वना में हा वास करते हैं। कभी वे कुत्ते के रूप  
 में दिखलाई पड़ते हैं और कभी स्थिर आदि रूप धारण कर लेते  
 हैं। वे किसी-२ के मन में प्रवेश कर जाते हैं और इसी प्रकार वे  
 मन्त्र तन्त्र और पूजा पाठ से सन्तुष्ट हो जाता करते हैं। इनमें भी  
 उत्तम, मध्यम और निकृष्ट होते हैं। उत्तम जाति वाले देव स्थानों  
 में और मध्यम मनुष्यों में तथा नीच जाति वाले नरक स्थलमें वाम  
 किया करते हैं। इनकी भी उत्पत्ति उसी अचेत्य शुद्ध चिन्मात्र से  
 होती है। हे रामजी ! वह अपना आप शुद्ध और कल्प वृक्ष के  
 समान ही चैतन्य और वर दाता है। उससे जैसी इच्छा एवं वासना  
 की जाये वैसा प्राप्त होता है। उममें न तो कहीं पिशाच हैं, न कहीं  
 जगत है। ब्रह्मसत्ताही स्वतः अपने आपमें स्थित है। उसी आत्म-  
 तत्व में जो किञ्चन हुआ है उसी 'ग्रह' को जीव कहते हैं। फिर  
 उसी 'ग्रह' अर्थात् जीव की दृढ़ता से मन हुआ जो कि ब्रह्मारूप  
 से स्थित हो रहा है। उसी ब्रह्मा ने मनोराज से जगत को उत्पन्न  
 किया है और वही ब्रह्मा जगतरूप से स्थित किया है। अतः ब्रह्ममें  
 ब्रह्म ही स्थित है। उस ब्रह्मा का शरीर अन्तर्वाहक और केवल आकाश  
 रूप है। उसी की सकल्प दृढ़ता से यह आधिभौतिक जगत दृढ़  
 हुआ है परन्तु यह सब कुछ मनरूप और दीर्घकाल के स्वप्नवत्  
 ही है। जाग्रत है इसी कारण इतना दृढ़ भास रहा है। हे रामजी !  
 इस ब्रह्मरूपी शरीर में जो सकल्प का अहकार हुआ है इसीसे यह  
 जगत और आधिभौतिकता भास रही है। परन्तु कुछ उत्पन्न नहीं  
 हुआ, सब सकल्परूप ही है। न मैं हूँ, न तुम हो, न जगत है—  
 सब कुछ ब्रह्म ही है। जैसे आकाश और शून्यता में कुछ भेद नहीं  
 है, वायु और उसकी गमनतामें कुछ भेद नहीं है, वैसे ही ब्रह्म और जगत  
 में कुछ भेद नहीं है। ब्रह्मा और जगत दोनोंही कुछ उपजे नहीं हैं। दोनोंही  
 ब्रह्म तो भिन्नता भ्रान्तिसे भासित हो रहे हैं। पञ्चभूत और मन इन्हीं  
 ब्रह्मों को जगत् कहा जाता है। इनमें जो चैतन्य भास रहा है उसी

का नाम परमपद है। हे रामजी ! जब तुम आत्मपद में जागृत होवोगे, तब पंचभूत ही भासित होगा और जब आत्मपदको जानोगे तब पंचभूत भी आत्मा से भिन्न ही भासित होगा। सबका अधिष्ठान ब्रह्मसत्ता ही है। आत्मप्रमाद से ही ससार भासित हो रहा है। जब तक आत्मामें प्रमाद है तब नरु संसारका भ्रम कदापि नहीं मिटता। परन्तु यह निराकार जगत सकल्प मात्र ही है। संकल्पकी दृढता से ही आकाश में स्थूलता दृष्टि आ रही है। ज्ञान अज्ञान किसी काल में भी जगत कुछ है नहीं परन्तु अज्ञानीकी दृढ़ भास रहा है। जैसे मनोराज का रत्न हुआ जगत उसीके हृदय में बसा है अन्यके नहीं वैसेही जो अज्ञानीकी निद्रामें सोया है उसीके हृदयमें यह जगत भासता है, ज्ञानीके नहीं। ज्ञानी के लिये तो यह सारा जगत आकाश रूप ही है। हे रामजी ! इसपर तुम कह सकते हो कि जब सकल्प बन्धन रूप ही है तब चाहे कोई अन्तर्वाहक रहे या तपस्वी सबके लिये ही वह दुःखकर है ? परन्तु यह प्रसङ्ग ऐसे नहीं है। सबका सकल्प दुःखदायी नहीं होता। उन्हींका सकल्प दुःखदायक होता है कि जो स्वरूप से गिरे हुये हैं। परन्तु जो स्वरूप से नहीं गिरे हैं, विचारवान हैं, जानते हैं उनको संकल्प दुःख जनक नहीं होता। ऐसा होता तो ब्रह्मा भी बन्धन में पड़ जाता क्योंकि उसने सकल्पवश सृष्टिकी रचना की है। पर नहीं, ब्रह्मा अपने स्वरूप में जागृत है, इस कारण उसे कोई बन्धन नहीं होता। अन्ततः स्वरूप ही तो यह प्रत्यय से सकल्परूप हुआ है। अन्यथा आत्मा में न जगत है न जगतका आदि, मध्य और अन्त ही कुछ है। सब होना न होना अपने आप आत्मसत्ता ही में स्थित है। तब जब कि सब कुछ सर्वात्मा ही है तो रागद्वेष भी किसका होगा ? सब कुछ अपना आपही तो है। उसीके संवेदन, उसीकी किंचनता से यह जगत स्फुरित हुआ है। हे रामजी ! यह सारा जगत उस ब्रह्मका ही है कि जिसमें यह सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, रुद्र, वरुण, आदिक भास रहे हैं। संकल्प

की दृढ़ता से इतनी आधिभौतिकता दृढ़ हुई है। परन्तु यह सब कुछ उत्पन्न नहीं हुआ है, भ्रान्ति से हा भाग रहा है। जैसे जलमें फेन और बुदबुदे कुछ भिन्न नहीं है सब जलरूप ही है, वैसेही यह सारा जगत आत्मरूप ही है इसमें कुछ भिन्नता नहीं है। जैसे स्वप्न सृष्टि बिना कारण ही होती है वैसे ही यह जगत भी बिना कारण ही सकल्पवश उत्पन्न हो गया है। तब ब्रह्मासे लेकर कीट पतङ्ग आदिक यह जो कुछ जगत जैसे सकल्पवश उत्पन्न हुआ है ऐसेही यह पिशाच भी उत्पन्न हो गये हैं, इसके अतिरिक्त पिशाचों की उत्पत्तिका और कोई कारण अथवा और कोई तथ्य नहीं है। आत्मामें जैसी किंचनता होती है वैसेही भासता है। परन्तु उसमें पृथ्वी आदिक तत्वोंकी कोई भी वास्तविकता नहीं है और यह ब्रह्मा आदिक जगत कुछ उत्पन्न नहीं हुआ है, सब कुछ भ्रम मात्र ही है। परन्तु हे रामजी। यह जितने भी शरीरधारी हैं सब शरीर रहित ही हैं, अन्तर्वाहक शरीर सभी को प्राप्त है। जैसे ब्रह्माजी अन्तर्वाहक हैं वैसेही उनसे उत्पन्न होने वाले जितने भी मनुष्य हैं सब अन्तर्वाहक ही हैं परन्तु संकल्प की दृढ़ताने ही इनमें आधिभौतिकता दृढ़ कर दी है। और इस प्रकार सभी जीवों का सकल्प भिन्न-भिन्न और अपने आपही में स्थित है। जिसका जैसा सकल्प होता है उसको वैसे सृष्टि प्राप्त होती है। इस पर यदि तुम यह कहो कि जब सबकी सृष्टि अलग अलग है तो सब जीव इकट्ठे ही क्यों दृष्टि आते हैं तो इसका उत्तर यह है कि जैसे एक नगरवासी किसी दूसरे के नगर में जाकर उसके पास बैठे तो वह दोनों ही एकत्र स्थान में ही कहलायेंगे वैसेही सब जीव इकट्ठा ही भासते हैं। परन्तु वे एकत्र रहकर भी अपनी २ सृष्टिको नहीं जानते क्योंकि उनकी वासना मलिन है, उनका सकल्प भ्रमपूर्ण है, निर्मल और सत्य नहीं है। वे अपनी अन्तर्वाहकता को भुले हुये हैं, उनकी आधिभौतिक दृढ़ हो रहा है, फिर वे एक दूसरे की सृष्टिको कैसे जान सकते हैं। जिसको

जैसे अनुभव का अभ्यास होता है उसको वैसाही भासता है। इसी प्रकार पिशाच योनि जो है वह अन्धकार पूर्ण है और इसीसे वे अन्धकारों में ही प्रकट होते हैं। चाहे मध्याह्न ही क्यों न होवे। यदि सूर्य की उस प्रखरता के आगे पिशाच आकर खड़ा हो जावे तो वहाँ अन्धकार ही हो जाता है। पिशाच ऐसा ही तमरूप होते हैं। जैसे उल्लू को सूर्यके प्रकाश में भी नहीं दिखलाई पड़ता वैसेही पिशाच को भी प्रकाश में नहीं दिखलाई पड़ता। क्योंकि पिशाच सर्वथा ही तमरूप हैं उनको सर्वथा अहंकार ही दिखलाई पड़ता है। कारण कि उनका ओज तमरूप ही है। हे रामजी। जिसको जैसा निश्चय होता है उसको वैसाही भासता है। परन्तु हमें तो सर्वथा आत्माकाही निश्चय रहता है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का अरसठवाँ सर्ग समाप्त ॥ ६८ ॥

## उनहत्तरवाँ सर्ग ।

भीतरी बातें



रामजी। इसी प्रकार अन्तर्वाहक शरीर धारण कर मैं समस्त लोकालोक में विचर कर सबको देखता रहा, परन्तु मुझे कोई न देख पाता था। मैंने सूर्य, चन्द्रमा, इन्द्र, वरुण, कुबेर सिद्ध, गन्धर्व, ऋषि, मुनि, ब्रह्मा और विष्णु तथा रुद्र आदि सबको देखा परन्तु वे लोग मुझे किसी प्रकार भी न देख सके। एक बार तो मैंने जाकर इन्द्र का शरीर पकड़ कर जोर से हिलाया भी परन्तु वह मुझे न देख सका। तब कुछ दिनोंके पश्चात् मुझे इस बातका प्रचल मोह उत्पन्न हुआ कि यहाँ तो मैं इतने काल तक रहा भी परन्तु कोई मुझे न जान सका अर्थात् मेरी किसी से परोक्ष परिचय नहीं हुई। तब उस हेतु से मैंने यह इच्छा की कि सब मुझे देखे। मैं शिव मकल्परूप था, इससे मुझे सब देखने लगे। आकाश, पाताल और मृत्यु लोक में भी मुझे

सब जान गये। जहाँ-जहाँ मैंने संकल्प किया वहाँ-वहाँ मैं प्रकट रूपसे सबको दिखाई पड़ने लगा। परन्तु मुझे फिर भी अपना स्वरूप ही ज्ञात हुआ। हे रामजी। मेरा यह वशिष्ठ नाम ऐसा ही है कि जैसे जेवरी में सर्प भासित होवे-ऐसाही मे भी ब्रह्मरूपही हूँ। अन्य लोग मुझे भले ही वशिष्ठ मुनि जानें और तुम भी उन्हीं आधिभौतिक वालों की तरह मुझे वैसे ही आकारवाले वशिष्ठ समझ परन्तु मेरे लिये आधिभौतिक और अन्तर्वाहक दोनों शरीर चिदाकाशकी किञ्चनताही भासते हैं। मैं सर्वदा ही निराकार और अद्वैतरूप ही हूँ। हमारी और तुम्हारी चेष्टा में कुछ भी अन्तर नहीं है परन्तु मुझे सर्वदा आत्मपदका ही निश्चय रहता है और इसी कारण से मैं जीवन्मुक्त होकर विचरता हूँ। किन्तु अज्ञानी को क्रियामे द्वैतका भान होता है और हमको अपनी क्रिया में अद्वैत ही भासता है और इस प्रकार हमे ब्रह्मा भी अद्वैत रूप भासता है और उसका जगत भी अद्वैत रूपही है। जैसे समुद्र और तरङ्ग में कुछ भेद नहीं होता वैसेही ब्रह्म और जगत में कुछ भेद नहीं है। मैं चिदाकाशरूप हूँ और मुझमें फुरना कुछ नहीं है। फुरना होनेसे ही जगत भासता है। ब्रह्मा और उसका जगत संकल्प की दृढ़ता से ही ऐसा आधिभौतिक भास रहा है अन्यथा न तो कोई ब्रह्मा उत्पन्ना हुआ है और न कोई जगत ही उत्पन्न हुआ है, सब कुछ चिदानन्दस्वरूप ब्रह्म ही अपने आपमें स्थित है जो सर्वदा एक रस रहने वाला है। सृष्टि की आदिम अवस्था से लेकर कल्प पर्यंत जितने भी स्रोम होते हैं वे सब आत्मा में कुछ हैं नहीं। वह सर्वदा ही एक रस रहने वाला अन उपाजाही अज्ञान से भासित हो रहा है। जब आत्मज्ञान होता है तब न तो जगत रहता है न जगत बुद्धि ही रहती है, तब सब कुछ ब्रह्म ही ब्रह्म भासता है। विन्तु अज्ञानी को तो कारण सहित जगत ही भासता है। यह महारामायण शास्त्र अज्ञान को दूर करने वाला है, इसके पढ़ने

सुनने औविचार करने से अज्ञान का सर्वथा ही नाश हो जाता है अतः यह संसार अविद्या और वामना से ही भास रहा है। इसकी ओर दौड़ना बृथा है। इसकी ओर दौड़नेवाला महा प्रमादी, मूर्ख, और बन्दर के ही समान चञ्चल है। भोगों की इच्छा करनी नीचता और पशुता है। भोगों में जो गिरा वह अपने जीवन में कदापि नहीं सफल सकता। तृष्णावान को वैराग्यावस्था नहीं प्राप्त होती। यद्यपि भोगों को ज्ञानी भी भोगते हैं परन्तु भोग दृष्टिसे नहीं ज्ञान दृष्टि से। प्रवाह-पतित जो कुछ प्रारब्ध वेग से प्राप्त हो जाता है उसीको वे भोगते हैं। उनकी भोग इन्द्रियाँ उनमें कदापि नहीं डूबतीं। वे भोगों को इन्द्रियों से भ्रान्ति मात्र ही जानते हैं। परन्तु अज्ञानी उमीमे लिपन हो जाते हैं, उसी की तृष्णामें जन्मते मरते हैं और इस प्रकार उनको सर्वदा भोगों का ही बन्धन पड़ा रहता है। किन्तु ज्ञानी सर्वदा आत्मा में ही तृप्त रहता है। उसमें पहुँचकर सारे पदार्थ आपही आप शीतल और शान्त हो जाते हैं, उसे आत्मानन्द की प्राप्ति रहती है और दुःख कोई नहीं रहता। परन्तु जो स्त्री, पुत्र और धनमें आसक्त है, जो बारबार एक न एक नाना प्रकार की इच्छा को ही उठाता रहता है वह महान मूर्ख और महान नीच है, ऐसी को मेरा बारम्बार धिक्कार है। आत्मपदके जिज्ञासुको चाहिए कि वह शास्त्रों का विचार अभ्यास करता रहे। तभी आत्मपद प्राप्त होता है। परन्तु बिना इस महारामायण शास्त्र के विचार किये और कितने भी शास्त्रों को क्यों न विचार डाले—परमपद की प्राप्ति नहीं हो सकती। इस शास्त्र में वेही उपदेश किये गये हैं कि जिनपर आचरण करके परमपद प्राप्त हो जाता है। जो इस शास्त्र को त्यागकर अन्य ओर लगते हैं वे मूर्ख हैं।

## सत्तरवाँ सर्ग

जीवन्मुक्त-गणना



लमीकि जी कहते हैं—हे भारद्वाज ! जब इस प्रकार वशिष्ठजीने कहा तब सायंकाल का समय हो गया था, इससे समस्त श्रोता एक दूसरे को दण्ड-प्रणाम करते हुये सध्यावन्दनादिक के लिये यथा स्थान जाने लगे। तब वशिष्ठ जीने भी अपना उपदेश वहीं स्यंगित कर

दिया और दूसरे दिन सूर्य के उदय होते ही जब फिर समस्त श्रोता जन आकर यथा स्थान बैठ गये तब वशिष्ठजी रामजीसे बोले—हे राम जी ! कल जो तुमको मेने भीतरी बातें बतलाई हैं उनके विचार से जगत का भ्रम अवश्य ही नष्ट हो जाता है। हे रामजी ! यह जगत आत्मामे कुछ उत्पन्न नहीं हुआ है। अधिष्ठान में जो चित्त का स्फुरण हुआ है वही जगत होकर भासित हो रहा है। किन्तु ज्ञानी को सदैव आत्मसत्ता ही भासती है। हे रामजी ! मे तुम और यह जगत जो कुछ है सब आत्मसत्ता ही है, आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है। अपना अनुभवही स्वप्न सृष्टि हो रहा है। उस अनुभूत आत्मामे ही नाना प्रकार के विकार दृष्टि आ रहे हैं, फिर भी आत्मा अखण्डरूप ही है। इससे आत्मा और जगत मे कुछ भी भेद नहीं है। जैसे सुवर्ण और भूषणमे कुछ भेद नहीं है, वैसेही ब्रह्म और जगत मे कुछ भेद नहीं। ब्रह्म ही चेतनतावश जगतरूप होकर भास रहा है। जैसे स्वप्नमें अपनेही अनुभवसे बहुत कुछ वृथाही भासता है जो अनुभव से भिन्न दूसरा कुछ नहीं है और जैसे समुद्र और तरङ्ग मे कुछ अन्तर नहीं होना वैसे ही ब्रह्म और जगत् मे कुछ भेद नहीं है। असम्बन्ध दृष्टिसे ही यह भास रहा है, सम्यक दृष्टि प्राप्त हो जावे तो कुछ भी अन्तर नहीं भासता। ब्रह्मसत्ता में पहले जो किञ्चनता हुई है, वही ब्रह्मा हुआ और वह बिदाकाश ही हुआ,





और वह सर्वदा ही आवागमनके चक्र में पड़ा रहता है। परन्तु जिसने अभिमान को त्याग दिया है, जो आत्मा को ही एक करके मानता है अथवा जो एक मात्र उपासक है वह न तो जन्म लेता है और न कभी मरता है। उसे शस्त्र काट नहीं सकते, अग्नि जला नहीं सकती, वायु उड़ा नहीं सकता, जल डुबा नहीं सकता और इस प्रकार वह सर्वदा ही निर्विकार अविनाशी और विदाकाश स्वरूप ही है। हेरामजी ! देहके नाश हुये आत्माका नाश नहीं होता, शरीर के कटने और दग्ध होने से आत्मा न तो कटता है और न भस्म होता है। वह शुद्ध, नित्य, अच्युत और अनन्त रूप है। स्वरूप से वह किमी अन्य भावों नहीं प्राप्त हुआ। मैं वही अह ब्रह्मस्वरूप हूँ। मुझमें न कोई जन्म है, न मरण है। मुझमें सुख, दुःख, शोक और जीने, मरने की इच्छा कुछ भी नहीं है। रस्ती में सर्प और सुवर्ण में भूषण के समान ही आत्मा में मेरा वशिष्ठ नाम कक्षित है। परन्तु मैं देश काल से परे नित्य शुद्ध-बुद्ध स्वरूप आत्मा और अनन्त हूँ। पर यह मैं अपने ही लिये अथवा मेरे ही जैसे और जो भी आत्मतत्त्व वेत्ता होवें—उन्हीं के लिये कहना हूँ, अन्य तो सभी ससार रूपी खाई में गिरे हुये हैं। उनका जीवन व्यर्थ है। कथन मात्र के लिये वे भलेही चेतन्यवने परन्तु वे पत्थर की शिला के ही समान जड़ हैं। जैसे लुहार की धौंकनी से वायु निकलता है वैसेही उनका जीना व्यर्थ है। वे घटीयन्त्र की नाई वासना में ही भटकते रहते हैं और उन्हें आत्मानन्दका दर्शन कदापि नहीं होता, वे सर्वदा ही तपते रहते हैं। परन्तु जो आत्मपद में स्थित हैं उनको दुःखका तनिक भी लेश नहीं होता और वे कदाचित् भी लोभ को नहीं प्राप्त होते। उनके लिये सब कुछ ब्रह्मस्वरूप ही होता है। जैसे तृण पर्वत को चलायमान नहीं कर सकता वैसेही उनको दुःख तनिक भी विचलित नहीं कर सकते। दुःख तो तब होवे जब आत्मा से कुछ भिन्न भासे। आत्मासे कुछ भी भिन्न नहीं है।

सारा जगत आत्मानुभवरूप ही है, सब कुछ परमात्मा का ही स्वरूप है। जैसे स्वप्नकी समस्त वस्तुये अनुभव स्वरूप ही हैं वैसेही यह नाना प्रकारका जगत आत्मामे अनुभवरूप भ्रमसेही उदय हुआ है। सर्वमें आत्मसत्ताही भासित हो रही है। उस अधिष्ठान सत्तामे जैसा २ निश्चय होता है वैसा भासता है। हे राम जी ! एक चार्वाक मतावलम्बी हैं कि जो तत्त्वों से ही सृष्टि की उत्पत्ति मानते हैं और बौद्ध मतवाले बोधसे ही सृष्टि का उत्पत्ति मानते हैं और कहते हैं कि बोधके अभाव होने से ही सृष्टि की अभाव हो जाता है परन्तु जो ज्ञानवान् ब्रह्म समुदाय हैं वह सर्व मे एक ब्रह्मसत्ता को ही स्थित देखते हैं। किन्तु वास्तविकता तो यह है कि वह सत्ता एक ही है, उसमें जैसा जो निश्चय करता है उसे वैसाही भासित होता है। विता-मणि और कल्पवृक्ष में जो भावना की जाती है वह वैसी ही सफलता देता है। इसी प्रकार आत्मसत्ता मे जैसी भावना की जाती है वैसाही रूप भासित होता है। किन्तु पण्डितों का यही कथन है कि आत्मसत्ता ही सर्व का सारभूत और साक्षी है। उसमें जब लगकर दृढ़ अभ्यास किया जाता है तब वह आत्मसत्ता ही भासने लगती है, परन्तु करना यह चाहिये कि जब वह भासने लगे तब निश्चयसे कदापि भी विचलित न होवे।

वशिष्ठजी के इतना कह चुकने पर राम जी ने पूछा—हे मुनीश्वर ! कृपाकर यह बतलाइये कि इस भूतल और आकाश, पाताल में भी ऐसा कौनसा विचारवान है कि जिसे पूर्वापरका ज्ञान रहता है और यदि किसी को ऐसा ज्ञान है तो उसने आत्मस्वरूप का निश्चय कैसे किया है ? वशिष्ठ जी ने कहा—हे रामजी ! यह सारा जगत इन्द्रिय-जन्य विषयों की तृष्णामे ही जल रहा है। कभी इष्टकी प्राप्ति में हर्ष करता है तो कभी अनिष्ट को पाकर शोकान्वित होता है। ऐसा कोई कदाचित ही है कि जो इस जगत मे सूर्य के समान प्रकाश करता है अन्यथा सब तृण के समान ही भोगरूपी वायु मे भटक

रहे हैं। किसको श्रेष्ठ कहे। जो श्रेष्ठ हैं वे भी तो विषयरूपी अग्नि में जल रहे हैं। यह मृत्युलोक तो दुःखका ही स्थान है, देवलोक के देवता भी तो सर्वदा ही भोगरूपी अपवित्र स्थानोंमें अपने आप को प्रसन्न मानते हैं, इससे मैं तो उनको भी यव का कीट ही समझता हूँ। फिर बेचारे गन्धर्व भी मूढ़ हैं। उन तक तो आत्मपद की गन्ध भी नहीं पहुँचती और बेचारे दिन रात रागमे ही उन्मत्त बने रहते हैं। इसी प्रकार विद्याधर भी मूर्ख ही हैं कि जो वेदों के अर्थ रूपी चातुर्य को भी अग्नि में ही जला देते हैं और इस प्रकार उन्हें वेदोंके सारभूत अमृत का भी नहीं ध्यान रहता, इससे वे भी आत्मपदसे वंचित ही रहते हैं। सिद्धोंका भी क्या कहना है। मेरे विचार से तो वे पच्ची ही हैं कि जो इधर उधर उड़ते फिरते हैं और अपने वास्तवरूप में स्थित नहीं रहते। यत्नों को धन का ही अभिमान रहता है। इससे वे भी आत्मपदको नहीं पाते और दिन रात उसी धनकी ही चिन्ता में पड़े रहते हैं और आत्मपदको नहीं पाते। योगिनियाँ मदसे उन्मत्त रहती हैं। दैत्योंको सर्वदा ही देवताओं से युद्ध करने का ही ध्यान रहता है और इस प्रकार उन्हें भी आत्मलाभ नहीं होता। पाताल में नागों का वास है, वे जलमें भी रहते हैं। उनके पास एक से एक सुन्दर नागिनियाँ पड़ी रहनी हैं कि जिनके काम पाशमें बँधे रहकर वे आत्मानन्द से सर्वथा ही वंचित रहते हैं। इस प्रकार जितने भी भूत-प्राणी हैं सब विषयों के ही सुखमें लगे हुये हैं और किसीको भी आत्मपद नहीं प्राप्त होता। परन्तु हाँ, इन सब जातियोंमें कोई कोई ज्ञानी और जीवन्मुक्त पदमें भी स्थित रहता है, ऐसा नहीं है कि बीज का ही नाश होवे। नहीं, देवताओं में ब्रह्मा, विष्णु और महेश सर्वदा आत्मानन्द में ही स्थित रहते हैं। सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, वायु, इन्द्र, धर्मराज, वरुण, कुबेर, शुक्र, बृहस्पति, नारद और कच आदि जीवन्मुक्त हैं। फिर सनक, सनन्दन, सन्तकुमार, सनातन और दक्ष तथा सप्तर्षि आदि ये भी जीवन्मुक्त हैं।

फिर सिद्धोंमें कपिलमुनि और यत्नोंमें विद्याधर, दैत्योंमें हिरण्यकशिपु प्रह्लाद, बलि, विभीषण, इन्द्रजीत, चित्रासुर, स्वरमेय और नमुचि आदि भी जीवन्मुक्त हैं। इसी प्रकार मनुष्योंमें राजर्षि जनक और ब्रह्मर्षि मे तथा नागों में शेष नाग और वासुकि जीवन्मुक्त हैं। वस यही सब जातियों में इने गिने नाम जीवन्मुक्त और आत्मपद में स्थिति को प्राप्त किये हैं, शेष सारा जगत और अन्य स्थानों में भी जहाँ जहाँ मैंने देखा है कोई बिखला ही ज्ञानी दिखलाई पड़ता है। सर्वत्र अज्ञानी ही मरे पड़े हैं। हे रामजी ! उपरोक्त नामोंको छोड़कर मैंने और कोई ऐसा नहीं देखा कि जो कोई शूरमा हो। शूरमा तो वह है कि जो आत्मपद में स्थित हुआ हो। वही ससार को सुगमता से पार कर सकता है, दूसरा नहीं।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का सत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७० ॥

## एकहत्तरवाँ सर्ग



रामजी ! जो पुरुष अपने स्वरूपमें स्थित हो गये हैं उनको राग-द्वेष और काम, क्रोध तथा मोह, मद और अभिमान आदिक दोष बाधक नहीं होते। उनका हृदय सर्वदा शुभ गुणोंसे ओत प्रोत रहता है, बोधके उदय होनेसे

हृदयसे अज्ञानान्धकार वैसेही दूर हुआ रहता है कि जैसे होने से अन्धकार दूर हो जाता है। विवेक के उदय विकार आपही आप नष्ट हो जाते हैं। विवेकी क्रोध नहीं करते। उनका हृदय सर्वदा ही शीतल शुभ गुणों से भरा रहता है। उनके निकट जो शान्तिमान होता है। उनसे कोई भी जो कोई जाता है, तो वे चेष्टायें शास्त्रानुकूल होती वैसेही आचरण करते

नहीं होती और वे जो कुछ प्रारब्धवेग से पा जाते हैं उसीमें सन्तुष्ट रहते हैं। उनकी दान-स्नान आदिक समस्त शुभ-क्रियायें स्वाभाविक ही होती हैं। और इसी प्रकार उनमें उदारता, वैराग्य, धैर्य और शम, दम आदिक गुण स्वभातः ही विद्यमान हो जाते हैं जो उन्हें इसलोक में भी सुख देते हैं और परलोक में सुखी बनाते हैं। ऐसे सन्त सहज ही में ससार सागर को पार कर जाते हैं। जो ऐसे सन्तों की शरण जाता है वह तर जाता है। इस जगत-सागर से पार करने वाले सन्तजन ही केवट हैं। इस जगत की प्रचण्ड लहरों से बचाने के लिये सन्तजन ही पर्वत हैं। वे अपनी रक्षा करते हुये दूसरी को भी ससार रूपी गढ़े में गिरने से बचा लेते हैं। चाहे उनका शरीर ही क्यों न जलने लगे अथवा उनका नगर भी क्यों न जलकर भस्म हो जावे परन्तु वे स्वरूप से कदापि विचलित नहीं होते वैसेही वे भी चलायमान नहीं होते। हे रामजी ! यह जो स्नान, दान, भोजन तुमसे कहा है इसके करने से जीव सुखी होता है और दुःख नष्ट हो जाते हैं। जब मनुष्य स्नान दानकी ओर आता है तब उसे सन्तोंका साथ प्राप्त होता है और तभी सत्सङ्गतिमें उसका चित्त भी लगता है। तब क्रम पूर्वक उसे परमपदकी प्राप्ति हो जाती है। फिर सन्तजन जैसा उपदेश करें उसीके अनुसार आचरण करने से, वैसे अभ्यास करने से मनुष्यको जाने योग्य वस्तु प्राप्त हो जाती है। तब उस प्रकार से सत्सङ्गति करते हुये वह भी सन्त हो जाता है। हे रामजी सन्तोंका साथ करना व्यर्थ नहीं जाता। जैसे अग्निसे मिला हुआ पदार्थ अग्निरूप हो जाना है वैसेही मन्तोंके सङ्गमें यमन्त भी सन्त हो जाते हैं। परन्तु मूर्खोंकी सङ्गतितसे सत पुरुष भी मूर्ख हो जाता है। जैसे उज्ज्वल वस्त्र मैल वस्त्र के साथ से मैला हो जाता है वैसेही मूर्ख का साथ करने से साधु पुरुष भी मूर्ख हो जाता है। इससे चाहे जिस प्रकार हो सके मूर्खों का साथ शीघ्र ही त्याग देवे, तभी कल्याण होता है। साधु पुरुषों में छिद्रान्वेषण कदापि न करना

चाहिये । उनमें गुणों की ही दखना चाहिये । जैसे भैंरा केतकी के काँटों की ओर न देखकर उसकी सुगन्ध की ही ओर जाता है वैसे ही जिज्ञासु को सन्तों के शुभ गुणों की ही ओर जाना चाहिये और उनके अवगुणों का ओर ध्यान भी न देवे । सन्तजन हा ससार सागर से पार करते हैं । उन्हीं को सद्गति से ससार भ्रम नष्ट होता है ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का, इरुहचरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७१ ॥

## बहत्तरवाँ सर्ग

परमार्थ-स्वरूप-वर्णन



व

शिष्ठ जी के ऐसा कहने पर रामजीने पूछा हे भगवन् । हम मनुष्यों के दुःख तो स्नान, दान, और सतसंग से दूर हो जाते हैं परन्तु उन जीवों का दुःख कैसे दूर होता है कि, जो कीट, पतङ्ग, और पशु, पक्षी,

आदिक योनियोंमें पड़े हुये हैं । वशिष्ठजी ने कहा—हे रामजी । वास्त-  
पिक सत्ता का ही नाम ब्रह्म है । वह ब्रह्म अखंड और अद्वैत है ।  
उसमें कुछ द्वैत का विभाग नहीं है । वह किंचनता के फुरने से ही  
नानात्व भासित हो रहा है परन्तु उसमें कुछ हुआ नहीं । जैसे  
स्वप्न कालकी सृष्टि में कुछ सत्यता नहीं होती और वह निद्रा-  
दोष से ही भासित होती है, वैसेही जाग्रत सृष्टि में भी कुछ सत्यता  
नहीं होती और वह जीवोंकी अज्ञानतावश ही उन्हें सत्य भासित  
हो रही है । परन्तु सब कुछ ब्रह्मरूप ही है स्वरूपके प्रमाद से ही  
उसने जीवत्व भावका अंगीकार कर लिया है वैसे अंगीकार करके  
उसने जैसा निश्चय किया है वैसीही गति को पाया है । उस अनुभव  
सत्तामें जिसने जैसे-जैसे देश, क्रिया और द्रव्यका सकल्प किया है  
उसे वैसाही भासता है । चार अवस्थाएँ होती हैं—एक

सघन सुषुप्ति, दूसरी क्षीण

स्वप्न अवस्था और

जाग्रत । पर्वत और पापण घन सुषुप्ति में हैं । जैसे सुषुप्ति अवस्था में कुछ नहीं फुरता, जड़ी भूत हो जाता है, वैसेही इसको कुछ फुरना नहीं फुरता-घन सुषुप्ति में स्थित है । वृक्ष क्षीण सुषुप्ति में स्थित हैं । जैसे क्षीण सुषुप्ति में कुछ फुरना फुरता है वैसेही वृक्षों में भी फुरना होता है इससे वृक्ष क्षीण सुषुप्ति में है । तिर्यक जो पक्षी, कीट, पतङ्ग आदि जीव हैं वे स्वप्न अवस्था में स्थित हैं । जैसे स्वप्न अवस्था में पदार्थ भासता है परन्तु दृढ़ समष्टि नहीं भासता वैसेही इनको थोड़ा सूक्ष्म ज्ञान है इससे वे स्वप्न अवस्था में स्थित हैं । मनुष्य और देवता जाग्रत रूप जगत् का अनुभव करते हैं । हे रामजी ! यह चारों अवस्था आत्मा में स्थित और आत्मसत्ता ही में स्थित हैं । उसका अह प्रत्ययरूप आत्मा है—बड़े का क्या और छोटे का क्या । उसमें जैसा सत्त्व दृढ़ होता है वैसे ही हो भासता है । हे रामजी ! हमको एक दिन व्यतीत होता है और चींटी को उसीमें युगका अनुभव होता है, हमको जो सूक्ष्म अणु होता है उनको वही पर्वत के समान भासता है । हे रामजी ! स्वरूप सबका एक आत्मसत्ता है परन्तु भावना से भिन्न २ भासता है । एक कीट जो बहुत सूक्ष्म है, जब वह चलता है तब जानता है कि, मेरा गरुड कासा वेप है और उसको वही सत हो रहा है । बाल खिल्य का अगुष्ठ प्रमाण शरीर है, उनको वही बड़ा भासता है और विराट् को वही अपना बड़ा शरीर भासता है । निदान जैसी जिसको भावना होती है वैसेही उसको भासता है । मनुष्य, देवता, पशु, पक्षी, सबको अपना अपना भिन्न २ सकल्प है, जैसा सकल्प किसी को दृढ़ हो रहा है उसको वैसेही स्वरूप भासता है । जैसे मनुष्य रागद्वेष, भय, क्रोध, लोभ, स्नेह अहंकार, शुद्ध तृष्णा हर्ष, शोक आदि विकारों में आसक्त होता है वैसेही कीट, पतंग, पक्षी आदि को भी होता है परन्तु उनमें इतना भेद है कि जैसे हमको यह जगत् स्पष्ट रूप भासता है, वैसेही उनको नहीं भासता । ससारी सब है परन्तु वासना के अनुसार ही न्यूनाधिक्य भासता है और



दुःखका अनुभव स्थावर जगत् को भी होता है। जब किसी स्थानमें अग्नि लगती है और उसमें वृक्ष और पाषाण जलते हैं तब उनको भी दुःख होता है परन्तु सूक्ष्म, स्थूल का भेद है। जैसे और जीवको शस्त्र-प्रहार करने से शरीर नष्ट होने का दुःख होता है वैसेही वृक्षादिक को भी होता है परन्तु घन सुषुप्ति, क्षीण सुषुप्ति और स्वप्न, जाग्रत का भेद है। पर्वत पाषाण को सूक्ष्म दुःख होता है। वृक्षको पाषाण से अधिक होता है परन्तु स्पष्टमात्र और अपमान का दुःख नहीं होता। स्वप्नकी समान होता है। मनुष्य और देवताओं को स्पष्ट रागद्वेष, जाग्रत की नाईं होता है क्योंकि, वे जाग्रत अवस्था में स्थित हैं और वृक्ष, पाषाण आदिक को स्पष्ट दुःखका विकल्प नहीं उठता क्योंकि वे जड़ता स्वभावमें स्थित रहते हैं परन्तु दुःख तो सबको होता है और आश्चर्य देखो कि, कीट महादुःखी रहते हैं, जब वे मृतक होते हैं तब सुखी होते हैं। अज्ञान से जो इस शरीर में आस्था हुई है उसको भी मरना बुरा भासता है तो और जीवको भला कैसे न लगे। हे रामजी ! अपने स्वरूपके प्रमाद से भय, क्रोध, लोभ, मोह, राज, मृत्यु, क्षुधा, तृष्णा, राग, द्वेष, ईर्ष्या, शोक, इच्छादिक विकारोंकी अग्निसे जीव जलते हैं। आत्मानन्द को नहीं प्राप्त होते और घटीयन्त्र की नाईं वासनावश भटकते हैं। जब पापकी वामना दृढ़ होती है तब जीव पाषाण और वृक्षयोनि पाते हैं और जब क्षीण वासना तामसी होती है तब तिर्यक पक्षी, सूर्य और कीट योनि पाते हैं। हे राम जी ! रासजी वासना से जीव मनुष्य होते हैं और सात्विकी वासना से देवता होते हैं। पर जब मनुष्य शरीर धारणकर निर्वासनिक होते हैं तब मुक्ति पाते हैं। जब ज्ञान उत्पन्न होता है तब जीवों के दुःख नष्ट हो जाते हैं। दुःखके नाश करने का और कोई उपाय नहीं है। यह जगत के दुःख तब तक भासते ही रहते हैं कि जब तक आत्मज्ञान नहीं उपजता, जब आत्मज्ञान उत्पन्न हो जाता है तब जगत का सारा भ्रम मिट जाता

है। मुझसे पूछो तो वास्तवमें न कोई देवता है, न मनुष्य है, न पशु है, न पक्षी है, न पाषाण है, न वृक्ष और न कीट है, सब चिदाकाशरूपही है। अन्य कुछ नहीं बना। भ्रान्तिसे ही नाना स्वरूप होकर भास रहे हैं और सदा सर्वदा काल और सर्व प्रकार आत्मसत्ता ही स्थित है। हे रामजी ! न कुछ जगत का होना है, न ऊन होना है, न आत्मा है, न परमात्मा है, न मौन है, न अमौन है, न शून्य है, न अशून्य है, केवल अचेत चिन्मात्र अपने आपमें ही स्थित है। और उममें न तम है न प्रकाश और जन्मात्तर भ्रमसे भासते हैं। जैसे स्वप्नसे स्वप्नान्तर भ्रममें भासना है और जैसे स्वप्नमें एक अपना आप होता है और निद्रा दोषसे ही द्रैत भासता है वैसेही अब भी आत्मा प्रद्वैत रूप है। पर अविचार से नानात्व भास रहा है। दुःख भी अज्ञान से भासता है, विचार किये से दुःख कुछ नहीं। जो मृतक होकर उत्पन्न होता है तो शान्ति हुई, दुःख कोई नहीं और यदि मृतक होकर जो शान्त हो जाता है वह उपजता नहीं तब भी दुःख कुछ नहीं वह मुक्त हो गया और जब मरे नहीं तब भी दुःख कुछ नहीं और जो सर्व चिदाकाश है तब भी दुःख कुछ नहीं हुआ। हे रामजी ! अज्ञानी के निश्चयमें ही दुःख विद्यमान है पर विचार करनेसे दुःख कुछ भी नहीं है। यह जगत् आत्मरूपी आदर्श में प्रतिबिम्बित है परन्तु यह जगत् रूपी कैमा प्रतिबिम्ब है कि जो अकारणरूप ही है। इसका कारण रूप बिम्ब कोई नहीं, कारण से रहित है। जैसे नदी में नीलता का प्रतिबिम्ब पड़ता है वह आकरण रूप है, वैसे ही यह जगत् अकारणरूप है। अज्ञानी के प्रमाद दोष से ही उसमें सत्यता भासती है और ज्ञानी को नहीं। हे रामजी ! हमको तो सर्वदा चिदाकाश ही भासता है। हम जागे हुये हैं इससे हमको द्रैत कुछ नहीं भासता। जैसे सूर्य को ग्रहकार नहीं भासता वैसे ही हमको द्रैत नहीं भासता है परन्तु जो ज्ञानी है उसको ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं भासता, उसे सब कुछ ब्रह्म ही भासता है।

श्रीयोगवाशि भाषा निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का बहचरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७२ ॥

## तिहत्तरवाँ सर्ग

इच्छा चिकित्सा



रामजी । मनुष्यको नष्ट करनेवाली इच्छा बड़ी ही दुष्ट है । इसके हाथों पड़कर जीव की वह दुर्गति हो जाती है कि जो मुझसे कही नहीं जाती । इस कारण अब मैं तुम्हें फिर वही कथा सुनाना चाहता हूँ कि जिसके सुनने से तुम्हारी इच्छाये सर्वथा ही ध्वंस हो जायें । देखो, यह समार इच्छा से ही उत्पन्न हुआ है, इससे यह त्यागने ही योग्य है । यदि इसमें आत्माको पृथक् कर दिया जाय तो न तो कहीं इच्छा रहती और न कहीं ससार ही रहता है । तब भजा उस आत्मा में क्या इच्छा की जाये । उसमें तो द्रष्टा, दर्शन और दृश्य सभी कुछ मिथ्या हैं । अविचार से ही ग्राह्य और ग्राहक इन्द्रियो का भान हुआ है । आत्मामें सुख दुःख कोई नहीं है । उसमें द्रष्टा, दर्शन, दृश्य कल्पना मात्र ही है । हे रामजी । आज मैं कितनेही दिनों से इस खोजमें पड़ा हूँ कि उस आत्मा में कुछ दैत वस्तु दिखलाई पड़े किन्तु मुझे कुछ दैत न दीख पड़ा । ब्रह्म सत्ताही ज्यों की त्यों भासित हो रही है । जैसे जल में तरङ्ग और आकाश में सूक्ष्मया शुन्यता, वायु में गमनता, और अग्निमें उष्णता सब अनन्यरूपही हैं वैसेही आत्मा में जगत् अनन्यरूपही है । विश्वका सारा प्रपञ्च उस आत्मा से ही भासित हो रहा है, दूसरा कुछ हुआ नहीं । हे रामजी । इच्छाही समस्त बन्धनों का मूल मंत्र है । जिस पुरुष की इच्छा बढ़ती जाती है वह जगत् रूपी वन का मृगहै, उस मृग और पशुका सग कदाचित् न करना । मूर्खका संग बुद्धि को विपर्यय कर डालता है, इससे विपर्यय बुद्धिको त्यागकर आत्मपद में स्थित होरहो । विश्वभी सब तुम्हारा अनुभवरूप ही है और इसका सुख दुःख विद्यमान भी दिखाता है परन्तु आत्मा में भ्रममात्र भासता है—कुछ है नहीं । विश्वभी आन-

न्दरूप शिवही है, तुम विचार करके देखो तो दूसरा कुछ नहीं है जैसे मृत्तिकामे नाना प्रकार की सेना, हाथी, घोड़ा आदिक होती हैं परन्तु मृत्तिका से भिन्न कुछ नहीं वैसेही सब विश्व आत्मरूप है, भिन्न नहीं और उसमें कारण कार्य भाव देखना भी मूर्खता है। क्योंकि जो दूसरी वस्तु ही नहीं तो कारण कार्य किसका हो और इच्छा किसकी करते हो ? जिस ससार की इच्छा करते हो वह ही ही नहीं। जैसे सूर्यकी किरणों में जलाभास होना है और सीपी मे रूपा भासता है सो दूसरी वस्तु कुछ नहीं अधिष्ठान किरण और सीपी है, वैसेही अधिष्ठानरूप परमार्थ-सत्ताही है। न सुख है, न दुःख है, यह जगत् केवल शिवरूप है। उस शिव चिन्मात्र से मृत्तिका की सेनावत् उपज कुछ नहीं तो इच्छा कैसे उदय हो ? रामजीने पूछा, हे मुनीश्वर ! जो सर्व ब्रह्मही है तो इच्छा अनिच्छा भी भिन्न नहीं ? इच्छा उदय हो चाहे न हो ? फिर आप कैसे कहते हैं कि, इच्छा का त्याग करो ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस पुरुष की ज्ञप्ति जागी है अर्थात् जो ज्ञानरूप आत्मामें जागा है उसको सब ब्रह्म ही है और इच्छा अनिच्छा दोनों तुल्य हैं। इच्छा भी ब्रह्म है और अनिच्छा भी ब्रह्म है। हे रामजी ! ज्यों ज्यों ज्ञान सवित् होती है त्यों त्यों वासना क्षय होती है। जैसे सूर्य के उदय हुये रात्रि नष्ट हो जाती है वैसेही ज्ञान के उपजेसे वासना नहीं रहती। हे रामजी ! ज्ञानवान् को ग्रहण और त्यागका कर्तव्य नहीं और उसे इच्छा अनिच्छा कुछ नहीं है। यद्यपि ऐसेही है परन्तु स्वाभाविक ही उसे वासना नहीं रहती। जैसे सूर्य के उदय हुये ग्रन्धकार नहीं रहता वैसेही आत्माके साक्षात्कार हुये द्वैत वासना नहीं रहती। ज्यों-ज्यों ज्ञानकाल जागता है त्यों-त्यों द्वैत नाश होता जाता है और द्वैत के निवृत्त होने से वासना भी निवृत्त हो जाती है। हे रामजी ! ज्यों ज्यों स्वरूपानन्द उसको प्राप्त होता है त्यों त्यों ससार विरस होता जाता है और जब संसार विरस होगया

तब वह वासना किसकी करे ? हैं रामजी ! अमृत में इसको विषकी भावना हुई थी इससे अमृत विष भासता था पर जब विषकी भावना का त्याग हुआ तब अमृत जो आगे ही था सोई हो जाता है, वैसेही जो कुछ तुमको भासता है सो सब ब्रह्मरूपी अमृत ही है । जब उस ब्रह्मरूपी अमृत में अज्ञान से जगत् रूपी विष की भावना होती है तब दुःख पाता है और जब ससार की भावना त्यागी तब आनन्दरूप ही है और उसको कुछ करना, न करना दोनों तुल्य है । यद्यपि ज्ञानवान् में इच्छा दृष्टि आती है तौ भी उसके निश्चय में नहीं । उसकी इच्छा भी अनिच्छा ही है क्योंकि, जब उसके हृदयमें ससारकी भावना ही नहीं है तो इच्छा भी किसकी रहे ? हे रामजी । यह ससार है नहीं और हमको तो आकाशरूप ही भासता है । जैसे औरके मनोराजके सकल्पमें आने जानेका खेद नहीं होता वैसेही यह जगत् हमको औरकी चिन्तनावत् है । जैसे किमी पुरुषने मनोराजके मार्गमें कोई स्थान रचकर उसमें किवाड लगाये हो और नाना प्रपञ्च का प्रपञ्च रचा हो तो दूसरे पुरुषको उसमें जानेके लिये कोई रोकता और न कोई किवाड है, न कोई पदार्थ है, उसको शून्य का निश्चय होता है, वैसेही हमको तो सब प्रपञ्च शून्य ही भासता है । अज्ञानी के हृदय में हमारी चेष्टा है पर हमको ब्रह्मसे भासता । हे रामजी । जिसकी जगत् ही न भासे उसको हो ? जिसके हृदयमें ससारकी सत्यता है उसको और रागद्वेष भी उठता है । जिसका रागद्वेष उठता है कि, ससार सत्ता उसके हृदय में स्थित है और सहित ससार सत्य भासता है सो मूर्ख है सोया हुआ है । जैसे निद्रा दोपसे काई स्वप्ने है वैसेही जिसको यह जगत् ससार ही भासता है हे रामजी । मने बहुत भी नाना प्रकार के हैं

दृष्टि आई । वह जप, तप, पाठ, यज्ञ, दान, और तीर्थसे निवृत्त नहीं होती और जितने समारंभ पदार्थ हैं उनसे भी इच्छारूपी रोग नष्ट नहीं होता, जब आत्मरूपी औषध फी जावे तब ही नाश होता है अन्यथा किसी प्रकार यह रोग नहीं जाता । हे रामजी ! जिस पुरुष को ज्ञान प्राप्त होता है उसकी इच्छा स्वाभाविक ही निवृत्त हो जाती है और आत्मज्ञान विना अनेक यत्नसे भी न जावेगी । जैसे स्वप्ने को वासना जागे विना नहीं जातो और अनेक उपाय करिये तो भी दूर नहीं होती । हे रामजी ! ज्यो-ज्यो वासना क्षीण होती है त्यों-त्यों सुखकी प्राप्ति होती है और ज्यो-ज्यो वासना की अधिकता है त्यों-त्यों दुःख अधिक है । यह आश्चर्य है कि, मिथ्या ससार सत्य ही भासता है । जैसे बालकको वृक्षमें बैताल हो भासता है और उससे वह भय पाता है पर वह है नहीं, वैसेही मूर्खता से आत्मा में ससार कल्पना है उससे जीव दुःखी होता है । हे रामजी ! स्थावर जगम जो कुछ जगत् भासता है सो सब ब्रह्मरूप है, ब्रह्म से भिन्न नहीं पर भ्रम से भिन्न भिन्न हो भासता है । जैसे आकाश में शून्यता जलमें द्रवता और सत्यता में सत्यता ही है, वैसेही आत्मा में जगत् है सो न सत्य है और न असत्य है—आत्मा अनिर्वाच्य है । हे रामजी ! दूसरा कुछ बना नहीं तो क्या कहिये ? केवल ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है सो सबका अपना आप वास्तवरूप है । जब उसका साक्षात्कार होता है तब अहं रूप भ्रम मिट जाता है । जैसे सूर्यके उदय हुये अधिकार का अभाव हो जाता है वैसेही आत्मा के साक्षात्कार हुये अनात्म अभिमान रूपी अन्धकार का अभाव हो जाता है और परम निर्वाण भासता है । उसको एक और दो भी नहीं कह सकते, वह केवल शांत रूप परम शिव है । जैसे आकाशमें नीलता भासती है वैसेही आत्मा में जगत् भासता है । हे रामजी ! जिन्होंने ऐसे निश्चय किया है उनको इच्छा अनिच्छा दोनों तुल्य हैं तौभी मेरे निश्चय में यह है कि, इच्छा के त्याग में सुख है । जिसकी इच्छा दिन दिन घटती

जावे और आत्माकी ओर आवे तो उसको ज्ञानवान् मोक्ष भागी कहते हैं क्योंकि, ससार भ्रमसे सिद्ध है और अपना ही कल्पना जगतरूप होकर भासती है, विचार किये से कुछ नहीं निकलता । ससार के उदय होने से आत्मा को कुछ आनन्द नहीं और नाश होने से खेद नहीं होता क्योंकि, कुछ भिन्न नहीं । जैसे समुद्र में तरङ्ग उप-जते और विनश्वर हैं तो जल को हर्ष और शोक कुछ नहीं होता क्योंकि, वे जल से भिन्न नहीं हैं, वैसेही सम्पूर्ण जगत् ब्रह्मस्वरूप है तो इच्छा क्या और अनिच्छा क्या ? हे रामजी । आदि जो परमात्मा से चितशक्ति फूरी है उसमें जब अह हुआ तब स्वरूप का प्रमाद हुआ और यही चितशक्ति मनरूप हुई, फिर आगे देह इन्द्रियाँ हुई और अज्ञान से मिथ्या भ्रम उदय हुआ इसी प्रकार अपने साथ मिथ्या शरीर देखता है । जैसे जल दृढ़ जड़ता से बरफ रूप हो जाता है वैसेही चित् सचित् प्रमाद की दृढ़ता, से मन, इन्द्रियाँ, देहरूप होता है । जैसे कोई स्वप्न में अपना मरना देखता है वैसेही अपने साथ जीव शरीर को देखता है । जब चित्तशक्ति नष्ट होती है तब शरीर कहाँ—और मन कहाँ, यह कोई नहीं भासता ? जैसे स्वप्न में भ्रमसे शरीरादिक भासते हैं वैसेही इस जगत् को भी जानो कि, मिथ्या भ्रम से उदय हुये हैं । जब अपने स्वरूपकी ओर आवे तब सबके भ्रम मिट जाते हैं । हे रामजी । जैसे भ्रमसे आकाश में नीलता भासती है वैसेही विश्व भी अनहोता ही भ्रमसे भासता है, आत्मा में कुछ आरम्भ और परिणाम करके नहीं बना, वही स्वरूप है । जैसे आकाश और शुन्यता और पवन और स्पन्द में भेद नहीं, वैसेही आत्मा और जगत् में भेद नहीं है । जैसे स्वप्न की सृष्टि अनुभवरूप है—कुछ भिन्न नहीं, वैसेही जगत् और आत्मा अनुभव से कुछ भिन्न नहीं । रामजी । चेतन आकाश रूप है, उसमें देह और पदार्थ सब भ्रममात्र भासती हैं और क्रिया में जागकर

द्वैत भूमि निवृत्त हो जावेगा और कैवल्य, अद्वैत आत्मा ही भासेगा—दृश्यका अभाव हो जावेगा। यह पृथ्वी आदिक तत्त्व जो भासने हैं सो अविद्यमान हैं और इनकी प्रतिभा मिथ्या उदय हुई है। जैसे स्वप्ने में अनहोते पृथ्वी आदिक तत्त्व भासते हैं परन्तु हैं नहीं वैसे ही आत्मा में यह जगत् भासता है। हे रामजी ! दीवार, कीद, पर्वत आदि प्रवज्ज आकाशरूप हैं तो ग्रहण त्याग किसका हो ? आकाशरूपी दीवार पर संकल्प ने चित्र रचे हैं और रङ्ग आत्मचेतन्यता है इससे विश्व संकल्प मात्र है और जैसा २ निश्चय होता है वैसीही गैसी सृष्टि भासती है। यदि कुछ बना होता तो और का और न भासता, इससे कुछ बना नहीं, जैसे संकल्प होता है वैसाही आगे रूप हो भासता है। हे रामजी ! सिद्धों के पास एक चूर्ण होता है उससे वे जो चाहते हैं सो करते हैं। पर्वत को आकाश और आकाश को पर्वत करते हैं—वह चूर्ण में तुमसे कहता हूँ। जब चित्त रूपी सिद्ध संकल्परूपी चूर्ण से फुरता है तब आत्मरूपी आकाश में पर्वत हो भासते हैं और जब चित्तरूपी सिद्ध का सकल्प उलटता है तब पर्वत भी आकाशरूप हो भासता है। जैसे स्वप्न में सकल्प फुरता है तब अनुभव में पर्वत आदिक पदार्थ भासि आते हैं और जब सकल्प से जागता है तब स्वप्न के पर्वत आकाशरूप हो जाते हैं तो आकाशही पर्वतरूप हुआ और पर्वतही आकाशरूप होता है, वैसेही, हे रामजी ! यह सृष्टि कुछ बनी नहीं सकलमात्र है, जैसा सकल्प होता है तैसा भासता है। जब विश्वके अत्यन्त अभाव का सकल्प किया तब वैसेही भासता है। जेमे विश्वका अभ्यास किया है और विश्व भासा है तैसेही आत्माका अभ्यास कीजिये तो क्यों न भासे ? वह तो अपना आप है, जब आत्माका अभ्यास कीजियेगा तब आत्माही भासेगा और विश्व का अभाव हो जावेगा। अनेक सृष्टि अपने २ सकल्प से आकाश में भासती है, जैसा किसी का सकल्प होता है वैसीही सृष्टि उसका



भासती है। जैसे चिन्तामणि और कल्पवृक्ष में दृढ़ संकल्प होता है तो यथा इच्छित पदार्थ निकल आते हैं पर वे कुछ बने नहीं और चिन्तामणि भी परिणाम को प्राप्त हुई ज्यों की त्यों पड़ी है केवल सकल्प की दृढ़ता से भासि आते हैं, वैसेही यह प्रपञ्च भी आकाशरूप है। जैसे आकाश में शून्यता है वैसेही आत्मा में जगत् है। हे रामजी। सिद्ध के जो वचन फुरते हैं सोही सकल्प को तीव्रता होती है, जो चित्त शुद्ध होता है तो दूसरी सृष्टि को भी जानता है। जो पुरुष वचन सिद्धि होने के निमित्त वामना को सूक्ष्म करता है अर्थात् रोकता है तो उससे वचन सिद्धि पाता है और जैसा सकल्प करता है वैसेही सिद्ध होता है। हे रामजी। जितना यह दृश्य की ओर से उपराम होकर अन्तर्मुख होता है उतना ही वचन सिद्धि होती जाती है—चाहे वरदे, चाहे शाप दे, वह सिद्ध होता है। हे रामजी। एक प्रमाण ज्ञान है कि, यह पदार्थ इस प्रकार है। उसका जो नामरूप है वह सब आकाशरूप भ्रम मात्र है—आत्मा में और कुछ नहीं। आत्मरूपी समुद्र में जगत् रूपी तरङ्ग उठते हैं सो आत्मरूपही है, जिनको ऐसा ज्ञान हुआ है उनको इच्छा और अनिच्छा का ज्ञान नहीं रहता और सब आकाशरूप भासता है। हे रामजी। आत्मरूपी फूल में जगत् रूपी गन्ध है। जैसे पवन और स्पन्द में भेद नहीं वैसे ही आत्मा और जगत् में भेद नहीं। पत्थर पर लकीर खेंचिये तो वह पत्थर से भिन्न नहीं होती वैसेही ब्रह्म से जगत् भिन्न नहीं। हे रामजी। देश, काल, पृथ्वी आदिक तत्त्व और मैं, मेरा सब आत्मरूप है और अविनाशी है। जिन को ऐसे निश्चय हुआ है उनको राग द्वेष नहीं रहता उन्हें सब आत्मरूप ही भासता है।

## चौहत्तरवाँ सर्ग

अनीश्वरवादी का निर्णय



शिष्ठ जी बोले—हे राम जी ! अब तुम्हे उन अनीश्वर-वादियों के सम्बन्ध में कहता हूँ कि जो “खायो, पियो मौज करो—”कोही अपने जीवन का लक्ष्य मानते हैं। उनकी समझ में यही सिद्धांत बैठा हुआ है कि मर जाने पर यह शरीर भस्म हो जाता है और फिर आ-

वागमन कुछ नहीं रहता। सो देखो, उनका सिद्धान्त सर्वथाही भ्रम-पूर्ण है और उन्हें शान्ति नहीं मिलती वे जड़ हैं। उनको जड़ शून्यता का ही अभ्यास है और इसीसे वे सम्पत्ति सुख को ही अक्षय सुख मानते हैं। पर यथार्थ में ऐसा है नहीं। आत्मा अखण्ड और सर्वत्र पूर्ण भावसे स्थित है। अनीश्वरवादियों को इसका भान नहीं होता, इसीसे उनके मनकी तप्तता नहीं मिटती। यदि उनको आत्मा का साक्षात्कार होवे तो वे ऐसा कदापि न करें और फिर तो वे सर्वथा ही शान्तिमान होकर अमरपद को प्राप्त कर लें। जिसको ऐसे अखण्ड का निश्चय हो गया है वास्तवमें वही सुखी और वही ब्रह्मदर्शी है। परन्तु जिसे ब्रह्मसत्ताका दर्शन नहीं हुआ है वह मनके तापसे सर्वदा ही तप्त रहता है। हे रामजी ! उम महाप्रलयरूप आत्मा में तो सर्व शब्दों का सर्वथा ही अभाव है। जिसे आत्मा का दर्शन हो गया है वह महाज्ञानी है, उसको आत्मसत्ता का ही भान होता है। उसे मेरे उपदेश की आवश्यकता नहीं है। आत्मा में जगत् कुछ उत्पन्न नहीं हुआ है। वह परमार्थ सत्ता अपने आपमें ही स्थित है उसमें सृष्टि स्फुटवत् ही भास रही है, ज्ञानी पुरुष ऐसा ही जानते हैं। उन्हें यह पूर्ण निश्चय रहता है कि आत्मा सर्व शास्त्रोंका सिद्धान्त तत्त्व है। उसको जान लेनेपर फिर कुछ करना नहीं रहता। परन्तु जिसे यह अवस्था नहीं प्राप्त हुई है वह निश्चयही मेरे उप-

देशके ही योग्य है। हे राम जी। यह सारा जगत आत्मका किञ्चन मात्र है। इसे अज्ञानी ही सत्य जानते हैं और ज्ञानियो को तो यह सर्वथा ही असत्यरूप जान पड़ता है। आत्मा सर्वत्र और सर्वव्यापी है। उसमे जैसा स्फुरणा होता है वैसाही अह प्रत्यय की भावना से दृढ़ होकर भासने लगता है। परन्तु वह ज्ञान मात्र ही है। वही सबका अद्वैत सवित है और वही सबका ज्ञान-स्वरूप है। जिसको उस स्वरूप का ज्ञान हो गया है वह शास्त्रों के दण्ड से रहित होता है। उसके लिये वेद शास्त्र में वर्णित भले, बुरे, सत्य, असत्य, सिद्धान्त, कुछ नहीं हैं। उसके निश्चय मे तो आत्मा ही सर्व शब्दों का अर्थ-समूह सर्वदाही विद्यमान स्थित है। उसके लिये आत्म अनात्म की विभाग कल्पना भी कुछ नहीं है। उसकी तो देह रहे या न रहे सब एक समान ही है। परन्तु जिसकी बुद्धि जगत के शब्द अर्थों मे लगी हुई है वह तो पदार्थों के ही रागद्वेष को उठावेगा। उसे आत्म-सत्ता की खोज कैसे हो सकती है। नास्तिक एवं अनीश्वरवादियों को भी तुम ऐसा ही जानो। वे जड़ स्वरूप को ही देखते हैं। उनकी बुद्धि मलिन वासनाओं में ही लगी रहती है इससे वे जड़रूप ही हैं। वे उस जड़ता को भोगकर अपनी वासनाओं के अनुसार फिर उसी धन सुख को भोग करेंगे कि जिसके लिये उन्होंने मरते-मरते भी यत्न किया है। परन्तु भोगना तो अवश्य ही पड़ेगा। यह कदापि नहीं हो सकता कि एक बार भस्म होकर ही वे ससार से छूट जावे। नहीं, वे अपनी वासनाओं के कारण बारंबार जन्म धारण करेंगे और तब जैसी कुछ भावना रहेगी वैसीही सुख दुःखको निश्चय ही प्राप्त करेंगे। हाँ, यह हो सकता है कि वे एकबार भावना करके जगत को शून्य जानलें परन्तु कुछ काल पीछे उन्हें फिर उन्हीं कर्मों को भोगना ही पड़ेगा कि जिसमे उनकी दृढ़ अवस्था होगई है। क्योंकि यह जीव फुरना रूप है। जैसा फुरता एवं जैसा निश्चय करता है वैसा ही भास जाता है। जो आत्मा का निश्चय करता है वह आवागमन

से छूट जाता है और जो इस नाना रूपी जगत का निश्चय करता है वह जन्म-मरणके चक्र में पड़ा ही रहता है । भला यह कैसे हो सकता है कि जो दिन रात अपनी बुद्धि पर जगत की रंगरेलियों का ही रंग चढ़ा रहा हो वह भी राग द्वेषरूपी नरक से छुटकारा पावे । नहीं, वह तो कभी भी मुक्त नहीं हो सकता । परन्तु जिसको एक आत्मदेव का ही भान होता है, जो आत्माभ्यासी होता है उसे सारा जगत आत्मतत्त्वसे ही पूर्ण भासता है । उसे राग द्वेष कदापि स्पर्श नहीं कर पाते । वह सारे जगत को अपनाही रूप जानता है । उसके निकट सर्वदाही आत्मा की ही ज्योति जगती रहती है । परन्तु जो अनीश्वरवादी है, जिसे ससार की रङ्गरेलियाँ ही पसन्द हैं वह तो निश्चय ही गढ़ेका कोड़ा होवेगा और इस प्रकार पापाण, वृक्ष, पर्वत आदिक स्थावर योनियों को अवश्य ही प्राप्त होंगे और वे उनमें तब तक पड़े ही रहेंगे कि जब तक उनका द्रैत भ्रम न मिटेगा । हाँ, जब द्रैत का संयोग मिट जावेगा तब जगत भ्रम नष्ट हो जायगा और तब उस प्रकार के सम्यक ज्ञान से उनके सारे भ्रमों का सर्वथा ही अन्त हो जावेगा ।

श्री वागवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का चौदहवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७४ ॥

## पचहत्तरवाँ सर्ग ।

परम उपदेश वर्णन



तनी कथा सुनकर रामजीने पूछा—हे भगवन ! आपने अनीश्वरवादियों के सम्बन्ध में यह जो कहा है वह तो मैं समझ गया किन्तु अब आप यह बतलाइये कि जो सर्वथा ही मूढ़ है और जिसके हृदय में जगत ही दृढ़ हो रहा है, उसको मोक्ष कैसे प्राप्त होगा । मेरे बोधके लिये कृपा-कर यह भी समझाइये ।

वशिष्ठजी बोले—हे रामजी ! यह तो मैं तुम्हें पहले ही बतला

चुका हूँ । परन्तु फिर पूछते हो तो फिर बतलाता हूँ, ध्यान देकर सुनो । हे रामजी ! यह जगत न तो नेत्रों में स्थित है, न श्रवण में और न नासिका आदि किसी इन्द्रियों में ही स्थित है वरन् यह सब कुछ चैतन्य सवित में ही स्थित है । वह चैतन्य सवित ही पुरुषरूप है । जिसको उसका ज्ञान है वही सच्चा ज्ञानी कहलाता है । वह जगतको प्रत्यक्ष और ठीक ठीक रूपमें देखता भी है तौ भी उसके निश्चय में जगतका कुछ भी अस्तित्व भासित नहीं होता । जिस प्रकार आकाश में उड़ती हुई धूलि देखने में तो आती है कुछ स्पर्श नहीं करती वैसे ही ज्ञानीको द्रैत कलना का स्पर्श नहीं होता । चेतना सवित के फुरने से ही जगत आकारबत भासता है और जिसके हृदय में देश, काल, क्रिया और द्रव्य युक्त यह जगत भासता है वह जानो सर्वथा ही कलक युक्त है । उसका भ्रम कभी नहीं मिटता और वह शान्ति कभी नहीं पाता । वह सर्वथा ही अज्ञानी है और उसे आत्म-सत्ता का भान नहीं होता । आत्माको जाने बिना ससार निवृत्त नहीं होता । आत्म साक्षात्कार होवे तो भ्रम भी मिटे । कोई भी पुरुष न जीव है, न कलना । शरीरके नाश होने से इसका नाश नहीं होता । यह केवल चिन्मात्र स्वरूप ही है । वासनये ही इसे इतना भ्रम दिखला रही है और इसीसे यह शून्यवादी वृत्त, पर्वत और जड़ आदिक योनियों को प्राप्त होता रहता है । क्योंकि उसने अपने अनुभवरूप को त्यागकर इष्ट विषयोको अपना लिया है, इससे यह बड़ा मूर्ख है । उसे आत्म सुख नहीं प्राप्त होता । वह अपने भीतर बाहर चारों ओरसे अहत्वमें ही भरा रहता है । जब अह-त्व को छोड़े तब आत्म-देवका दर्शन हो परन्तु बिना इस विकार के त्यागे वह पद अलभ्य है । आत्मज्ञान हो जावे तो फिर कहना ही क्या है । फिर तो अह-त्व आदिक समस्त शब्द एक उसमें ही लय हो जाते हैं और तब वह आत्मरूप ही हो जाता है । हे रामजी ! जो आत्मा अनात्मा को निर्णय करके नहीं देखता उसे मैं बड़ाही नीच-समझता हूँ ।

परन्तु जो अनात्मा में आत्मा को देखता है वह एक महानपुरुष है, मैं उसको नमस्कार करता हूँ। किन्तु जो अनात्मा में भी अहकार किये हुये आत्माको त्याग रहा है वह निरा बालक ही है। जिस प्रकार आकाशमें बादलोंके बड़े बड़े चक्त्ते, हाथी घोड़े के आकारवत ही भासित होते हैं और समुद्र में तरङ्ग भासते हैं उसी प्रकार आत्मा में जगत भासित हो रहा है। परन्तु वह सब कुछ आत्मा के अतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं है। जिसने आत्मा साक्षात्कार कर लिया है उसके निकट जगत का कुछ भी रागद्वेष नहीं रहता और वह पुण्य पापके फलको कुछ भी स्पर्श नहीं करता। उसका वह ज्ञान अजर अमर हो जाता है। इससे यह सारा जगत अनुभव रूप ही है। इसका न तो कोई निमित्त कारण है और न कोई समवाय कारण ही है। यह सर्वथा अद्वैत सत्ता ही स्थित है। इस पर यदि यह कहो कि यह घर आदिक जो प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ते हैं सो समवाय और निमित्त कारण से ही दीखते हैं तो जिस प्रकार स्वप्न के कार्य कारण अन्त होते ही प्रतीत होते हैं उसी प्रकार इसे भी जानो। यह जगत केवल भ्रममात्र ही है। जैसे स्वप्न से जागे पर स्वप्न सृष्टिका अभाव हो जाता है वैसे ही ज्ञान के होने पर इसका अभाव हो जाता है। इस प्रकार यह जगत दीर्घ कालका एक स्वप्न मात्र ही है। दीर्घ है इसी से जाग्रत हो रहा है। परन्तु जिस प्रकार स्वप्न-सृष्टि अपने आपही निद्रादोष से भासित होती है वैसेही यह जगत भी अपना आपही अज्ञान से भासित हो रहा है। ज्ञान में जाग जावे तो सब कुछ अपना आपही आप भासित होता है और तब राग द्वेष कुछ भी नहीं रहना। जिस प्रकार चन्द्रमा और उसके प्रकाश में कुछ अन्तर नहीं होता उसी प्रकार आत्मा और जगतमें कुछ भी अन्तर नहीं है। आत्मा ही जगत रूप होकर भासित हो रहा है। यदि तुम अपने में स्थित होकर अनुभव करो तो तुम्हें सब कुछ वही भासेगा और ऐसा अनुभव करना कुछ भी कठिन नहीं है। साध्य है अभ्यास से सिद्ध

हो जाता है। और इस प्रकार जब उसमें स्थित हो जावे मान और मोह सभी नष्ट हो जाते हैं तथा कोई भी तृष्णा नहीं रहती। तब वह परमशान्त रूप हो जाता है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का पचहत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥७५॥

## छिहत्तरवाँ सर्ग

शान्त योगोपदेश वर्णन



रामजी ! जिसने ज्ञान से अज्ञान को नष्ट नहीं कर दिया जानो उसने कुछ नहीं किया। अज्ञान ही समस्त अनर्थों का मूल मंत्र है। अज्ञानसे ही अहंकार उत्पन्न होता है और तब जगत भासने लगता है कि जिससे वह लोक परलोक की भावना करता हुआ आवागमन

के चक्र में पड़ा रहता है। हे रामजी ! हृदयमें जब तक जगत का शब्दार्थ विद्यमान है तब तक जगत का भान होवेगा ही, अतः इसको नष्ट कर जगतके सर्व शब्दार्थों में केवल एक ब्रह्मकी ही भावना करो तभी आत्मपद प्राप्त होगा। हे रामजी ! इस ससार में दो पदार्थ मुख्य हैं। एक लोक, दूसरा परलोक। अज्ञानी लोक की चिन्ता करते हैं, परलोक की नहीं, इसीसे इतना दुःख पाते हैं और तृष्णा नहीं जाती। किन्तु विचारवान पुरुष परलोक का चिन्तन करते हुये इस लोकमें भी शोभिन होते हैं और परलोक में तो सुख पाते ही हैं। किन्तु जो केवल इहलोक का ही चिन्तन करते हैं उन्हें दोनों लोकों में कष्ट ही कष्ट भोगना पड़ता है। परन्तु जो यहाँ आत्म चिन्तन कर लेता है, वह सर्वथा ही सुखी होता है। अतः अहंकार रहित होकर आत्मपदको पानेका ही यत्न करो। जब तक अहंकार नष्ट नहीं होगा तब तक दुखी ही बने रहोगे और इसीका नाम जीव है। स्फुरण से ही विश्व ससार की उत्पत्ति होती है। अहता फुरता है तब दृश्य भासता है और जब अहता का अभाव

होता है तब दृश्यका भी अभाव हो जाता है। और अहंता अज्ञान से उत्पन्न होती है। ज्ञान हो जावे तो अहंकार नष्ट हो जाता है। सत्सङ्ग और पुरुष प्रयत्न से संसार समुद्र बड़ी सुगमता से पार किया जाता है, अन्यथा कोई दूसरी युक्ति नहीं है। युक्तिसे विषभी अमृत हो जाता है। पुरुषार्थ से ही सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं। इहलोक और परलोक यही दो मुख्य रोग हैं। इन्हीं दोनों से जीव दुःखी हो रहे हैं। जिन्होंने सतोके उपदेशसे औपधि किया है उनके यह रोग शान्त हो गये हैं। परन्तु जिन्होंने यह औपधि नहीं की है वे चाहे कैसे भी पण्डित क्यों न हों दुःखही पाते हैं। सो वह औपधि क्या है, यही शम, दम और सत्सङ्ग। इन्हीं साधनों के यत्न से आत्म-पद प्राप्त होता है। यही इसका साधन है और यही इसकी औपधि है। जिसने किया उसने पाया, जिसने न किया वह भोगों में पड़कर सर्वदा लम्पट ही बना रहता है। थन्खा है, वह ऐसा करता है तभी तो घोरतर नर्करूपी दुःखोंको भोगेगा। हे रामजी। तुम भोगों का त्याग करो। आत्म दर्शन के लिये यही औपधि है। जिसने मन पर विजय लाभ न किया वह मूर्ख है। निसन्देह वह भोगरूपी कीचड़ में गिरेगा और यह महान आपदाओं का पात्र है। हे रामजी। जैसे समुद्र में नदियाँ जाकर मिलती हैं वैसेही उसको सारी आपदायें जा लगती हैं। परन्तु जिसकी तृष्णा भोगों से निवृत्त हो गई है और वैराग्य हो गया है वह मुक्त हो जाता जैसे बाल्यकाल से जीवन की प्रथम अवस्था है वैसेही वैराग्य निर्वाण पदकी प्रथम अवस्था है। हे रामजी। यह जगत सर्वथाही भ्रम पूर्ण है। जैसे आकाशमें दूसरा चन्द्रमा, सकल्पपुर और मृगतृष्णा का जल भ्रमसे ही भासता है वैसेही यह जगत भ्रमसे ही भास रहा है। इस प्रकार संसारका बीज अहंकार ही है। हे रामजी। जब यह अहंकार उत्पन्न होता है तब रूप और दृश्य भासने लगते हैं। अतः तुम यही चिन्ता करो कि 'मैं कुछ नहीं हूँ'। इस निश्चय के पश्चात्



जो शेष रहता है तुम वही हो ! हे रामजी ! तुम सर्वथा ही शान्तरूप हो । तुममें अह का उत्थान कुछ नहीं है, तुम आकाश के समान ही शून्य और जड़-अजड़ से परे, केवल आत्मतत्त्व मात्र ही हो । तुममें विश्व ऐसेही है कि जैसे जलमें तरङ्ग, वायु में स्पन्द और आकाश में शून्यता होती है । हे रामजी ! तुम आत्मा हो । आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है । यदि कुछ भिन्न होता तो प्रलय में उसका भी नाश हो जाता परन्तु आत्मा तो प्रलयकालमें भी रहता है । जैसे सर्प की क्रिणों में जलामास रहता है वैसेही आत्मामें विश्वका चमत्कार विद्यमान है । हे रामजी ! आत्मा भीतर बाहर से रहित, अद्वैत, अजर, अमर चैत्य और चेतना से रहित समस्त शब्दोंका अधिष्ठान रूप है, फुरने से ही भासता है और फुरना अफुरना सब कुछ वही है । जैसे स्पन्द निस्पन्द दोनों ही वायुके रूप हैं और जब चलता है तब उमकी गमनता प्रतीत होती है और जब नहीं चलता तब उसका ठहरना भी प्रतीत होता है वैसेही जब चित्त शक्ति फुरती है तब विश्व सब प्रकट होता है और नहीं तो नहीं प्रकट होता और तब केवल मात्र पद शेष रहता है । तब वही भासरहित, अविनाशा, निर्विकल्प और सबका अपना आप स्वरूप है । उसी अधिष्ठान सत्तामें यह सब जड़ चैतन्य आदिक फुर रहे हैं । तुम अपने उसी स्वरूपमें स्थित हो जाओ ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का छिहत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७६ ॥

## सतहत्तरवाँ सर्ग

परमोत्तम ज्ञान वर्णन



तना सुनकर रामजीने पूछा—हे मुनीश्वर ! जिन पुरुषों को आत्म साक्षात्कार हो जाता है उनके लक्षण क्या हैं और वे कैसा आचरण करते हैं कृपाकर मुझे यह समझाकर कहिये ?

वशिष्ठ जी बोले—हे रामजी ! तुम्हारा यह प्रश्न

बड़ा ही सुन्दर है। मैं तुम्हें ऐसे महात्माओं के आचार-विचारको खूब समझाकर कहता हूँ, ध्यान देकर सुनो। देखो, उनका निश्चय बड़ाही पवित्र होता है। वे प्रत्येक से मित्र भाव रखते हैं यहाँ तक कि पत्थर से भी मित्रता कर लेते हैं। वे अपनी स्त्री, पुत्र और बन्धु बान्धवों के प्रति ऐसाही निश्चय करके उनसे उसी प्रकार का व्यवहार करके विचरते हैं कि जैसे वन के मृग अपनी सन्तानों के साथ प्रसन्नता से उनमें विचरते हैं और उनमें कोई कठिन मोह नहीं स्थापित रखते। वे सब प्राणियों पर ऐसी ही दया दृष्टि रखते हैं कि जैसे माताको अपने पुत्र पर दया-दृष्टि होती है। वे निश्चयमें सर्व से उदासीन रहते हैं, किसीसे स्पर्शित नहीं होते और सर्वदा आकाश के ही समान अपनी वृत्तियों को निर्मल और निरवयव बनाये रहते हैं। आपदाओं में भी वे सुख मानते हैं और सुखमें कुछ मोह नहीं रखते। जगत के सारे रसोंसे विरस रहते हैं और न किसी से राग करते हैं न किसी द्वेष। उनमें तृष्णा रहती भी है तो भी वे पत्थर के ही समान जड़ बने रहते हैं। उनका निश्चय कुछ भी रूप नहीं धारण करता और वे सर्वदा ही समाधिस्त बने रहते हैं। देखने में तो वे सारी क्रियायें करते हुये दृष्ट आते हैं परन्तु फिर भी वे ऐसाही बने रहते हैं कि वे सर्व प्राणियों के बन्दनीय ही रहे जाते हैं। उनकी समस्त क्रियायें यत्न और आरम्भ से रहित रहती हैं। वे किसी भी कर्म में अपने को कर्ता नहीं मानते और प्रारब्ध वेगसे उन्हें जो कुछ भी मिल जाता है, उसीमें सन्तुष्ट रहने हैं और इस प्रकार देश, काल और त्वचा आदिक सबको ही ग्रहीकार करते हैं किसी से घृणा नहीं करते। उनके लिये जैसा ही सुख है वैसाही दुःख भी है। यदि सयोग वश उन्हें पर स्त्री आदिक अनिष्ट आकर प्राप्त होते हैं तो वे उसे अनिष्ट आकर प्राप्त होते हैं तो वे उसे अनिष्ट जानकर दूरही से त्याग देते हैं और अपने निश्चय में सर्वदा ही अकर्ता बने रहते हैं। उनके समस्त कर्म शास्त्रानुसार और सारी चेष्टायें स्वाभाविकता से भरी

रहती हैं। वे एक क्षणके लिये भी अपने स्वरूपसे मित्रजित नहीं होते और सबदा ही निज स्वभाव सत्ता में ही स्थित रहते हैं। वे सुख दुःखको भोगते भी हैं तौ भी उनके निश्चय में कुछ द्वैत का स्फुरण नहीं होता। उनकी समस्त चेष्टायें अज्ञानों के ही समान होती हैं परन्तु वे अपने निश्चय में सर्वदा ही समाधिस्थ बने रहते हैं। और अज्ञानियों के समान उन्हें राग, द्वेष, हर्ष, क्लेश कुछ भी स्पर्श नहीं करता। उनकी सारी चेष्टायें स्वाभाविक ही होती हैं। वे सर्व से मयत्री भाव रखते हुये कभी भी खेदवान नहीं होते और उनके निश्चयमें हर्ष भी कुछ नहीं होता। उनकी सारी चेष्टायें उस नटवा के समान ही होती हैं कि जैसे नट समस्त रङ्गों को धारण करता हुआ भी अपनेही निश्चय में दृढ़ बना रहता है। ऐसेही ज्ञानीजन चाहे ऊपर से कैसी भी चेष्टा करते हुये क्यों न दृष्टि आवे परन्तु उनका निश्चय, उनका लक्ष्य सर्वदा आत्म तत्त्व की ही ओर लगा रहता है। वे पुत्र, धन और बन्धु-बान्धवों को जल में तरंग और जलके बुदबुदे के ही समान क्षणिक जानते हुये किसी में भी मोह स्थापित नहीं करते। जैसे तरंग और बुदबुदों में जल कुछ भी राग-द्वेष नहीं रखता वैसे ही वे सर्व पर दया भाव रखते हुये पतित-प्रवाहमें जैसा भी सुख दुःख आ जाता है उसको प्रसन्नता पूर्वक भोगते हैं और उनमें वे ऐसा ही राग हीन बने रहते हैं कि जैसे वायु अपने साथ सुगन्धि और दुर्गन्धि को भी ग्रहण कर लेता है, इसी प्रकार वे ज्ञानी जन दुःख-सुख को सम दृष्टि से देखते हुये कुछ भी राग-द्वेष नहीं करते और अज्ञान बने हुये सर्व व्यवहारों का करते ही रहते हैं। परन्तु अपने निश्चयमें ऐसा ही धारण किये रहते हैं कि—यह जो कुछ है सब भ्रान्ति मात्र और ब्रह्म भय ही है। उनके लिये सारा जगत् सुषुप्ति की नाई ही स्थित जान पड़ता है। वे भूत, भविष्य की कुछ भी चिन्ता नहीं करते और वर्तमान परिस्थित में ही उन्हें जैसा कुछ आन प्राप्त होता है

उसी में शीतल चित्त से विचरण करते हुये सर्व दृष्टानिष्ट से रहित हृदय में अद्रैतरूप का ही निश्चय धारण किये रहते हैं। उनके सारे कर्म ज्ञानियोंके ही समान होते हैं एव ऐसे ज्ञानी पुरुष कर्म में भी अकर्म का ही दिग्दर्शन करते हैं और जीते ही मृतक के समान बने रहते हैं। उनको जगतकी कलना नहीं रहती और वे यह भली भाँति जानते हैं कि आत्मपदमें ही अह प्रत्यय होने से जान आदि भासित हो रहा है, इससे उनको जब कुछ देखना होता है तब वे उसे आत्मसत्ता ही करके देखते हैं और इस प्रकार सर्वदा ही वे शान्त बने रहते हैं। अपने ऐसे लक्षणों को वेही समझ पाते हैं, दूसरे नहीं। क्योंकि दूसरे कैसे समझ पावेंगे जब कि बाहर से तो वे भी अज्ञानीके ही समान बने रहते हैं। परन्तु वे हृदय से सर्वथा ही शान्त रूप हैं। वे ब्रह्मचर्य आदिक तपस्याओं से सर्वथा ही पूर्ण रहते हैं और उन्हें राग-द्वेष कभी नहीं फुरता। परन्तु एक ऐसे भी तपस्वी होते हैं कि जो धूनी आदि लगाकर तपस्वी बन बैठते हैं परन्तु उनको सत्य असत्य का कुछ भी ज्ञान नहीं होता। वे आत्मा दर्शनसे सर्वथा ही वञ्चित होते हैं और उन्हें कुछ भी आत्म विचार नहीं होता। आत्म साक्षात्कार का निश्चय तो अपने आप से ही जाना जाता है न कि अग्नि आदिक की धूनी लगाने से अस्तु ज्ञानी ही ज्ञानी के निश्चय को समझ सकता है, भला अज्ञानी उसे क्या समझेगा। जैसे सर्प की विल को सर्प ही जानता है, दूसरा नहीं वैसेही ज्ञानियों के लक्षण को ज्ञानी ही जानते हैं, दूसरा नहीं। हे रामजी ! यह जो गुण मैंने बतलाये हैं यह ज्ञानियों में ही होते हैं और उनमें स्वभावतः ही विद्यमान रहते हैं, अन्यको तो यत्न करने से ही प्राप्त होते हैं। हे रामजी ! ज्ञानीके लिये तो यह सारा जगत भ्रम मात्र ही है और उसकी दृष्टि में यह सब कुछ अनुभव से ही उत्पन्न हुआ जान पड़ता है और इसीसे उसके निश्चय में कुछ भी रागद्वेष नहीं फुरता। वे अपने निश्चयको किसी पर प्रकट

नहीं करते, जो अधिकारी हैं उसीको जनाते हैं परन्तु जो अज्ञानी हैं उनको नहीं बतलाते। जैसे चन्दन की सुगन्धि उसके निकट रहनेवाले वृक्षों को ही प्राप्त होता है, दूरके वृक्षों को नहीं, वैसेही ज्ञानियों की वृत्तिको ज्ञानियों की सिद्धता को उनके निकट रहने वाले। सत्पात्र जिज्ञासु ही जान पाते हैं, दूसरे अज्ञानी मूर्ख नहीं जान सकते। दिव्य दृष्टियाँ ही उन्हें देख सकती हैं। अर्थात् अधिकारी ही उनके गुणोंको प्राप्त करता है। अनधिकारी उनके महत्व को क्या जानेगा ? जैसे अमृत्य चिन्तामणि के महत्व को नीच नहीं समझ सकता वैसेही मूर्ख महात्मायों के गुणोंको नहीं समझ सकता। महात्मा मिलते भी हैं तो वह उनका निरादर कर देता है और उनके माहात्म्य को वह कदापि नहीं समझ सकता। इसी कारण महात्मा पुरुष अपात्र को प्रपना गुण नहीं देते और उससे दूर ही दूर रहते हैं। हे रामजी ! ज्ञानी जनोंका ऐसा आचरण है कि वे किसी से अपना स्वार्थ नहीं चाहते, चेले नहीं बनाते, पूजा पाठ नहीं लेते मान-सम्मान नहीं चाहते। वे मान सम्मान को गन्धर्व नगरके समान ही भ्रमवत समझते हैं, तब वे भला किसी की अन्य वस्तु की इच्छा ही क्या करेंगे ? उन्हें इच्छा कुछ नहीं रहती इसी कारण वे अयोग्य पात्र को अपना निश्चय नहीं बतलाते और यदि ऐसा कोई उनके निकट जाकर बैठता भी है तो भी वे अपने निश्चयरूपी अङ्गों को ऐसा सिकोड़ लेते हैं कि उस पर अपनी छाया भी नहीं पड़ने पाती और जिसको अधिकारी समझते हैं उसे अपना निश्चय बतला कर अपने ही समान बना देते हैं। क्योंकि पात्रमे ही रखा पदार्थ शोभा देता है। अपात्र मे रखा पदार्थ अनिष्ट कारक हो जाता है। जैसे गौ को घास दी जाती है तो यन्त्र के रूप मे होकर निकलता है और वही दूध यदि सर्प को । है तो वह विष बन जाता है ऐसे ही अधिकारी को उपदेश अमृत का गुण है, शुभ प्रकट करता है । दिया हुआ

अनिष्ट करता है। मेरा यह कथन ज्ञान के सम्बन्ध में है, अणिमा आदिक सिद्धियों के लिये नहीं। सिद्धियाँ तो अभ्यास से सभी को प्राप्त होती हैं ज्ञानी को भी अज्ञानी को भी। परन्तु ज्ञान का एड प्रत्येक को नहीं मिलता। इसे अधिकारी ही पाते हैं। जप आदि के अभ्यास से प्रत्येक पुरुष सिद्धियों को प्राप्त कर लेता है, परन्तु यह ज्ञान का फल नहीं है, मन्त्र के जाप का फल है। जिस वस्तु को दृढ़ अभ्यास बार बार जपा जायगा वह अवश्य ही आवेगा, अवश्य ही सिद्ध होगा यहाँ तक कि आकाशमार्गसे आने और जाने की शक्ति भी अभ्याससे सिद्ध हो जाती है और पुरुष आने जाने लगता है परन्तु ऐसी सारी सिद्धता आत्मपदसे शून्य हैं। इसे परम सिद्धता नहीं कही जाती। परम सिद्धता तो आत्मपद का पाना ही है। जो आत्मपद को प्राप्त कर लेता है उसे अणिमा आदिक सिद्धियों की इच्छा नहीं रहती। यह सिद्धियाँ तो क्या वस्तु है ज्ञानो के आगे समस्त भूमण्डल ऐश्वर्य देवताओं के एवं समस्त स्थानों के भी ऐश्वर्य तुच्छ ही प्रतीत होते हैं, ज्ञानी का चित्त किसी में भी मोहित नहीं होता, वह समस्त पदार्थों को सृष्टि तृष्णा के जलवत ही जानते हैं। हे रामजा ! मैं तो ऐसा ही कहूँगा कि विषयों से सर्वदा ही उपगम बने रहो। तुम्हारा दृष्ट आत्मा ही है। ज्ञान भी वही है और वही तुम्हारे सब दृष्टों को सिद्ध करने वाला है। परन्तु उसके निकट करना न करना भी कुछ नहीं है। वह प्रत्येक अवस्थाओं में समान ही रहता है। उसे प्रारब्ध वेग से जो कुछ प्राप्त हो जाता है उसी को काता है परन्तु उसमें वह अपना अर्थ कुछ भी नहीं रखता और न वह किसी के आश्रय भी नहीं रहता। वह सर्वदा ही अपने आप स्वभावसत्ता में स्थित होता है और इस प्रकार सर्व निश्चयों को पाकर वह आश्रय वान होता है और कहता है कि बड़ा आश्रय है कि यह सर्वदा अपना आप स्वरूप ही है, उसको विस्मरण करके मैं व्यर्थ ही मैं इतने काल तक भ्रमता रहा और अब मुझे शान्ति प्राप्त हुई है। वह

जगत को देखकर हँसता है और कहता है कि यह व्यर्थ ही मे अनायास ही उत्पन्न हो गया है नहीं तो यह अपने आप ही मे स्थित है। वह अज्ञानी को देखकर हसता है और अपने मे कहता है कि यह भी तो मेरा ही स्वरूप है। वह समस्त व्यवहारो को करता भी है और सबसे पृथक् भी रहता है। वह इस सारे जगत को प्रतिक्षण जलता हुआ देखकर वैसे ही हँसता है कि जैसे कोई नगर को जलता हुआ देखकर पहाड पर चला जावे और हँसे वैसे ही वह ज्ञानी पुरुष इस जलते हुये संसार में अज्ञानियों को रागद्वेष में भस्म होते देखकर हँसते हैं और इस प्रकार स्वयं तो चिन्ता रहित रहकर मूर्खों को चिन्ता मग्न देखते हैं। हे रामजो ! इस प्रकार ज्ञानियों को सब कुछ अद्वैत सत्ता ही भासती है और वे अपने आपको सर्वत्र शान्तरूप देखते हैं। उनके निकट अणिमा आदिक सिद्धियाँ तुच्छ हैं और वे उन्हें रचमात्र भी नहीं जानते। क्योंकि सिद्धियों का फल नश्वर है और ज्ञान का फल अमर-अमर और अविनाशी है। सिद्धियाँ ससारका कारण हैं और ज्ञान मोक्ष का कारण है। सिद्धियाँ दोष रूप है, ज्ञान निदोष है। जो इच्छा हो ग्रहण कर लो। जैसे समुद्र मे छोटे बड़े सभी तरंग उठते है परन्तु सब समुद्र ही मे हैं, जिसका आश्रय करे वह प्राप्त होता है वैसे ही ज्ञान और सिद्धियाँ सब कुछ आत्मा ही में है जिसका आश्रय करोगे वह प्राप्त होगा। परन्तु अन्तर्मुखी ज्ञानी होना ससार सागर को पार करना है। अन्यथा ऐसे तो जो अभ्यास करोगे वही प्राप्त होगा पापाणका अभ्यास करोगे तो पापाण ही प्राप्त होगा और आत्माका अभ्यास करोगे तो आत्मपद ही प्राप्त होगा। नित्यके अभ्याससे पत्थर भी घिस जाता है। लोष्ठ भी चूर्ण हो जाता है। ऐसे ही जब जिस वस्तु का अभ्यास किया जाता है तब वही श्रेष्ठ बन जाती है इसी प्रकार ज्ञानाभ्याससे प्राणी दया की खानि बन जाता है और तब वह जगत आदि सब से श्रेष्ठ हो जाता है। जैसे मेघ समुद्र से ही जल लेकर वर्षा करते हैं सो जल

अनिष्ट करता है। मेरा यह कथन ज्ञान के सम्बन्ध में है, अणिमा आदिक सिद्धियों के लिये नहीं। सिद्धियाँ तो अभ्यास से सभी को प्राप्त होती हैं ज्ञानी को भी अज्ञानी को भी। परन्तु ज्ञान का एड प्रत्येक को नहीं मिलता। इसे अधिकारी ही पाते हैं। जप आदि के अभ्यास से प्रत्येक पुरुष सिद्धियों को प्राप्त कर लेता है, परन्तु यह ज्ञान का फल नहीं है, मन्त्र के जाप का फल है। जिस वस्तु को दृढ़ अभ्यास बार बार जपा जायगा वह अवश्य ही आवेगा, अश्व ही सिद्ध होगा यहाँ तक कि आकाशमार्ग से आने और जाने की शक्ति भी अभ्यास से सिद्ध हो जाती है और पुरुष आने जाने लगता है परन्तु ऐसी सारी सिद्धता आत्मपद से शून्य हैं। इसे परम सिद्धता नहीं कही जाती। परम सिद्धता तो आत्मपद का पाना ही है। जो आत्मपद को प्राप्त कर लेता है उसे अणिमा आदिक सिद्धियों की इच्छा नहीं रहती। यह सिद्धियाँ तो क्या वस्तु है ज्ञानों के आगे समस्त भूमण्डल ऐश्वर्य देवताओं के एवं समस्त स्थानों के भी ऐश्वर्य तुच्छ ही प्रतीत होते हैं, ज्ञानी का चित्त किसी में भी मोहित नहीं होता, वह समस्त पदार्थों को सृष्टि तृष्णा के जलवत ही जानते हैं। हे रामजा। मैं तो ऐसा ही कहूँगा कि विषयो से सर्वदा ही उपराम बने रहो। तुम्हारा दृष्ट आत्मा ही है। ज्ञान भी वही है और वही तुम्हारे सब दृष्टों को सिद्ध करने वाला है। परन्तु उसके निकट करना न करना भी कुछ नहीं है। वह प्रत्येक अवस्थाओं में समान ही रहता है। उसे प्रारब्ध वेग से जो कुछ प्राप्त हो जाता है उसी को काता है परन्तु उसमें वह अपना अर्थ कुछ भी नहीं रखता और न वह किसी के आश्रय भी नहीं रहता। वह सर्वदा ही अपने आप स्वभावसत्ता में स्थित होता है और इस प्रकार मर्व निश्चयों को पाकर वह आश्रय वान होता है और कहता है कि बड़ा आश्रय है कि यह सर्वदा अपना आप स्वरूप ही है, उसको विस्मरण करके मैं व्यर्थ ही मैं इतने काल तक भ्रमता रहा और अब मुझे शान्ति प्राप्त हुई है। वह



जगत को देखकर हँसता है और कहता है कि यह व्यर्थ ही मे अनायास ही उत्पन्न हो गया है नहीं तो यह अपने आप ही मे स्थित है। वह अज्ञानी को देखकर हसता है और अपने मे कहता है कि यह भी तो मेरा ही स्वरूप है। वह समस्त व्यवहारों को करता भी है और सबसे पृथक् भी रहता है। वह इस सारे जगत को प्रतिक्षण जलता हुआ देखकर वैसे ही हँसता है कि जैसे कोई नगर को जलता हुआ देखकर पहाड़ पर चला जावे और हंसे वैसे ही वह ज्ञानी पुरुष इस जलते हुये संसार में अज्ञानियों को रागद्वेष में भस्म होते देखकर हँसते हैं और इम प्रकार स्वयं तो चिन्ता रहित रहकर मुखों को चिन्ता भग्न देखते हैं। हे रामजो ! इस प्रकार ज्ञानियों को सब कुछ अद्वैत सत्ता ही भासती है और वे अपने आपको सर्वत्र शान्तरूप देखते हैं। उनके निकट अणिमा आदिक सिद्धियाँ तुच्छ हैं और वे उन्हें रचमात्र भी नहीं जानते। क्योंकि सिद्धियों का फल नश्वर है और ज्ञान का फल अजर-अमर और अविनाशी है। सिद्धियाँ ससारका कारण हैं और ज्ञान मोक्ष का कारण है। सिद्धियाँ दोष रूप हैं, ज्ञान निर्दोष है। जो इच्छा हो ग्रहण कर लो। जैसे समुद्र मे छोटे बड़े सभी तरंग उठते हैं परन्तु सब समुद्र ही में हैं, जिसका आश्रय करे वह प्राप्त होता है वैसे ही ज्ञान और सिद्धियाँ सब कुछ आत्मा ही में है जिसका आश्रय करोगे वह प्राप्त होगा। परन्तु अन्तर्मुखी ज्ञानी होना ससार सागर को पार करना है। अन्यथा ऐसे तो जो अभ्यास करोगे वही प्राप्त होगा पापाणका अभ्यास करोगे तो पापाण ही प्राप्त होगा और आत्माका अभ्यास करोगे तो आत्मपद ही प्राप्त होगा। नित्यके अभ्याससे पत्थर भी घिस जाता है। लोष्ठ भी चूर्ण हो जाता है। ऐसे ही जब जिस वस्तु का अभ्यास किया जाता है तब वही श्रेष्ठ बन जाती है इसी प्रकार ज्ञानाभ्याससे प्राणी दया की खानि बन जाता है और तब वह जगत आदि सब से श्रेष्ठ हो जाता है। जैसे मेघ ही लेकर वर्षा करते हैं सो जल

का स्थान समुद्र ही है वैसे ही जितने कुछ दया करते हुए दृष्टि आते हैं सो ज्ञान के प्रसाद से ही दया करते हैं इसलिए ज्ञान ही सर्व प्रकार से दया का स्थान है और वह ज्ञानी ही सब का हृदय है। उसके निकट जो कुछ भी प्रवाहपतित कार्य आन प्राप्त होता है उसको वह करता है और जो कुछ भी शरीर को दुःख आन प्राप्त होता है उसको वह ऐसे देखता है कि जैसे अन्य शरीर को होता है परन्तु अपने में वह सुख दुःख दोनों का ही अभाव देखता है। किन्तु जिसे यह अभ्यास नहीं होता वह शरीर के राग द्वेष से जलता है और ज्ञानीको शान्तिमान देखकर औरोंका भी प्रसन्नता उत्पन्न हो जाती है। जैसे पूर्णिमा का चन्द्रमा शीतलता उत्पन्न करता है वैसे ही ज्ञानवान की सगति से शीतलता उत्पन्न होती है। ज्ञानी आत्मपदको पाकर ऐसा आनन्दित होता है कि उसका आनन्द फिर कभी दूर नहीं होता। वह अपने उस आनन्द को आगे अष्टसिद्धियों को तृण के ही समान जानता है। हे रामजी। ऐसे पुरुष सर्व प्रथम तो एकान्त सेवी होने हैं और कोई कोई शुभ स्थानों में ही वास करते हैं। कुछ गृहस्थी में ही रहते हैं और कोई अवधत होकर सबको दुर्वचन कहते हैं, कोई तपस्या करते हैं, कोई ध्यान लगाते हैं, कोई नग्न रहते हैं, कोई बैठे हुए राज्य करते हैं कोई पण्डित होकर सब को उपदेश करते हैं, कोई मौन धारण किये रहते हैं, कोई पर्वत की गुफाओं में बैठते हैं, कोई ब्राह्मण है, कोई सन्यासी है, कोई अज्ञानीके समान बने रहते हैं, कोई नीच और पामर रहते हैं, कोई आकाशमें उड़ते हैं और कोई-कोई अनेक प्रकार को चेष्टायें ही करते हैं, परन्तु वे सभी अपने आपमें ही सर्वथा स्थित रहते हैं। वे अपनेको ही अद्वैत अदाह्य, अक्लेद्य, अशोष, नित्य, सर्वांगत, स्थिर और अचल ही मानते हैं। वे अपनेको किसी में बन्ध्यायमान नहीं मानते और उनका नाश नहीं होता। ऐसे महात्माओं को, कोई भी आरम्भ और कोई भी स्थान बन्धन का कारण नहीं होता वे चाहे आकाशमें उड़ें, चाहे

पातालमें चले जागे अथवा चाहे देश-देशान्तरोंमें ही क्यों न भ्रमण करते रहे उनको अधिकता और ऊनता कुछ भी नहीं भासती। उनके ऊपर हाड ही टूट कर क्यों न गिर पड़े और उस प्रकार वे चाहे कितना भी चूर्ण विचूर्ण क्यों न हो जायें परन्तु वे अपने को चूर्णित नहीं समझते। वे सर्वथा ही चैतन्यरूप रहते हैं, तब शरीर के नाश होने में वे अपना नाश भी क्यों कर माने ? हे रामजी ! तुम भी ऐसा ही अपने स्वरूप में स्थित हो जाओ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा-निराखप्रकरण उत्तरार्थ का सप्तदशवाँ सर्ग समाप्त ॥७७॥

## अठहत्तरवाँ सर्ग

जगत और स्वप्न की एकता



राम जी ! अब मैं तुम्हें यह बतलाऊँगा कि यह जगत कैसे सुशील हो। रहा है सुनो। जब उस आदि शुद्ध चिन्मात्र में चैतन्यता का स्फुरण हुआ तब उस वेदना के कारण उसमें शब्द की तन्मात्रा हुई कि जिससे

आकाश उत्पन्न हुआ और जब स्पर्श की इच्छा हुई तब वायु उत्पन्न हुई। इस प्रकार वायु और आकाश के सघर्ष से अग्नि उत्पन्न हुई और जब अग्निका उष्णभाव हुआ तब जल उत्पन्न हुआ। जब जलकी अधिकता हुई तब उसमें पृथ्वी उत्पन्न हो गई। इस जब आकाश, वायु, जल और पृथ्वी की उत्पत्ति हो गई तब इन्हीं तत्वों से शरीर उत्पन्न हुये और फिर स्थावर जगम नाना प्रकार का पंच-भौतिक जगत भासने लगा पर वास्तव में न कोई पञ्चभूत है, न कोई उत्पन्न हुआ है, न कोई नष्ट होता है, केवल आत्मासत्ता ही अपने आपमें स्थित है। अतः आत्मसत्ता ही जगतके सब आरम्भों और परिमाणों से भासित हो रही है और वही चित्त के फुरने से जगतरूप होकर भासित होती है। भली भाँति विचार करके देखिए तो ज

भी पता नहीं चलता

५ ही

शेष रहता है । जैसे निद्रा दोष से ही स्वप्नमें नाना प्रकार से जगत भासता है और निद्रा गाढ़ी हो तो स्वप्न ही भासता है वैसे ही चित्त के स्फुरण से ही जगत भासता है चित्त न रहे और आत्मसत्ता को ही लखता रहे तो जगत कुछ भी नहीं भासता । सारा जगत अपना अनुभवरूप ही है, भ्रमसे आकार युक्त भास रहा है । भ्रम से निवृत्त हो जावे तो एक अपना आप ही भासता है । तब अद्वैत ही अद्वैत प्रतीत होता है, द्वैत कुछ नहीं जान पड़ता । तब जब उस ज्ञानावस्था में द्वैत कुछ नहीं ज्ञात होता अज्ञानावस्था में भी यही समझना चाहिए कि द्वैत कुछ नहीं हुआ । हाँ, यदि ज्ञानावस्था में यह जगत सत्य भासे तो भले ही यह समझो कि सर्वदा ही यही सत्ता विद्यमान है । जगत की नश्वरताके लिए यही निश्चय धारण करना चाहिए कि जगत कुछ है नहीं । आकाश में नीलता और जेवरी में सर्प के समान ही यह मिथ्या है । कल्पना ही जगतरूप होकर भासित हो रही है । राग-द्वेष ही सब कुछकी प्रतीति करा रहा है । आत्मा में जागृत हो जावे तो सारे लोभ स्वयं ही मिट जाते हैं । ज्ञान के आगे सभी ध्वंस हो जाते हैं । तब इस भ्रमपूर्ण जगत का विस्कुल हो पता नहीं चलता और तब ज्ञानी के निश्चय में सब कुछ चिदाकाश ही भासता है और अज्ञानीके निश्चयमें तो जगत ही भासता है । परन्तु यही जगत ज्ञानवानके लिए सर्वदा ही नश्वर जान पड़ता है । उसे जगत की सत्तातनिक भी विचलित नहीं कर सकती और उसके निश्चय में द्वैत का कुछ भी स्फुरण नहीं होता, और वह सर्वदा ही एक रस बना रहता है । जगत की साधारण विरुद्धता तो उसका कुछ कर ही नहीं सकती अपितु यदि उसके मस्तक पर प्रलयकाल के मेघ भी गजें, समुद्र भी उखलें, पर्वत भी टूट पड़ें । कैसा भी भयानक शब्द क्यों न होवे किन्तु वह तनिक भी टस से मस तक नहीं होता, विचलित और अस्थिर तनिक भी नहीं होता । परन्तु यही अनहोता जगत अज्ञानी की दृष्टि में प्रत्यक्ष दृष्टि आता है और उसे द्वैत ही

द्वैत भासता है। जैसे कोई बन्ध्या स्त्री स्वप्न में अपने पुत्र को देखती है और पुत्र कहीं है नहीं अनहोते को ही सत्य जान रही है, वैसे ही अज्ञानी इस अनहोते जगत को सत्य जानता रहता है। जैसे कोई दिन में सोया हुआ रहे और यह स्वप्न देखे कि रात्रि हुई और कोई रात्रि में सोया हुआ दिन हुआ स्वप्न देखे, शून्य स्थान में भी नाना प्रकार के भ्रम होते देखे, अन्धकार में प्रकाश देखे और प्रकाश में भी अन्धकार देखे सो भ्रमसे ही देखता है वैसे ही आत्म जाग्रत के अभाव में अज्ञानता के भ्रम वश उलटे ढंग से जगत को स्थिर रूप में देखता है। जाग्रत और स्वप्न में कुछ अन्तर नहीं है। क्योंकि जैसा स्वप्न में बोलते और चलते हुये रहते हो वैसे ही जाग्रत में भी तो रहने हो, फिर भेद और अन्तर कहाँ रहा ? तब इसी प्रकार इसे भी समझो। देखो जब तुम्हें स्वप्न में नाना प्रकार का जगत भासता है तब तुम निद्रासे उठकर कहते हो कि मैंने यह जगत देखा है, परन्तु वास्तव में कहाँ रहता है, वह मिथ्या ही तो होता है ? सब भ्रम मात्र ही तो रहा ? इसी प्रकार यह जाग्रत जगत हमको भ्रम मात्र और स्वप्नवत् ही जान पड़ता है। ऐसे ही जाग्रत और स्वप्न में कुछ भेद नहीं।

इस पर रामजीने प्रश्न किया—हे मुनीश्वर ! स्वप्न-जगत तो भ्रम मात्र हो सकता है क्योंकि वह जाग्रत होते ही ध्वंस हो जाता है और कुछ क्षण भी नहीं रहता परन्तु यह जगत तो कितने काल से ऐसा ही प्रत्यक्ष भासित हो रहा है, फिर आप इस प्रत्यक्ष जगत को उस स्वप्न जगत के समान कैसे कहते हैं ? भला जिसकी प्रतिमा प्रत्यक्ष ही अनुभव हो रही है वह अप्रत्यक्ष के समान कैसे हो सकता है ?

वशिष्ठ जीने उत्तर दिया—हे रामजी ! तुम्हारा यह कहना तो सन्ध्या ही है कि जिसकी प्रतिमा प्रत्यक्ष भासित हो वह जाग्रत है। परन्तु जब ऐसा होवे तब न ? यदि उसमें सो जावे तब ? तब तो वह स्वप्न ही कहलायेगा न ? देखो, यहाँ स्वप्न दो प्रकार का

हुआ । जिसका प्रत्यक्ष अनुभव हुआ वह तो जाग्रत हुआ और जब सो गया तब स्वप्न हुआ और उसी स्वप्न में सृष्टि वश जगत का भान हुआ तब वही उसका जाग्रत हुआ और वही सबसे चेष्टा करने लगा और जब वहाँ से मृतक हो गया तब फिर वहाँ आया कि जहाँ पिछले को स्वप्न जानने लगा था । इसी प्रकार चित्त के भ्रम से उसने स्वप्न को जाग्रत और जाग्रत को स्वप्न देखा । सो यह क्या है ? आखिर यही हुआ न कि जैसे किसी को स्वप्न आया और उसमें उसने अपनी चेष्टा और व्यवहार किये और फिर उसे स्वप्न हुआ तब उसके पश्चात् जब जाग्रत हुआ तब एक प्रकार का वह स्वप्न कहा गया । ऐसेही यहाँ जाग्रत और स्वप्नका स्वरूप है । फिर एक और प्रकार का भी स्वप्न होता है । जैसे जाग्रत में मर जाये । शरीर छूट जाये तो परलोक को देखे और वही परलोक उसके लिये जाग्रत होगया और इस जगत को फिर वही प्राणी स्वप्न जानने लगा और तब यह जगत उसके लिये भ्रम प्रमाणित हुआ । फिर उसे परलोक में स्वप्न आया तो वह परलोक में भी जाग्रत को स्वप्न देखा और जिस सृष्टि को उसने स्वप्नमें जाग्रत देखी वही उसको स्वप्नवत हो गई और जो स्वप्न में भासी थी वह जाग्रत हो गई । फिर वहाँ से मृतक होकर आगे बढ़ा तो उसके लिये वहाँकी सृष्टि जाग्रत रूपमें भासित हुई और तब परलोकही स्वप्न हो गया । इस प्रकार हे रामजी ! स्वप्न और जाग्रत दोनों ही असत्य हैं । जब मूर्ख स्वप्न से जाग्रत होवे तब उसे जाग्रत जाना जाय । और जब तक वह निज स्वरूप में जाग्रत नहीं हुआ तब तक उसे स्वप्नों में ही पड़ा हुआ कहते हैं । फिर इसको ऐसे भा समझो कि इस जगत में जो तीव्र सवेग हो रहा है इसीसे इसको जाग्रत जगत कह रहे हो पर यदि इसे स्वप्नही जानलो तो जाग्रत और स्वप्न दोनों ही समान हैं, भेद कुछ भी नहीं है । आत्मदृश्य में दोनों ही मिथ्यारूप हैं और वह आत्मा जन्म-मरण से सर्वथा ही परे है । तब

जब कि उसमें उत्पत्ति-प्रलय कुछ है ही नहीं तब उसमें यह जगत् कहीं से उत्पन्न हो गया। यह तो भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों काल में भी नहीं है। हाँ, भ्रमकाल में अवश्य ही जान पड़ता है। परन्तु आत्मा ज्यों का त्यों सर्वदा ही प्रत्यक्ष रहने वाला है और उसमें जन्म मरण कुछ भी नहीं है। हे रामजी ! यह जगत् उसी का आभास मात्र है और यह उस आत्मा चैतन्यका चमत्कार मात्र ही है। जैसे घट मृत्तिका रूपही है कुछ अन्य नहीं है, वैसेही चेतन भी चैतन्यरूप ही है, कुछ भिन्न नहीं है। अतः चैतन्य से जगत् कुछ भिन्न नहीं। और यह सारा स्थावरजङ्गम जगत् चिन्मात्र ही है। अतः यह जितने भी पदार्थ तुमको भासते हैं सबको त्यागकर तुम अपने आत्माकी ओर देखो। सारा विश्व आत्मरूप ही है, तुम उसी दुःख रहित, आकाशवत् निर्मल, चिदाकाश रूपमें स्थित हो जाओ। जब तुमको अपनी सत्ताका अनुभव हो जायगा तब तुम्हारी समस्त दैत कलनायें नष्ट हो जायँगी और केवल आत्म तत्त्व मात्र ही शेष रहेगा। श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का, अष्टहत्तरवाँ सर्ग समाप्त ॥ ७८ ॥

## उन्यासीवाँ सर्ग

चिदाकाश स्वरूप वर्णन



तनी कथा सुनकर रामजी ने पूछा—हे भगवन् ! आप बारम्बार चिदाकाश शब्द का प्रयोग करते हैं सो उस चिदाकाश का क्या रूप है और उसे जो अन्य परब्रह्म कहते हैं सो क्या है-रूपाकर मेरी तृप्ति के लिये इसका कथन कीजिये।

वशिष्ठ जी बोले—हे रामजी ! चिदाकाश और ब्रह्म में कुछ भेद नहीं है। केवल जगत् के व्यवहार हेतु उसे दो नाम दिये गये हैं। परन्तु उसमें भेद कुछ भी नहीं है। जैसे एक माता के गर्भ से दो पुत्र साथ ही उत्पन्न होवें तो उनका आकार-प्रकार एक

सा ही होता है किन्तु जगत व्यवहार में उनका दो नाम बोला जाता है, वैसेही जगत और ब्रह्म एक ही है। जैसे दो पात्रों में जल रखा जाय तो जल एक्की है, केवल पात्रों के ही नाम भिन्न २ होते हैं, ऐसे ही स्वप्न और जागृत भी दो नाम हैं परन्तु वास्तव में दोनों ही एक हैं और दोनों आत्मा ही में कल्पित हैं इससे वे चिदाकाश ही हैं कुछ भिन्न नहीं। हे रामजी ! यह जो तुम्हारी वृत्तियाँ बाह्य दृश्यों में फिरती हैं और जिससे तुम बैठे-बैठाये देश देशान्तर को चले जाते हो तो उस वृत्ति-स्फुरण में जो शक्ति है यद्यपि जो उसका सवित ज्ञान है कि जिसके आश्रय हाकर वृत्ति फुरती है वही चिदाकाश है। उसी शक्ति को पाकर वृत्त भी पृथ्वीसे रस खींचकर ऊपर को जाते हैं। हे रामजी ! वही सत्ता चिदाकाश रूप है। जैसे वृत्त, फूल, फल और तेज आदिक सब केवल रसके ही आश्रय फुरते हैं वैसेही यह सारा जगत चिदाकाश के ही आश्रय फुरता है। जिसकी सारी इच्छायें नष्ट होगई हैं और जिसका राग-द्वेष रूपी मल शरत्काल के आकाश के समान ही निवृत्त एवं मल रहित हो गया है उसको चिदाकाश जानो। हे रामजी ! जगत का जब अन्त हो जाये और जबता न आवे तब उसके मध्यमे जो अद्वैत सत्ता होवे वह चिदाकाश है और वेलि, लतायें जो फूलती और फलती हैं तथा जिसका आश्रय पाकर ही उनमें गुच्छे लटकते हैं और जो वृत्त बढ़ते हैं वही चिदाकाश है। फिर चिदाकाश उसको कहा जाता है कि जिस शुद्ध सवितमे रूप, अवलोक और मनस्कार सर्वथा ही नहीं रहते। हे रामजी चिदाकाश ही सबका अधिष्ठान है और उसी से द्रष्टा, दर्शन और दृश्य सब कुछ उत्पन्न हुये हैं। वही सर्वात्मा है और वही चिदाकाश है। फिर चिदाकाशकी एक परिभाषा यह भी जानो कि जब अर्द्धरात्रिके समय तुम उठते हो तब इन्द्रियाँ विल्कुल ही शान्त रहती हैं और उन्हें विषयों का सर्वथाही अभाव रहता है तब उस काल में जो अफुर सत्ता होती है वह चिदाकाश





रूप ही हैं। जैसी भावना होती है वैसा ही भासता है। चिदाकाश की भावना हो जाये तो यह सारा प्रपञ्च नष्ट हो जाता है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा-निर्वाणप्रकरण उत्तरार्द्ध का उन्यासिवाँ सर्ग समाप्त ॥७९॥

## अस्सीवाँ सर्ग

### सृष्टि की अकारणता

हे रामजी ! यह सारा जगत मन के फुरने में ही स्थित है। मन फुरा नहीं कि जगत उठ खड़ा होता है। इस प्रकार जब मन फुरने से रहित होता है तब जगतकी भावना नष्ट हो जाती है और वही ज्ञानी है कि जो अपने मन से जगत की भावनाको उठा देवे। जिसके मन में जगत की भावना नहीं उठती वह मन निर्वासनिक कहा जाता है और उसका देखना सुनना, इन्द्रियो से ग्रहण करना आदि सब कुछ घन सुषुप्त हो जाता है। ऐसा जो वासना रहित और शान्त मनवाला है वह बोलता चालता, खाता, पीता सब कुछ पापाण्वन मौन होकर ही करता है और उसके निकट जगत की कुछ भी आस्था नहीं रहती। वह जगत को सृगतृष्णा के जलवत ही मिथ्या जानता है। और हे रामजी ! यह जगत ऐसाही है कि जैसे आकाश में भ्रमवश दूसरा चन्द्रमा भासे, वैसेही भ्रमवश और बिनाकारण ही यह जगत भासित हो रहा है। इसमें कुछ उपजा नहीं। सब कुछ अधिष्ठान ही है। जैसे स्वप्नमें इन्द्रियादिक पदार्थ भासते हैं और उसमें दृश्य, दर्शन सब कुछ मिथ्या है, कुछ हुआ नहीं वैसेही यह जाग्रत जगत मिथ्याही है, इसमें कुछ न तो उत्पन्न हुआ और न कुछ स्थित हुआ, न आगे होगा और न इसका नाश होता है क्योंकि जब यह उत्पन्न ही नहीं हुआ तब नाश क्या होगा ? उपजा होता तो नाश भी होता। यह सारा दृश्य रूप ही है। कारण ही दृश्य होकर भास रहा है। हे रामजी ! यह द्रष्टा, दर्शन और दृश्य सहित जो कुछ भी जगत भासित हो रहा

है सब आदि स्वरूप और चिदाकाश ही है—इसमें कार्य—कारण कुछ भी नहीं है। जब आत्मामें चित्तका स्फुरण होता है तब वही सत्ता जगत रूप होकर भासने लगती है। जैसे आकाश में शून्यता ही उसकारूप है, वैसेही आत्मामें जगत आत्मरूपही है।

रामजी ने पूछा—हे भगवन् ! जब फुरने के अनुमार ही वैसा हो जाता है तब इसमें यह जो कारण कार्य का भेद लगा हुआ है, सो कैसे ?

वाशिष्ठ जीने उत्तर दिया—हे रामजी ! न कहीं कारण है, न कहीं कार्य है। सब जैसा का तैसा चिदाकाश स्वरूप ही स्थित है। उसमें जैसा फुरना हुआ वैसा हो गया। परन्तु यह सब कुछ बिना कारण ही है। इस समग सृष्टिका न कोई कर्ता है, न कोई भोक्ता, केवल भ्रम वश कर्ता—भोक्ता जान पड़ता है। जैसे स्वप्न सृष्टि का कोई कारण नहीं होता और वह बिना-कारण ही केवल विकल्पवश उत्पन्न हो जाती है वैसेही चिदाकाश से यह सृष्टि भी विकल्प वश विस्तृत हो रही है। परन्तु वास्तव में यह ब्रह्मसत्ताही है। जैसे स्वप्नपुर होता है, वैसे ही यह सृष्टि भी हो गई है। किन्तु यह सब कुछ चिदाकाश और अनुभव सत्ताही है। केवल फुरने से ही उत्पन्न हुई है। जैसे मूर्ख बालक को अपनी परछाई में ही बैताल की कल्पना होती है वैसेही मनुष्य की अज्ञानताही उसे (जगतको) कार्य—करणके रूपमें दृष्टि आ रही है। किन्तु यह सब कुछ ब्रह्मही है और उसे ही चाहो तो तुम कारण मानलो अन्यथा कारण किसका ? ब्रह्मसत्ताही हो इन्द्र, रुद्र, पर्वत और नदियों युक्त सारा जगत प्रकट रूपसे जान पड़ता है। अतः उस चिदाकाश सत्तामें जैसा फुरना हुआ वैसा रूप हो गया। इसके अतिरिक्त और कुछ नहीं है।

## इक्यासीवाँ सर्ग



शिष्ट जो बोले-हे रामजी ! इस प्रकार जो विदाकाश एव अचैत्य चिन्मात्र आकाशरूप आत्मसत्ता है वही जगत रूप होकर भासित हो रही है। उसी शुद्ध चिन्मात्र सत्ता में यह सारा जगत जगत रूपसे भासित हो रहा है। जब उस शुद्ध चिन्मात्र में अहंका

स्फुरण होता है। किन्तु वह केवल अहरूपही है। मैं, तुम और यह सारा जगत जो एक दूसरे से बोलता चलता और व्यवहार करता हुआ देखनेमें आ रहा है वह काष्ठके समान मीनही है। परन्तु यह सब कुछ उसी आत्मरूपी रत्नका चमत्कार मात्र है कि जो आत्मासे भिन्न नहीं है। यह आकाश के तारे मरुस्थलका जल, धुँयेका पहाड़ जैसा बादल जो कुछ भी दिखलाई पड़ रहा है, सब भ्रममात्र ही है। भला इस जगत को तुम वस्तु रूप कैसे मानते हो यह तो सवथा ही अवस्तु रूप और और अनउपजाही है। चित्तरूपी बालकनेही जगज्जालकी यह सेनायें रच डाली हैं कि जो सर्वथाही असत्य और भ्रमपूर्ण ही हैं। यह पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु आदिक भूत सब भ्रमपूर्ण हैं। इसमें सत्यका विश्वास करना मूर्खता है, ये सर्वथा ही असत्य हैं। मूर्ख बालक ही इसे सत्य कहेंगे। इसे सत्य कहने वाले वे मूर्ख ही होंगे कि जो इसके आश्रय होकर सुखकी इच्छा करते हैं। करे, वे निश्चय ही आकाश घोनेका साप्रयत्न करते हैं। उनका सारा यत्न व्यर्थ है। क्योंकि जगत कुछ है नहीं, भ्रममात्र है। तब भला इस भ्रममात्र जगत को जान कर जो इसके पदार्थों के पानेकी इच्छा करेगा, वह कैसे पावेगा ? भला, कहीं यत्न करने से पुत्र मिलता है। अतः जगत के लिये यत्न करना मूर्खता है। इस जगत में सुख कदापि नहीं मिलता। सुखके पानेकी अभिलाषा व्यर्थ है। क्योंकि यह जो पृथ्वी आदिक समस्त भूत दिखलाई पड़ रहे हैं सब भ्रममात्र ही हैं, तब जो स्वयं ही भ्रमपूर्ण

हैं, जो स्वयं कुछ उत्पन्न ही नहीं हुआ वह प्राप्त कैसे होगा ? तब जगत को मानने वाले मूर्ख नहीं तो क्या हैं ? ज्ञानीजन इसे सर्वथा सत्यही जानते हैं। अच्छा है, जाने, हमारा उनसे प्रयोजन ही क्या है ? हम तो ऐमाही जानते हैं कि जगत निराकार ही है और जो कुछ है सब आत्ममत्ता ही है, जगत कुछ है नहीं।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उचाराई का इक्यासोवाँ सर्ग समाप्त ॥८१॥

## वयासीवाँ सर्ग

राजा विपश्चित की कथा



शिष्ठ जी ने ऐसा कहा था कि रामजी पूछ बैठे—  
हे भगवन ! आप यह कहते हैं कि यह जगत अज्ञान का एक स्वप्ना मात्र है जो सत्य भासता है। सो यह हमारी समझ में नहीं आता कि यह अज्ञान क्या है और स्वप्ना क्या है ? भला कहिए तो सही कि किसको

कितने काल का स्वप्ना है और किसको कहाँ अज्ञान बैठा हुआ है ? अविद्या भी कहाँ है और किमको है ? यदि किसीको है तो आप उसका प्रमाण दीजिए। वशिष्ठ जी कहने लगे अच्छा प्रमाण लो। देखो मैं हर प्रकार से तुम्हें प्रत्यक्ष करा देना चाहता हूँ कि यह जगत अविद्यारूप ही है। इसका न आदि है, न अन्त है और अज्ञानी ही इसे सत्य जानता है। सुनो, इसपर अब अब मैं तुम्हें एक प्रमाण देता हूँ। देखो, चिदाकाश कोई साधारण सत्ता नहीं है। इसमें कितने ही ब्रह्माण्ड स्थित हैं। इसीके एक जगत में तुरमत नाम का राजा राज्य करता था। एक समय वह अपनी सभामें ऐसे समय से बैठा हुआ था जब कि उसके चारों ओर उसकी परम तेजस्वी सेना भी बैठी हुई थी। तब उसके पास पूर्व दिशा से एक दूत दौड़ता हुआ आया और बोला कि हे राजन् ! जो आप का पूर्व दिशा का मण्डलेश्वर मृग मृत्यु से मृतक के लोक को

चला गया सो अब आप अपने पूर्व खण्ड का प्रबन्ध करें अन्यथा उस पर दूसरे मण्डलेश्वर आते ही जाते रहते हैं । हे राम जी । ऐसा वह दूत कह ही रहा था कि दूमरा दूत पश्चिम दिशा से आया और उस राजासे बोला—हे राजन् । आपने जो अपने पश्चिम दिशा पर मण्डलेश्वर नियुक्त किया था वह तप करते-करते मर गया, अब आप पश्चिम दिशा की रक्षा करें, अन्यथा दूसरे मण्डलेश्वर आते रहते हैं । यह कह कर वे दोनों दूत ज्योंही चले गये कि त्योंही दक्षिण दिशा से एक दूत दौड़ता हुआ आया और जोर से राजा से बोला—हे राजन् । आपने दक्षिण दिशामें जो मण्डलेश्वर भेजा था वह मृतक हो गया, सो अब आप अपने दक्षिण दिशा का प्रबन्ध करें अन्यथा मण्डलेश्वर के अभाव में वहाँ दूसरे ही दूसरे मण्डलेश्वर दौड़ लगा रहे हैं । सो आप ध्यान दीजिए । ऐसा कह कर वह भी दूत जला गया । तब वह राजा कि जिसके पास ही सेना बैठी हुई थी उसने अपने असमस्त सैनिकों से कहा—अहो ! तुम लोग बैठे क्या हो, मेरा पूर्व और पश्चिम दोनों ही शून्य हो गया, दौड़ो वहाँ की रक्षा करो, विलम्ब न करो । परन्तु देखो जो जिधर की ओर जाओ मेरे ही ओर से होकर जाना । हे राम जी । वह राजा ऐसा कह ही रहा था कि उसी क्षण उत्तर दिशा से भी एकहरकारा आया और उसने वही कहा जो और कह गये थे । तब राजा विपश्चित बड़े आश्चर्य में पड़ा और महान दुःखित होकर मंत्रियों को बुलाकर परामर्श किया कि अब क्या किया जाये । तब मंत्रियों ने कहा—महाराज । अब तीन उपाय छोड़ दीजिए । जैसे १—नम्रता २ धन देना, ३—भेद बुद्धि । क्योंकि अब ये तीनों ही नहीं चाहिये । यद्यपि ये तीनों गुण एक धर्मात्मा राजा के प्रधान अंग हैं परन्तु राजा का एक यह भी महान अंग है कि वह आतताई वध करे, हमारे मण्डलेश्वरों को मृतक करने वाले आतताई है अतः आतताई का वध करना ही राजा का धर्म है । सो अब आप युद्धका उपाय

करें । बिना युद्ध के काम न चलेगा । बिलम्ब भी न कीजिए और देखिए, चाहे जिस प्रकार हो प्राणों का ममता त्याग कर उत्साह युक्त कर्म कीजिये । हे रामजी ! मन्त्रियों के ऐसा कहने पर राजा ने कहा—ठीक है, ऐसा ही हो । फिर तो बात का बात में हाथी, घोड़े और निशान नगारे युक्त वह बृहद सेना युद्ध के लिये सन्नद्ध हो गयी । बड़ा कोलाहल शब्द उत्पन्न हुआ । तब राजा विपश्चित ने मन्त्रियों से कहा—अहो मन्त्रिगण ! तुम लोग तो सेना के साथ चल कर शत्रु से युद्ध आरम्भ कर दो और मैं स्नान, ध्यान करके अभी ही आता हूँ । मन्त्रियों ने कहा—ठीक है, हम चलते हैं । हे रामजी ! ऐसा कहकर सैनिक गण चले और आकर अपने शत्रुओं से युद्ध करने लगे । घोर युद्ध मच गया दोनों ओर सैनिक कट कट कर गिरने लगे । इधर राजा विपश्चित ने क्या किया कि—गंगा-जल से खूब स्नान कर स्वच्छ हो चन्दनादि से विभूषित हुआ और फिर यज्ञशाला में जाकर अपने अग्निकुण्ड में यज्ञ करने लगा । जब यज्ञ धूम्र से यज्ञशाला भर गया तब राजा ने युद्ध कण्ठ से खड़े होकर अग्निदेव से प्रार्थना करने लगा कि हे ब्रह्मन् ! तुम साक्षात् ब्रह्म हो, मैंने बहुत दिनों से तुम्हारी सेवा की है और तुमने भी मुझे सब प्रकार से सन्तुष्ट ही किया है सो हे भगवन् ! अब मुझपर ऐसा सकट आया कि इसे दूर न करोगे तो मेरी लज्जा ही होवेगी । तुम सर्व शक्तिमान हो इससे मैं अब तुम्हारी ही शरण आया हूँ । यदि मुझे कुछ भी अपना भक्त समझो तो देखो—या तो मुझे सर्वदा के लिये अपने पास ही बिठा लो ताकि मैं तुम्हें फिर कुछ कष्ट न दे सकूँ और या तो मेरी हितकामना की दृष्टि से मुझमें ऐसा अभूत पूर्व बल दे दो कि मैं अपने चारों ही दिशाओं की रक्षा कर सकूँ ! हे रामजी ! ऐसा कह कर राजा विपश्चित ने उसी प्रज्वलित अग्नि में अपना शिर काटकर अग्निदेव को चढ़ा दिया । धड़ बाहर था सो वह भी छटक कर अग्नि-कुण्ड में जा

गिरा । अग्निदेवने शिरके साथ ही घड़ को भी चर्वण कर लिया । इस प्रकार जब अग्नि ने शिर और घड़ दोनों का खाकर पचा लिया तो एक ऐसा हुकार किया कि उससे वैसे ही वैसे चार विपश्चित्त राजा अतुलित ब्रह्मशाली उत्पन्न होकर अपने चारों दिशाओं की रक्षा करने के लिये उड़ चले । इधर युद्ध तो हो ही रहा था कि ये चारों राजा भी अपने २ दलमे जाकर युद्ध कौशल देखने लगे । फिर तो युद्ध ने यह भीषणरूप धारण किया कि समस्त वीर अपने प्राणों का मोह त्याग कर एक दूसरे अपने विपक्षी को काटने मारने लगे । कायरों का दिल दहल उठा, भाग चले । किन्तु वार पुरुष क्यों भागते, वे तो सन्मुख होकर महादारुण संग्राम करने ही लगे । रक्तकी प्रचंड धारा बह चली । उसमें मांस मज्जा और कटे हुये वीर तथा बड़े बड़े वृक्ष और कितने ही विशाल नगर भी कट कर बह चले । मांस खाने वाले पक्षी मांस का टुफड़ा लेकर आकाश को उड़ने लगे । योगिनियों मांस खा रक्त पी कर उन्मत्त हो नृत्य करने लगीं । कितने ही वीरों को अप्सरायें स्वर्ग ले जा रही थी और कितनी विद्याधरियों अपने २ विमानों में बैठकर आकाश मण्डलसे वह युद्ध देख रही थी । उस समय तक राजा विपश्चित्त की बहुत सेना मारी जा चुकी थी और जो बची थी वह भी मर्माहत हो चली थी । तब सेनाकी ऐसी दुर्दशा देख कर राजा विपश्चित्त से न रहा गया । और वह महान् उत्तेजित होकर घोर युद्ध करने पर सन्नद्ध हो गया । फिर तो कहना ही क्या था, भीषण संग्राम छिड़ गया । किन्तु राजा जितना ही बल लगाता कि युद्ध भी उतना ही जोर पकड़ता जाता था । तब राजाने जब वह दृश्य देखा तो उसने कहा—अहो, सत्य ही है अब मेरे इस प्रकार के उपाय से भी शत्रुओं का मान मर्दन न होगा इस लिए अब मुझे वायव्यात्म का प्रयोग करना चाहिए । ऐसा निश्चय कर उसे वायु अस्त्र को हाथ में लिया । फिर तो वह प्रचण्ड आँधी चली कि दिन का रात हो गया चारों



## \* योगवाशिष्ठ-भाषा \*

और अंधकार ही अधिकार छा गया। तब  
ने मेघ अस्त्र को चलाकर अधिकार दूर कर  
वर्षा से समस्त वायु जहाँ का तहाँ शान्त हो  
से उत्पन्न हुआ अगाध जल अपार हो गया।  
चलाया तो उससे नदियाँ प्रकट होकर बहने लगीं।  
प्रवाह बह चला। चक्रों की नदी, वज्र की नदी,  
विजली की नदी और क्या कहें इस प्रकार की नदियाँ  
कितनी ही नदियाँ बह चलीं। फिर ता शक्ति प्रकट  
जाती वह स्रुतक हो जाती थी। परन्तु वह शक्ति  
शिव के ही सैनिक कटे हो वरन् शक्ति प्रकट  
हो चला था। निदान लड़ते लड़ते इन्द्र की शक्ति  
कितने ही वीर युद्ध के भयसे क्षीण हो गई।  
जा छिपे और कितने ही उस प्रवाह में डूब  
हे रामजी। जब इस प्रकार से दोनों शक्तियाँ  
शेष हो गये तब आकाश निर्मल हो गया।  
जैसे ज्ञानी का मन निर्मल होता है।  
रहित हो गया। तब वे चारों ही एक  
समुद्रके तट पर जा पहुँचे।

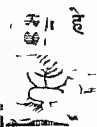
श्रीयोगवाशि भाषा, निर्वाण प्रकार

तिराम

आकाश

रामजी। जब

किनारे पहुँचे



होते हैं।

तू इन  
तू इतना  
आ गया  
इतना है तो  
कर तुझे  
फिर तीर्थ  
सबको  
है? हे  
तू ही  
दूसरा  
अद्वैत  
तू अर्थ  
जाते हैं  
तू पदार्थ  
त्यों बना  
और अग्नि  
गत उपजते  
इतना है। तुझे  
आकाश कौन

जस चेतन आकाश

और लीन होते ही

नहीं तो क्या है?

वको धारण कर रहा है

मे ऐसे चिदाकाश को

है एक

का पाकर पापी उससे पाप करते हैं और शरीरकी आरोग्यता से विषयों का सेवन करते हैं और जब तक युवावस्था रहती है तब तक कोई पुण्य एवं सुकृत कर्म नहीं करता। ऐसेही कोई विचारवान और पुण्यवान होता है जो इनको पाकर शुभाचरण करे। ऐसे ही यह समुद्र भी है कि इसमें स्नान भी है और जीव हिसक उलचर भी हैं। इमसे यह जीवन्मुक्त ही हैं। क्योंकि यह सब कुत्र को धारण किये हुये भी जीवन्मुक्त ही है। यह अपनी मर्यादा को कभी नहीं छाड़ता और इसे कुछ भी राग द्वेष नहीं होता। ऐसेही वे ज्ञानी पुरुष हैं कि जो किसी में रागद्वेष नहीं करते परन्तु ऐसे ज्ञानवान भी कोई विरले ही होते हैं। जैसे सीपमें मोती कहीं ही कहीं निकलता है वैसेही तत्त्वदर्शी और ज्ञानी कोई विरला ही होता है। हे राजन ! आप यहाँ की समस्त रचना देखिए कि यहाँ कैसे २ पर्वत, कैसे पक्षी और कैसे कैसे विद्याधर किस किस स्थानमें बस रहे हैं। यह देखिए कहीं देवियाँ विलास कर रही हैं, कहीं योगी वास करते हैं, कहीं ऋषि, मुनि, ब्रह्मचारी और कहीं वैरागी ही वास करते हैं। फिर तनिक इस द्वीपको तो देखिए कि जिसमें यह सात समुद्र विद्यमान हैं और जिन समुद्रों में बड़ी २ तरङ्गें उठल रही हैं। कहीं पर्वत का कौतुक दिखलाई पड़ रहा है, कहीं आकाश, चन्द्रमा, सूर्य, तारे और कहीं ऋषि, मुनि ही दिखलाई पड़ रहे हैं, परन्तु यह सब भी क्या है—सबको एक आकाश ही दिखलाई पड़ रहा है और वास्तव में ये सभी वैसेही एक दूसरेसे असङ्ग हैं कि जैसे महान पुरुष असङ्ग रहते हैं। इनके लिये शुभ अशुभ दोनों ही एक समान है। जैसे ज्ञानी का मन सर्व स्थानों से निर्लेप होता है वैसे ही यह आकाश सर्व पदार्थों से निर्लेप और सङ्ग रहित है। सो हे आकाश ! तू कैसा है कि तुझमें समस्त प्रकाश अन्धकार ही हो जाते हैं। क्या तू सबका आधारभूत है ? तब तुझे लोग शून्य क्यों कहते हैं ? जो तुझे शून्य कहें वे मूर्ख हैं। यद्यपि तुझमें सात्त्विकी,

राजसा और तामसी ये तीनों ही गुण विद्यमान हैं तथापि तू इन सबसे परेही दिखलाई है। हे आकाश ! देखने में तो तू इतना निर्मल जान पड़ता है, परन्तु तुझमें यह अंधकार कहाँ से आ गया है। तुझे जब मैं देखता हूँ तब तू ऐसा ही दिखलाई पड़ता है तो क्या तू अनित्यरूप है ? परन्तु यह जो चन्द्रमा तुझमें रहकर तुझे शीतल करता है और जो सूर्य तझे तपाता है और जो तुझमें तीर्थ आदिक पवित्र और पापी आदिक अपवित्र स्थान हैं इन सबको धारण किये हुये तू सर्वदा एक समान कैसे बना रहता है ? हे आकाश बृद्धों को बढाने और उन्हें ऊँचाई देनेवाला भी तू ही है सो अपनी इस माया को तू ही जान सकता है और कोई दूसरा तेरी माया को क्या जानेगा। तू सर्वथाही निष्किंचन और अद्वैत है। तूही सबको धारण कर रहा है और तुझीसे सबका अर्थ सिद्ध होता है। यह तृण और जलते सर्वदा नीचे को ही जाते हैं परन्तु तू तो सर्वदाही ऊँचा और विभु है। तेरे हीमें अनेक पदार्थ उत्पन्न और नष्ट होते रहते हैं और तू सर्वदाही ज्यों का त्यों बना रहता है। जैसे अग्नि से चिनगारिया निकलती हैं और अग्नि ज्यों का त्योंही बना रहता है वैसे ही तेरे में अनन्त जगत उत्पन्न और लीन होते हैं और तू जैसा का तैसाही बना रहता है। तुझे जो शून्य कहते हैं वे मूर्ख हैं। सो हे राजन् ! ऐसा आकाश कौन है ? ऐसा आकाश वह तुम्हारी आत्मा ही है कि जिस चेतन आकाश में एक नहीं अनेक और अनन्त जगत उत्पन्न और लीन होते ही रहते हैं। तब भला उसे शून्य कहने वाला मूर्ख नहीं तो क्या है ? क्योंकि वही तो सबका अधिष्ठान है, वहो सबको धारण कर रहा है और वही सबसे निःसङ्ग और निर्विकार है, मैं ऐसे चिदाकाश को नमस्कार करता हूँ। पर यह बड़ा आश्चर्य है कि वह सर्वदाही एक रस रहने वाला और बड़ा ही मायावी है।

## चौरासीवाँ सर्ग

राजा विपरिवर्तकी कथा



न्त्रियों ने कहा—हे राजन् ! यह आकाश आत्म-  
तुलना जो मेने कही है वह जीवन्मुक्त का प्रसङ्ग है ।  
अब इसे स्पष्ट समझने के लिये मैं एक विद्याधर और  
विद्याधरी का आख्यान कहता हूँ, सुनो ! हे राजन् !

विद्याधर और विद्याधरी अपने मन्दिर में बैठे थे कि वहाँ एक ऋषि  
आ पहुँचा । परन्तु वे दोनों कुछ ऐसे भाव में बैठे थे कि विद्या-  
धरने ऋषी का आदर न किया कि जिससे ऋषिने क्रोधित होकर  
उसे ऐसा शाप दे दिया कि वह विद्याधर बारह वर्षके लिये वृक्ष हो  
गया । सो हे राजन् ! वह कहीं दूरकी बात नहीं है—यह देखो, वह  
यही विद्याधर है कि जो पहले वृक्ष हो गया था और अब हम लोगों  
के आते ही फिर शापसे मुक्त हो गया । परमात्माकी नीति भी कैसी  
विलक्षण है कि कभी कुछ का कुछ हो जाता है । कहीं वरके शाप  
हो जाते हैं और कहीं शाप ही वर हो जाता है । परन्तु यह सब  
कुछ होते हुये भी विचारवानकी सङ्गति लाभप्रद होती है और अज्ञानी  
का सङ्ग महान दुःखकर होता है । यद्यपि अज्ञानी की चेष्टा देखने  
में तो सुन्दर होती है पर वे हृदय से मूर्ख हैं, इससे उनकी सगति  
भी अनिष्टकारक ही होती है । किन्तु ज्ञानी की चेष्टा देखने में भले  
ही सुन्दर न जान पड़े तब भी वह कल्याणही करती है । हे राजन् !  
अज्ञानी पुरुष उस नीच कुकुर ( श्वान ) के समान है कि कितने ही  
मलिन स्थानों में भी भटकता है और घर घरमें जाता है तथा  
उसके निकट जो कोई जाता है उसे काट दौड़ता है वैसेही वह  
अज्ञानी है कि जो श्रेष्ठ पुरुषों की निन्दा करता हुआ मनमें तृष्णा  
रखता है और विषयरूपी खाई में गिर पड़ता है । मानों वह मूर्ख  
मनुष्य श्वान ही है और श्वान से भी निरुष्ट है । ब्रह्माकी समस्त

सृष्टि में श्वान सबसे निरुष्ट है। देखो, वह क्या समझता है। जैसे किसी ने कुत्ते से प्रश्न किया—हे कुकुर ! भला तुझसे भी कोई नीच है या नहीं ? कुकुर ने कहा—क्यों नहीं, मुझसे नीच मूर्ख हैं। मैं मूर्ख से भी श्रेष्ठ हूँ। क्योंकि मैं तो फिर भी वीर हूँ कि जो मुझे पालता है, मैं जिसका अन्न खाता हूँ उसकी रक्षा करता हूँ, उसके द्वारपर बैठा रहता हूँ परन्तु मूर्ख से तो यह कार्य भी नहीं होता, इससे मैं उससे श्रेष्ठ ही हूँ। मूर्ख देहाभिमानो भी हाता है परन्तु मुझे तो शरीर का कुछ भी अभिमान नहीं है। इससे मूर्ख मनुष्य कुत्ते से भी निरुष्ट है क्योंकि वह अभिमान करता है। तब भला जिसको देहाभिमान है वह आपदा को क्यों न प्राप्त होगा ? मैं तो उस मूर्ख मनुष्य को वह कौवा ही कहूँगा कि जो बैठ जाते हैं सबसे ऊँची डालपर और व्यर्थही काँव—काँव करता है। जैसे एक कौवा उड़ता हुआ किसी सरोवर के तटपर ऐसे स्थान में जा बैठा कि जहाँ खिले हुये कमलों पर भौरे बैठे हुये कमल-रसका मान कर रहे थे। तब भौरों को देखकर कौवा उन्हें हँसने लगा और अपनी भाषामें काँव करने लगा तो भँवरे भी उसे देखकर हँसे कि अहो, इस मूर्ख कौवे को तो देखो कि हमपर हँस रहा है, भला इसको कमल रस का स्वाद क्या जान पड़े। हे राजन् ! ऐसेही अज्ञानी मनुष्य कौवे के समान हैं कि जो ज्ञानरूपी कमलको सुगन्धिको नहीं जानते। परन्तु जिज्ञासा भँवरे के समान हैं कि जो परमार्थ रूपी सुगन्धि की खोज में ही घूमा करते हैं। इससे जिज्ञासी मूर्ख को देखकर उसी प्रकार हँसते हैं कि जैसे भँवरे उस कौवेको देखकर हँसते थे। इतनी कथा सुनकर रामजीने वशिष्ठजीसे पूछा—हे भगवन् ! यह सब तो मैं जान चुका कि आप क्या कह रहे हैं। परन्तु यह तो चतलाइये कि ऐसा—ऐसा देखकर और मंत्रियोंसे ऐसा सुनकर उस राजा विपश्चित ने फिर क्या किया ? वशिष्ठजी बोले—हे रामजी ! वे चार विपश्चित थे न ? तब उनमें जो पश्चिम दिशाका विपश्चित था

वह वनो में विचरण करता हुआ एक मत्तहस्ती के वशमें पड़ गया और उसने विपश्चित को पर्वत की एक कन्दरा में ले जाकर मार डाला और दूसरे विपश्चित को एक राक्षस ने बड़-वाग्नि में ले जाकर भोक दिया और अग्नि उसका भक्षण कर गया। तीसरे विपश्चित को एक विद्याधर उठाकर इन्द्र के पास ले गया तो उसने इन्द्रका तिरस्कार किया जिससे इन्द्रने उसे शाप देकर भस्म कर दिया और चौथे विपश्चित को एक मच्छ ने आठ टुकड़े कर डाला। इस प्रकार चारों विपश्चित नष्ट हो गये। परन्तु उनकी सवित तो नष्ट नहीं हुई थी—इससे वह पहले तो आकाशरूप हो गई फिर उसमें ससार का भाव था उससे वह फिर स्फुरित हुई और स्थावर जगमरूपी जगत को देखने एग अन्तर्वाहक चेष्टा करने लगे तब उनमें जो एक पश्चिम दिशा का विपश्चित था वह विष्णु भगवान के स्थान में मर कर निर्वाण हो गया जिससे कि उसकी सर्व शक्तियाँ अर्थ-शून्य हो गई और वह सर्वथा ही मुक्त हो गया। दूसरा एक मच्छ के पेट में हजार वर्ष तक रहा, पश्चात् एक देशका राजा हुआ और राज्य करने लगा। तीसरा चन्द्रमा के निकट जाकर मरा तो वह चन्द्रलोक को प्राप्त हुआ और चौथा विपश्चित बहता हुआ समुद्र के पार जाकर ६२ हजार योजन की दूरी को पारकर गया। ऐसे ही चारों फिर जीवित हुये और फिर कितने ही समुद्र, वन और पर्वतों को लांघ गये। तब सबके ही आगे दश हजार सुवर्ण की पृथ्वी आई कि जहाँ देवताओं के विचरने के स्थान हैं, और वे उन्हें भी लांघ गये। तब उन्हें आगे लोका लोक पर्वत मिले कि जिसने सप्त पृथ्वी को घेर लिया था और जो साठ हजार योजन ऊँचा था उसको लांघ कर वे सिद्धों के उस मण्डल को भी पारकर गये कि जहाँ तारों का चक्रचलना था। उसके आगे एक शून्य नक्षत्र था कि जहाँ पृथ्वी और जल आदिक कोई भी तत्त्व न थे और केवल एक आकाश ही शून्य अवस्था में दृष्टिगत होता था और

जहाँ स्थावर जगम कोई भी पदार्थ न थे, न उपजते थे, न मिटते थे, उन्होंने उसे भी देखा । इस प्रकार उन्होंने समस्त भूगोल को देख लिया । हे रामजी । भूगोल का अर्थ यह है कि जैसे गेंद का गोला होता है वैसे ही भूगोल होता है कि जिसके चारों ही ओर आकाश, सूर्य, चन्द्रमा और नक्षत्र फिरते ही रहते हैं और जो संकल्प से ही ऐसा मान लिया गया है । वही पृथ्वी का नक्शा है कि जिसके आगे दश गुना जल, उससे आगे दश गुना अग्नि, उसके आगे दश गुना वायु और उसके आगे वह ब्रह्माण्ड खप्पर है कि जो एक नीचे और एक ऊपर को गया है तब उसके मध्यमे जो एक पोल है वहाँ आकाश कहलाता है कि जो वज्रके ही समान अनन्त कोटि योयनके विस्तार वाला है । उस ब्रह्माण्ड के भूगोल के उत्तर दिशा में सुमेरु पर्वत, पश्चिम में लोकालोक पर्वत और उसके ऊपर चक्र फिरता है । वह चक्र जहाँ जाता है वहाँ प्रकाश होता है और जहाँ वह नहीं जाता वहाँ अन्धकार ही रहता है । परन्तु यह सब कुछ संकल्प की ही रचना मात्र है । जैसे बालक संकल्प से मिट्टी का बट्टा रचे वैसे ही चैतन्य रूपी बालक ने यह संकल्प रूपी गोला (भूगोल) रच लिया है । उस चैतन्य में जब-जब जैसा निश्चय हुआ है तब-तब तैसा ही होकर स्थित हो गया है । जहाँ पृथ्वी को स्थित किया, वहाँ पृथ्वी ही स्थित है और जहाँ वृक्ष को स्थित किया, वहाँ वृक्ष ही स्थित है, परन्तु यह सब कुछ संकल्प मात्र ही है । जैसे स्वप्न में कोई अविद्यमान रचना हो जाती है वैसे ही यह भूगोल आदिक सब कुछ संकल्प मात्र ही है । हे राम जी । जो यह जानते हैं कि सुमेरु आदिक पर्वतों में देवगण वास करते हैं और पूर्व दिशा में मनुष्य गण रहते हैं सो पण्डित होते हुये भी भुल ही हैं क्योंकि यह सब कुछ भ्रम मात्र ही है, वास्तव में कुछ बना नहीं है । ज्ञानियों को सब कुछ आत्मसत्ता का ही मान होता है । मन सहित पदेन्द्रियों को तो अज्ञानी ही देखते हैं और सर्व प्रकार से उनको जगत काही मान

होता है । किन्तु ज्ञानियो को तो परब्रह्म ही सूक्ष्म रूप में जान पड़ता है और वे जगत्को सर्वथा ही असत्य मानते हैं । जैसे आकाश में नीलता कुछ है नहीं और नीलना भासती है वैसे ही यह अन-उपजा जगत् अज्ञानीको उपजा हुआ स्पष्ट प्रतीत होता है और ऐसेही आज्ञान वश मूर्खको आत्मामें जगत् दिखलाई पड़ता है किन्तु वह सब कुछ भ्रम मात्र ही है, केवल अज्ञान से ही जगत् का भान हो रहा है । अन्यथा यह जगत् कुछ उत्पन्न नहीं हुआ, मनके सकल्प से ही भासित होता है । सारा भूमण्डल एक सकल्प में ही स्थित है । सब कुछ शुद्ध ब्रह्म का ही चमत्कार है और वह सर्वथा ही आकाशगत निर्मल है और उसमें कुछ भी दोष नहीं है । वह परम शान्त, अनन्त और सबका अपने आप ही है । हे रामजी ! इस प्रकार जब वह निश्चित लोकालोक पर्वत पर जा स्थित हुए तब उन्हें शून्य खाई दृष्टि आयी । वे पर्वत से उतर कर उस खाई में जा पड़े कि जो पर्वत पर ही विद्यमान थी । तब क्या देखते हैं कि उसमें पर्वत के समान ही बड़े २ पक्षी बस रहे हैं । इनका वहाँ पहुँचना था कि उन विशाल पक्षियों ने अपने चोंचों से इनके शरीर को चूर्ण विचूर्ण कर दिये । तब उस स्थूल शरीर के कष्ट होने पर उन्होंने वह अन्तर्वाहक शरीर धारण किया कि जिसमें वे दूर से भी दूर उड़ कर जा सके । परन्तु जो पाञ्चभौतिक शरीर प्रत्यक्ष भासता है सो अधिभौतिक है । जब मार्ग से कहीं जाने को चित्त में सकल्प उठता है तब स्थूलशरीर गये बिना नहीं पहुँच सकता और जब मार्ग में चले तब पहुँचता है तो वही आधिभौतिक है और यह प्रमाद से ही ऐसा होता है । जैसे जेवरी में सर्प भासित होता है वैसे ही आत्म अज्ञान से आधिभौतिक शरीर भासता है । जैसे कोई स्वप्न नगर में वा मनोराज नगर में अपने शरीर को रच लेता है, उससे चेष्टा करता है और जब तक पृथ्वी का शरीर विस्मरण नहीं हुआ तब तक वह संकल्प शरीर से ही चेष्टा करता है सो वह अन्त



वाहक ही है। उसे संकल्प शरीर भी कहते हैं और वह विशेष बुद्धि भी कहाती है। बिना आत्मज्ञान हुए सकल्प शरीर में दृढ़ भावना जो होती है तो उसी का नाम अधिभौतिक कहाता है। अतः जब तक देह का स्मरण है तब तक अधिभौतिकता नहीं भासती और जब देह का विस्मरण हो जाता है तब अधिभौतिकता दृढ़ हो जाती है। इसी प्रकार विपश्चित भी जो कि अधिभौतिक थे सो आत्मबोध से रहित थे इससे वे जहाँ चाहते थे वहाँ को चले जाते थे किन्तु अन्त वाहक भी शरीर से कुछ भिन्न नहीं है और जो कुछ भिन्न भासता है वह प्रमाद से ही वैसा भासता है। परन्तु वास्तव में वह सब कुछ चिदाकाश ही है, दूसरा कुछ नहीं। उसीके प्रभाव से विपश्चित ने उस अविद्यमान जगत को देखा। सो हे रामजी ! उस अविद्या को भी क्या कहे, अविद्या भी तो ब्रह्म में ही है। तब भला उस ब्रह्म का अन्त कहाँ ? इन सबके पश्चात् विपश्चित वहाँ से चला तो चलते-चलते वह समग्र पृथ्वी को लाँघ गया और यही नहीं वरन् वह अग्नि के उस प्रकाशित आवरण को भी लाँघ कर मेघ और वायु के भी आवरण को पार कर गया। फिर तो इस प्रकार उसने ब्रह्माकाश और ब्रह्माण्ड कपाट को भी लाँघ कर स्वरूप के प्रगाद से दृश्य के अन्त होने को भटकता रहा, किंतु अविद्यारूप ससार का अन्त हेता भी तो कैसा ? इसका तो अन्त लेने को तो जितनी ही चेष्टा करे यह उसे अनादर अधिक से भी अधिक भटका ही फिरता है और जब अविद्या रूपी ससार का अन्त होता है तभी भ्रम मिटता है। परन्तु यह जगत कुछ बना नहीं, वह ब्रह्माकार ज्यो का ल्यो ही स्थित है और उसका न जानना ही संसार है। जब तक उसका प्रमाद है तब तक जगत का अन्त कदापि न होवेगा और जब स्वरूप ज्ञान होगा तब निश्चय ही अन्त हो जावेगा। सो, वह जानना भी क्या है। चित्त को निर्वाण कर नहीं तो उसका ध्येय है। जब चित्त निर्वाण होजाता है तब जगत नहीं भासता। परन्तु

जब तक चित्त भटकता रहता है तब तक संसार का भी अन्त नहीं होता । अतः चित्त ही जगत है और अचित्त ही आत्मा है । आत्मा में जागृत हो जाने पर जगन नहीं रहता ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का चौरासीवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८४ ॥

## पचासीवाँ सर्ग

विपश्चित्त मृग शरीर प्राप्ति



हात्मा वशिष्ठ मुनिके ऐसा कहने पर रामजी ने प्रश्न किया—हे मुनीश्वर ! अब कृपा करके आप यह बतलाइये कि जो दो विपश्चित्त शेष बचे थे उनकी क्या दशा हुई ?

वशिष्ठ जी कहने लगे—हे रामजी ! एक विपश्चित्त तो निर्वाण हो गया और दूसरा सप्त ब्रह्माण्डों को लाँघता हुआ जब एक ब्रह्माण्ड में पहुँचा तब वहाँ उसे सन्तों का सत्सङ्ग मिला जिससे उसको ज्ञान की प्राप्ति हुई और वह इस प्रकार से ज्ञान प्राप्तकर निर्वाण हो गया । तब एक विपश्चित्त रहा । सो अब वह पर्वत की कन्दरा में मृग होकर घूम रहा है ! हे रामजी ! क्या २ पूछोगे एक आत्मा में ही अनेकों आभास स्थित हैं ।

इसपर रामजी ने प्रश्न किया—हे भगवन् ! यहाँ मुझे यह शंका हो गई है कि विपश्चित्त चाहे दो रहे अथवा चारही रहे किन्तु सवित शक्ति तो सबकी एक समान ही थी । फिर जब सवित सबकी एक ही होती है तब उनमें भिन्न २ स्थानों में जन्म मरण और इस प्रकार से भिन्न २ स्थानों में विचरण करना कैसे हो जाता है ।

वशिष्ठजी ने उत्तर दिया—हे रामजी ! सुनो इसमें वासना की प्रबलता है और वही देश, काल और पदार्थों को दिखलाती है । देश, काल और द्रव्य में जिसकी जितनी दृढ़ भावना होती है उसकी उतनी ही अधिक विजय होती है । जैसे किसी एक पुरुष ने अपने

मनोबल द्वारा चार मूर्तियों की कल्पना की और उसमें भिन्नभिन्न-वासनायें स्थापित करदी परन्तु सवित तो सब में एकही रही । यदि भूल से उनमें पूर्णका शरीर दृढ़ हो गया तो उनके शरीर में जैसी २ भावना दृढ़ रही वैसाही प्राप्त हुआ । इसी प्रकार से सवित शक्ति में नाना प्रकार की वासनायें फुरती हैं । कैसे ? देखो, जैसे सवित तो एकही है किन्तु स्वप्न में अनेको रूप धारण करती है और भिन्न २ वासना फुर जाती है वैसेही वह आकाशरूपी सवित शक्ति भिन्न २ वासनाओं का केन्द्र है । ऐसेही उन चारों विपश्चित की सवित एक ही थी किन्तु देशकाल और क्रियासे उनकी वासनायें भिन्न २ हो गई थीं और उन्हें पूर्वकी सवित स्मृति जाती रही इसी कारण वे एक दूसरे से न्यूनाधिक्य फलको प्राप्त हुये । हे रामजी । अब यह देखो कि सवित का क्या रूप है । देखो, देशसे देशान्तर को जो कल्पना शक्ति जाती है उसके मध्यमे जो सूक्ष्म शक्ति संवित विद्यमान है और जिसकी शक्तिसे वहाँ पहुँचती है वह ब्रह्मसत्ता है और वह है किञ्चनरूप । किञ्चनता ही जगत रूप होकर भासित हो रही है परन्तु वह भी उस ब्रह्मसत्ता से कुछ भिन्न नहीं है । वह एक ही है, उसमें द्रैत कुछ नहीं कहा जा सकता । वह एक भी तो नहीं है, तब जब कि उसे एक भी नहीं कहा जा सकता तब उसमें दो कैसे होगा और इम जगतको भी उसमें उत्पन्न हुआ कैसे कहे ? यही तो अविद्या है कि जो न होते हुये भी प्रत्यक्ष भासित है । जिस स्वप्नमें जैसी वासना फुरती है वैसा ही उसकी विजय होती है ।

रामजी ने पूछा—हे भगवन् । अब यह जो चौथा विपश्चित मृग होकर पहाड़ की कन्दरा में विचर रहा है वह कहाँ-कहाँ से फिरता हुआ वहाँ आकर स्थित हुआ है, वह वृत्तान्त मुझे बतलाइये और कृपाकर यह भी बतलाइये कि आप उन चारों विपश्चित के पूर्व जन्मों को कैसे जान सके, जब कि आप यहाँ स्थूल शरीर लेकर बैठे ही रहते हैं ?

वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी । मैं सब कुछ जानता हूँ । मुझे ऐसा ज्ञान प्राप्त है कि जिससे मेरे निकट सब प्रत्यक्ष सा हो जाता है । मैं साक्षात् ब्रह्म हूँ और सारे ब्रह्माण्ड मेरे ही अंग हैं । मैंने अपनी बुद्धिमें सब कुछ जाना है । उसी बुद्धिरूपी नेत्रसे उनको सर्व चेष्टाओं को देखा है । परन्तु तुम इसे नहीं जान सकते । जैसे समुद्रमें लहरें उठती हैं और समुद्र उन सबको जानता है, वैसे ही मैं समुद्ररूप हूँ और मुझमें ही समस्त ब्रह्माण्डरूपी लहरें उठ रही हैं, इसी कारण ही मैं सबको जानता हूँ । हे रामजी ! यह जो चौथा विपश्चित मृगके रूपमें विद्यमान है वह साधारण मृग नहीं है वरन् वह जैसा है वैसा सुनो । हे रामजी ! वह कितने ही ब्रह्माण्डों को लोंघता हुआ वहाँ आकर स्थित हुआ है । फिर तुम उसे स्पष्ट पूछना चाहते हो तो सुनो—तुम्हारी जो लीला भूमि है अथवा जहाँ तुम क्रीड़ा करते हो उसी स्थानमें वह मृग बधा हुआ है । इसे तुम्हें त्रिगर्त देशके राजाने दिया था कि जो बड़ा ही सुन्दर है और इसासे तुमने उसे अपने पास रख भी लिया है । इच्छा हो तो उसे यहाँ मगा कर अब देखो ।

वाल्मीकि जी कहते हैं कि जब मुनि शादूल वशिष्ठ जी ने रामजी से ऐसे कहा तब सारी सभा चकित होकर उनकी ओर देखने लगी और राजा दशरथ आदि समस्त रघुवंशी भी आश्चर्यमें पड़ गये । उसी क्षण रामजीने एक भृत्य को बुलाकर कहा—जाओ, उस मृगको सभामें ले आओ । रामजी के ऐसा कहते ही भृत्य दौड़ गया और शीघ्र ही मृगको सभामें लाकर उपस्थित कर दिया । वह मृग बड़ा ही सुन्दर था और उसकी ग्रीवा भी त्रिङ्गी थी । उसके कमलके समान नेत्र थे । सभामें आकर वह कभी घास खाने लगा और कभी सभा स्थलमें खेल कूद मचाने लगा, कभी स्थिर भी हो जाता था । तब उसी क्षण रामजीने कहा—हे मनुश्वर ! अब आप इसे अपने उपदेशों से जागृत करके मनुष्य बनाइये और मुझसे और

इससे प्रश्न कराइये, देखूँ कि यह मुझसे प्रश्नोत्तर करता है कि नहीं। तब वशिष्ठ जी ! ने कहा—हे रामजी ! इम प्रकार से इस पर मेरा कुछ भी प्रभाव न पड़ेगा वरन इसका कुछ इष्ट है। जब इसके इष्टको बुलाऊँगा तभी वह इसका कार्य सिद्ध करेगा। सो, अब देखो मैं इसके इष्टको अपने ध्यान द्वारा आकृष्ट करके यहाँ प्रत्यक्ष रूपसे बुझा लेता हूँ। रामजी से ऐसा कहकर वशिष्ठ जीने तुरत ही नेत्र बन्द कर ध्यान लगा लिया। उनके इस प्रकार ध्यानावस्थित होते ही, अग्निदेव का उनकर्पण हो गया। तब वशिष्ठ जीने अपने उसी स्थानावस्था में अग्नि से विनय किया—हे वहे ! यह मृग तुम्हारा भक्ति है, तुम इसकी सहायता करो। इम पर दया करो तुम सन्त हो और सन्तों का यह स्वभाव होता है कि वे प्राणी मात्र पर दया दृष्टि रखते हैं। जब वशिष्ठजी ने अग्नि से ऐसा कहा तब उसी क्षण बिना वशिष्ठ और बिना अग्नि की कोई चिनगारी रहे ही सभा स्थलके मध्यमें अग्नि की प्रचण्ड ज्वाला उत्पन्न होगी और उससे सारी सभामें प्रकाश हो गया। अग्निके प्रकाश होते ही मृग बड़ा ही प्रसन्न हुआ और उसका चित्त अग्निदेवकी भक्ति भाव में डूब गया। फिर तो वशिष्ठजीने आँखें खोल दी और अपनी उन्हीं अनुग्रह पूर्ण आँखों से मृगकी ओर देखा। वशिष्ठ जी के देखते ही मृगके समस्त पाप दग्ध हो गये। तब वशिष्ठजीने अग्निदेव से कहा—भगवन् ! यह मृग तुम्हारा भक्त है अतः तुम अपनी प्राचीन भक्तिको स्मरण कर इस पर कृपा करो। भला ऐसी क्या वस्तु है कि जो तुम्हारे कृपा करते ही प्रकट न हो जावे। तब भला तुम्हारा यह भक्त मृग शरीर कब तक धारण किये रहेगा, सो अब तुम इसके इम शरीर को दूर करो जिससे कि यह फिर अपने उसी विपश्चित शरीर को पा सके। यह शरीर तो इसने अविद्या भ्रमसे पाया है, सो हे भगवन् ! इसके इम शरीर को नष्ट कर इसे पूर्व शरीर प्रदान करो।

अग्निदेव से ऐसा कहकर वशिष्ठ जीने रामजी से कहा—हे

रामजी ! अब देखो, यही मृग इम अग्नि ज्वालामें पृष्ठ करेगा और अपना पूर्व विपश्चित शरीर धारण कर लेगा, सावधान होकर देखो। वशिष्ठ जीने यह कहा ही था कि मृग एक पग पीछे हट कर धाँयसे अग्निमें कूद पड़ा और उसके सारे पाप दग्ध हो गये। जैसे कपड़े को ओढ़ कर बहुरूपिया कोई दूसरा ही स्वांग बना लेता है वैसे ही अग्नि में कूदते ही मृगने अपना दूसरा रूप धारण कर लिया और इस प्रकार कण्ठ में माला मस्तक पर तिलक, शीशपर मुकुट और यज्ञोपवीत आदि वस्त्राभूषणों से समलङ्कृत होकर अग्नि से प्रकट हो गया। फिर तो अग्नि शान्त हो गई और वह महातेजस्वी विपश्चित प्रकट हो गया। सभाम्यल में जितने लोग बैठे थे विपश्चित उन सबसे ही महातेजस्वी था, मानों अग्नि को भी लज्जिता कर रहा था। जैसे सूर्यके उदय होने से चन्द्रमा का प्रकाश क्षीण हो जाता है वैसे ही उस विपश्चित के आगे सभास्थल का तेज सर्वथा ही क्षीण हो गया और अग्निदेव भी ऐसे ही लीन हो गये। जैसे समुद्र से उठी हुई लहरें फिर समुद्रमें ही लीन हो जाती हैं। इस दृश्य को देखकर सभा के लोग आश्चर्य चकित हो गये।

उधर अग्निसे निकलते ही विपश्चित ने भी ध्यान लगा लिया और सारी सभा उसकी ओर एक टकसे देखने लगा तब कुछ ही क्षण बीता था कि विपश्चित ने नेत्र खोलकर देखा तो सामने ही वशिष्ठ जी बैठे थे। विपश्चित ने उठकर वशिष्ठजी को दण्डवत किया और इस प्रकार उसमें समस्त सभा मण्डलीको झुक-झुककर दण्ड-प्रणाम करके कहा—अहो, आप सबको ही मेरा नमस्कार है। तब वशिष्ठजी बोले—कहो राजा विपश्चित ! अब तुम सावधान हो जाओ मैं तुम्हारी अविद्या को दूर करूँगा। कहो, अब तक कहाँ-कहाँ विचरते रहे। आओ। मेरे निकट आओ। विपश्चित वशिष्ठजी के समीप ही में जा बैठा। वशिष्ठजी ने उसके शिर पर हाथ रख कर कहा—अहो भास ( विपश्चित ) तुम अब तक कहाँ कहाँ भासते रहे अपना वह सब वृत्तान्त यहाँ सभास्थल में कह सुनाओ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का पचासीवाँ सर्ग समाप्त ॥ ८५ ॥

## छीयासीवाँ सर्ग

परधान-उपाख्यान



शिष्ठजी ने विपश्चित ( भास ) से ऐसा कहा ही था कि राजा दशरथ जो कि वशिष्ठजीके समीप ही मे बैठे हुए थे बोले—अहो राजन् ! भास ! अच्छा हो कि आप मेरे ही निकट में चले आवो । भास राजा दशरथ के पास जा बैठा तब राजा दशरथ ने उससे कहा—क्यों राजन् ! अब तक तुम कहाँ कहाँ भटकते रहे, कहो बहुत थक गये हो न ? सो अब विश्राम करो और देखो अब तक तुम जो कुछ देशकाल किया देखे हो उन सबका वर्णन मुझे सुना जाओ । परन्तु यह महान आश्चर्य है कि अब तक भी तुम अपने मन्दिरमें शयन ही करते रहे और निद्रा दोष के गढ़े में गिरे ही रहे, पर यह तो कहो कि इस प्रकार से देश देशान्तरों में गिरे रहनेसे तुम्हें क्या लाभ मिला । देखो, यही तुम्हारी अविद्या है और इसीने तुमको समस्त जगज्जाल दिखलाया है कि जिस कारण से ही उन जगत्तों को देखने के लिए भटकते हो रहे । किन्तु हे राजन् ! जगत कुछ वस्तु है नहीं और भासता है । इससे यह माया मात्रही अविद्यासे जगतरूप होकर सत्य प्रतीत हो रहा है । किन्तु यह जो कुछ तुम देख रहे हो सब आकाशरूप ही है और इस में वह शरीर ही स्थित है । उसी आकाशमें आत्मारूपी चिन्तामणि के चमत्कार से तुम जो कुछ देखे हो । मुझे कह सुनाओ । हे भास ! यह महान आश्चर्य है कि तुम विपश्चित नाम रखने हुए भी अविपश्चित के समय चेष्टा करते रहे । अहो, तुम्हारी बुद्धि कैसी हो गई थी । संसार की यह समस्त प्रतिभा मिथ्या ही उठ खड़ी हुई है । भला तुमने ऐसी अवस्थाको क्यों कर देवी ।

राजा दशरथ भास से ऐसा कह ही रहे थे कि समय पाकर विश्वामित्र जी राजा दशरथ से बोल उठे—हे राजन् ! अवश्य ही इसकी

चेष्टायें अज्ञानियों के ही समान हुई हैं। केवल मूर्ख ही ऐसा करते हैं। मूर्खोंको आत्मा का अनुभव नहीं होता। किन्तु विज्ञानी एव विचारवान को तो सब कुछ आत्मा ही भासता है। हे राजन् ! क्या कहा जाय। यह अविद्या बड़ी प्रबल है। इसके हाथ पड़ा हुआ जीव कदापि भी शान्तिमान नहीं होता। बटघाना भी तो इसी प्रकार आज कितने ही दिनों से भटका रहे हैं। जहाँ तक मैं समझता हूँ कि उन्हें इस प्रकार से भटकते हुये आज ६०-७० लाख वर्ष व्यतीत हो गये हैं किन्तु एक ही ब्रह्माण्ड में उन्होंने इतना समय लगा दिया और कदापि भी मुक्त नहीं हुये। उन्होंने भी यही देखना चाहा था कि देखें जगत का विस्तार कितना लम्बा है। परन्तु वे आज तक देख ही रहे हैं और सब कुछ देख न पाये। अभी तक उन्होंने एक ब्रह्माण्ड भी पूरा न देखा। वासनाओं की प्रबलतासे कुछ और का और ही देखते रहते हैं। देखना चाहते हैं कुछ और भास जाता है कुछ। सकल्प-विकल्प उन्हें उनका अभीष्ट पूर्ण नहीं होने देते। हे राजन् ! यह एक प्रकार से भूगोल का ही दिग्दर्शन करना है। सो यह भूगोल भी किसी कालमें कोई बटघाना जीवही उत्पन्न हुआ है। उसके तीन पुत्र थे। उन तीनों को यह सकल्प उदय हुआ कि हम जगत का अन्त देखें तब इसी सकल्प से वे भूगोल के चारों ओर देखने लगे तो क्या देखते हैं कि जैसे कोई गेंद हो, वैसेही एक आकाश में ही सारा भूमण्डल सन्निहित है और जिसका उर्द्ध और अधो कुछ भी नहीं है। परन्तु ऐसा भी जो उन्होंने देखे वह केवल स्वरूप के प्रभाव से ही देखते रहे। हे राजन् ! स्वरूप की अज्ञानता से ही जगत का अभाव नहीं होता। किन्तु जब आत्मदेव का दर्शन हो जाता है तब सारा जगत ब्रह्मरूप ही भासित होता है। इस प्रकार यह जगत कुछ बना नहीं, सब कुछ उसके फुरने से ही भासित होता है। जैसे स्पृष्टकी अज्ञानतामें अनेकों प्रकार के जगत दृश्य दिखलाई पड़ते हैं कि यह दुम यह



हो रहा है आदि-आदि वैसेही परब्रह्म में अविद्यासे ही ऐसा फुरना हुआ है। सो वह फुरना भी ब्रह्मा ही है, दूसरा कुछ नहीं। आत्म सत्ता ही अपने आप में स्थित है। जैसे पत्थर की शिला धन रूप होती है वैसेही आत्मसत्ता चेतनघन है। जैसे आकाश और शून्यतामें कुछ अन्तर नहीं है वैसेही ब्रह्म और जगत में कुछ अन्तर नहीं है। कल्पना ब्रह्मरूप ही है और ब्रह्म भी कल्पना रूप ही है। जड़-चेतन्य का कुछ भेद नहीं होता। अस्तु जगत शब्द ब्रह्म सत्ताही है। ब्रह्मसत्तासे भिमान कुछ उत्पन्न हुआ है, न प्रलय होता है, सब कुछ ब्रह्म ही है। जैसे पहाड़ और पत्थर में कुछ भेद नहीं होता वैसेही जगत और ब्रह्म सत्ता में कुछ भेद नहीं है जैसे पत्थर को पुतली पापाण रूप ही है वैसेही यह सारा जगत ब्रह्मरूप ही है। केवल सूक्ष्म अणु ही अपने अनुभव से अनेक अणु होकर भासित हो रहा है। ऐसा जानकर ही ज्ञानी जनो को सारा जगत ब्रह्मरूप ही भासता है। किन्तु अज्ञानियों को तो यह नाना प्रकार का जगत ही भासित होता है। हे राजन ! जगत की कुछ भी सत्यता नहीं है, सकल्प ही जगत शब्द भासित होता है। जैसे रत्नों में चमत्कार होता है वैसे ही एक आत्मा में ही सारे जगत का चमत्कार स्थित है। और उस चेतन ब्रह्म एवं आत्माके आकृत ही यह अनन्त सृष्टियां फुर रही हैं। अस्तु, यह समस्व सृष्टि आत्मरूप ही है, आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है। फिर भी अज्ञानियों को यह सब कुछ नाना प्रकार से जगत ही भासित होता है। कोई जगत कहते हैं, कोई शून्य कहते हैं और कोई इसे ब्रह्म भी कहते हैं-इस प्रकार से जिसको जैसा अनुभव है वह वैसा कहता है और वही रूप उन्हे भासित होता है। अतएव, उस आत्मघन में जैसा २ सकल्प फुरा वैसा ही वैसा भासने लगा। इस प्रकार ब्रह्म सत्ता ही सबका अधिष्ठान है और उसमें जैसा निश्चय होता है वैसाही होकर भासता है। द्रष्टा, दर्शन, दृश्य भी ब्रह्म ही है। त्रिपुटी को ब्रह्मसे

भिन्न कहना मूर्खता है । जब तक वासनाओं का ऊना नहीं होता तब तक दुःखों से छुटकारा नहीं मिलता । हाँ, वासनाओं का अन्त हो जावे तो सारा जगत ब्रह्म रूप ही भासता है और तब सारे रूप अपने आप में ही प्रतीत होने हैं । राग-द्वेष नहीं रहता है और सारा जगत ब्रह्म स्वरूप ही जान पड़ता है ।

श्रीयोगराशिष्ट-भाषा, निर्वाण प्रकरण, उत्तरार्द्ध का छियासीवाँ सर्ग समाप्त ॥६६॥

## सत्तासीवाँ सर्ग

विपश्चित की आख्यान वर्णन



मु नि शादूल विश्वामित्र के ऐसा कहने पर भास ने राजा दशरथ से कहा—हे राजर् ! निश्चय ही मैंने कितने ही जगत्तों को देखा और ऐसा देखा कि उन्हें देखते-देखते थक गया परन्तु उन्हें जो जो देखने की

मुझे इच्छा थी इस कारण उसका मुझे कुछ दुःख नहीं हुआ । उस अवस्था में मैंने कितने ही जन्म धारण किये और कितने ही बार मृग हुआ, कितने ही बार मुझे शाप भोगना पड़ा मैं ऊँच नीच जन्म को प्राप्त हुआ, मृनक हुआ, फिर उत्पन्न होकर कितने ही ब्रह्माण्डों को देखा परन्तु यह सब मैं अग्नि देवता के ही वरदान से प्राप्त किया था । एक बार मैं वृक्ष हुआ तो हजार वर्ष तक वैसेही फूलता फलता रहा और जब कोई मुझे काटता तो मैं महान दुखी हो जाता था । हजार वर्ष के पश्चात् जब मेरा वह शरीर छूटा तो मैं सुमेरु पर्वत में एक स्वर्णकमल हुआ और उस अवस्था में केवल जल पीकर रहता था । फिर एक देश में पड़ी हुआ और सौ वर्ष तक उसी अवस्थामें पड़ा रहा । फिर सियार हुआ और मुझे एक हाथी ने मार डाला । तब मैं एक सुन्दर मृग हुआ और मुझे देवता तथा विद्याधर प्रीति से देखने लगे । फिर मैं देवताओं के वन में लता—बेलि हुआ और वहाँ देवियाँ तथा विद्याधरियाँ मुझे

स्पर्श करने लगीं । फिर देवताओं का स्त्री हुआ, फिर सिद्ध हुआ तब मेरा वचन फुरने लगा और उम प्रकार शरीर धारण कर मैं एक ब्रह्माण्ड को लाघ गया । ऐसे ही मैंने कई ब्रह्माण्ड लाधे । तब एक ब्रह्माण्ड में मैंने जो कुछ भी आश्चर्य देखा वह सुनिये । मैंने एक ऐसी स्त्री देखी कि जिसके शरीर में कितने ही ब्रह्मांड स्थित थे और उससे देश, काल क्रिया आदिक समग्र त्रिलोकी भासित होती थी । तब उससे मैंने पूछा - हे देवि ! तुम कौन हो और यह तुम्हारे शरीर में क्या दिखलाई पड़ता है । तब वह बोली कि हे साधो ! मैं शुद्ध चिदशक्ति हूँ और यह सारे अङ्ग मुझमें स्थित हैं मुझसे तुम क्या पूछते हो, यह सारा जगत जो कुछ तुम देख रहे हो सब बिहूष ही है और चैतन्यता से भिन्न कुछ है नहीं । उसी में यह सारा ब्रह्मांड स्थित है समग्र त्रिलोकी अपना ही रूप है । अपने ही में सब कुछ भासता है और सब कुछ अपना ही स्वरूप है । जो अपने आप स्वरूप में स्थित हैं उनको ऐसा ही भासता है परन्तु जो स्वभाव में स्थित नहीं हैं उनको जगत बाहर और अपने आप से भिन्न भासता है । परन्तु वास्तविकता तो यह है कि जगत कुछ बना नहीं । स्वप्न नगर एव गन्धर्व नगर के समान ही सब कुछ भासता है । किन्तु उस चैतन्यसत्ता से कुछ भिन्न नहीं है । अपने स्वभाव में स्थित होकर देखा तो तुमको ऐसा ही भासेगा । किन्तु अज्ञान दृष्टिसे देखोगे तो नाना प्रकार का जगत ही भासित होवेगा । हे राजन् दशरथ जब उम देवी ने मुझसे ऐसा कहा तब मैं वहाँ से एक दूसरी सृष्टि में चला गया और देखा तो वहाँ सब पुरुष ही पुरुष रहते हैं और स्त्री कोई नहीं है । फिर वहाँ से दूसरी सृष्टि में गया तो वहाँ सूर्य, चन्द्रमा, तारे और अग्नि आदि का कुछ भी प्रकाश दिखलाई न पड़ा, सब अपने ही प्रकाश से स्वयं ही प्रकाशित हो रहे थे । फिर वहाँ से आगे गया तो एक ऐसे आकाशमें पहुँच गया कि जहाँ आकाश से ही जीव उत्पन्न होकर आकाश में ही लीन हो जाते थे । यहाँ न कोई

मनुष्य था न देवता न वेद, न शस्त्र, और न जगत कुछ भी न जान पड़ा और इस प्रकार सब कुछ विज्ञान ही दृष्टि आया। वहाँसे जब फिर आगे बढ़ा तो क्या देखना हूँ कि समस्त जीव एक समान ही हैं और न किसी से कुछ रोग है न किसीको कुछ दुःख है, सबलोग एक सयान हो गंगा के तट पर बास कर रहे हैं। तब वहाँ से फिर एक दूसरी सृष्टिमें गया तो क्या आश्चर्य देखा कि वहाँ क्षीरसागर से ही मन्दराचल में मया जा रहा है और विष्णु भगवान बैठे हैं, शेषनाग रस्सी के समान मणियों के सदृश्य उसमें चमत्तम रहा है। फिर मैं और आगे बढ़ा तो क्या देखता हूँ कि मनुष्य आकाश में उड़ रहे हैं। देवताओं की पृथ्वी पर मनुष्य विवर रहे हैं और वे सभी वेद शास्त्र के ज्ञाता थे फिर तब सृष्टि में देखा कि कल्पवृक्ष का वन शोभायमान है और और उसमें मन्दरका नामक अप्सरा बास करती है। तब मैं उस वन में जाकर सुख की नींद से सो गया तो ज्यों ही रात्रिका समय आया कि त्यों ही वह अप्सरा मेरे कण्ठमें आ लगी। तब मैं जागकर बोला—हे सुन्दरी। तू मुझे क्यों जगा रही है। मेरे पास क्यों आई ? मैं तो यहाँ सुखसे सोया था। तब उम सुन्दरी ने कहा—मैंने तुम्हे इसलिए जगाया है कि देखो, अब चन्द्रमा का उदय हुआ है सो तुम उसके शीतल चन्द्रकान्त स्रवितधारामें आनन्द लूटो। अप्सरा ने ज्यों ही ऐसा कहा कि त्यों ही उम प्रकार की नदी का प्रबल वेग चल पड़ा और वह अप्सरा मुझे साथ लेकर आकाश में उड़ चली। बहुत दूर जाकर उसने मुझे एक पर्वत पर उतार कर बैठा दिया। तब वहाँ मैं सात वर्ष तक रह कर फिर एक नवीन ब्रह्माण्डको देखने गया तो वहाँ क्या देखा कि उम तारे और नक्षत्र आदिक कुछ भी नहीं हैं और न तो सूर्य है न चन्द्रमा। इस प्रकार मैंने अनेक ब्रह्माण्डोंको देखा। ऐसा कोईभी प्रदेश न था जिसे मैंने न देखा हो। समस्त पृथ्वी, नदी और पहाड़ों को मैंने देख डाला। उस अवस्था में मैंने सब कुछ चेष्टा की, कई प्रकार से मैंने शारी-

रिक सुख भोगे कितने ही वन, पर्वत और कन्दराओं में विचरण किया। कितने ही गुप्त स्थानों में घूमा। बारम्बार अग्नि देवता का वरदान प्राप्त किया। तब चलते २ मै थक गया और एक अविद्यमान ब्रह्माण्ड में जाकर स्थित हुआ। उसके पश्चात् अब मुझे यह ब्रह्माण्ड भासित हुआ है। सो देखो, मैंने वेद शास्त्र सब कुछ सुने और उन सब में मुझे यही प्रतीत हुआ कि यह जगत कुछ है नहीं तो भी दुःख ही देता है। जैसे बालक को अपनी परछाई में बैतालका भ्रम भासित होता है वैसे ही यह सारा जगत अविचार से ही भासित हो रहा है विचार करनेसे निवृत्त हो जाता है। हे राजन्! एक आश्चर्य और भी सुनो। मैं एक ऐसे ब्रह्माण्ड में पहुँचा था कि जहाँ महाकाश ही दिखलाई पड़ा और जब मैं वहाँ से गिरा तो पृथ्वी पर जाकर नितान्त ही प्रगाढ़ निद्रामें सोकर सुषुप्तिरूप हो गया और मुझे जगत त्रिबुल ही भूत गया। किन्तु ज्यों ही वह सुषुप्ति हटी कि मुझे एक स्वप्न आया और उसमें यह सारा जगत भासित होने लगा। तब उसमें मुझे पर्वत, देश, कन्दरा और कितने ही गुप्त प्रकट स्थान भासित होने लगे। कहीं सिद्ध लोग विचर रहे थे, कहीं मैं विचर रहा था और कहीं सिद्धों की भी गम नहीं थी। इस प्रकार मैंने कितने ही जगत देखे परन्तु आश्चर्य तो यह है कि वह सब कुछ स्वप्न के ही समान था और वह स्वप्न सृष्टि भी मुझको प्रत्यक्ष के ही समान भासित हो हो रही थी। इससे यह सारा जगत स्वप्नवत् ही है और इसी से यह भ्रम मात्र दृष्टि आता है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण, उत्तरार्द्ध का सत्तासीवां सर्ग समाप्त ॥ ८७ ॥



## अट्टासीवाँ सर्ग

अपना अन्य माहात्म्य वर्णन



राजन् ! एक सृष्टि मैंने और भी देखी है । वह इसी महाकाश में स्थित है परन्तु तुम वहाँ पहुँच नहीं सकते । एक स्थान तो मैंने ऐसा देखा कि जो व्यापाकेही समान स्फुरित हो रहा था परन्तु ऐसा था कि उसने दशों

दिशाओं और सर्व मनुष्यों को रोक लिया था । ऊँचा तो ऐसा था कि आकाश से भी बड़ा जान पड़ता था । मैंने देखा कि उसने क्षण मात्र में सूर्य और चन्द्रमण्डल को भी ढँक लिया, भूकम्प आया, मानों प्रलय हो गया । तब मैं व्याकुल होकर अपने इष्ट अग्निदेव से बोला—भगवान् ! आप जन्म-जन्म से मेरी रक्षा करते आये हैं, सो अब भी रक्षा करें, मैं नष्ट हो रहा हूँ । तब अग्निदेव ने मुझे अपने वाहन पर चढ़ा लिया और कहा—भक्त ! चिन्ता न करो, आबो मेरे स्थान पर चलो । मैं अग्नि देवता के स्थान की ओर चला तो अग्नि ने मेरे उस शरीर को नीचे गिरा दिया जिसके वेग प्रहार से सुमेरु आदिक पर्वत भी चूर्ण-विचूर्ण होकर पाताल को धस गये और उस प्रकार मन्दराचल, उदयाचल और अस्ताचल आदिक जो भी छोटे बड़े पर्वत थे वे सभी नीचे को चले गये । पृथ्वी भी जर्जर होकर उसमें यत्र तत्र गड्ढे पड़ गये, कितने ही मनुष्य, वृक्ष और स्थावर जगम सभी नष्ट-भ्रष्ट हो गये । ऐसा कोलाहल मचा कि उससे दिशायें लुब्ध हो गईं, घोर उपद्रव होने लगा । तब मैंने अपने इष्ट देवता से कहा—प्रभो ! अब यह उपद्रव क्यों हो रहा है, ऐसा शरीर तो मैंने कोई सुना था कि जिसके गिरने से इतनी हलचल मचे ? अग्नि देवता ने कहा—वत्स, अब इस सम्बन्ध में तुम सर्वथा ही चुप रहो । ऐसा क्यों हुआ है, इसका कारण मैं तुम्हें फिर बतलाऊँगा । अभी यह सब कुछ शान्त हो

जाने दो। मेरे अग्निदेव ऐसा कह ही रहे थे कि उस घोर उपद्रव को शान्त करने के विचार से समस्त देवता, सिद्ध, चारण एकत्र होकर गये। देवी की आराधना करने का निश्चय हुआ फिर तो—‘हे देवी शववाहिनी ! हम तेरी शरण आये हैं, इन सारे उपद्रवों को शान्त कीजिए, ऐसी प्रार्थना होने लगी।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का अष्टासीवाँ सर्ग समाप्त ॥८८॥

## नवासीवाँ सर्ग

मशक जन्मान्तर वर्णन



राजन् दशरथ ! जब देवताओं ने देवी से बहुत प्रकार की प्रार्थना की तो क्या देखा कि सातो ही द्वीप देवी के पेट में समा गये और उसकी भुजाओं से सुमेरु आदिक पर्वत भी आच्छादित हो गये, समस्त भूम एडल क्षण भरमें ढक गया। विद्याधर और सिद्ध-गन्धर्वों ने स्तुति को झड़ी लगा दी। फिर तो देवी चण्डिका आकाशसे अपने पक्ष, वैताल और भैरव आदि गणों को साथ लेकर दिशाओंको आच्छादित करती हुई वहाँ आ पहुँची और उस समय उसका तेज मानों अग्नि के समान ही उदीप्त हो रहा था। लाल लाल नेत्र, उज्ज्वल केश और दातोसे वह महाभयानक जान पड़ती थी। वह कितने ही भयकर अस्त्र धारण किये हुये थी। कई कोटि योयनो तक उसका लम्बा विस्तार था। सारी दिशायें और सारा आकाश एक उससे ही ढका हुआ था। वह परमपद में ही स्थित थी। वह ऐसी प्रकाशमान होरही थी मानो अग्नि, चन्द्रमा और सूर्य के समस्त प्रकाश उसके आगे क्षीण हो रहे हैं। उसके हाथों में तलवार चमक रही थी और ध्वजा, मृशाल तथा ऐसे सभी प्रकार के अस्त्र शस्त्र यथा स्थान सजे हुये थे। जब वह अपने ऐसे भयानक वेशसे देवताओं के निकट आई तो देवता फिर उसकी प्रार्थना करने लगे। तब देवताओं की

प्रार्थना से प्रसन्न होकर देवी चण्डिका ने प्राण वायु को खींचकर उस शव में जितना भी रक्त या स्रव पान कर गई। उससे देवी के स्रव अङ्ग पूर्ण हो गये और नेत्र लाल लाल हो गये तथा वह मग्न होकर नृत्य करने लगी। फिर तो उसके गण उस शव का भक्षण करने लगे। हे राजन् दशरथ। उस समय मैं अपने इष्ट देवके हमवाहन पर आरुढ़ होकर यह स्रव दृश्य देखता था। तब उन समग्र दृश्यों को देखते हुये मैंने अग्निदेवसे पूछा—हे भगवन्। वह शरीर जो पृथ्वी पर गिरा और जिससे ही इतना उपद्रव हुआ वह कैसा शव-शरीर है? तब अग्निदेवने मुझसे कहा—हे विपश्चित। एक परम आकाश का चिन्मात्र पुरुष है कि जिस सर्वज्ञ, अनामय और अनन्त का ही यह शरीर है और वह केवल अपने आपही में स्थित है। वही सवेदन वश किंचन हो रहा है। वही जब जहां फुरता है तब तहां ऐसी भावना उत्पन्न हो जाती है और वह तेज अणु में ही है। चित्त सवेदन ने ही अपने आपको अणु जान लिया है। उस ब्रह्म में जैसा स्फुरण हुआ है अधिष्ठान में वैसाही भासता है। तभी उस अणु में शरीर की भावना होती है और तभी वह अपने साथ शरीर को देखता है। तब वह उसी को अपना आप जानकर इन्द्रियों से विषयों को ग्रहण करने लगता है तब वही चिद्रूप जीव प्रमाद से आधार आधेयभाव को मानने लगा परन्तु उस अधिष्ठान में कुछ उपजा नहीं, सब कुछ अद्वैत सत्ताही अपने आपमें स्थित है। केवल प्रमादवश ही अपने को प्राण, मन और अहकार को धारण कर कहता है कि यह मेरे माता हैं, यह पिता हैं किन्तु मैं अनादि जीव हूँ। उसी जीव में फुरनेसे अङ्ग प्रत्यङ्ग उत्पन्न हो गये हैं। चित्तकलाके स्फुरणने ही अपने को तेज अणु जान लिया है अहवृत्तिने ही अहकार को उत्पन्न कर लिया है। तब निश्चयात्मक बुद्धि और चैत्यतारूपी चित्त और सकल्प विकल्परूपी मन उत्पन्न होगया। तब तन्मात्रा उत्पन्न हुई और फिर उसकी इच्छा द्वारा शरीर और इन्द्रियाँ हुई और वह देखने लगीं।



तव उस शक्तिसे जब आगे दृश्य भासित हुआ तब उस शक्तिने अपने को प्रमाद वश द्वेषसे द्रैत जाना और साथ ही उसके अपने माता, पिता और कुल कुटुम्ब फुर आये कि यह मेरी माता है यह मेरे पिता हैं, यह मेरा कुल है और यह चिदकाल से ही ऐसा चला आ रहा है। ऐसे ही एक दैत्य अहंकार वश विचरने लगा तो एक ऐसी कुटी में जा पहुँचा कि जहाँ एक ऋषी बैठे हुए थे। परन्तु कुटीमें पहुँचने के साथ ही उसने उसे चूर्ण कर दिया तब ऋषी के निकट गया तो ऋषी ने उससे पृथ्वा कि रे दुष्ट तूने ऐसा क्यों किया, मैं तुम्हें शाप दँता हूँ कि मन्धर हो जा। फिर तो ऋषि के शाप से उसका शरीर भस्म हो गया और उसकी निराकार चेतन सवित भूताकाश रूप हो गई और वह मन्धर हो गया और इस प्रकार दो तीन दिन तक उस शरीर में रह कर वह फिर और ही शरीर में प्रविष्ट हो गया। हे राजन् ! दशमथ इसी प्रकार जितने भी जीव जन्म पाते हैं वे जन्मसे जन्मान्तर को आते जाते ही रहते हैं। कितने ही ब्रह्मा से उत्पन्न होते हैं, कितनों को पूर्व की वासना का ससरना होता है कि जिससे वे वैसी शरीर धारण करते हैं। परन्तु आदि में समस्त जीव सस्कार रूपी बिना कारण के ही उत्पन्न हुए हैं और फिर जन्म से जन्मान्तर को प्राप्त होते हैं। जो जीव बिना सस्कार के ही उत्पन्न होते हैं उन्हें यह समझना चाहिये कि इनकी उत्पत्ति ब्रह्मासे हुई है और जिसकी सृष्टि सस्कार भय प्रणीत हो उसे जानना चाहिये कि यह कई जन्मातरों से होता हुआ आया है। इसी प्रकार जब उस राक्षस ने मन्धर का शरीर धारण किया तब घास, तृण और पत्तों के साथ मिलकर रहने लगा। एक दिन वह घास में विवरण कर रहा था कि एक मृगका पाँव पड़ने से वह मृतक हो गया। मृतक होते ही वह फिर मृग योनि में उत्पन्न हुआ और वन वनमें विचरने लगा। उसे एक वधिक ने मार डाला। इससे वह फिर वधिक हुआ। तब वधिक होकर जब कि वह वन में आखेट करने लगा तो उसे वहाँ एक तपस्वी दिखलाई

प्रार्थना से प्रसन्न होकर देवी चाण्डिका ने प्राण वायु को खींचकर उस शव में जितना भी रक्त था सत्र पान कर गई। उससे देवी के सत्र अङ्ग पूर्ण हो गये और नेत्र लाल लाल हो गये तथा वह मग्न होकर नृत्य करने लगी। फिर तो उसके गण उस शव का भक्षण करने लगे। हे राजन् दशरथ। उस समय मैं अपने इष्ट देवके हमवाहन पर आरुढ़ होकर यह सब दृश्य देखता था। तब उन समग्र दृश्यों को देखते हुये मैंने अग्निदेवसे पूछा—हे भगवन्। वह शरीर जो पृथ्वी पर गिरा और जिससे ही इना उपद्रस हुआ वह कैसा शव-शरीर है? तब अग्निदेवने मुझसे कहा—हे विपश्चित! एक परम आकाश का चिन्मात्र पुरुष है कि जिस सर्वज्ञ, अनामय और अनन्त का ही यह शरीर है और वह केवल अपने आपही में स्थित है। वही सवेदन वश किंचन हो रहा है। वही जब जहां फुरता है तब तहा ऐसी भावना उत्पन्न हो जाती है और वह तेज अणु में ही हैं। चित्त सवेदन ने ही अपने आपको अणु जान लिया है। उस ब्रह्म में जैसा स्फुरण हुआ है अधिष्ठान में वैसा ही भासता है। तभी उस अणु में शरीर की भावना होती है और तभी वह अपने साथ शरीर को देखता है। तब वह उसी को अपना आप जानकर इन्द्रियों से विषयों को ग्रहण करने लगता है तब वही चिह्न जीव प्रमाद से आधार आधेयभाव को मानने लगा परन्तु उस अधिष्ठान में कुछ उपजा नहीं, सत्र कुछ अद्वैत सत्ताही अपने आपमें स्थित है। केवल प्रमादवश ही अपने को प्राण, मन और अहंकार को धारण कर कहता है कि यह मेरे माता हैं, यह पिता हैं किन्तु मैं अनादि जीव हूँ। उसी जीव में फुरनेसे अङ्ग प्रत्यङ्ग उत्पन्न हो गये हैं। चित्तकलाके स्फुरणने ही अपने को तेज अणु जान लिया है अहंबृत्तिने ही अहंकार को उत्पन्न कर लिया है। तब निश्चयात्मक बुद्धि और चैत्यतारूपी चित्त और सकल्प विकल्परूपी मन उत्पन्न होगया। तब तन्मात्रा उत्पन्न हुई और फिर उसकी इच्छा द्वारा शरीर और इन्द्रियाँ हुई और वह देखने लगी।

तब उस शक्तिसे जब आगे दृश्य भासित हुआ तब उस शक्तिने अपने को प्रमाद वश द्वेषसे दैत जाना और साथ ही उसके अपने माता, पिता और कुल कुटुम्ब फुर आये कि यह मेरी माता है यह मेरे पिता हैं, यह मेरा कुल है और यह चिदकाल से ही ऐसा चला आ रहा है। ऐसे ही एक दैत्य अहंकार वश विचरने लगा तो एक ऐसी कुटी में जा पहुँचा कि जहाँ एक ऋषी बैठे हुए थे। परन्तु कुटीमें पहुँचने के साथ ही उसने उसे चूर्ण कर दिया तब ऋषी के निकट गया तो ऋषी ने उससे पुद्गा कि रे दुष्ट तूने ऐसा क्यों किया, मैं तुझे शाप देता हूँ कि मच्छर हो जा। फिर तो ऋषि के शाप से उसका शरीर भस्म हो गया और उसकी निराकार चेतन सवित भूताकाश रूप हो गई और वह मच्छर हो गया और इस प्रकार दो तीन दिन तक उस शरीर में रह कर वह फिर और ही शरीर में प्रविष्ट हो गया। हे राजन्। दशरथ इसी प्रकार जितने भी जीव जन्म पाते हैं वे जन्मसे जन्मान्तर को आते जाते ही रहते हैं। कितने ही ब्रह्मा से उत्पन्न होते हैं, कितनों को पूर्व की वासना का ससरना होता है कि जिससे वे वैसी शरीर धारण करते हैं। परन्तु आदि में समस्त जीव संस्कार रूपी बिना कारण के ही उत्पन्न हुए हैं और फिर जन्म से जन्मांतर को प्राप्त होते हैं। जो जीव बिना संस्कार के ही उत्पन्न होते हैं उन्हें यह समझना चाहिये कि इनकी उत्पत्ति ब्रह्मासे हुई है और जिसकी सृष्टि संस्कार भय प्रतीत हो उसे जानना चाहिये कि यह कई जन्मांतरों से होता हुआ आया है। इसी प्रकार जब उस राक्षस ने मच्छर का शरीर धारण किया तब घास, तृण और पत्तों के साथ मिलकर रहने लगा। एक दिन वह घास में विचरण कर रहा था कि एक मृगका पाँव पड़ने से वह मृगक हो गया। मृगक होते ही वह फिर मृग योनि में उत्पन्न हुआ और वन वनमें विचरने लगा। उसे एक वधिक ने मार डाला। इससे वह फिर वधिक हुआ। तब वधिक होकर जब कि वह वन में आखेट — तो उसे वहाँ एक तपस्वी देखलाई

पडे और वह तपस्वी के निकट जाकर बैठ गया। तब उन महात्मा ने कहा—हे वधिक। तुम यह क्या चेष्टा करते हो। तुम्हारी यह चेष्टा तो तुम्हे नरक में ले जाने वाली है यह आयु बड़ी ही क्षणभंगुर है। जैसे अजुली का भरा क्षणभंगुर होता है और जैसे विजली का चमत्कार नितान्त ही अस्थिर होना है वैसेही यह आयुर्दा भी है। तब ऐसी अवस्था को पाकर तू अभिमान में फूला हुआ ऐसा प्रधन्य कार्य क्यों करता है ? यह आयु क्षणभंगुर और यह यौवन सर्वथाहीनिसार रूप है, इसमें भोगों को क्या भोगना है ? ये भोग कदापि शान्ति को न देंगे। शान्ति चाहना हो तो सारी इच्छाओं का रमन कर दे। बिना इच्छाओं को निर्वाण किये दुःख नहीं मिटता। दुःख मिटाने के लिये तू मुझसे निर्वाण का प्रश्न करे। तभी दुःखों से मुक्त होगा अन्यथा तेरे ये कार्य तुझे अवश्य ही नरक में ले जायेंगे। तू अपने हाथ से ही अपने पाँव में कुल्हाड़ी क्यों मारता है ? अपने नाश के लिये विपत्ति का बीज क्यों बोता है ? अतः तू वही चेष्टा कर कि जिससे ससार सागर को पार कर जाये।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा-निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का नवासीसौ सर्ग समाप्त ॥२९॥

## नब्बे का सर्ग

भीतरी महाप्रलय एव स्वप्नावस्था वर्णन



रामजी। तपस्वी के इस प्रकार कहने पर वधिक ने कहा हे भगवन्। मैं क्या करूँ इच्छायें तो निर्वाण होती ही नहीं। मैं तो चाहता हूँ कि ये न उठे। परन्तु लाख चेष्टा करने पर भी इच्छाओं का दमन नहीं होता। आप ऐसा कहते हैं तो आप ही बतलावे कि इनका दमन कैसे होगा ? परन्तु देखिए, वह युक्ति भी ऐसी हावे कि न तो अधिक रुठिन हो और न अधिक मृदु मध्यम कोटि का होवे। मैं अवश्य ही इसे निर्वाण करना चाहता हूँ। तपस्वी ने कहा—हे वधिक। इसके लिये तुम

शम, दम को धारण करो । मन का तिग्रह शम है और इन्द्रियों का दमन करना दम है मनको एकाग्र करने से अन्तःकरण शुद्ध होता है और इस प्रकार अन्तःकरण की शुद्धता से आत्मज्ञान उत्पन्न होता है कि जिससे जगत का भ्रम नष्ट होकर परम आनन्दकी प्राप्ति हो जाती है । हे राजन् दशरथ ! जब उस तपस्वी ने बधिक से ऐसे कहा तब वह बधिक उठकर खड़ा हो गया और प्रणाम करके उसीके अनुरूप ही तप करने लगा । तब उस प्रकार से तप करते हुये उसने इन्द्रियों को वश में किया और तब जो कुछ अनिच्छित ही उसे ज्ञान प्राप्त होती उसे ही यथा शास्त्र भोजन करके हृदय से सर्व क्रियाओं को त्यागते हुये मौन वृत्ति धारण कर लिया । इस प्रकार से तप करते हुये जब उसे कुछ काल व्यतीत हुआ तब उसका अन्तःकरण शुद्ध हुआ और वह ऋषिके निकट पहुँच दण्डवत् करके आ बैठा और बोला—हे भगवन् ! यह जो बाह्य दृष्टि है वह भीतर कैसे होगी और यह भीतरी दृष्टि बाह्य विषयोंमें क्योंकर चली गई कृपया इसे बतलाइये । तपस्वीने कहा—हे बधिक ! यह तो तूने गूढ़ प्रश्न किया है । यही प्रश्न मैंने गणेशजी से किया था, तब गणेशजी ने मुझसे जैसा कहा, वैसा मैंने धारण किया । अब उसेही कहता हूँ, ध्यान देकर सुनो ऐसीही शक्ता मुझे भी हुई थी और तब जो मैंने उपाय की थी वह यह है कि पद्मासन लगाकर ध्यान किया और उस ध्यान में मैंने अपनी समस्त बाह्यदृष्टि को रोककर पुर्यष्टका में स्थित किया । फिर उसे भी शरीर से विरक्त कर निराधन आकाश स्थिर किया । परन्तु वैसा करनेपर भी वह रह रहकर बारबार जहाँ २ मैं ध्यान को एकाग्र करता वह वहाँ २ से भी निकल जाता । प्राण और मन उसे खँच ले जाते थे । तब मैंने बड़ी ही दृढ़ता से ध्यान लगाया और भोगकी धारणा करके पद्मासन बाँधकर प्राण मार्ग से उसे भीतर किया । फिर तो मैं ही उसमें समा गया और इस प्रकार बलिष्ठ ध्यान से भीतर पहुँचकर मैंने एक एक इन्द्रियों को देखा तब

पडे और वह तपस्वी के निकट जाकर बैठ गया। तब उन महात्मा ने कहा—हे वधिक। तुम यह क्या चेष्टा करते हो। तुम्हारी यह चेष्टा तो तुम्हे नरक में ले जाने वाली है यह आयु बड़ी ही क्षणभंगुर है। जैसे अजुली का भरा क्षणभंगुर होता है और जैसे बिजली का चमत्कार नितान्त ही अस्थिर होना है वैसे ही यह आयुर्दा भी है। तब ऐसी अवस्था को पाकर तू अभिमान में फूला हुआ ऐसा अव्यर्थ कार्य क्यों करता है ? यह आयु क्षणभंगुर और यह यौवन सर्वथा ही निसार रूप है, इसमें भोगों को क्या भोगना है ? ये भोग कदापि शान्ति को न देंगे। शान्ति चाहता हो तो सारी इच्छाओं का रमन कर दे। बिना इच्छाओं को निर्वाण किये दुःख नहीं मिटता। दुःख मिटाने के लिये तू मुझसे निर्वाण का प्रश्न करे। तभी दुःखों से मुक्त होगा अन्यथा तेरे ये कार्य तुझे अवश्य ही नरक में ले जायेंगे। तू अपने हाथ से ही अपने पाँव में कुल्हाड़ी क्यों मारता है ? अपने नाश के लिये विपत्ति का बीज क्यों बोता है ? अतः तू वही चेष्टा कर कि जिससे ससार सागर को पार कर जाये।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा—निवाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का नवासीवाँ सर्ग समाप्त ॥८९॥

## नब्बे का सर्ग

भीतरी महाप्रलय एवं स्वप्नावस्था वर्णन



रामजी। तपस्वी के इस प्रकार कहने पर वधिक ने कहा हे भगवन्। मैं क्या करूँ इच्छायें तो निर्वाण होती ही नहीं। मैं तो चाहता हूँ कि ये न उठें। परन्तु लाख चेष्टा करने पर भी इच्छाओं का दमन नहीं होता। आप ऐसा कहते हैं तो आप ही बतलावें कि इनका दमन कैसे होगा ? परन्तु देखिए, वह युक्ति भी ऐसी होवे कि न तो अधिक कठिन हो और न अधिक मृदु मध्यम कोटि का होवे। मैं अवश्य ही इसे निर्वाण करना चाहता हूँ। तपस्वी ने कहा—हे वधिक। इसके लिये तुम

शम, दम को धारण करो । मन का तिग्रह शम है और इन्द्रियों का दमन करना दम है मनको एकाग्र करने से अन्तःकरण शुद्ध होता है और इस प्रकार अन्तःकरण की शुद्धता से आत्मज्ञान उत्पन्न होता है कि जिससे जगत का भ्रम नष्ट होकर परम आनन्दकी प्राप्ति हो जाती है । हे राजन् दशरथ ! जब उस तपस्वी ने अधिक से ऐसे कहा तब वह अधिक उठकर खड़ा हो गया और प्रणाम करके उसीके अनुरूप ही तप करने लगा । तब उस प्रकार से तप करते हुये उसने इन्द्रियों को वश में किया और तब जो कुछ अनिच्छित ही उसे ज्ञान प्राप्त होती उसे ही यथा शास्त्र भोजन करके हृदय से सर्व क्रियाओं को त्यागते हुये मौन वृत्ति धारण कर लिया । इस प्रकार से तप करते हुये जब उसे कुछ काल व्यतीत हुआ तब उसका अन्तःकरण शुद्ध हुआ और वह ऋषिके निकट पहुँच दण्डवत् करके आ बैठा और बोला—हे भगवन् ! यह जो बाह्य दृष्टि है वह भीतर कैसे होगी और यह भीतरी दृष्टि बाह्य विषयोंमें क्योंकर चली गई कृपया इसे बतलाइये । तपस्वीने कहा—हे अधिक ! यह तो तूने गूढ़ प्रश्न किया है । यही प्रश्न मैंने गणेशजी से किया था, तब गणेशजी ने मुझसे जैसा कहा, वैसा मैंने धारण किया । अब उसेही कहता हूँ, ध्यान देकर सुनो ऐसीही शका मुझे भी हुई थी और तब जो मैंने उपाय की थी वह यह है कि पञ्चासन लगाकर ध्यान किया और उस ध्यान में मैंने अपनी समस्त बाह्यदृष्टि को रोककर पुर्यष्टका में स्थित किया । फिर उसे भी शरीर से विरक्त कर निराधन आकाश स्थिर किया । परन्तु वैसा करनेपर भी वह रह रहकर बारंबार जहाँ २ में ध्यान को एकाग्र करता वह वहाँ २ से भी निकल जाता । प्राण और मन उसे खँच ले जाते थे । तब मैंने बड़ी ही दृढ़ता से ध्यान लगाया और भोगकी धारणा करके पञ्चासन बाँधकर प्राण मार्ग से उसे भीतर किया । फिर तो मैं समा गया और इस प्रकार वलिष्ट ध्यान से भीतर पहुँच- एक इन्द्रियों को देखा त-

भावको प्राप्त हुआ है और वही प्राण वायु को अपना आश्रय भूत कल्पता हुआ कहता है कि यह मेरा प्राण है, यह मेरा मन है, यह मेरा चित्त ऐसा कहता है इत्यादि। इस प्रकार जैसे २ वह कल्पना करता है वैसेही वैसे देह, इन्द्रियाँ और जगतका भान होता है। क्योंकि वह सर्व शक्तिमान परब्रह्म से ओत प्रोत है और उसमें वह जैसी २ भावना करता है वैसाही वैसा रूप होकर भासता है। किन्तु वास्तविकता तो यह है कि अन्य कुछ हुआ नहीं, सब कुछ ब्रह्मसत्ता ही अपने आप में स्थित है। मनमें जैसे स्फुरण की दृढ़ता हुई है वैसेही वैसे देह, इन्द्रियाँ और जगत भासने लगा है। परन्तु यह सब कुछ स्वप्नवत् ही है। समस्त संकल्प विकल्पों को मनने ही रचकर गढ़ा किया है। मनमें जब यह स्फुरण होता है कि यह पदार्थ सत्य है तो वह वैसा ही भासने लगता है और जब मन किसी वस्तु के मग्न्यन्ध में उसे असत्य जान लेता है तब वही असत्य हो जाता है। इससे यह जितने भी खेल हैं सबको इच्छा शक्ति एवं मनने ही रचा है। अतः मनके विस्मरणका ही उपाय करना चाहिए। मन न रहे तो आत्म ज्ञानसे भिन्न कुछ भी भासित न होवे। मनके शान्त हुये बिना कोई भी शान्ति दुर्लभ है। सो मन कैसे शान्त होगा, सुनो। मनको ठहराने के लिये प्राणकी क्रिया करनी चाहिए। जब प्राण ठहर जाता है तब मन भी जड़ी भून हो जाता है और उसी अवस्था का नाम सुषुप्ति अवस्था है। परन्तु अब यह देखना चाहिए कि मन कहाँ से चलता है। सो, सुनो—जिस स्थान में चर्वण किया हुआ अन्न जाकर स्थिर हो जाता है वहीं से मन चलता है, अस्तु वहींसे मनको रोकना चाहिये। जब वहाँ से वह वासना युक्त नाडी रोक दी जाती है तब मन ठहर जाता है। परन्तु उस अज्ञानी मनकी ऐसी कठिन गति है कि वह ससार को लेकर फिर उठ आता है और सुषुप्ति आदि का भी बन्धन नहीं भासता। इसके विपरीत जो ज्ञानी हैं उनका मन तो सर्वदा ही ठहरा रहता है और वे सर्वदा



ही चेतन भाव को प्राप्त रहते हैं। इसमें भी दो भेद हैं। एक भोगीका मन और दूसरा ज्ञानी का मन। योगी समाधि अवस्था में पहुँच कर मन को स्थिर करता है और उसको समाधि निष्ठ चित्त कहते हैं। परन्तु जो जीवन्मुक्त और ज्ञानी हैं उनको चित्तकी वृत्ति सम्पक्कज्ञान से ही स्थित रहती है उसके मनमें कुछ भी वासना नहीं रहती और सर्वदा प्रतिक्षण शान्तस्वरूपसे स्थित ही रहता है और जो पुरुष इस प्रकारसे स्थित रहता है जानो कि उसे ही निश्चित शान्ति प्राप्त हुई है। किन्तु वासनायुक्त चित्तमें तो शान्त कहाँ? उसके दुःख कभी नहीं मिटते और वह निर्वासनिक कभी नहीं होता। वासना रहित होनेके लिए तो यह महारामायण ही अत्युत्तम है। यह यथातथ्य ज्ञान को देनेवाला और सर्व शोक नाशक है। यदि मेरे उपरोक्त कथन के अनुसार अभ्यास करोगे तो शीघ्र ही स्वरूप की प्राप्ति हो जावेगी। यही विचार सर्वदा ही प्रयोग में लाना चाहिए। इस प्रकार के विचार से चित्त निर्वासनिक हो जाता है। हे रामजी! अब उस बधिक का प्रसंग फिर सुनो जब मैंने उस शव-शरीर में प्राण मार्गसे प्रवेश किया तब देखा कि उसने जो अधिक से अन्न खा लिया था इसी कारण वह मृतक हुआ था। जब मैंने उसमें प्रवेश कर अन्न पचा दिया तो उसके प्राण फुरने लगे और वृत्तियाँ जडता भावको त्यागने लगीं। फिर तो क्रमशः ही उसकी सारी जडता नष्ट हो गई और फिर प्राणके स्फुरणसे सूर्य, चन्द्रमा आदिक सारा विश्व नाना प्रकार से भासने लगा। तब मैं सकुटुम्ब ही रहने लगा और वहाँ रहते २ मुझे अपनी कुटी भास आई और स्त्री, पुत्र, भाई, जन, बान्धव सब जैसा तैसा ही भासित होने लगे। फिर कुछ क्षण पश्चात् देखा तो प्रलयके वादल उमड़ आये मृशलाधार जल वृष्टि होने लगी, सातों समुद्र उछलने लगे। प्रलयकाल जैसा अनेक उपद्रव उठ खड़ा हुआ। ऐसी प्रचंड अग्नि लगी कि उससे समस्त पृथ्वी जल गई। तब जल का उपद्रव उठा और उसमें नगर, ग्राम पशु, पक्षी सब वह चले।

लोभ उत्पन्न हुआ अनेक प्रकारका हाहाकार मच गया। उस भीषण प्रहार में मेरी कुटी बह चली और स्त्री, पुत्र, भाई जन सब उस जल के प्रवाह में बह चले। मैं जहाँ बैठा था वह स्थान भी लुढ़क चला। मुझे घोर कष्ट मिला। एक तरफ ऊपर ले जाती तो एक नीचे। सारा जगत मुझे स्पष्ट रूप से भासने लगा। समस्त राग द्वेष मिट गये, दृश्य शान्त हो गया। मैंने स्पष्ट देखा कि उसमें नगरदेवा और मंडलों के सहित महादेवजी और समस्त विद्याधर, गन्धर्व, पक्ष, किन्नर जहाँ के तहाँ ही बह चले ब्रह्मा और रुद्र तथा, इन्द्र, कुबेर और शीरशायी विष्णुभगवान भी अपनी २ परियों के सहित कहीं का कहीं बह चले किसी में ऐसी सामर्थ्य न थी कि जो एक दूसरे को निकाले। फिर कौन निकाले, जब कि सब आप ही बह रहे थे। जिन देवताओं के पास महान ऐश्वर्यथा, जो बड़ेही प्रतापी और यशस्वी थे वे भी बह गये। श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का नव्वे का सर्ग समाप्त ॥ ९० ॥

## इकानवेका सर्ग

भीतरी प्रलयाग्नि दाह वर्णन



रामजी। तपस्वी के ऐसा कहनेपर अधिकने प्रश्न किया कि हे भगवन्। ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र आदि तो सर्वथा ही स्वतन्त्र ईश्वर रूप हैं फिर वे किसी परतन्त्रके समान ही कैसे बहे जाते थे? आपने उन्हें कैसे देखा? वे गुप्त क्यों न हुए? तपस्वी ने कहा—हे अधिक! यह महाप्रलय का क्रम युक्त नहीं था। जब जो महाप्रलय क्रम युक्त होता है तब उसमें ब्रह्मा आदिक ईश्वर समाधि से शरीर को अन्तर्ध्यान कर लेते हैं। परन्तु इनका भी तो कोई नियम नहीं है। ये भी तो संकल्प रूप ही हैं और संकल्पवश ही उन्होंने जगत को रचा है, इस कारण यह सारा जगत कुछ है नहीं, सब कुछ भ्रमरूप ही है। फिर उनमें क्या आस्था की जाये? स्वप्न में क्या नहीं बनता? स्वप्न भ्रमके कारण

ही सत्र कुछ विपर्यय होकर भासता है। तपस्वी के ऐसा कहने पर व्याधा ने प्रश्न किया—हे मुने ! जब वह स्वप्न भ्रम पूर्ण हो या तब उसका वर्णन ही आपने क्यों किया ? तपस्वीने उत्तर दिया—हे वधिक ! सुनो, उसकी समता मेंने इम लिए दी है कि उस महाप्रलय में स्थावर जगम सभी कुछ तो बह रहा था और स्वयं मे भी बहा जा रहा था। परन्तु उन सारी तरंगों के थपड़े खाकर भी मुझे रच मात्र भी कष्ट न होता था। तब बहते-बहते मे एक किनारे पर जा लगा तो क्या देखता हूँ कि मे एक पहाड की कन्दरा मे पड़ा हुआ हूँ। फिर क्या दिखलाई पडा कि जलके प्रवाह मे जीव बह भी रहे है और जल सूख भी रहा है, उससे कीचड उत्पन्न हो गया है। किसी स्थान में कोई डूब रहा है, कहीं ब्रह्मा के हस पड़े हुये है, कहीं यमदेव और विष्णुदेव के वाहन कीचड में पहाड की समान पड़े हुये हैं। कहीं इन्द्रका ऐराजत हाथी पडा हुआ है और कहीं विद्याधर के वाहन तथा रुद्रों देवता, लोकरूपाल और सिद्ध गन्धर्व ही पड़े हुये किनारे लगे है। हे वधिक तब ऐसे आश्चर्य को देखकर मे वही पहाड की कन्दरा मे सो गया और तब मुझे अपनी उस सवित मे एक ऐसा स्वप्न आया कि जिसमे सूर्य और चन्द्रमा आदिक नाना प्रकार के जगत जलते हुये दिखलाई पड़े, पर्वत भी जल रहे थे और जगत भी बडे खेद को प्राप्त हुआ था। इस प्रकार मे सारी रात स्वप्न मे ही पडा रहा और दूसरे दिन भी अनेको प्रकार का स्वप्न ही दिखलाई पडा। उसमें मेने अपने को देखा कि मे १६ वर्ष का सुन्दर शरीर धारण किये अपने माता-पिता के पास स्थित हूँ। मुझे ज्ञात होता था कि ये मेरे माता पिता है, यह मेरी स्त्री है, ये मेरे कुटुम्ब है, ये मेरे बन्धु-बान्धव हैं। इस प्रकार तृष्णा युक्त बोध से राहत मुझे वह सत्र कुछ भासित हो आया। अहं-मम का मोह फुर आया। तब मेने बहुत सा काष्ठ का संग्रह करके एक ग्राममें अपनी कुटी बनाई, उसके चारों ओर पुष्प-वाटिका

नियत किया । फिर एक आसन बना कर वहाँ रख दिया और उसके पास ही माला और कमण्डल भी रख दिया । यद्यपि मैं ब्राह्मण था तथापि मुझे धनकी इच्छा हुई किन्तु मेरा जो कुछ ब्राह्मण का धर्म था मैं उसे करता ही रहा । मैंने वहाँ अपने कुछ शिष्य भी बना लिये सेवक हमारी पूजा करने लगे, मैं उन्हें यथा योग्य सब को आशीर्वाद देता था । इस प्रकार से गृहस्थाश्रम में रह कर ही मैं सर्व चेष्टाओं को करता हुआ जीवन बिता रहा था कि मुझे यह विचार उत्पन्न हुआ कि मेरा अमुक कर्तव्य है, अमुक कार्य करने से मेरा भला होगा । मैं नदियोंमें स्नान करूँ, गौ की सेवा करूँ, अतिथि की पूजा करूँ आदि-आदि । इस प्रकार से चेष्टा करता हुआ मैंने वहाँ पूरे सौ वर्ष व्यतीत किये । तब एक तपस्वी मेरे स्थान पर आया तो पहले मैंने उसे स्नान कराया, फिर भोजन से संतुष्ट कर रात्रि में उसे सुन्दर आसन पर सुख से शयन कराया और सारी रात हम उससे सत्संग करते ही रहे । उस तपस्वी ने भी हमें बहुत ही अच्छे २ आख्यान सुनाये, उपदेश दिये । तब उपदेश देते हुये उस तपस्वी ने मुझसे कहा—हे ब्रह्मन् ! यह जो कुछ भी मैं तुमसे कह गया हूँ उन सबमें सार वस्तु एक चिन्मात्र स्वरूप ही है । सारा जगत उसीका चमत्कार और किञ्चन मात्र है, उससे भिन्न वस्तु कुछ भी नहीं है । तुम उसी सत्ता को ग्रहण करो । वही सबका अनुभव और परमानन्द स्वरूप है । तुम उसीमें स्थित हो रहो । हे व्याधे ! जब उस तपस्वी ने मुझसे ऐसा कहा तब मेरा मन योगसे ऐसा निर्मल था कि उसका उपदेश मेरे हृदय में तुरत ही लग गया और मैं अपने स्वभाव सत्ता में स्थित हो गया तब मैंने देखा कि सब कुछ मेरा सकल्प ही है और मुझ से भिन्न कुछ नहीं है, मैं सुनीश्वर हूँ और यह मुझे एक स्वप्न मात्र हुआ था । सो मैंने जागकर देखा कि यह तो उसी पुरुषका स्वप्ना था कि जिसके शरीर में मैं प्रविष्ट हुआ था और वह पुरुष विराट है तथा उसीके प्रमाद से यह मैं ऐसा हो गया हूँ । तब मैंने

पद्मासन लगाकर योगकी धारणा की तो उस विराट का शरीर मुझे दिखलाई पड़ा। फिर तो मैं चित्तके फुरने के साथ ही प्राण मार्ग से निकल कर अपनी कुटी में पहुँचा तो वहाँ अपने शरीर को पद्मासन बाँधे बैठे देखा। तब उसमें पहुँच कर जो मैंने नेत्र खोला तो अपने समक्ष वहाँ शिष्यों को बैठे हुये देखा। फिर एक घड़ी के पश्चात् मुझे और क्या-क्या भ्रम, चेष्टाये आश्चर्य दिखलाई पड़ा कि जो वर्णनातीत है। एक मुहूर्त में ही उस सौ वर्ष अनुभव हो आया। फिर मेरे मनमें यह उत्पन्न हुआ कि उसके चित्त में प्रवेश करके कुछ और भी कौतुक देखूँ। तब प्राणमार्ग से उसके चित्तमें मैं प्रविष्ट हुआ और मेरी सारी कल्पनायें जाती रही तथा मुझे फिर एक दूसरे ही कल्पका भान हो आया वारह सूर्य उदय होकर सारे विश्व को भस्म कर रहे थे बड़वाग्नि दहक रही थी, मन्दराचल टूटकर गिर रहा था, पृथ्वी जर्जर हो गई थी, स्थावर जङ्गम सभी हाहाकारी शब्द कर रहे थे, बिजली चमक रही थी, महान क्षोभ उत्पन्न हो गया था। मैं भी उस अग्निसे अलूत न बचा और मेरा भी शरीर जलने लगा किन्तु मुझे उसका तनिक भी कष्ट न हुआ। मैं हृदय से ज्यो का त्यो-शीतल ही बना रहा।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्धका, एक्यान्वेका सर्ग समाप्त ॥ ९१ ॥

## बानवे का सर्ग

कर्म क्या है ?



पस्वीने कहा—हे व्याधे। उस प्रलय के क्षोभ में मैं भी भटकता था परन्तु मुझे अपने पूर्व शरीरका विस्मरण न हुआ था, इस कारण मुझे शरीर का दुःख तनिक भी स्पर्श न किया। तब मैंने विचार किया कि यह संसार तो मिथ्या है, फिर इसमें विचरने से मेरा क्या प्रयोजन है—?

यह तो स्वप्न मात्र ही है, फिर इसमें मैं किम लिए खेद करता हूँ।

अतः इस जगत से मैं बाहर निकलूँ तो मेरा कल्याण होवे । व्याधने कहा—हे मुने । जो उस स्वप्न में आपको जगत दिखलाई पड़ा वह क्या वस्तु था और आपको वह स्वप्न क्यों हुआ ? आपने तो जाग्रत अवस्था में वह स्वप्न देखा था फिर उसमें पहाड़, नदियाँ और वृक्ष आदिक नाना प्रकार की भूत जातियाँ एवं आकाश, जल, वायु और अग्नि आदिक विश्वकी समस्त रचना कहाँ से आई—कृपाकर मुझे यह बतलाइये ?

तपस्वी ने कहा—हे अधिक । यह स्वप्न तो क्या है, स्वरूप के प्रमाद वश नाना प्रकार के भयानक स्वप्न दिखलाई पड़ने हैं । निद्रावस्था में ही स्वप्न नहीं आते बल्कि स्वरूपके प्रमाद एवं हृदयकी अशान्ति के कारण जाग्रत दशामें भी मनुष्य नाना प्रकार के स्वप्न देखता है । अपने को भूल जाना महान् अनर्थों का द्योतक है । अपने को भूला नहीं कि हृदय में नाना प्रकार के जगत दीखने लगते हैं और उसीको जब अपना आप करके देखता है तो सब कुछ स्पष्ट ज्ञात होता है । कारण से उपजी हुई वस्तु सत्य होती है और बिना कारण के उपजी हुई असत्य होती है । मुझे जो सृष्टि उसके स्वप्न में भासित हुई थी वह बिना कारण हो थी—इससे मैं उसको भ्रम मात्र ही कहूँगा । क्योंकि वह बिना कारण ही भास आई थी । ऐमे ही भ्रम वश आत्मा में जगत का आभास हुआ है । जगत न भासा होता तो अद्वैत आत्मसत्ता ही थी । उसमें संवेदन के स्फुरण से जगत उत्पन्न हुये के समान भ्रम रहा है । परन्तु यह किंचित् एवं अभास मात्र ही है । उसमें शरीर, हृदय, पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश और उत्पत्ति-प्रलय कुञ्ज भी नहीं हुआ, वह केवल चिन्मात्र रूप ही है । ज्ञान दृष्टिसे देखिए तो सत्र त्रिदानन्द ही भासता है कि जो सर्व दुःखों से रहित परमानन्द रूप हो है—वही जगतरूप से भासित हो गया है । परन्तु तुम्हारे जैसे को तो यह जगत शब्द युक्त ही भासता है । किन्तु उस आत्मा में जगत कुछ

हुआ नहीं केवल चिन्मात्र सत्ता ही अपने आप में स्वतः स्थित है। जल, वायु, अग्नि, आकाश, उत्पत्ति और प्रलय न कभी था न है—सब केवल चिन्मात्र रूप ही है। ज्ञान दृष्टि से देखो तो सब कुछ शुद्ध, दुःखरहित आदि पुरुष परमात्मा ही भास रहे हैं। तुम्हारे ही जैसा कोई होगा कि उसमें कुछ और शब्द अर्थ भासता है। किन्तु मेरे को तो आत्मासे परे कुछ और नहीं दिखलाई पड़ता, केवल चिन्मात्र सत्ता ही अपने आप में स्थित है। यह हमको सब प्रकार से आत्मरूप ही भासता है। यदि तुम्हें भी ऐसी इच्छा हो तो तुम भी अपनी सर्व कलनाओं को त्याग दो फिर देखो तो अन्त में तुम्हें भी भासता है कि नहीं। फिर भासेगा क्यों नहीं ? फिर तो वही शेष वचना है कि जो सब ना अनुभव रूप, प्रत्यक्ष शुद्ध और सर्वदा ही स्वभाव सत्ता में स्थित और अमर है। तुम उसी स्वभाव सत्ता में स्थित रहो। आत्म-सत्ता ही परम सूक्ष्म अपने आपमें स्थित है। उसमें आकाश भी स्थूल ही भासता है। उसकी सूक्ष्मता को ऐसे ही जान लो कि वस वह आत्मतन्त्र मात्र ही है, उसमें कोई उत्पन्न नहीं, केवल स्वभाव सत्ता ही आभास रहित स्थित है और उसीमें यह सारा जगत् भासित हो रहा है। जैसे एक घड़ी में ही पल, घड़ी, पहर, दिन, मास वर्ष और युग की सज्ञा हाती है सो काल ही है वैसे ही एक ही आत्मा में अनेक नाम रूप और जगत् होता है। जैसे एक बीज में ही फल, फूल डाल और पत्ते आदि होते हैं वैसे ही एक आत्मा में जानरूप सहित जगत् उत्पन्न होता है। तब उसे आत्मा से ही भिन्न कैसे कहा जाय। सब कुछ तो आत्म स्वरूप ही है। यदि आत्मा से कुछ भिन्न भासित होवे तो उसे भ्रम मात्र ही समझो। सकल्पपुर के समान ही यह जगत् है। इससे यह आत्मा में कुछ उत्पन्न नहीं हुआ। आत्मा ही अपना अनुभव रूप परम शुद्ध स्थित है। उसमें जन्म, मरण कुछ भी नहीं है। वह मृत्यु, विदाकाश, अपने आप में ही स्थित और अनुभव रूप ही है। उस शुद्ध सत्ता को मेरा नमस्कार है। हे अधिक।

तू उसी शुद्धसत्ता में स्थित हो जा, तभी तेरे दुःख नष्ट होवेंगे। अज्ञानी को ही यह जगत सत्य भासता है, ज्ञानवान को तो सर्वदा आकाशरूप ही भासित होता है। जैसे कोई एक पुरुष सोया हो तो उस को स्वप्न में महल आदिक जगत ही भासता है और है वह आकाशरूप ही वैसे ही अज्ञानी को जगत भासता है—यद्यपि वह आकाशरूप ही है। किंतु ज्ञानवान को तो सब आत्मरूप ही है। यदि आत्मासे कुछ और भासे तो वह भ्रम है। जैसे सूरूप पुर होता है वैसे ही यह जगत है, कुछ बना नहीं। अज्ञानी को ही सत्य जान पड़ता है। ज्ञानवान के लिए तो यह सर्वदा आकाशरूप ही है। जैसे मान लो कि कोई दो मनुष्य सो रहे हैं परन्तु उनमें एक तो सो गया है और एक जाग रहा है तो जो सो गया है उसे ही स्वप्न होता है और उस स्वप्न में उसे ही महल, नदी और पर्वत आदि के दृश्य दिखलाई पड़ते हैं और जो सोया नहीं है तो उसे नहीं दिखलाई पड़ता, उसे तो आकाशरूप ही भासता है। वैसे ही अज्ञानी को जगत ही भासता है क्योंकि वह स्वरूप से शून्य है, स्वरूप में सोया हुआ है। परन्तु ज्ञानीजन जाग्रतरूप है इससे उनको सब कुछ आत्मरूप ही भासता है। इस पर व्याघे ने प्रश्न किया—हे मुनीश्वर ! किसी-किसी का कहना यह है कि जीव कर्म से होता है और कोई कहते हैं कि बिना कर्म के ही जीवों की उत्पत्ति होती है। सो इन दोनों में क्या ठीक है, यह आप मुझे बतलाइये ? तपस्वीने कहा—देखो, आदि परमात्मा में जो ब्रह्मा आदिक फुरे हुए हैं। सो कुछ कर्म से नहीं बल्कि बिना कर्म के ही उत्पन्न हुए हैं। न उनका कहीं जन्म है, न मरण है। सब ब्रह्मस्वरूप ही स्फुरित हुए हैं और उनका शरीर भी ज्ञान स्वरूप ही है। उनकी कोई अवस्था नहीं है और वे सर्वदा ही अधिष्ठान सत्ता में अहंके कारण विश्वासनीय हो रहे हैं। हे अधिक ! सृष्टि के आदि में जो ब्रह्मा आदिक फुरे हुए हैं वे सब ब्रह्मा से भिन्न कुछ नहीं है और इस प्रकार यह जितने भी अनन्त जीव स्फुरित हुए हैं वे सब



आत्मपद से ही प्रकट हुये हैं और वे भी ब्रह्मरूप ही है, ब्रह्म से भिन्न वे कुछ हुए नहीं। सब का ही आदि चेतन वह स्वयम्भू ही है उसमें ब्रह्मा, विष्णु, महेश और यह अविद्या आदि कुछ भी स्पर्शित नहीं है। सब कुछ विद्यारूप ही है और उसमें दूसरे जीव अविद्या के वश से प्रमाद करके परतन्त्र ही उदय हुए हैं। वे ही कर्म करके कर्म के आधीन हुए और तब उन्हें शरीरकी प्राप्ति हुई है। जन्म उनको आत्मज्ञान हाता है। तब वे कर्मके बन्धनसे मुक्त होते हैं। इस प्रकार यह जो आदि सृष्टि उत्पन्न हुई सो बिना कर्मके ही उत्पन्न हुई है और फिर वही अज्ञान वश कर्मानुसार जन्म-मरणको देखती है। जैसे स्वप्नके सृष्टिके आदिमें कुछ कर्म नहीं होता और उसका फलरूप कर्मपश्चात् ही मे उदय होता है वैसेही यह जगत भासता है। इस प्रकार आदि जीव बिना कर्म के ही उत्पन्न हुये हैं और फिर कर्म के अनुसार ही जन्म पाते हैं। ब्रह्मा आदि का शरीर शुद्ध ज्ञान स्वरूप ही है क्योंकि उनका कर्म कोई नहीं, केवल आत्मा ही भासता है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है। जैसे स्वप्न में द्रष्टा ही दृश्यरूप होता है और वह नाना प्रकार के कर्म पुरुष ही भासता है, पर वास्तव में वह कुछ हुआ नहीं वैसे ही यह जगत जो कुछ दृष्टि आता है सब चिन्मात्ररूप ही है। सुख दुःख भी जो भासता है वह अज्ञान से ही भासता है जब तक अज्ञानता रहती है तभी तक जगत की प्रतीति होती है और तभी तक यह जीव कर्मरूपी फाँसी से बँधा हुआ दुःख पाया करता है किन्तु जब स्वरूप में स्थित हो जाता है तब उसके निकट कर्मों का बन्धन कुछ नहीं रहता और वास्तवमें कम तथा बन्धन कुछ है भी नहीं। यह कर्म आदिक तो मिथ्या भ्रमसे ही केवल आत्मसत्ता मात्र अपने आपमें ही स्थित है, दूसरा कुछ नहीं है। फिर कैसे कहा जाय कि अमुक कर्म ने अमुक को बन्धन में कर लिया है। यह सारा जगत आत्मा में ऐसा ही है कि जैसे जलमें तरंग होता है सो वह जल से कुछ भिन्न नहीं है। फिर उसका क्या रूप होवे। ऐसेही यह सारा

जगत आत्मस्वरूप ही है और आत्मा से अन्य कुछ नहीं है—यदि उसमें दूसरा कुछ होवे तो उसे अविद्या ही समझो। यह सब वृत्तियों का ही खेल है। जब तक वृत्तियाँ बहिर्मुख फुरती हैं तभी तक जगत भासता है और तभी तक सब कर्म दृष्टि आते हैं जब वृत्ति अन्तर्मुख होती है तब जगत कोई नहीं रहता और न कुछ कर्म ही दृष्टि आते, सब आत्मसत्ता ही भासित होती है। जैसे हमको सर्वदा आत्मसत्ता का ही भाव होता है वैसे ही तब मुझको भी भासित होवेगा ज्ञानी पुरुषों को यह सारा जगत आत्मतत्त्व ही दिखलाई पड़ता है। किंतु जो अज्ञानी हैं उनको तो प्रमादवश द्वैतरूप ही भासता है और यही कारण है कि वे पदार्थों को सुख रूप जानकर उसे पाने का प्रयत्न करते हैं। वे उसीके सुख से सुखी और उसीके दुःख से दुःखी रहते हैं। उनका उसीमें राग द्वेष चला करता है और वे उसीके पाने का यत्न करते हैं। किन्तु जो ज्ञानी हैं वे सर्वदा ही परमानन्द में स्थित रह कर सब जगत को ब्रह्मस्वरूप ही जानते हैं। यह जो सारा जगत तुमको दिखलाई पड़ता है सब चिन्मात्ररूप ब्रह्म ही है। उस ब्रह्म में न कोई स्वप्ना है, न कोई जाग्रत है, न कोई कर्म है और न कोई अविद्या है। ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। उसमें कुछ द्वैतका स्फुरण नहीं हुआ। जैसे जल में तरंगे स्थित रहती हैं और वे जलरूप ही हैं वैसे ही यह सारा जगत ब्रह्मरूप ही है। ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं हुआ। सारा जगत ब्रह्म का ही स्वरूप है। इस विचार से देखोगे तो तुम्हारे समस्त दुःखों का अन्त हो जावेगा। परन्तु जब तक विचार विचार पूर्वक न देखोगे तब तक दुःखोंका अन्त न होगा। स्वरूपको पा जाओगे तो सारे कर्म आप ही आप नष्ट हो जावेंगे जितना ही विचार करोगे उतना ही सुख पाओगे। विचार से ही अन्धकार दूर होता है और विचार से ही सत्य की प्राप्ति हाती है। विचार ही अविद्या को नाश करनेवाला है और विचार करनेमें ही सप्तरात्र चक्रसे छुटकारा मिलता है। विचारवान कभी दुःखी नहीं हो सकते। ज्ञानको धारण

करने से दुःख नहीं होता और वह सर्वथा ही परमानन्द पदको प्राप्त कर लेता है। फिर तो उसे जैसा सुख मिलता है वैसा सुख आकाश, पाताल और पृथ्वीमें कहीं भी नहीं मिलता। तब भला वह ऐसे आनन्द को त्यागकर और किसोकी इच्छा ही क्या करेगा। परन्तु यह आत्मानन्द विना आत्म अभ्यास के नहीं प्राप्त होता। आत्मा शुद्ध और सर्वदा अपने आपमें ही स्थित है। उसमें जो कुछ भावता है वह अविद्या का ही विंलास मात्र है। यदि तुम अपने में स्थित हो जाओ तो तुमको सब कुछ ब्रह्म ही भासित होगा। उसमें यह पृथ्वी आदिक तत्त्व कुछ भी नहीं है। यदि यह कुछ होते तो इनका कारण भी होता परन्तु जब ये नहीं हैं तब इनका कारण भी कहाँ से और कैसे होगा। अतः यह सब कुछ भ्रम मात्र ही है। विचार करनेसे जगतका नितान्त ही अभाव हो जाता है। जैसे जेवरोका सर्प मिथ्या है वैसे ही आत्मा में जगत मिथ्या ही है। सारा जगत ब्रह्म के संकल्पमें ही स्थित है। सो यह उज आदि परमात्मा का किञ्चनमात्र ही है। अज्ञान से ही सारे कर्म उत्पन्न हो गये हैं। जैसे स्वप्न की सृष्टि भ्रम मात्र ही है वैसे ही यह सारा जगत भ्रममात्र ही है। ज्ञान से देखिए तो जगत का सर्वथा ही अभाव हो जाता है। अहं ममरूपी चित्त में ही जगत को उत्पन्न किया है, निश्चयके अनुसार ही भासता है—इसीको नेति भी कहते हैं। उसी नेतिमें यह देशकाल और पदार्थकी सज्ञा भासित हो गई है और वही कार्य और कारण भी है। विना कुछ उपजेही यह नाना प्रकारका जगत भासरहा है। परन्तु यह अविचार ही है। विचार किए से आत्मा ही दृष्टि आता है। जैसे निश्चय आत्मा में होता है वैसा ही प्रत्यक्षरूप से भासता है। इससे यह सारा जगत सकल्प मात्र ही है। सकल्प शक्तिसे ही लोग उड़ते फिरते हैं और इस प्रकार अनुभव सत्ता ही संकल्प वश परलोक को देखती है।

## तिरानवे का सर्ग



शिष्ठजी बोले—हे रामजी ! जब इस प्रकार उस तपस्वी वधिरुसे कहा तब वधिक वैसाही ध्यानावस्थित होगया कि जैसे मानो कागज पर कोई चित्र लिखा होवे । परंतु उस ध्यानावस्था में भी उसे कुछ शान्ति न प्राप्त होती थी कारणकि उसने अभ्यास कालको नहीं देखा था अर्थात् अभ्यास नहीं किये था—इस कारण उसे उस तपस्वी महात्मा का उपदेश कुछ भी प्रभावकर नहीं हुआ और मुख्यतावश केवल यही विचारने लगा कि यह ससार सर्वथा ही अविद्यमान है उनको जिस प्रकार भी होवे मैं अन्त कर दूँ तभी मुझे आत्मपद भासित होवेगा । ऐसी भावना कर वह उठा और उस तपस्वी के पास ही इधर-उधर कुछ टहलकर फिर बैठ गया । तब तपस्वी जैसी चेष्टा करता व्याध भी वैसीही अधिकाधिक चेष्टा करने लगा और उसने अपना व्याध कर्म भी त्याग दिया तथा तपस्वी के समान ही पवित्र चेष्टा एवं अभ्यास में लग गया । परन्तु उसके मन में यह चेष्टा लगी ही रही कि मैं इस अविद्यमान जगत को अविद्यमान ही देखूँ कि यह कहाँ तक चला गया है । क्योंकि जब इस अविद्याका अन्त होवेगा तभी, आत्मदर्शन भी होवेगा । इस कारण अब मैं हजार वर्षकी समाधि लगाऊँ । निदान उसने समाधि ली और जब समाधि से उतरा तब गुरुके निकट जाकर दण्डवत किया और बोला कि हे गुरुदेव ! मैंने इतने काल तक तप किया है परंतु मुझे शान्ति न प्राप्त हुई—रूपाकर बतलाइये कि क्या बात है ? तब तपस्वी बोला— हे वधिक । तुम्हें लाभ इस कारण नहीं हुआ कि तुम्हें मैंने जो आदेश दिया था, तुम्हें उसका ठीक रूपमें पालन नहीं किया यदि तू उसका ठीक रूपमें अभ्यास किये होता तो अवश्य ही तुम्हें लाभ होता और तुम्हें शान्ति मिलती । मैं क्या कहूँ । मैंने तो तेरे हृदय में ज्ञानरूपी चिनगारी डाल दी थी यदि तू अभ्यासरूपी

## ❀ योगवाशिष्ठ-भाषा :

पवनसे उसे जगाता तो वह जाग जाती और  
परन्तु तूने तो उसे प्रमादरूपी राखसे ढँक दिया  
न हुआ । इससे अब न तो तू मूर्ख रहा न पर  
तो आत्मपद में स्थित ही हो जाता । अब्दा  
हुई है तो फिर अभ्यास करो और उस प्रकार  
तुम्हें ज्ञान और शान्ति प्राप्त हो जायगी । कि  
वात है । तब जैसा कुछ तुम्हें ज्ञात होगा मैं  
तुम्हें ज्ञात हो गया । क्या तू उस अविवक्षित  
था ? व्याधने कहा—हाँ, मुनीश्वर मेरे  
थी । तपस्वीने कहा, तो इसी कारण से  
जब तू सौ युग तक उग्र तप करेगा तब  
एक अवसर हाथ लगेगा और ब्रह्माजी  
तेरे पास आकर तुम्हें वर देंगे और उन  
में यह भी जान रहा हूँ । बधिकने कहा—  
भी बतला दीजिए । तपस्वी ने कहा—  
वर माँगेगा कि—“मेरी शरीर बहुत  
कहूँ तथा मैं इस जगत का अन्त  
होने का और ब्रह्माण्ड खप्पर को  
अरोग्यता भी माँगेगा । तब ब्रह्माजी  
तब तेरा तपसे सुखा हुआ शरीर  
प्रकार है बधिक । तुम्हसे और क्या  
आगे फुरता है । जो होना होता  
मिटानहीं सकता । वह इतनी  
नहीं कर सकता । जब तक  
कर्म का बन्धन नहीं छूटता  
पर न होवे तब कोई  
ही का अनुभव हो  
श्री योगवाशिष्ठ भाषा,

## चौरानवे का सर्ग

तपस्वी की निर्वाणता

तपस्वी के ऐसा कहने पर व्याधने पृच्छा—हे भगवन् । आपके इस कथन से तो मैं बड़े ही आश्चर्य में पड़ गया हूँ कि यह क्या होने वाला है । अञ्छा तो जब सौ वर्ष की तपस्या के बाद मेरा शरीर गिरेगा तब मेरी क्या अवस्था होगी, कृपाकर यह भी बतलाइये । तपस्वी ने कहा—हे व्याधे ! जब तेरा यह शरीर छूटेगा तब तेरी प्राण शक्ति आकाश रूप और महान सूक्ष्म से भी सूक्ष्म एक अणुके समान हो जावेगी और तब उस संवित शक्ति में तुझे फिर नाना प्रकार का जगत भास आवेगा । तब वहाँ तुझे यह फुरेगा कि मैं दश वर्ष का राजा हूँ और मेरा पिता इन्द्र है तथा मेरी माता प्रद्युम्न की पुत्री वध लेखा है, पिता मुझे राज्य देकर वनमें तपस्या करने गये हैं और इस प्रकार मैं आममुदान्त पृथ्वी का राजा हूँ । तू सिद्ध नाम से विख्यात होकर सौ वर्ष तक राज्य भोग करेगा । तब एक विदूरथ नाम का और राजा उत्पन्न होगा कि जिससे तेरी शत्रुता हो जायगी और तू अभिमान में चूर्ण होकर कहेगा कि यह मेरा क्या कर सकता है मैं इसको भासता । तब तेरी वह वासना ऐसी प्रचल होगी कि तुमसे और विदूरथ से घोर युद्ध चलने पर तू विदूरथ द्वारा बारम्बार मारा काटा जावेगा किन्तु वासना की प्रचलता से तेरी पराजय न होगी और तू विदूरथ को समर युद्ध में मार डालेगा । तब तुझे अपने पर खेद होगा और तू दुःख करेगा किन्तु जब तेरे मन्त्रिगण तुझे ऐसा समझा देंगे कि विदूरथ तो मोक्ष चाहता ही था । और उसकी स्त्री लीला सरस्वतीकी उपासना कर रही थी कि मैं राजा रानी दोनों ही मुक्त होऊँ सो विदूरथ मुक्त हो गया, तुम उसके लिए खेद न करो । हे राजन् । वह मोक्ष चाहता था इससे उसे मुक्ति मिली और तू उसे मारकर विजय चाहता था इससे तुझे

विजय मिली । तेरा पूर्व जन्म तामसी सस्कार था—इससे तुझे शान्ति न मिली । तब तू राज्य से उदासीन होकर फिर वनमें तपस्या करने के लिए जायगा और किसी सत के स्थान में बैठकर वैराग्य को प्राप्त करता हुआ तू फिर कथा सत्सग करेगा, तब तेरे हृदय की वासना नष्ट होवेगी और तब तू उन महात्मा से कुछ भी न माँगेगा परन्तु सन्तजन ऐसे दयालु होते हैं कि यदि उनसे कुछ भी न माँगे तब भी वे अपने अमृतरूपी वचनोक्तो वर्षा कर ही देते हैं । जैसे पुष्प बिना माँगे ही सुगन्धि वर्षा देते हैं वैसे ही सन्तजन बिना माँगे ही अमृत वस्तु प्रदान करते हैं । बस, इसी प्रकार से तेरी भावी है । जैसा कुछ मुझे ज्ञात हुआ वह मैंने तुझसे कहा । अब तेरी जो इच्छा हो वह करे । ऐसा कह कर तपस्वी उठ पड़ा और उसके साथ ही अधिक भी उठ खड़ा हुआ । फिर दोनों एक ही साथ स्नान करने गये और जब स्नान करके आये तब दोनों ही एक साथ तप करने बैठे । शास्त्रों का विचार होने लगा । तब इस प्रकार शास्त्र चिन्तन एवं तपश्चर्या करते हुए जब उन्होंने कुछ काल व्यतीत कर दिये तब तपस्वी तो निर्वाण हो गया और अधिक तप में ही पड़ा रह गया । पश्चात् जब उसका वह सौ युगवाला तप पूर्ण हुआ तब जैसा कि ब्रह्माजी के आने का निश्चय था वैसे ही हुआ और ब्रह्माजीने आकर उसे वर दिया फिर तो वह ( अधिक ) ब्रह्माजीके वर से विशाल शरीरवाला होकर जैसी २ भावना उसने की थी वैसे ही वैसे देखने लगा । उस अवधि में उसने अनेकों सृष्टियाँ देखी कि जो बड़ी ही विलक्षणता को प्राप्त थी ।

श्रयोगवाशिष्ठभाषा, निर्वाण-प्रकरण, उत्तरार्द्ध का चौरावने का सर्ग समाप्त ॥ ६४ ॥



## पंचानवे का सर्ग

विपश्चित आख्यान एव स्वर्ग नर्क व्याख्यान



लम्पिकिजी बोले—हे भारद्वाज ! जब इस प्रकार विपश्चित ने राजा दशरथसे कहा तब सायंकाल का समय हो गया था, इससे सबके सध्या-वन्दनका समय जान कर वशिष्ठजी ने कथा कहना स्थगित किया और सब

लोग राजा दशरथजी की जय जयकार करते हुए यथा स्थान को उठ कर जाने लगे । घड़ी-घंटा और नौवत नगरों के बजने के शब्दसे आकाश मण्डल भर गया । फिर तो राजा दशरथ बड़े उत्साह से राजा विपश्चितका पूजन कर अनेक प्रकार से धन वस्त्र दान करने लगे । पश्चात् सभाके समस्त श्रोता अपने २ स्थानों को जा सध्या-वन्दन किये और विचार सहित रात्रि व्यतीत कर जब सूर्यको किरणें प्रकाशित हुईं तब फिर अपने २ स्थानों पर एक दूसरेको नमस्कार करते हुए कथा सुनने आ बैठे । तब वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी ! यह बड़ा आश्चर्य है कि यह अविद्यामान अविद्या कहीं है भी नहीं और प्रत्यक्षके समान ही भासती है । परन्तु आत्मसत्ता अनुभव रूप है और उसमें यह जगत कुछ हुआ नहीं फिर भी स्पष्टरूपसे ही भासता है । हे रामजी ! अब तो मैं तुम्हें बहुत कुछ सुना चुका हूँ । राजा विपश्चितके मन्त्रियों से लेकर, तपस्वी और बधिक की ज्ञानचर्या तथा पुनः राजा विपश्चितके मुखसे ही इनका वृत्तांत भी तुम सुन चुके हो— इससे अब मेरा तुमसे कुछ अधिक कहना नहीं है । अब यह देखो कि इस विपश्चित की अविद्या हमारे आशीर्वाद और हमारे ही यथार्थ वचनों से कैसे नष्ट होती है । अब मैं इसकी अविद्या को शीघ्र ही नष्ट कर दूँगा और अब यह जीवन्मुक्त होकर विचरण करेगा । हे रामजी ! जब यह जीव आत्माकी ओर जाता है तब इसका अविद्या नष्ट होती है । आत्मज्ञान से ही अविद्या का नाश होता है । अ-



कार तभी तक रहता है कि जब तक सूर्यदेव उदय नहीं होते । सूर्य उदय हुआ नहीं कि अघकार नष्ट हो जाता है । जब आत्मदेवका दर्शन हो जाता है तब अविद्या का सर्वथा ही लोप हो जाता है । बड़े आश्चर्य की बात है कि यह अविद्यमान अविद्या असम्पकदर्शी को सत्यके समान ही भासती है । इस अविद्यारूपी विषकी बेलि देखने मात्रको ही सुदर है, स्पर्श करते ही मार डालती है । इन्द्रियोंके शब्द, स्पर्श, रूप रस, और गन्ध आदिक जितने भी विषय हैं ये सब देखने ही को सुंदर जान पड़ते हैं । जब इनका स्पर्श होता है तब तृष्णारूपी कांटे वह चुभते हैं कि जिनसे महान कष्ट होता है । इनको भोगकर राग द्वेषके अतिरिक्त और मिलता ही क्या है ? ये तो सर्वथा ही शून्य रूप हैं । आकाश धनुष देखने में सुन्दर और नाना रंगों युक्त जान पड़ता है किन्तु वह निःसार हा है, अनहोता ही भासता है भूला, उसमें जल और बादल कहाँ होता है ? इसी प्रकार यह अविद्या भी कहीं हुई नहीं, अनहोते ही भासित होती है । परंतु खेद है कि इतने पर भी मूर्ख इसके साथ पड़े ही रहते हैं । हे रामजी ! यह अविद्यारूपी धूलि जिसको घेर लेती है उसे कुछ भी ज्ञान नहीं रहता, वह ज्ञानसे सर्वथा ही शून्य हो जाता है । पर यह है कुछ नहीं । विचार करने से उसका सर्वथा ही अभाव हो जाता है । विचार के आगे इसकी चञ्चलता सर्वथा ही नष्ट हो जाती है । अविद्यारूपी नदी में तृष्णारूपी जल पड़ा हुआ है सो उसमें इन्द्रियों के अर्थरूपी भौरे और राग द्वेष रूपी व्याघ्र मरे हुए हैं । जो मनुष्य इस नदीके प्रवाह में पड़ जाता है वह बड़े कष्टको प्राप्न होता है । तृष्णारूपी प्रवाह और अविद्यारूपी नदीका अन्त नहीं मिलता । परन्तु हाँ, यदि वैराग्य और अभ्यासरूपी नौका बैठ जाय तो इस नदी को सुगमता से ही पारकर लेवे । किन्तु इन अविद्यारूप पदार्थों का भावना करना बड़ी ही मूर्खता है । फिर इस अविद्याका बिलास भी बड़ा लम्बा है । इसमें नाना

दृष्टियाँ फुर रही हैं । कोई

उक्त है,

कोई अन्धकार युक्त, कोई दुखी है, कोई अनन्दित है, कि नीमें जीव सम भाव से स्थित हैं और किसीमें करोड़ों सूर्य उदय हो रहे हैं। किसीमें जीव मृत्यु को प्राप्त होते हैं, कोई वृद्ध हो रहे हैं, किसी में कोई सर्वदा एक रस रहता है। किसी सृष्टिमें कोई स्त्री ही नहीं है, किसी में जीव पहाड़ के समान हैं और किसी में मरना भी नहीं है। परन्तु प्रलयकाल में तो सभी इकट्ठे ही मर जाते हैं। एक अविद्या में ही इतने ब्रह्माण्डोंका स्फुरण हो रहा है। परमात्मरूपी समुद्रसे जगत रूपी तरङ्ग अविद्यारूपी वायु के संयोग से ही उठती और मिटती है। बड़े से बड़े मोती, मृंगा, सोना, चादी और इस प्रकार धातु सम्बन्धी जितने भी पदार्थ हैं और भक्ष्य, भोज्य, चोष्य, लेह्य जो कुछ भी है सब उस परमात्मा से अविद्यावश फुर कर आये हैं। किन्तु यह सब कुछ सकलरूप और अविद्या से ही रचे हुये हैं। सारा स्थावर जड़म जो कुछ भी तुम देख रहे हो सब अविद्याका ही विलास मात्र है। जैसे मरुस्थल में अनहोते ही नदी भासती है और विचार किये से उसका अभाव हो जाता है, वैसेही आत्मविचार करनेसे अविद्या के विलास जगतका अभाव हो जाता है। हे रामजी! आत्म प्रमादी को ही देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी आदिका इष्टानिष्ट अनेक प्रकारके पदार्थ भासते हैं और इस प्रकार उन्हीं को यह वार्य-कारण जगत स्पष्टतया भासित होता है किन्तु जिनको आत्म साक्षात्कार हो गया है उनको तो सर्व आत्मा ही भासता है। सारा जगत सकल मात्र ही है। जिसको जैसा सकल होता है उसे वैसे ही सृष्टि आत्मा में भासती है। अस्तु, आत्मरूपो डब्बे में ही सृष्टि रूपी अनेक रत्न भरे पड़े हैं। जिनको आत्म साक्षात्कार हो गया है उनको सब आत्म स्वरूप ही भासित होता है। जैसा सकल दृढ़ होता है वैसेही पदार्थ हो भासता है। इससे यह जितना कुछ जगत है सब सकल मात्र ही है। देखो, जब तुम्हें यह तीव्र संवेग होता है कि आकाश में कोई नगर बसा हुआ है तो वास्तव में वहाँ नगर बसा हुआ दृष्टि आता है। ऐसे ही तुम

जिस ओर दृढ़ दृष्टि डालोगे उधर वैसा ही मिद्ध होयेगा । आत्मा की ओर एकत्र होवोगे तो आत्मा ही भासेगा और यदि दोनों ओर लगोगे तो भटकते ही रहोगे । परन्तु तुम मेरा कहना मानो कि जगत की सत्यता को छोड़कर आत्मपरायण बन जाओ । यदि तुम आत्मा में तीव्र भावना करोगे तो निश्चय ही मोक्ष प्राप्त हो जायगा । जिज्ञासु जैसा अभ्यास करता है वैसा ही पाता है । सृष्टिका आदि कारण भी यही है कि जैसी भावना हुई वैसा ही स्थापित हो गया । जो धर्मकी भावना करता है उसकी वृत्ति धर्मकी ओर जाती है और जो सकाम कर्म करता है उसे स्वर्ग आदिक सुख प्राप्त होते हैं और जो अधर्मकी भावना करता है उसको नरक आदिक दुःख प्राप्त होता है । किन्तु शुभ कर्मों से तो शान्ति की भी इच्छा नहीं रहती । कोई स्वर्ग-सुख चाहता है कोई सिद्ध-सुख चाहता है, और यह दोनों भावना के ही आधीन हैं । भावनावश जो चाहे प्राप्त कर लेवे । ऐसेही अशुभ की भावना नाना प्रकारके नरक दुःखोंको प्रदान करती है । हे रामजी । जब यह सविता शक्ति अनात्मामें आत्माभिमान करके उनके कर्मों में लग जाती है तो वह ऐसे २ जघन्य पाप करती है कि जिनमें वह अपनेको ही कर्त्ता मान बैठती है । फिर तो उसे ऐसे अनेक प्रकार के दुःख प्राप्त होते हैं कि वर्णन ही नहीं किये जा सकते । कही वह शक्ति पहाड़ों में पीस दी जाती है, कहीं उसपर अग्निके अङ्गारे बरसाये जाते हैं, कहीं अधिकार कूपमें वह छोड़ दी जाती है और कहीं उसे कोल्हूमें जोत दिया जाता है । कहीं उसे लहकते हुये अङ्गारोंको स्पर्श कराया जाता है और इसी प्रकार जो स्त्री पर पुरुष गामिनी हाती है उसे अन्धकूपरूपी ओखलीमें खड्ग रूपी मृशाल से कूटा जाता है । देहाभिमानी एव देव पितृ निन्दक यमराज के दूतों द्वारा तलवार और बर्छीसे मारे जाते हैं । वे यमके दूत उनके शरीर को काटकर टुकड़े टुकड़े कर देते हैं, भूख और प्यास का कष्ट देते हैं । यही प्रकार जो पुरुष व्यभिचारी होते हैं, जिन्होंने अपनी

भी यमके दूत छूरी का प्रहार करते हैं । परन्तु जो शुभ कर्मों हैं उनको स्वर्ग का सुख मिलता है । इसी प्रकार जो जसा कर्म करता है उसे वैसा जगत देखना पड़ता है । शरीर त्याग के समय जैसी चिन्तना हाती है, उनको वैसा ही प्राप्त होना है । अस्तु । यह संसार वासना मात्र ही है । निश्चय के अनुसार ही भासता है ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का पचानवे का सर्ग समाप्त ॥९५॥

## छानवे का सर्ग

निर्वाण उपदेश



तनी कथा सुनकर रामजी ने वशिष्ठजी से पूछा—हे मुनीश्वर । यह जो आपने तपस्वी और व्याधे का आख्यान कहा है वह तो बड़ा ही आश्चर्य जनक है । क्या यह आख्यान स्वाभाविक हुआ है या इसका कोई

कार्य-कारण है ? वशिष्ठ जी कहने लगे—हे रामजी । ब्रह्मसत्ता अपने आप में ही स्थित है और वह चिन्मात्र स्वरूप ही है । उसमें कोई भी प्रतिमा स्वभावतः ही उठती है । जैसे समुद्र में तरंगों का उठना स्वाभाविक है वैसे ही आत्मा में चमत्कार स्वाभाविक है । सारा जगत उस आत्मा का ही चमत्कार है । उसमें स्वभावतः ही समस्त रचनायें उठ खड़ी हुई हैं । किन्तु सामग्रस्फुरणों और समस्त स्थितियों के प्रकट होने लगे भी वह चिन्मात्र सत्ता उषों की त्यों ही स्थित है । जैसे शुद्ध चिदाकाश में स्वप्न सृष्टि भासती है तो उसमें वही सृष्टि साररूप है और चित्त के चमत्कार से ही फुरी हुई है । किन्तु वह वैसा ही है कि जैसे समुद्र में तरंगों का फुरना समुद्ररूप ही होता है । इससे भिन्न कुछ नहीं है । सर्व शब्द अर्थों के समुक्त यह जितना कुछ जगत भासता है सब कुछ वह चिन्मात्र ही है, उससे भिन्न कुछ वस्तु नहीं है । सारा जगत स्वप्नपुर के समान ही सकल्पवत ही है । उसमें यह पृथ्वी आदिक पिण्डाकार कुछ भी

नहीं भासित होता, सब कुछ ब्रह्म का ही स्वरूप है। फिर इतका ऐसे भी समझ लेना चाहिए कि जो वस्तु व्यभिचारी और नाशवान है वह अविद्यारूप ही है और जो अव्यभिचारी एवं नश्वर है वही ब्रह्मसत्ता है। वह सत्ता सबथा ही ज्ञान स्वरूप है और वह अपने भाव को कदाचित भी नहीं त्याग करती। वह अनुभूत युक्त सर्वदा ही प्रकटा करती है। तब उसमें अविद्या कैसे हो? मया कहीं समुद्रमें भी धूलि होती है? सो आत्मा में अविद्या नहीं है। उससे सब कुछ प्रकट होने लगे भी वह सर्वदा चिदाकाश रूप ही है। जैसा संकल्प होता है वैसा ही भासता। यदि तुम अपने मानमें इन्द्र की भावना धारण करके बैठोगे और चेष्टा भी इन्द्र के ही समान करोगे अथवा अपने ध्यान में इन्द्र की ही रचना करोगे तो तुम्हें इन्द्र की ही प्रतिमा सिद्ध होवेगी और जब तक वह सकल्प रहेगा तब तक तुम्हारा चिन्मात्र इन्द्ररूप ही भासित होवेगा। इसी प्रकार जो यह सारा जगत् भासता है सो सब कुछ चिन्मात्र रूप ही है। संवेदना से ही पिंडाकार हो भासता है। जब संवेदन में फुरना नहीं रहती जब सारा जगत् आत्मस्वरूप ही भासता है। ब्रह्मसत्ता सर्वदा अपने आपमें ही स्थित है। जैसा फुरना होता है, वैसा ही भासता है। सारा जगत् उसीका चमत्कार है। जैसे समुद्रकी लहरें समुद्र रूप ही हैं वैसे ही उस निराकार सत्ता में जगत् निराकार ब्रह्मस्वरूप ही है। वही परमबोध स्वरूप भी है और उसीको पाने से मोक्ष होता है। जब उसका सच्चा बोध हो जाता है तब सारा जगत् ब्रह्मस्वरूप और अपना आप ही भासने लगता है। पर जिसको सम्यक् ज्ञान नहीं प्राप्त होता उसे तो यह नाना प्रकार का जगत् ही भासता है। जो वैराग्य अभ्यास द्वारा शास्त्र चिन्तन करते लुगे अपनी बुद्धि को तीक्ष्ण बना लेता है, उसे निश्चय ही आत्मपद प्राप्त हो जाता है। परन्तु जिसने ऐसा नहीं किया उसे अज्ञानयुक्त यह जगत् ही भासता है। सारा जगत् स्वप्न मात्र ही है। वह स्वाप्ता अल्पकाल का

होता है तो यह जाग्रत एव दीर्घ काल का स्वप्न कहलाता है। पर आत्मा में दोनों ही एक समान हैं। जैसे जुड़े दो भाई जन्मते हैं तो नाम मात्र में ही वे दो हैं किन्तु वास्तव में वे एक रूप ही हैं—इसी प्रकार जाग्रत और स्वप्न एक समान ही है। जैसे स्वप्ने से जागकर स्वप्न के पदार्थों को भ्रम मात्र जानता है और जाग्रत को ही सत्य मानता है वैसे ही जब यह जीव परलोक को जाता है तब वह इस जगत को स्वप्न तुल्य ही जानता है और वहाँ यही कहता है कि वह जगत मेरे लिए एक स्वप्न जैसा था। फिर तो उसे परलोक ही सत्य हो भासता है और यह जगत कि जिसे वह पहले सत्य जानता था परलोकमें पहुँचकर स्वप्नवत् मिथ्या भ्रम समझने लगता है। तब फिर वहाँ से गिरकर जब इस लोकमें आता है तब उस परलोक को ही भ्रम जानने लगता है। इस प्रकार जब तक शरीर का सम्बन्ध है तब तक अनेक बार जाग्रत को देखता हुआ अनन्त स्वप्नों को देखता है। परन्तु जैसे मृत्यु में अनेक स्वप्न आते हैं वैसे ही मोक्ष पर्यन्त अनेक जाग्रत जगतरूपी स्वप्ने आते ही रहते हैं किन्तु यह सब कुछ भ्रम मात्र ही है। जैसे सिद्ध ज्ञानवान् होकर अपने पूर्व जन्मों को जान लेता है और फिर भी कहता है कि मेरे वे सभी जन्म भ्रम मात्र ही थे वैसे ही जब यह जीव अपने स्वरूप में जाग जावेगा तब यह सारी प्रतिमायें इसे भ्रम मात्र ही प्रतीत होवेंगी। तब इसे पूर्ण निश्चय हो जायगा कि बन्ध-मोक्ष कुछ भी नहीं है सब चित्त में ही स्थित है। जब चित्त की वृत्तियाँ निर्विकल्प हो जावेंगी तब मोक्ष ही भासित होगा। किन्तु जब तक वासनायें दृढ़ता पूर्वक बैठी हुई हैं तब तक बन्ध ही भासित होगा। इस प्रकार आत्मा में बन्ध मोक्ष कुछ भी नहीं है। बन्ध मोक्ष दोनों ही चित्त-संवेदन में ही भासते हैं। जब चित्त निर्वासनिक एव निर्वाण हो जावेगा तब सारी कल्पनायें मिट जावेंगी। इससे तुम उस निर्मल ज्ञान मात्र आत्मसत्ता हीमें स्थित हो जाओ। खाना, पीना, चलना, बोलना आदिक

सब चेष्टायें करो परन्तु हृदयसे परम पदको ही पानेका प्रयत्न करो । पहले नेति-नेति ऐसा कहकर अन्य सर्व शब्दों एवं सर्व कननायों का त्यागकर फिर अभाव का भी अभाव कर दो । तब उसके पश्चात् जो शेष बचे वसीको आत्मसत्ता समझो, वही परम निर्वाण रूप कहा जाता है और तुम उसी में स्थित हो रहो ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उच्चार्द्रका छानने का सर्ग समाप्त ॥९६॥

## सत्तानवे का सर्ग

अविद्या को नाश करो



रामजी । यह जितने भी पदार्थ भासित हो रहे हैं सब उस विदाकाश आत्माका ही स्वरूप है । यह रूप, दृश्य, अवलोक, मनस्कार और इन्द्रियोयुक्तजो कुछ फुरना आदिक भाम रहा है सब अज्ञान का ही स्वरूप है और सब आत्मा से ही प्रकट हुए हैं । जो उम चिन्मात्र आत्मा में जागा है उसे अपना आपही भासित होता है । अपनी चेतन्यमत्ता ही जगत होकर भासित हो रही है जैसे अपनी चेतन्यता ही स्वप्न नगर होकर भासती है । वैसे ही जो आदि सत्ता है वही जगतरूप होकर भासित हो रही है । सारा जगत आत्मा से कुछ भिन्न नहीं है और सब कुछ आत्माका ही स्वरूप है । जैसे जल में डूबता ही जल का स्वरूप है वैसे ही आत्मा में चेतन्यता आत्मा का ही स्वरूप है । बस, चेतन्यतावश ही आत्मसत्ता जगताकार होकर भास रही है । इस प्रकार यह जगत कुछ है नहीं । असत्यही सत्य होकर प्रत्यक्षता भासता है । यहो तो आश्चर्य है कि निष्किञ्चन होते हुए भी उसमें किञ्चनता भासित हो रही है । परन्तु आत्मसत्ता सर्वदा अद्वैत और निराकार ही हैं । अज्ञान दृष्टि से ही उसमें नाना प्रभार के दृश्य भासित हो रहे हैं जब सर्वविकारों को असत् रूप जानकर उनका त्याग कर देवे तब आत्मसत्ता ही शेष रहती है । जब सत्शास्त्र एवं सत्संग में दृढ़ अभ्यास होता है तब

स्वभावसत्तामें स्थिति प्राप्ति होती है। परन्तु आत्मामें यह अनउपजा जगत वैसे ही उत्पन्न हो गया है कि शुन्य स्थान में बैतालका भ्रम हो जाता है। तब मुख अपनी अज्ञानतावश उसी को दृढ़ समझने लगते हैं। किन्तु यह सर्वथा ही असत्य है और इसी प्रकार इसके जितने भी पदार्थ अपनी क्षणिक चमत्कार दिखला रहे हैं और जिनके लिये मनुष्य दिन रात एड़ी से चोटी तक पसोना दुःखकाते रहते हैं वे सर्वथा ही नश्वर और क्षण-क्षणमें उदय और नष्ट हो जानेवाले हैं। विचार न होनेसे ही वे दृढ़ भासित होते हैं, मुख ही उनकी इच्छा करते हैं और उन्हींको यह जगत और इसके पदार्थ लक्ष्य भासते हैं। ज्ञानी की जगत के पदार्थों की तृष्णा ही नहीं होती। वे जगत को मृग तृष्णा के ही समान असत्य जानते हैं। उनके हृदय में वहनकी ही भावना दृढ़ रहती है। तब भला ऐसे ज्ञानियोंके निश्चयको अज्ञानी कैसे जान सकता है। परन्तु अज्ञानी के निश्चय को ज्ञानीजन वैसे ही जानते हैं कि जैसे सोये हुए पुरुष को निद्रा दोष से स्वप्न जान पड़ता है और वहीं पर जो बैठे हुए जाग रहा उसे स्वप्न कोई नहीं वह उसे सोया हुआ समझता है और वह जानता है कि इसे जो स्वप्न हुआ वह भ्रममात्र है। ऐसे ही ज्ञानीजन अज्ञानीको भली भाँति जानते हैं। जैसे मिट्टी की सेना को बालक ही सेना जानता है मयाने पुरुष उसे मिट्टी ही जानते हैं वैसे ही ज्ञानीजन अज्ञानियोंके मन्तव्य को जानते हैं कि यह कहाँ अज्ञान कर रहा है। हे रामजी! जब मनुष्य को आत्म अनुभव हो जाता है तब उसे जगतके पदार्थों की इच्छा नहीं रहती। फिर इच्छा को भी तो किस लिए? शरीरके लिए। शरीर भी तो क्षणभंगुर है। जैसे वायु के लगने से पत्ते गिर जाते हैं वैसे ही यह शरीर भी नाशवान है। फिर किसके लिए यत्न करें? मुखता के कारण ही लोग दुःख उठा रहे हैं। विषय पदार्थों को सत्य जानना बड़ी मुखता है। जो इसमें पड़ेगा वह अवश्य ही कष्ट पावेगा। विषयों के लिए यत्न करनेवाला कष्टके सिवा तृप्तिकदापि



नहीं पा सकता। अपना आप ही मित्र है, अपना आपही शत्रु है। सत्य मार्ग से उद्धार होता है, पुरुष प्रयत्न से अपना आपही मित्र हो जाता है। किन्तु जो सत्य मार्ग में नहीं विवर्तता और पुरुष प्रयत्न करके जो अपना उद्धार नहीं करता वह आवागमन के चक्र से नहीं छूटता और वही अपना आत्म शत्रु है। किन्तु जो अपना उद्धार करता है वह अपने पर दया करता है। हे रामजी ! शान्ति तब तक नहीं मिल सकती कि जब तक इन्द्रियों को दमन न करेगा। जो इन्द्रिय रूपी कीचड़ से निकलने का यत्न नहीं करता वह महान् मुर्ख है। क्योंकि बालक अवस्था में बुद्धि से शुन्य होता है और वृद्धावस्था में अङ्ग शिथिल पड़ जाते हैं और यौवन अवस्थामें कामकी प्रवृत्ति होती है कि जिससे वह विषयो को दमन कर नहीं पाता। जब इस प्रकार तीनों ही अवस्थाएँ निकल जावेंगी तब कब प्राप्त करेगा। फिर तिर्यक आदिक योनियाँ तो मृतक ही हैं। पुरुषार्थ का समय युवावस्था ही है। जब इसमें भी लम्पट ही रहा तब तो निश्चय ही वह नर्कके गोते खावेगा। अस्तु। विषयोमें प्रसन्न कदापि न होना चाहिए। यह शरीर सर्वथा ही नाशरूप है। फिर विषय किसके लिये भोगे ? विषयों का सेवन तो मुर्ख ही करते हैं, दूसरे नहीं। हे रामजी ! तुम अपने आप में जागृत न होकर उस अविनाशी पद को ही प्राप्त करौ कि जो सर्वदा ही अच्युत और परमानन्द स्वरूप है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का सत्रावसे का सर्ग समाप्त ॥९७॥

## अठानवे का सर्ग

जीवन्मुक्त का लक्षण



तनी कथा सुनकर रामजीने पूछा—हे मुनीश्वर ! जो पुरुष इन्द्रियों के सुख को पाकर न तो सुखी होता है और न उनके वियोग में दुखी होता है, वह पुरुष कैसा है। मैं तो उसे जड़ ही कहूँगा। क्योंकि यदि वह चैतन्य

होता तो उसे हर्ष शोक अवश्य होता । परन्तु इसमें क्या यथार्थता है, वह आप मुझे कृपाकर बतलाइये ? वशिष्ठजी कहने लगे—हे राम जी ! वह जड़ क्यों है ? वह तो सर्वथा ही जीवन्मुक्त है । क्योंकि जब उसे इष्टानिष्ट का कुछ भी राग द्वेष नहीं होता और जब कोई भी उसे शब्द, अर्थद्वैत नहीं भासते तब वह जीवन्मुक्त ही है । ऐसे पुरुषों का चित्त तो सर्वदा आत्माकी ही ओर लगा रहना है । फिर सुख और दुःख तो तब होता है कि जब चित्तको भगत का सम्बन्ध होना है । जब चित्तको जगतसे कुछ संबन्ध ही नहीं रहेगा तब तो वह विन्मात्र ही है, फिर उसे उपाधिक सुख दुःख कैसे होवेगे ? वह तो सर्वदा अपने स्वभाव में ही स्थित रहता है । वे सब कुछ करते हैं परन्तु उनको स्वरूपतः कुछ उत्थान नहीं होता और वे सर्वदा ही अद्वैतमें निश्चयवान् बने रहते हैं । वे अपने नेत्रों से देखते तो सब कुछ हैं परन्तु उन्हें द्वैत की भावना कुछ भी नहीं होनी । तब जिसे द्वैत भासता ही नहीं उसे राग द्वेष का कष्ट ही कैसे होगा ? जैसे अत्यन्त उन्मत्त को सारे पदार्थ दृष्ट आते हैं परन्तु पदार्थों का ज्ञान नहीं होता । ऐसे ही जिसकी बुद्धि अद्वैत में घनी भूत हुई है उसको द्वैत रूप पदार्थ नहीं भासते और तब जिनको द्वैत नहीं भासता उनको सुख-दुःख कैसे भासेंगे, क्योंकि उन पुरुषों ने तो वहाँ विश्राम किया है कि जहाँ न जाग्रत है न स्वप्न है न सुषुप्ति है । वे सर्वद्वय से रहित अद्वैत रूपी शय्या में विश्राम कर रहे हैं और ससार मार्ग को पार कर गये हैं । जो अपनी ऐमी विभूति विद्या को त्यागकर प्रसन्न होता है और फिर ससार के कूर मार्ग में कष्ट पाता है वह मनुष्य नहीं मानो मृगा है । वह ससार रूपो वनमें भटक रहा है । जब तृष्णा उसे कायर बना देती है तब वह उसकी ओर दौड़ता है परन्तु वह जहाँ जाता है वहाँ कष्ट ही पाता है । भला कहीं मृग तृष्णा का जल भी सुखी बनाता है ? तब इस प्रकार जब उसे किसी एक स्थान में विषय नहीं मिलता तब वह उसे पाने के लिये और आगे दौड़ता

हे और उत्तरोत्तर तृष्णा बढ़ती ही जाती है । परन्तु विषयों को सुख तो मिलता ही नहीं इससे वह उसके लिये नित्यशः दौड़ लगाता ही रहता है और इस प्रकार दौड़ते २ वह जड़ एवं मूर्ख हो जाता है कि जिससे अन्त में मृत्यु भी निकट आ जाता है और वह विषयरूपी मृत्-तृष्णा का जल उसे प्राप्त नहीं होता ? हे रामजी ! यह मनरूपी एक ऐसा मृग है जो ससाररूपी जङ्गलमें आन पड़ा है । वह इन्द्रियों के विषयरूपी जलाभासमें सत्य जानकर शान्तिके निमित्त उनकी तृष्णारूपी मार्ग में दौड़ लगाता है । किन्तु विषयों का तो सर्वथा ही अभाव है वे मिले भी तो कैसे ? शान्तिरूपी जलतो वहाँ है ही नहीं । तब इस प्रकार जब दौड़ते २ वह वृद्धावस्था में जा पड़ता है तब थक जाता है और जड़ होकर महान कष्ट को पाता है और तृप्त नहीं होता । हे रामजी ! इस मनुष्यरूपी मजदूर के शिर पर एक बहुत बड़ा भार लगा हुआ है जब वह दुष्ट मार्ग से जाता है तब उसे वे इन्द्रियरूपी चोर लूट लेते हैं । इससे वह महान दुःखी होता है । राग-द्वेष रूपी चोर उसके विचाररूपी धनको अपहरण कर लेते हैं । तब वह तृष्णारूपी में अग्नि जलने लगता है पर यह महान आश्चर्य है कि ऐसे दुष्ट मार्ग को त्याग कर लोग परमपद मोक्षमें विश्राम नहीं लेते । किन्तु जिन्होंने विषय रूपी आनन्द को त्याग दिया है वे परम आनन्द को प्राप्त हुये हैं उन मुक्त पुरुषों को ससार का दुःख सुख नहीं लगता और वे परम अद्वैत शुद्ध सत्ता को प्राप्त हो गये हैं । वे सबको देखते हैं पर उन्हें कोई नहीं देख पाता । उन्होंने ग्रहण और त्यागरूपी अभिजातसर्वथा ही त्याग दिया है, उन्होंने परमपदमें विश्राम पाया है, वे इन्द्रियों के विषयकी ओर से सदा सोते ही रहते हैं । उनके भीतर सर्वदा ही शान्ति विद्यमान रहती है । उनको जड़ता का दोष नहीं लगता और वे आकाश से भी सूक्ष्माति सूक्ष्म हैं । उन्हें इन्द्रिय जन्म विषयों की तृष्णा कोई नहीं होता । वे विषयों

से रहित होकर सर्वदा ही विश्राम पाते हैं। किन्तु जो आत्माकी ओर से सर्वदा ही सोये रहते हैं उनको महान कष्ट प्राप्त होता है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्धका अष्टानवे का सर्ग समाप्त ॥९८॥

## निनावे का सर्ग

सद्विचार-शक्ति वर्णन



मजी ने प्रश्न किया—हे मुनीश्वर ! उधर आपने कहा है कि आपही अपना मित्र है और आपही अपना शत्रु है तो कृपाकर बतलाइये कि वह मित्र कौन है ? वशिष्ठजी कहने लगे—हे रामजी ! एक अकृत्रिम कर्म होता है। अपना सुकर्म ही उमका नाम है और अपना प्रयत्न ही उसका मित्र है। आध्यात्मिका, आधिदैविक और आधिभौतिक ये तीनों ताप अलानी को सदा जलाते ही रहते हैं। किन्तु ज्ञानी को नहीं जलाते। ज्ञानी इतना निर्द्वन्द्व होता है कि यदि उसे कोई महान से भी महान कष्ट क्यों न प्राप्त हो जावे वह उसे स्पर्श नहीं करता। जैसे कमल को जल स्पर्श नहीं करता वैसे ही ज्ञानी को कष्ट स्पर्श नहीं करता क्योंकि वह मित्र उसके साथ रहता है। जैसे बालक का मित्र बालक ही होता है और बड़ा होनेपर भी वह उसका मित्र ही रहता है वैसे ही ज्ञानी जिस वस्तुका चिरकाल से अभ्यास किये रहता है तो वह अभ्यास ही उमका मित्र होता है। जो उसने चिरकालसे दृष्ट क्रियाको त्याग कर शुभाचरण किया है वही शुभाचरण उसका मित्र होता है। जैसे पिता पुत्रको अशुभ को ओर से मनाकर शुभकी ओर लगाता है वैसेही विचाररूपी मित्र उसे तृष्णा से भागकर आत्मा की ओर लगाता है। विचाररूपी उसे राग-द्वेषरूपी अग्नि में नहीं पड़ने देता और समतारूपी शीनलता ही प्रदान करता है। अतः विचार ही उसका मित्र है और वही उसे सर्व दुःखोंसे मुक्त देता है। जैसे केवट नदीसे पार कर देता है वैसेही विचार क्लेशो

से मुक्त कर देता है। विचार के जेमा सुन्दर मित्र कोई नहीं है। अहो, क्या कहना है विचाररूपी मित्र बड़ा ही शान्त स्वरूप है। जैसे सुवर्ण की मैलको अग्नि भस्म कर दे उसे निर्मल बना देती है वैसेही विचाररूपी अग्नि मनुष्यके सर्व मैलों को भस्म कर देती है। विचाररूपी मित्रके आते ही मनुष्य बड़ा निर्मल और सुन्दर हो जाता है। तब उसकी सारी चेष्टायें स्वभावतः ही सौन्दर्य पूर्ण हो जाती हैं। तब उसे देखकर सभी लोग प्रसन्न हो जाते हैं और तब उसमें दया, कोमलता, निराभिमानता, निष्पेध आदिक गुण स्वभावतः ही आन प्राप्त होते हैं। विचाररूपी मित्र एक ऐमा महाबली योद्धा है कि यदि उसके समक्ष कोई अनिष्ट विचाररूपी शत्रु आता है अथवा ऐसे भी कोई शत्रु आ जावे तो पहले तो वह उसे खूब पीटता है अथवा उसे अपने विचाररूपी कसौटी पर धरकर खूब परखता है, विचारता है फिर उसका नाश कर देता है। कदापि भी अन्धरूप में नहीं गिरने देता। हे रामजी। ये विषय भोग तो एक अन्धरूप के ही समान हैं। विचार उनमें गिरने से बचा देता है। वह चारों ओर से ही उसकी रक्षा करता है। तब वह पुरुष जिस ओर जाता है उधर ही उसे देखकर सबकी प्रसन्नता ही होती है। उसके शब्द मीठे हो जाते हैं। उसका एक-एक शब्द सिद्ध और मधुर हो जाता है। उसकी वाणी में मधुरता कूट-कूटकर भरी रहती है। यह जो कुछ बोलता है पराये हितकी दृष्टि से ही बोलता है। उसकी वाणी सुनकर सभी लोग प्रसन्न होते हैं। वह सर्वदा ही शान्तरूप और परम औदार्य होता है। वह सर्वदा ही प्रसन्न रहता है और वाणी देवी तो मानो उसको प्रतिक्षण प्रसन्न करने की चेष्टा किया करती है। जैसे कोई पतिव्रता स्त्री अपने पुरुष को सर्वदा प्रसन्न करने की ही चेष्टा किया करती है वैसे ही विचाररूपी मित्र उसे सर्वदा प्रसन्न ही करना चाहता है। वह जब चलता है तब शुभाचार में ही चलता है। मिथ्या चार को वह दूर ही से लगा देता है। वह स्वयं भी दान-दान आदिक शुभ कर्मों को करता

हे और दूसरोंसे भी शुभकर्म ही करता है। तब इस प्रकार जिनके अन्तःकरणमें विवेकरूपी मन्त्र आ जाता है वह अपने परिवार को भी ले आता है। स्नान, दान, तप, और ध्यान यह उसके पुत्र हैं। मुदिता उमकी स्त्री है और सवेथा नमस्कार करने के ही योग्य है। जैसे द्वितीया के चन्द्रमा को देखकर सभी प्रसन्न होते हैं और नमस्कार करते हैं वैसे ही उमको देखकर सब प्रसन्न होते हैं और नमस्कार करते हैं। हेरामजी ! उस मुदितारूपी स्त्री से करुण और दया नामक दो सहेलियाँ उसके ही साथ सर्वदा बनी रहती हैं और समतारूपी दारपालनी उमके समक्ष ही खड़ी रहती है। जब उसका विवेकरूपी राजा अन्तःपुर में आता है तब वह सन्मुख खड़ी होकर उसे सर्व स्थानोंका दिग्दर्शन करती है और इस प्रकार चायावत उसके प्रत्येक कार्यों के साथ बनी रहती है। तब जिस ओर वह विचाररूपी राजा जाता है उधर ही समता दृष्टि आती है। वह महा आनन्द को देनेवाली है वह अपने दो पुत्रों को साथ लेकर अपने पुरीमें घूमती है और जिस ओर राजा भेजता है उस ओर धैर्य और धर्म को लेकर जाती है। जब राजा अपने विचाररूपी अश्व पर सवार होकर चलता है तब वह भी अपने समतारूपी अश्वपर सवार होकर राजाके साथ जाती है और जब राजा विषयरूपी पाँचों शत्रुओं से युद्ध करता है तब उसे धैर्य और सन्तोषरूपी मन्त्री मन्त्र देता है और वह विचाररूपी बाणों से उन्हें नष्ट करता है। इस प्रकार वह विचारको अपना संधाती बना कर सर्वदा ही साथ लिए फिरता है और वह विचार ही उसके सर्व कार्यों को पूर्ण करता है। उसे कर्त्ता और भोक्तापन का कुछ भी अभिमान नहीं होता और वह सर्वदा ही अग्रमान बना रहता है। तब उसकी सारी चेशायें स्वभाविक होती हैं और वह कागज पर लिखी हुई मूर्ति के समान निराभिमान चित्रित हो जाता है। उमका कोई भी शब्द ऐसा नहीं निकलता कि जो परमार्थसे रहित होवे। जो क्रिया शास्त्रों और लोगोंसे विरोध की गई हो वह उसे नहीं करता जैसे शब्द

कुछ क्रिया नहीं होती, वैसे ही उसको क्रियाका कुछ भी उत्थान ही होता। उसमें समस्त शुभ क्रियायें स्वाभाविक ही होती रहती हैं।

योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाह-प्रकरण, उच्चार्य का नि-यानने का सर्ग समाप्त ॥९६॥

## एक सौ का सर्ग

सृष्टि-निर्णय



मजी बोले—हे मुनीश्वर ! यह तो मैं समझ गया कि विचार ही मित्र है और अविचार ही अपना शत्रु है परन्तु आप मुझे यह बतलाइये कि जगत के सन्ध में आपने जो यह बात कहा है कि यह जगत तो अनेक बार और अमरूप से उत्पन्न होता है और आगे भी वेगा सो आपने मुझे उन जगत्‌ओं का उदाहरण देकर क्यों नहीं सम-  
 ाया ? वशिष्ठ जी बोले—हे रामजी ! उनको क्या कहूँ और इस जगत भी क्या कहूँ ? सभी तो शब्द अर्थ से शून्य हैं। किसीमें भी तो कुछ हुआ नहीं। तब व्यर्थ ही मैं क्या कहूँ ? हे रामजी ! जब तुम दितवेद्य हो जाओगे, जब तुम्हारी बुद्धि निर्मल हो जावेगी तब तुम आपही भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों कालकी बातों को जानने लोगे। मुझे कहना ही क्या है ? इसपर मैंने आगे भी बहुत बार कहा। बारंवार कहने से पुनरुक्ति दोष होता है। परन्तु मैंने जो कुछ कहा है वह तुम्हारे समझाने के निमित्त ही कहा है। सो तुम अब उसको इसी प्रकार समझ लो कि जैसे अन्न की ढेरमें से एक मुट्ठी अन्न निकर देख लिया जाता है कि सब ऐसाही होगा ऐसे ही एक ही जब सृष्टि को जान लिया तो वैसेही सब सृष्टियों के तारतम्य को जान ला। हे रामजी ! यह सारा जगत किसी कारण से नहीं उत्पन्न हुआ, बिना कारण ही भास रहा है और जब जो पदार्थ बिना कारण ही भासित होवे तब उसे जानो कि वही रूप है। सृष्टि के आदि में भी वही सत्ता रही। अन्त में भी वह रहेगी और मध्य में भी वही

विद्यमान है। तुमको विदितवेद्य होने भर की विलम्ब है तुम निर्मल हुये नहीं कि सारा जगत तुमको अपना आपरूप ही भासित होगेगा। प्रत्येक अणुमें सृष्टि विद्यमान है और वह सब कुछ आकाशरूप हो है। कुछ हुआ नहीं ? इसपर मैं एक आख्यान कहता हूँ, ध्यान देकर सुनो। हे रामजी ! एक समय मैंने ब्रह्माजीको एकांत में पाकर पूछा कि हे भगवन् ! यह सृष्टि कितनी है और किसमें विद्यमान है ? तब पितामह ब्रह्माजी ने मुझसे कहा—हे वशिष्ठ मुनि ! यह शब्द अर्थ सयुक्त जितने भी जगत भासते हैं सब ब्रह्मका ही स्वरूप है, ब्रह्म से भिन्न कुछ हुआ नहीं। अज्ञानीको ही नाना प्रकारका जगत भासता है, ज्ञानीको नहीं। ज्ञानीको तो सारा जगत आत्मरूप ही जान पड़ता है। फिर भी यह जगत जैसे हुआ है। वह सुनो। हे ब्रह्मरूपी अणु आकाश के ही समान निर्मल और सूक्ष्म है, उसीमें यह स्फुरण हुआ है कि—“मैं ब्रह्म हूँ।” जब उसमें ऐसी फुरना हुई तब वही जीव हो गया। क्योंकि उसका ऐसा कहना अहंकार ही तो हुआ। बस अहंकार को धारण करके वह अपने को जीव जानने लगा और इस प्रकार उसमें जो निश्चय हुआ वही बुद्धि हो गई। तब जिस प्रकार वायु में गमनता होती है वैसे ही उसमें सकल्प विकल्प का फुरना रूप मन उत्पन्न हो गया और मनके साथ मिल कर जो वह चला तो उसके आगे शरीर को खड़े देखा। फिर तो वह बोल बैठा कि यहो यह मेरा शरीर है। परन्तु यह सब कुछ स्वप्नवत् ही है और इसमें जो कुछ देश, काल और पदार्थ भासि आये हैं सब कुछ हैं नहीं। चित्त शक्तिका वहिर्मुख फुरना ही नाना प्रकारसे जगतरूपमें भासित हो गया। जब वही वृत्ति अन्तर्मुख हो जाती है तब वह अवाच्यरूप हो जाता है। जैसे वायु में गमनता और ठहर जाना एक ही रूप है वैसे ही फुरना अफुरना सब एक ही रूप सवित ही है। सारा जगत आकाशरूपसे अपने आपही में स्थित है और अणु में सृष्टि विद्यमान है। किन्तु सब कुछ आकाशमात्र ही है। अविद्या



ने ही सृष्टि को उत्पन्न किया है और वह अविद्या भी चैत्य ही है। जब तुम अपने आप स्वरूपमें स्थित हो जाओगे तब सारा जगत ब्रह्म स्वरूप ही भासित होवेगा और कल्पना कुछ न रहेगी उसीको चाहे जगत कहो, चाहे ब्रह्म सब कुछ एक ही है।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का एक सौ का सर्ग समाप्त ॥१००॥

## एक सौ एक का सर्ग

ब्रह्मगीता वर्णन



शिष्टजी के ऐसा कहने पर रामजी बोले—हे भगवन् ।

अब मुझे यह शंका है कि जो पदार्थ अन्धकारमें नहीं दिखलाई पड़ता वही प्रकाश में कैसे दिखलाई पड़ने लगता है ? परन्तु इसके साथ ही मैं यह भी उत्तर रखता हूँ कि संशयरूपी अन्धकार के कारण ही वह

ज्यों का त्यों नहीं भासता । किन्तु आपके बचनरूपी सूर्यके प्रकाश से जो पदार्थ सत्य हैं मैं उसे सम्यक् प्रकारेण जान सकूँगा—यह मुझे विश्वास है । हे भगवन् ! ऐसे ही एक समय मुझे और शंका हुई था । सो उसका यह प्रसंग है कि जब मैं विद्यालय में विपश्चित पण्डित से अध्ययन करता था और जहाँ बहुतसे ब्राह्मण एवं विद्यार्थी बैठे हुए थे तब एक ब्राह्मण जो शरीर से बड़ा ही सुन्दर हृष्ट पुष्ट चारों वेदों का वक्ता, बड़ा तपस्वी और ब्रह्मलक्ष्मी से ऐसा तेजस्वी कि मानो जैसे दुर्वासा ब्राह्मण है, ठीक उसी के आकार प्रकार का ब्राह्मण सभास्थलमें एक दूसरेको नमस्कार करते हुए आकर बैठ गया । उस समय विद्यालय में वेदात, साख्य और पातञ्जलादिक शास्त्रों का वाद-विवाद चल रहा था । पर उसे देखते ही सब के सब मौन हो गये मैंने जो उसकी ओर देखा तो वह महान तेजस्वी था इस कारण मैं उससे पूछ बैठा कि—अहो तुम यहाँ किसलिये आये हो, तुम्हें कौन सा परमार्थ चाहिये और तुम्हारा कहाँ स्थान है ? तब उस ब्राह्मण

विद्यमान है। तुमको विदितवेद्य होने भर की बिलम्ब है तुम निर्मल हुये नहीं कि सारा जगत तुमको अपना आपरूप ही भासित होगेगा। प्रत्येक अणुमें सृष्टि विद्यमान है और वह सब कुछ आकाशरूप ही है। कुछ हुआ नहीं ? इसपर मैं एक आख्यान कहता हूँ, ध्यान देकर सुनो। हे रामजी ! एक समय मैंने ब्रह्माजीको एकांत में पाकर पूछा कि हे भगवन् ! यह सृष्टि कितनी है और किसमें विद्यमान है ? तब पितामह ब्रह्माजी ने मुझसे कहा—हे वशिष्ठ मुनि ! यह शब्द अर्थ संयुक्त जितने भी जगत भासते हैं सब ब्रह्मका ही स्वरूप है, ब्रह्म से भिन्न कुछ हुआ नहीं। अज्ञानीको ही नाना प्रकारका जगत भासता है, ज्ञानीको नहीं। ज्ञानीको तो सारा जगत आत्मरूप ही जान पड़ता है। फिर भी यह जगत जैसे हुआ है। वह सुनो। हे ब्रह्मरूपी अणु आकाश के ही समान निर्मल और सूक्ष्म है, उसीमें यह स्फुरण हुआ है कि—“मैं ब्रह्म हूँ।” जब उसमें ऐसी फुरना हुई तब वही जीव हो गया। क्योंकि उसका ऐसा कहना अहंकार ही तो हुआ। बस अहंकार को धार करके वह अपने को जीव जानने लगा और इस प्रकार उसमें निश्चय हुआ वही बुद्धि हो गई। तब जिस प्रकार वायु में गड़गड़ाहट होती है वैसे ही उसमें संकल्प विकल्प का फुरना रूप उत्पन्न हो गया और मनके साथ मिल कर जो वह तो उसके आगे शरीर को खड़े देखा। फिर तो वह बोल अद्य यह मेरा शरीर है। परन्तु यह सब कुछ स्वप्नवत् ही है। इसमें जो कुछ देश, काल और पदार्थ भासि आये हैं सब नहीं। चित्त शक्तिका वहिर्मुख फुरना ही नाना प्रकारसे भासित हो गया। जब वही वृत्ति अन्तर्मुख हो जाती अवाच्यरूप हो जाता है। जैसे वायु में गमनता और एक ही रूप है वैसे ही फुरना अफुरना सब एक ही है। सारा जगत आकाशरूपसे अपने आपही में स्थित है। सृष्टि विद्यमान है। किन्तु सब कुछ आकाशमात्र है।

ने ही सृष्टि को उत्पन्न किया है और वह अविद्या भी चैत्य ही है। जब तुम अपने आप स्वरूपमें स्थित हो जाओगे तब सारा जगत ब्रह्म स्वरूप ही भासित होवेगा और कल्पना कुछ न रहेगी उसीको चाहे जगत कहो, चाहे ब्रह्म सब कुछ एक ही है।

श्री योगवासिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उचरार्द्ध का एक सौ का सर्ग समाप्त ॥१००॥

## एक सौ एक का सर्ग

ब्रह्मगीता वर्णन



शिष्टजी के ऐसा कहने पर रामजी बाले—हे भगवन् ! अब मुझे यह शंका है कि जो पदार्थ अन्धकारमें नहीं दिखलाई पड़ता वही प्रकाश में कैसे दिखलाई पड़ने लगता है ? परन्तु इसके साथ ही मैं यह भी उत्तर रखता हूँ कि सशरीरूपी अन्धकार के कारण ही वह जो का त्यों नहीं भासता। किन्तु आपके बचनरूपी सूर्यके प्रकाश जो पदार्थ सत्य है मैं उसे सम्यक् प्रकारेण जान सकूँगा—यह मुझे है। हे भगवन् ! ऐसे ही एक समय मुझे और शंका हुई। सो उसका यह प्रसंग है कि जब मैं विद्यालय में विपश्चित से अध्ययन करता था और जहाँ बहुतसे ब्राह्मण एवं विद्यार्थी हुए थे तब एक ब्राह्मण जो शरीर से बड़ा ही सुन्दर हृष्ट पुष्ट वैदों का वक्ता, बड़ा तपस्वी और ब्रह्मलक्ष्मी से ऐसा तेजस्वी मानों जैसे दुर्वासा ब्राह्मण है, ठीक उसी के आकार प्रकार का सभास्थलमें एक दूसरेको नमस्कार करते हुए आकर बैठ गया। समय विद्यालय में वेदांत, सांख्य और पातञ्जलादिक शास्त्रों का चल रहा था। पर उसे देखते ही सब के सब मौन हो गये जो उसकी ओर देखा तो वह महान तेजस्वी था इस कारण उससे पूछ बैठा कि—अहो तुम यहाँ किसलिये आये हो, तुम्हें कौन परमार्थ चाहिये और तुम्हारा कहाँ स्थान है ? तब उस ब्राह्मण

उसे देवता समझ कर शरीर मन और वाणी से उसका पूजन किया तब उस तेजस्वी पुरुषने कहा—हे तपस्वी ! अब इस तपको त्याग दे और तुझे जो इच्छा हो वह कर माँग । तब उसने कहा—मैं स'तों ढीपका राजा होना चाहता हूँ । इसपर उस पुरुषने एवमस्तु कहकर कहा तू सात हजार वर्ष तक राज्य करेगा । हे रामजी ! ऐसा कह कर वह पुरुष अन्तर्ध्यान हो गया और मैंने उस तपस्वी की रस्ती खोल दी । फिर तो हम दोनों वहाँ पासही में विद्यमान एक सरोवर में जाकर खूब स्नान किये और पुनः आकर संध्यावन्दन करके फिर हम दोनों एक वृक्षके नीचे आकर बैठे और जो कुछ फल मूल मिल सका उसे खाकर विश्राम किये । इसके तीन दिन बाद हम वहाँ से चल पडे । तब वह मुझमें बोला—हे साथी ! अब हम भी तुम्हारे ही साथ अपने देशको चलेंगे । जब तक शरीर है तभी तक शरीरके स्वभाव भी हैं । हमने कहा, अच्छा चलो । इस प्रकार हम दोनों ही साथ-साथ चले थे कि जब हम मथुरापुरी के निकट पहुँचे तो हमारा साथ छोड़कर एक टेढ़े मार्ग को जाने लगा । तब मैंने कहा—अहो, तुम सोंधा मार्ग छोड़ कर टेढ़े मार्ग से क्यों जाते हो । उसने कहा—इधर ही गौरा पार्वती का एक स्थान है आवो इधर हीसे उनका भी दर्शन करते चले । मेरे और भी सात भाई हैं जो यहीं गौरा भवानी के स्थान पर ही तप कर रहे हैं । चलो, इधर ही से उनकी भी सुधि लेते चलें । गौरा देवी का स्थान बड़ा पवित्र है, वहाँ पहुँचते ही पाप ताप सभी नष्ट हो जाते हैं तब मैंने कहा, जब पवित्र स्थान है तब तो वहाँ अवश्य ही चलना चाहिये, चलो देखते चले । हे रामजी ! ऐसा विचार कर हम दोनों चले ही जाते थे कि आगे एक बड़ाही रेतोला मैदान आया । उसमें पहुँच कर वह तपस्वी खड़ा ही गिर पड़ा और बोला—हाय, हाय, हमें बड़ा कष्ट हुआ, हम कहाँ आन पडे । फिर तो मुझे भी बड़ा भ्रम हुआ कि यह क्या हो गया । फिर वह कुछ क्षण के पश्चात् चैतन्य होकर

उठा और हम दोनों फिर आगे बढ़े तो क्या देखते हैं कि एक वृक्ष के नीचे एक तपस्वी ध्यान में स्थित बैठा है। हम उसके निकट पहुँचे और बोले कि हे मुनीश्वर ! जाग-जाग ! तब उसने नेत्र खोलकर मुझे देखा तो यह बोला कि तुम कौन हो ? हे रामजी ! ऐसा कहकर वह फिर अपने आप ही बोला कि यहाँ गौरा भवानी का जो स्थान था वह कहाँ चला गया ? अहो, यहाँ तो बड़ा परिवर्तन है ! महान् आश्चर्य है, यह क्या हो गया ? तब मैंने कहा—हे साधो ! हम नहीं जानते, हम तो अभी ही यहाँ आये हैं। यह तो तुम्हीं जानो कि यहाँ क्या था और अब क्या नहीं है। तब उसने कहा—बड़ा आश्चर्य है। हे रामजी ! ऐसे कहकर उसने फिर आँखें बन्द कर लीं और ध्यान में स्थित हो गया। पश्चात् उसने फिर नेत्र खोले तो बोला—देखो, यहाँ एक भगवती देवी का स्थान था जिसमें शिवकी गौरा भवानी अपने अर्द्ध शरीरसे सर्वदा ही विद्यमान रहती थीं, सो अब नहीं हैं।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा निर्माण प्रकरण उत्तरार्द्धका एक सो एक सर्ग समाप्त ॥१०१॥

## एक सौ दो का सर्ग

सप्त ब्राह्मणों की कथा

हे रामजी ! ऐसा कहकर वह तपस्वी मुझसे फिर बोला—हे साधो ! तुम कहाँ से आते हो, मेरा वृत्तांत यह है कि मैं यहाँ आठ ब्राह्मण तपस्या करने आया था। तब एक तो इसी पहाड़ पर तप करने लगा, दूसरा स्वामिकार्तिक के पहाड़ पर तप करने गया, तीसरा काशी में तप करने लगा और चौथा हिमालय पर तप करने चला गया। इस प्रकार चार तो चार स्थान में रहे और जो चार बचे थे वह यहीं पर एक साथ तप करते थे। हम सब की यह मनो-कामना थी कि हम पृथ्वी के सातों द्वीपों के राजा हों। सो हे साधो ! इसको सूर्यदेवने वर दे ही दिया है और जो सात बचे उन्हें

वागेश्वरी देवी वर दे गई हैं। इस प्रकार सातों ने एक ही प्रकार के वर माँगे हैं। अब वागेश्वरी देवी भी अन्तर्ध्यान हो गईं और यहाँ का सारा स्थान भी शून्य हो गया। केवल यह एक कदम्ब वृक्ष बच गया है क्योंकि इसे स्वयं देवीने ही अपने हाथों से लगाया था। हे साधो ! उन हमारे आठों भाइयों में सात भाई तो आ गये और एक मैं कदम्ब ऋषि बैठा हूँ। अब मुझे भी घर जाना है। फिर वहाँ हम इकट्ठे होंगे। जब हम सब घर से तप करने निकले थे तब हमारी स्त्रियोंने भी तप करने का ही निश्चय किया। इसलिये उन्होंने भी चान्द्रायण व्रत किये। तब उन्हें एक तो भर्ता का वियोग, दूसरे तपका कठिन क्लेश, इससे वे शरीर से रुक्षित हो गईं। तब वागेश्वरी देवीने आकर उनसे कड़ा वर माँगे तो वे सब प्रसन्न होकर बोलीं कि हमारे पतिको अमर कर दीजिये। तब वागेश्वरी देवी ने कहा—हे सुभगे ! शरीर से कोई अमर नहीं होता। अमरत्व कुछ दूसरी ही वस्तु है। यह शरीर तो सर्वथाही नाशवान और अस्थिर है। इस कारण तुम सब कुछ दूसरा ही वर माँगे। तब उन स्त्रियों ने कहा—अच्छा तो अब यह वर दीजिए कि जब हमारे पति मृतक हों तब उनकी सवित हममें ही आकर स्थित होवे। वागेश्वरी देवीने कहा—एवमस्तु ! ऐसाही होगा। यह कहकर देवी अन्तर्ध्यान हो गई। तब हे रामजी ! कदम्ब ऋषि मे ऐसा सुनकर मुझे महान् आश्चर्य हुआ और मैंने उनसे कहा—हे मुनीश्वर ! यह तो आपने बड़ी विस्मयुक्त कथा कह सुनाई है। सो अब तो बतलाइये कि जब सातों ब्राह्मण एक ही वर पाये हैं तब सात द्वीप का राज्य उन्हें कैसे प्राप्त होगा ? इस पर कदम्ब ऋषिने मुझसे कहा—अबो, इसमें आश्चर्य क्या करते हो ? जब वे आठों भाई तपके लिये घर से निकले थे तब उनके माता पिता ने भी विचार किया कि हमारे पुत्र जो तप करने गये हैं तो हम भी उनके हेतु तप करने जावे और उनकी स्त्रियों को भी साथ ले जावें। तब उन्होंने भी तप करके वागेश्वरी देवी को प्रमन्न

किया और जब देवी को प्रसन्न कर वर लेकर वे घर की ओर लौटे तो उन्हें एक स्थान में दुर्वासा ऋषि मिले कि जो जटा खोले बैठे हुये थे। उन्हें देखकर वे पास ही से चले गये और दण्डवत न किया इससे दुर्वासाजी ने क्रुद्ध हाकर उन्हें शाप दे दिया कि तुम जो वर लेकर लौटे तो वह तुम्हारे अहकार के कारण नष्ट हो जावे। निदान वही दुःख और वे बहुधा सहित चिन्ता करते हुये घर चले आये। सो हे ब्रह्मन् ! देखो, जब तक आत्मज्ञान नहीं होता तब तक अनेक दुःख हातेही रहने हैं और जब आत्मदर्शन एवं आत्मज्ञान हो जाता है तब ससारकी कोई भी विलक्षणता आश्चर्यजनक नहीं भासती। सब कुछ चिदाकाश में ही स्थित है।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण, उत्तरार्द्ध का एकसीदा का सर्ग समाप्त ॥१०२॥

## एक सौ तीन का सर्ग

ब्राह्मणों का भविष्य द्राज प्राप्ति



दम्भतपा के ऐसा कहने पर कुन्ददन्त ने उससे कहा—  
हे साधो ! यह तो बड़ा आश्चर्य है कि एक ही द्वीप में सात राजा होंगे और यह सात भी तो किसी प्रकार सवरण होता है कि वे आपस में एक-एक द्वीप ले लेंगे परन्तु यहाँ तो अब आठ का भी प्रश्न हो गया है न ? सो यह आठों कैसे राज्य करेंगे ? फिर ये वर और शाप दोनों ही पाये हैं सो यह एकत्र कैसे होंगे ? क्या धूम और छाया एकत्र हो सकती है ? क्या रात्रि और दिन इकट्ठे हो सकते हैं ? ऐसे ही वर और शाप एकत्र नहीं हो सकते। इसपर कदम्ब तपने कहा—हे साधो ! इनका भविष्य यह होगा कि अभी तो ये कुछ समय तक गृहस्थी में ही रहेंगे और फिर जब शरीर छूटेगा तब इनके कुटुम्बी इनका अग्नि संस्कार करेंगे। तब इनकी पुर्यष्का जो अनुभव से मिली हुई है वह इनको एक घड़ी तक के लिये जड़वत सुषुप्ति अवस्था की प्राप्ति होगी

और फिर चैतन्यता फुर आवेगी। तब शख, चक्र गदा और पद्म धारी विष्णु भगवान अपना प्रत्यक्ष रूप धारण किये आवेंगे और उन्हींके साथही त्रिनेत्रधारी शंकर भगवान भी महाकुपित होकर आवेंगे। तब विष्णु जी तो वर के रूपमें होंगे और शंकर जी शापके रूपमें वहाँ उपस्थित होंगे तब वह कहेगा कि हे शाप। तुम क्यों आये हो, अभी तो हमारा समय है। तब शाप कहेगा कि, नहीं हमारा समय है। इसमें विवाह हुआ तो वे दोनों ही एकतीमरे न्याय कर्ता के पास चले और चलते २ ब्रह्माजी के पास जायेंगे। तब ब्रह्माजी कहेंगे हे साधो ! तुम दोनों का निवटारा यह है कि जिसका अभ्यास उनके भीतर दृढ़ होवे वह प्रवेश करे। तब वर के स्थान में शाप जाकर दूँढ़े और शापके स्थान में वर दूँढ़ेगा। इस प्रकार वरकी विजय होगी और शाप पराजित हो जायगा। परन्तु हे साधो ! यह वर और शाप भी कुछ है नहीं, सब कुछ संकल्प रूप ही है। हाँ, सकल्प सवित से जो एकता होती है वह उसके निश्चय में दृढ़ हो जाता है और वही परिणामस्वरूप में प्रकट होता है। जैसा संकल्प अनुभव हृदयाकाश में दृढ़ होता है वैसा ही भासता है। अनुभव सारा ही वर देने वाला है और वही सकल्प के अनुसार भासमान होता है। अस्तु वर और शापके सम्बन्धमें कोई बाह्य कर्म फल देने वाले नहीं होते। जो कुछ भीतर सार होता है वही होता है। ऐसा समझ कर शाप चला गया और वर विद्यमान ही रहा। तब ब्रह्माजी कहेंगे कि हे वर ! अब तुम शीघ्र ही उनके पास जाओ और वह वर और दूसरा वर कि जो उनकी स्त्रियों ने लिया था उनकी पुर्यष्का अन्तःपुरमें रहे। फिर पूछना कि हे प्रभो ! अब हमारे लिये क्या आज्ञा है, हमको तो राज्य भी भोगना है और दिग्विजय भी करना है। तब ब्रह्माजी कहेंगे कि उन्हें सप्तद्वीप का राज्य करना है तो उनका तुम्हारे से कुछ भी विरोध नहीं है तुमको भी उसी मन्दिर में अपनी पुर्यष्का छोड़ देनी चाहिये, सो अब तुम



ऐसा ही करना । वस, इसी प्रकार से वे आठों ही अपने २ मन्दिर में राज्य करेंगे ।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का एक सौ तीनका सर्ग समाप्त ॥ १०३ ॥

## एक सौ चार का सर्ग

जगत-सत्ता-विवेचन



शिष्ठ जी के इतना कहने पर रामजी ने पूछा—हे भगवन् ! आप कहते हैं कि सब कुछ ब्रह्म ही है तो यदि सब ब्रह्मा ही रहा तो उसमें नेति क्या रही और यह जो नाना प्रकार के पदार्थ भासित हो रहे हैं सो

यह ऐसे क्यों भासते हैं ? कृपा करके आप मुझे बतलाइये कि यह जगत संकल्प से कैसे रचित है और इनमें जो यह असंख्य पदार्थ भासित हो रहे हैं उनकी संख्या क्यों नहीं की जाती । फिर इन सब पदार्थों का स्वभाव अवलरूप से कैसे स्थित है । समस्त देवताओं में सूर्यका प्रकाश अधिक क्यों है और जब कि सूर्य एक ही है तब दिन और रात्रि छोटे और बड़े कैसे होते हैं । यह सब विलक्षणता कैसी ?

वशिष्ठजी ने उत्तर दिया—हे रामजी । उस शुद्ध चिन्मात्र सत्ता में जो अकस्मात् ही आभासका फुरना हुआ है, उस आभास का ही नाम नेति है । यह सृष्टि भी आभास मात्र हा है और इसकी उत्पत्ति का कोई भी कारण नहीं है । अधिष्ठान वस्तु वही है कि जिसके कारण से आभास होवे । सारा जगत ब्रह्म स्वरूप ही है । ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं है । चिन्मात्र सत्ता ही अपने आपमें स्थित है । उसमें उदय अस्त कुछ भी नहीं है वह परिणाम से रहित सर्वदा अद्वैतरूप अपने आपमें ही स्थित है । उसमें जाग्रत स्वप्न और सुषुप्ति कुछ भी नहीं है । वह तीनो ही अवस्थाएँ आभास मात्र हैं और उस चैतन्य सत्ता में द्वैत कुछ नहीं स्थित है । इसमें

इसीका स्वभाव प्रकाशरूप से है शुद्ध चिन्मात्र में जो

भाव उदय हुया है उसीमें चैतन्यता का आभास फुरा है तब उसमें जैसा संकल्प फुरा है वैसा ही स्थित हुया है। उसी सकल्प का नाम नेति है। वह नेति आदि कालमें जब जैसे सकल्प रूपमें दृढ़ हुया है तबसे आज तक यह पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश अपने अपने स्वभावमें ज्यों का त्यों स्थित है। परन्तु वह सब कुछ आत्मा से भिन्न नहीं है। जैसे समुद्र का द्रवता ही तरंग रूप है वैसे ही संवेदन द्वारा नेति और जगत जो फुरे हुये हैं वह आत्मरूप ही है। सारा विश्व आत्मा का ही स्वभाव है। जब संवेदन वित्तके समस्त आत्मा है तब शब्द तन्मात्रा फुरती है। फिर शब्दसे आकाश उत्पन्न हो जाता है और जब उसने स्पर्श को चेता ता वायु तन्मात्रा फुरा और जब वायु को चेता तो अग्नि प्रकट हुई। फिर रस तन्मात्रा चेता तो जल प्रकट हुया। फिर गन्ध हुया और गन्ध से पृथ्वी प्रकट हो गई ऐसे ही यह पञ्चभूत उत्पन्न हो गये हैं। परन्तु जो आदि में शब्द तन्मात्रा का स्फुरण हुया है उसीसे यह सर्व-शब्द समूह उत्पन्न हो गये हैं कि जिन सबका बीज वही है, उसी से सारे शब्द उत्पन्न हो गये हैं। उसी से यह सारे पदार्थ और वेद शास्त्र पुराण और पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाश आदिक जो हैं सब उत्पन्न हुया है। वही सचित सत्ता सबका बीज मात्र है। जैसे बीज से अकुर उत्पन्न होता है वैसे ही यह समस्त भूत सकल्प से ही उदय हुये हैं। सकल्प का स्फुरण संवेदन से ही हुया है और संवेदन आत्मा का ही स्वरूप है। वह आत्मा ही अद्वैत, अच्युत, निर्विकल्प और सर्वदा ही अपने आप में ही स्थित भी है। उसी के आश्रय से संवेदन का आभास स्फुरित हुया है। इस प्रकार सकल्प से ही जगत फुरा है और उसी में लीन होता है। वह चैतन्यरूप है इससे समस्त पदार्थ चैतन्यरूप ही हैं। सारे पदार्थ जो देखने सुनने में आते हैं सभी चैतन्य और एक उस आत्मामें ही स्थित हैं। आत्मा में भिन्न कुछ है नहीं। अपना अनु-

भव ही पदार्थ रूप में भासित हो रहा है। परन्तु वह कुछ बना नहीं। जब सवेदन फुरता है तब जगत भासता है। नहीं फुरता तो नहीं भासता। उत्पत्ति और प्रलयको ऐसेही समझना चाहिये। दोनों ही आत्मा का आभास मात्र है। जैसे बालक अपने सकल्प से मिट्टी का हाथी घोडा, मनुष्य, पर्वत रच लेता है वैसे ही ब्रह्माने सकल्प से आकाश, पृथ्वी, नक्षत्र, चक्र, आदिक क्रमसे रच रखे हैं। परन्तु सवेदन से कुछ भिन्न नहीं है। इन्द्रियाँ अपने २ विषयोंको ग्रहण कर रही हैं।

श्रीयोगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का एकसौ चारकासर्ग समाप्त ॥१०४॥

## एक सौ पाँच का सर्ग

ब्रह्म विवेचन

हे रामजी ! यह जितना कुछ जगत तुम देख रहे हो सब सवेदन रूप ही है। उस शुद्ध चिन्मात्र सत्ता में जो आदि आभास हुआ है वही 'अहं अमि ब्रह्म' ब्रह्मरूप होकर स्थित हुआ है। उसी का विष्णु, शिव और और प्रजापति नाम से भी कहते हैं। उसीने संकल्प के स्फुरण से सारे विश्व की रचना कर डाली है कि जो बिना कारण ही है उसमें कारण कोई नहीं। बिना कारण ही अकस्मात् और आभास मात्र स्फुरण हो गया है। किन्तु वह अन्तर्वाहक ही है। वह व्यवहार में भले ही आती हो किन्तु वह अव्यवहारिक है। तब उस अव्यवहारिक अन्तर्वाहक ने सवेदन वश जो यह समस्त विश्वकी रचना कर डाली है वह भी अन्तर्वाहक रूप ही है और अज्ञानी को सकल्प की दृढ़ता से आधिभौतिकरूप हो भासता है। इससे वह सकल्पपुर और स्वप्न नगर से भिन्न कुछ है नहीं। सब कुछ सकल्प की दृढ़ता से ही आकाररूप पहाड़, नदियाँ और घर पर आदिक पदार्थ प्रत्यक्ष रूप से दृढ़ जान पड़ते हैं। किन्तु वे बने कुछ नहीं। सब कुछ ~~रूप~~ रूप ही हैं। ऐसे ही यह जगत निराका और शून्य रूप है। अन्तर्वाहकरूप सवेदन के

वहिर्मुख फुरनेसे ही देश, काल और पदार्थरूप होकर स्थित हुये हैं। जब बाह्य स्फुरण मिट जाता है तब जगत का भी आभास मिट जाता है। यह स्वप्ना भास जाग्रत तो तभी तक भासता है कि जब तक अज्ञान निद्रामें सोया हुआ है। जब अज्ञान मिटे तब एक अद्वैतरूप अपना आप ही भासता है। सारा जगत निराकार स्वरूप ही है। संकल्प की दृढ़ता से आकारवत् भास रहा है। सवेदन में जो संकल्प फुरा है, वही ऐसा दृढ़ हो गया है कि वह आकारवत् होकर भासता है और वही अन्तःकरण चतुष्टय हो गया है। जब वह पदार्थों की ओर चितवता है तब चित्त होता है, सकल्प विकल्प करता है तो मन होता है और जैसा तैसा करके जो कुछ निश्चय कर लेता है वह बुद्धि होता है। वही वासना का समूह मिलने से पुर्यष्का होती है किन्तु सब कुछ सकल मात्र ही है। इन्द्रजाल की बाजी के समान ही दृढ़ हो रहा है। परन्तु यह सब कुछ आकाशरूप ही है आत्मासे भिन्न कुछ नहीं बना। देश, काल, नदियाँ, पहाड़, पृथ्वी, मनुष्य, देवता, दैत्य और ब्रह्मा से लेकर कीट पर्यन्त जो कुछ स्थावर जगमरूप जगत भासता है सब ब्रह्मरूप ही है। वही निराकार अद्वैत ब्रह्मसत्ता सवेदनवश जगतरूप होकर भासित हो रही है। किन्तु जैसे स्वप्ने में अपना अनुभव ही सृष्टिरूप होकर भासित होता है वैसे ही अपना अनुभव जगतरूप होकर भासित हो रहा है। शुद्ध सत्ता के सवेदन से ही जगत का आभास फुरा है। किन्तु वह सब कुछ ब्रह्म ही है, ब्रह्मसे भिन्न कुछ नहीं है।

श्रीयोगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्धका एकमौ पाँचका सर्ग समाप्त॥१०५॥

## एक सौ छः का सर्ग

विविध प्रश्नोत्तर

हे रामजी ! यह दृश्यरहित जो शुद्धसत्ता है, उसको तुम केवल बोध मात्र ही जानो। उसमें बाणी की गम नहीं। वह केवलीभाव

से अचेत चिन्मात्र ही स्वयं स्थित है। फिर उसे जगतका भाव कैसे हुआ। उससे जो सवेदन एवं चेत्यता हुई है वह चेतनारूप दृश्य होकर भासित हो रही है। किन्तु वह सब कुछ स्पन्द रूप ही है, स्पर्श से भासती है। उसको ज्यों का त्यों जानना ही सम्यक् ज्ञान है। जब उसका सम्यक् ज्ञान होता है तब जगत का कोई भ्रम नहीं रहता और वह आत्मसत्ता सर्वदा निराकार रूप अपने आप में ही स्थित है। विचार करके देखा जाय तो दृश्योंका भ्रम कोई नहीं रहता और मोक्ष ही हो जाता है। उसमें व्यभिचार कोई नहीं हुआ। अविचार ही के कारण ही वह ऐसा भासता है। हे रामजी ! यह ग्रह त्व आदिक जगत कल्पनामात्र ही है। जैसे शश की सींग और आकाश में दूसरा चन्द्रमा कल्पना एवं भ्रम मात्र ही हैं वैसे ही यह जगत भी भ्रम मात्र ही है। जैसे मृग तृष्णा का जल और संकल्प नगर भ्रम मात्र है वैसे ही यह समस्त जगत भ्रममात्र है। यह किसी कारण से नहीं उपजा है। भ्रममात्र ही है। यदि इसमें कुछ कार्य-कारण होता तो सत्य भी होता। परन्तु कारण तो कुछ भी नहीं है। बीज से वह होने में क्या कारण है। रामजी ने कहा—हे भगवन् ! तो क्या यह जगत जो सूक्ष्म अणु से उत्पन्न होता है वह फिर उसी सूक्ष्म तत्व के अणु में ही स्थित हो जाता है। इस पर वशिष्ठ जी ने पूछा हे रामजी ! सूक्ष्म अणु तुम किसको कह रहे हो और वह आयु किसमें रहता है ? राम जी ने कहा—हे भगवन् ! जो महाप्रलयमें शुद्ध चिन्मात्र सत्ता शेष रहती है उसीमें अणु विद्यमान रहते हैं वशिष्ठ जी ने कहा—तो महाप्रलय क्या है ? महाप्रलय तो वह न हुआ कि जिसमें सभी शब्दों और अर्थों का सर्वथा ही अभाव होवे। तब वहाँ तो शुद्ध चिन्मात्र सत्ता ही शेष रहती है कि जिस में वाणी की भी गम नहीं है तब भला उससे सूक्ष्म अणु और कार्य कारण भाव कहाँ से और कैसे हुआ ? हे रामजी ! यदि यह जगत कुछ उत्पन्न हुआ होता तो मैं तुमसे कहता परन्तु यह तो कुछ उपजा

ही नहीं, तब मैं इसे क्या कहूँ ? चिन्मात्र में जैसी चेत्यता फुरती है वेमा ही अह त्व आदिक जगत भासने लगता है। हे रामजी ! यह जो ज्ञान है वहीं जब दृश्य-भ्रमसे मिलता है तब वही बंधनका कारण हो जाता है उसका अभाव होना ही मोक्ष है। इसपर रामजी ने प्रश्न किया कि हे भगवन् ! ज्ञान के उत्पन्न होने से जगत का अभाव कैसे हो जाता है ? तब तो जगत और भी दृढ़ एव स्पष्ट प्रतीत होने लगता है, फिर उससे शान्ति कैसे मिली। वशिष्ठ जी ने उत्तर दिया—हे रामजी ! सत्य का ज्ञान हो जाने पर जो बोध छा जाता है तो उससे दृश्य का सम्बन्ध निवृत्त हो जाता है। इससे वह बोध निराकार और ऐसा शीतल स्वरूप है कि उसमें पड़कर फिर मोक्ष ही हो जाता है। रामजी ने प्रश्न किया हे मुनीश्वर ! सह सत्य ज्ञान क्या है, बोध तो मैं जानता हूँ कि केवल रूप है। सो रूपाकर बतलाइये कि यह सत्य ज्ञान किसको कहते हैं कि जिसमें जीव बन्धन से मुक्त हो जाता है। वशिष्ठ जी ने कहा—हे राम जी ! जो ज्ञान दृश्यों का सयोग नहीं करता, वह अविनाशी रूप कहाता है। और जब इस प्रकार ज्ञेय का भी अभाव हो जाता है तब सत्य ज्ञान उत्पन्न होता है। इससे यह जगत् ज्ञेय सर्वथा ही अविचार से प्रतीत होता है। अतः बोध को ही ज्ञान कहते हैं और उससे ज्ञान ज्ञेय कुछ भा भिन्न नहीं है। रामजी ने प्रश्न किया—हे भगवन् अह त्व आदिक जो प्रत्यक्ष भासमान होते हैं उनका अभाव कैसे होगा ? वशिष्ठजी बोले—हे राम जी ! यह सारा जगत् उस विराटका ही शरीर है सो जब वह विराट भी आदि में नहीं उत्पन्न हुआ तो औरको ही उत्पन्न हुआ कैसे कहे ?

श्री योगेशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का एकसौ छः का सग समाप्त॥ १०६॥

## एक सौ सात का सर्ग

राम विश्रान्ति वर्णन



शिष्ट जी बोले—हे रामजी ! न कोई द्रष्टा है न दृश्य है । सब कुछ निर्विकार ब्रह्म सत्ता ही अपने आपमें स्थित है जैसे वृत्तके भुएड में दूरसे भ्रमश मनुष्य भासते हैं वैसेही अज्ञानी को जगत भासता है । किन्तु हमको तो सर्वदा वह आत्मसत्ता ही अपने आपमें भासित होती है । उममें

न कोई जाग्रत है, न सुषुप्ति है, न स्वप्न है । सब कुछ आभास मात्र आत्मसत्ता ही स्थित है ।

यह सुनकर रामजीने वशिष्ठजीसे कहा—हे भगवन् ! यह महान आश्चर्य है कि अब तक मैं अज्ञान से जगत को ही देखता था । किन्तु यह जगत तो कुछ हुआ नहीं, केवल अज्ञान से ही भासित होता है । परन्तु अब मुझे पूर्ण निश्चय होगया कि यह न तो पहले था और न आगे होवेगा । सब कुछ शान्त और निरावलम्बरूप विज्ञान-घन सत्ता ही अपने आपमें सर्व व्यापक हो रही है । उसमें भ्रान्ति कुछ भी नहीं है । सारा जगत अनुभव रूप ही है । हे मुनीश्वर ! अब आपकी कृपासे मुझे ऐसा निश्चय हो गया है कि यह जगत अविचार मात्र ही सिद्ध है और विचार करने से नष्ट हो जाता है । परन्तु यह तो देखिए कि इस असत्यरूप अविद्या ने किस प्रकार जगत को मोहित कर रखा है । सो यह अविद्या कुछ वस्तु है नहीं, अपना संकल्प—विकल्प ही अपने को बन्धन कर रहा है । विचार आया नहीं कि इसका पता भी नहीं लगता । जैसे रस्सीमें भ्रमवश सर्पका भान हो जाता है और जब वह भ्रम नहीं रहा तब रस्सी ही जान पड़ती है वैसेही आत्मामें भ्रमके दूर होने से यह अविद्यारूप जगत नष्ट हो जाता है ।

बन्ध्याका पुत्र भ्रममात्र है और स्व-  
अविद्या रूप जगत भ्रममात्र ३

असत्य ही भासता है प्रमाणरूप नहीं है। प्रमाण तो उसे कहते हैं कि जो यथार्थतः ज्ञानका साधक होवे। किन्तु यह प्रत्यक्ष प्रमाण भी यथार्थरूप में कर्ता नहीं है क्योंकि वस्तुरूप आत्मा है सो वह भी जैसे का तैसा नहीं भासता और सीया रहता है। ज्ञानवान और विचारवान हो जावे तो जगत कुछ नहीं रहता। हे मुनीश्वर ! यह जगत कुछ वस्तु नहीं सब कल्पना मात्र ही है। आत्मा में जैसा २ सकल्प हुआ है वैसाही जगत भासने लगा है। जैसे यदि कोई पुरुष स्वर्ग में बैठा होवे और उसके हृदय में यदि कोई चिन्ता उत्पन्न हो जावे तो उसके लिये वह स्वर्ग भी नरक के समान ही है। ऐसे ही यह सारा जगत वासनामय है। उसमें आरम्भ परिणाम युक्त यह जगत कुछ नहीं बना, चित्त में हो स्थित है। हे मुनीश्वर ! अब मुझे निश्चय हो गया कि यह जगत न आगे कुछ था, न अब है और न आगे होवेगा, केवल ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। वही सर्व स्वच्छ, अद्वैत, मौनरूप और निर्निरूप सर्व साधारण एवं परम मुनीश्वरों के भी सेवने योग्य है। हे भगवन् ! सो अब मैं उस पदको प्राप्त हो गया और अब मुझे कोई दुःख नहीं रहा। अब मुझको सारा जगत आत्मरूप ही भासता है। अब मुझे ज्ञात हो गया कि विद्या, अविद्या, सुख, दुःख कोई नहीं है, मैं सर्वदा अपने आप पद में ही स्थित हूँ। वह पद ऐसा है कि और किसी उपासे नहीं जाना जाता वरन् वह अपने आप ही जाना जाता है। वह ऐसा भी नहीं है कि कुछ शब्द बोलकर उसे किसी पर प्रकट किया जा सके। वह आपही जानने योग्य और बोधस्वरूप ही है। उसमें यह भ्रम पूर्ण जगत कुछ नहीं बना, सब कुछ आत्मा ही है। फिर उसमें ज्ञान और अज्ञान भी कहाँ रहा ? सब कुछ तो सूर्य रूप ही उदय हुआ है। जैसे स्वप्न से जागने पर स्वप्नका अन्वकार और प्रकाश कुछ भी नहीं रहता वैसे ही उसमें जागृत होने पर द्वैत का सर्वथा ही अभाव हो जाना है सवेदन ही जगत रूपसे भासित हो



रहा है। जैसे आकाश और शुन्यता में कुछ भेद नहीं होता वैसे ही आत्मा और जगत में कुछ भेद नहीं है। जैसे जल और तरङ्ग में कुछ भेद नहीं होता वैसे ही आत्मा और जगत में कुछ अन्तर नहीं होता, आत्मा और जगत दोनों ही अभेद रूप हैं। अज्ञानी ही इसे सत्य जानता है। किन्तु जो ज्ञानवान हैं वे अपने स्वभाव में ही स्थित हैं। उन्हें जगत की सत्यता नहीं भासती। वे जगत की ओर से सर्वदा ही सोये रहते हैं। सो हे मुनीश्वर ! अब मैं अपने आपमें जागृत हुआ हूँ और मुझे सारा जगत अपना आप ही भासता है। अब मुझे दुःख कोई नहीं है।

रामजी के ऐसा कहने पर वशिष्ठजी बोले—हे रामजी ! निश्चय ही अब तुम अपने आप में जाग गये हो और यह तुम्हारा बड़ा कल्याण हुआ। हे राघव ! जो अपने आपमें स्थित हो जाता है उसको व्यवहार और समाधि दोनों ही अवस्था में एक समान हो जाती हैं। वह जगत के व्यवहारों में भी लगा रहता है तौ भी उसके निश्चय में कर्तापन का कुछ भी अभिमान नहीं होता और वह सर्वदा ही परमध्यान में स्थित रहता है। जैसे पापाण की शिलामें स्पन्दता कुछ नहीं रहती वैसे ही उनको कुछ कर्तव्य बुद्धि नहीं होती और उनका शरीराभिमान नष्ट हो जाता है तथा वे अपने विन्मात्र स्वरूप में स्थित हुये रहते हैं। वह आत्मपद परम शान्तरूप और द्वैत कलनासे सवथा हो रहित और एकरूप है। वही कहलाता है और उसीको मोक्ष भी कहते हैं। हे रामजी ! मैं उमी पद में सर्वदा ही स्थित रहता हूँ। यह ब्रह्मा और विष्णु आदिक जितनी भी ऊँची आत्माये हैं सब उसीपद में स्थित रहते हैं। यद्यपि वे देखने में अनेक प्रकार की चेष्टा भी करते हैं तौ भी सर्वदा शान्तरूप ही रहते हैं। उनको क्रिया और समाधि दोनों में एक ही भासता है और इस प्रकार उन्हें आत्मा ही निश्चय रहना है। जैसे वायु और स्पन्द दोनों एक ही हैं,

जो ठहरने में एक ही वैसे ही हैं

में हो एक समान है। आकाश और शून्यता में कुछ भेद नहीं होता। वैसे ही तुम्हारी कृपासे मुझे कोई कलना नहीं फुरती और ब्रह्मा, विष्णु रुद्र आदिक जो कुछ कोट पतंग आदिक हैं सब मुझे आकाशरूप और अपना आपही भासित होता है। इस प्रकार मैं अपने आपमेही स्थित और अद्वैत रूप ही हूँ। मुझमें जगत की कोई कलना नहीं है। चित्तका सवेदन ही जगत रूप से भास रहा है। मैं स्वरूप से कभी भी चलायमान नहीं होता। हे रामजी ! ऐसे ही मैं तुमको भी जानता हूँ कि अब तुम जाग गये हो किन्तु मेरा कहना यह है कि अभी तुम मुझमें और भी प्रश्न करो ताकि जो कुछ शका तुममें और बँधी हो वह भी निकल जाये। रामजी ने कहा—हे भगवन् ! इस जगत के सम्बन्ध में आपसे तो मैं तब पूछूँ कि जब मुझे जगत कुछ भासता होये। मुझे तो जगत का कुछ आकार ही नहीं भासता। फिर जगत के सम्बन्ध में आपसे और क्या पूछूँ ?

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का एक सौ सातवाँ सर्ग समाप्त ॥ १०७ ॥

## एक सौ आठ का सर्ग

गुरु और शिष्य



वा

लम्बीकि जी बोले—हे भारद्वाज ! ऐसा कहकर रामजी मौन हो गये और एक घड़ी तक वैसेही चुप साधे बैठे रहे। उन्हें देखकर सबको ऐसा ही प्रतीत हुआ कि मानों अब उनके मनकी वृत्ति आत्मपद में स्थित हो गई है। पश्चात् वे वशिष्ठ जी से बोले हे मुनीश्वर ! अब यों तो मुझे शका कोई नहीं रही तो भी मैं एक अत्यन्त ही कोमल प्रश्न आपसे करता हूँ, कृपाकर मेरे इस सशय को दूर कीजिए। हे भगवन् ! आत्मा तो मन और इन्द्रियों का विषय नहीं है तब वह गुरु शिष्यों द्वारा कैसे जाना जा सकता है ? वशिष्ठ जी बोले—हे रामजी ! दोनों

ही हो सकता है। गुरु और शास्त्रके द्वारा नहीं जान जाता और गुरु और शास्त्र बिना भी उसका ज्ञान नहीं होता। शास्त्र भी तो नाना प्रकार के विकल्प ही है। तब भला उनसे निर्विकल्प का ज्ञान कैसे हो सकता है ? इस पर एक उदाहरण देना हूँ। देखो एक समय व्यवधान देश में घोर दुर्भिक्ष पड़ा, लोग अन्न जल से दुःखी होकर मरने लगे। सारे देशमें महान चिन्ता उत्पन्न हो गई। प्रत्येक मनुष्य यही सोचा करता कि किम प्रकार से हमारा उदर पोषण होवे। तब इस दुःखसे कुछ लोग वनमें लकड़ियाँ बटोरने चले जाते कि इसी से हमारा कष्ट दूर हो जावे दिन भर वन में लकड़ियाँ चुने और संध्या समय उसे बाजार में लाकर बेच देवे और जो कुछ मिले उसी में उदर पोषण करे। इस प्रकार लोग नित्य ही लकड़ियाँ बटोर कर बाजार में बेच खाते थे। एक दिन किसीको बहुत सी चन्दन की लकड़ी मिली। वह लाकर बाजार में बेचा तो उस बहुत पैसे मिले। ऐसेही किसीको ढूँढ़ते २ रत्न मिल गये कि जिससे उनको महान ऐश्वर्य प्राप्त हुआ और तबसे उन्होंने लकड़ी इकट्ठा करना और बेचना छोड़ दिया। तब वे और भी दूसरे २ प्रान्तों में जाकर रत्न से भी अधिक कुछ और ही ढूँढ़ने लगे और उस प्रकार ढूँढ़ते २ उन्हें चिन्तामणि हाथ लग गई। फिर तो उनको अद्भुत ऐश्वर्य प्राप्त हो गया और तब वे मानो इन्द्र और ब्रह्मा ही हो गये। तब हे रामजी ! इस प्रकार जिसने उधम द्वारा वनका सेवन किया उन्हें अत्यंत सुख प्राप्त हुआ और लकड़ियाँ उठाते २ उनका उदर पोषण हुआ और इस प्रकार उनके समस्त दुःख नष्ट हो गये और जिनको चन्दन की लकड़ी मिली उनका तो उदर पोषण के साथ २ अन्य दुःख भी मिट गये और जिनको चिन्तामणि मिली उनके तो जानो सभी दुःख नष्ट हो गये - परम शोभाको प्राप्त हुये - सबको वन से ही प्राप्त हुआ वनमें नहीं गये आ - कर गृह में ही बैठे रह सृष्टि ने ग्रास करके

हे रामजी ! ऐसेही समस्त जीवों को अज्ञानरूपी यापदा लगी हुई है । किसी को आध्यात्मिक है, किसीको आधिदैविक और किसी को आधिभौतिक ताप जला रहे हैं । आध्यात्मिक क्रोध आदिक मानसिक ताप कहलाते हैं और आधि दैविक है ग्रह आदिका अनिच्छित दुःख प्राप्त हो जाना । ऐसेही आधिभौतिक दुःख वह कहलाता है कि जो शरीर के दुःख होवें जैसे वात, पित्त और कफ आदिक । इन सबको निवृत्ति के लिये शास्त्ररूपी वन बसा हुआ है । जो इस वनमें जाता है वह अवश्य ही सुखी होता है । जिस का जो अर्थ होता है उसे शास्त्ररूपी वन पूरा कर देता है । शास्त्रों के सेवन से सत्कर्मरूपी लकड़ियाँ प्राप्त हो जाती हैं और उनसे नरकरूपी उदर पूर्ण होता है, वे स्वर्गका मुख पाते हैं । ऐसेही शास्त्ररूपी वनकी सेवा करते २ उपासनारूपी वह चन्दन का वृक्ष प्राप्त होता है कि जिससे दुःखों को निवृत्ति के साथ-साथ और भी कई प्रकार के विशेष सुख प्राप्त हो जाते हैं । जब शास्त्रानुसार जो अपने इष्ट देव की ( जैसा जिसका दृष्ट हो ) सेवा करता है तब उसे वैसाही सुख प्राप्त होता है । तब इसी प्रकार शास्त्ररूपी वनकी सेवा करते रहने से विचाररूपी विशेष रत्न प्राप्त हो जाते हैं कि जिससे सत्यासत्यका विचार होकर सारे दुःखों का नाश हो जाता है और जैसे चन्दन और लकड़ियाँ आदिक पदार्थ तो वनमें प्रकट थे और चिन्तामणि गुप्त थी वैसेही शास्त्रोंमें धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पदार्थ गुप्त हैं—जो खोजता है वह पाता है । उसको खोजने की विधि यह है कि वैराग्य और अभ्यास के बलसे उसे खोजे । इसी प्रकार ये शास्त्र और गुरु वन रूप हैं, इनमें जो जैसी खोज करेगा वह वैसी ही वस्तु को पावेगा । गुरु और शास्त्र हृदयकी मलीनता को नष्ट कर देने हैं । अज्ञानी रहने से तो यही अच्छा है कि गुरु और शास्त्र सी ही शरण जावे । शास्त्र में सब कुछ है । जिसकी जो इच्छा हो वह ले लेवे । शास्त्र में भोग भी हैं और मोक्ष

भी है। अज्ञानी भोग चाहते हैं और ज्ञानी मोक्ष। अतः आत्म पद पाने के लिये शास्त्र का श्रवण करना ही उचित है।

श्री योगवाशिष्ठ-भाषा निर्वाण प्रकरण उत्तरार्द्ध का एक सौ आठवाँ सर्ग समाप्त ॥१०८॥

## एक सौ नौ का सर्ग



रामजी ! जितना कुछ सिद्धान्त मुझे कहना था सो मैंने तुमसे कह दिया। इसको बारंबार कहने सुनने और विचार करने से बुद्धिमान तो बुद्धिमान ही हैं किन्तु मूढ़ भी बुद्धिमान हो जायगा। हे रामजी ! इस जगत् की नश्वरता के सम्बन्ध में ही मैंने पहले तुम्हें उत्पत्ति प्रकरण सुनाया है और उसमें तुम्हें यह बतला दिया है कि जगत् त्रि-मवेदन के स्फुरण से ही उत्पन्न हुआ है। तब वह फुरना क्या है—यह समझने के लिये ही मैंने तुम्हें उपशम प्रकरण सुनाया है। हे रामजी ! जब मन उपशम हो जाता है तब जगत् की कल्पना भी नहीं होती। उसके पूर्व मैंने तुम्हें सुमुक्त-प्रकरण सुनाया है। उसमें मैंने तुम्हें आत्मज्ञान उत्पन्न होने का उपाय बतलाया है और यह भी कहा है कि ज्ञानियों का यह यही लक्षण है। उसके पूर्व वैराग्य प्रकरण कहा है। यह सबसे पहली और आरम्भिक अवस्था का उपदेय है। इस वाल्य अवस्थामें सबसे पहले सती का साथ करके सद्ब्राह्मणों का विचार करना चाहिये, तब इस प्रकार के अभ्यास द्वारा आत्मरस प्राप्त होता है। फिर तो उसके हृदयमें समतारूपी बुद्धि बैठ जाती है और वह मनुष्य सबका सुहृद् हो जाता है। हे रामजी ! सुहृद् यता मनुष्य की परम आनन्द रूप भाता है कि जो सर्वदा ही उसके साथ बनी रहती है। वह उस पुरुष को वैपरी अथवा परम समझती है कि जैसे किसी आने सुन्दर पुरुष को देवका स्त्री प्रसन्न होती है और उसमें मैं जाना प्राण भी स्वीकार करती है किन्तु

पुरुष ज्ञान लक्ष्मी से सुन्दर कान्तिवाला है उसे समता, मुदिता और सुहृदयत्वरूपी स्त्री नहीं त्यागती और उसके शुभाचार से वह पुरुष भी परम प्रमन्न हो रहता है। हे रामजी ! जिसको ज्ञान प्राप्त हो जाता है उससे अधिक प्रमन्न कोई नहीं रहता। समता के कारण मनुष्य के पास द्विगारूपी अन्धकार नहीं आता और उसके हृदय के समस्त ताप नष्ट हो जाते हैं। सुहृदयता मनुष्य का परम तौभाग्य सूचक है। जैसे चन्द्र किरणों द्वारा अमृत को पान करके चकोर तृप्त हो जाता है वैसेही आत्मरूपी चन्द्रमा की समता और सुहृदयता का पाकर ब्रत आदिक चकोर प्रसन्न एवं तृप्त हो जाते हैं। फिर तो वह ज्ञानवान् ऐसी शोभा को प्राप्त हो जाता है कि जो फिर कभी नहीं मिटती। चन्द्रमा में तो फिर भी कालिमा होनी है किन्तु ज्ञानवान् का मुख सदा ही प्रकाशमान एवं निर्मल होता है। हाँ, उसकी उपमा चिन्तामणि के समान भले ही हो सकती है। उसे राग-द्वेष कुछ भी नहीं होता और वह सर्वदा ही प्रमन्न रहता है। सब लोग उसके कृत्य की प्रशंसा एवं स्तुति करते हैं। वह ब्रह्मा-दिकों के भी पूजने योग्य है और सभी लोग उसका मान और उसकी इज्जत करते हैं। उसके दर्शनों की सभीको इच्छा होती है और सब लोग उसका दर्शन करके प्रसन्न होते हैं। उसको देखकर सबको उत्साह प्राप्त होता है और वह चाहे जो करे उसको निन्दा कोई भी नहीं करता। वह सदृशी हो जाता है। शत्रु भी उसके मित्र हो जाते हैं और इस प्रकार समता से वह सभी का सुहृद एवं मित्र हो जाता है। उनको अग्नि, जल और वायु का भय नहीं रहता और वह जैसी कुछ इच्छा करता है वैसा ही सिद्ध होता है। वह अतोल हो जाता है और उसके ममान सांसारिक मनुष्य तुच्छ हो जाते हैं। वह अपने शत्रुओं भी मित्र बना लेता है। सो हे रामजी ! अब तुम निश्चय ही आत्मपद में जाग गये हो और अब तुम्हारा राग-द्वेष नष्ट हो गया है। मुझे भी तुमसे जो कुछ

कहना था, कह चुका। अब तुम निर्द्वन्द्व होकर विचारो तुम्हें कोई भी शंका न रहेगी और अब इस प्रकार तुम्हें क्षय और अतिशय से रहित पद प्राप्त हो गया है। ऐसा कहकर वशिष्ठ जी चुप हो गये। तब समस्त सभाके लोग उनकी ओर एक टक से देखने लगे और आकाश से फूलों की अपार वृष्टि हुई। देवताओं ने वशिष्ठ जी को धन्य-धन्य कहा। तब उन वशिष्ठ जी का वारम्बार चन्द-नादिसे पूजाकर राजा दशरथने हाथ जोड़ कर कहा—हे भगवन्। आपकी कृपा मृत वाणी से हम सर्वथा ही कृत कृत्य हो गये और इस प्रकार सदा ही आप हमारा उपकार ही करते हो कि जिससे हम सर्व ऐश्वर्यों से सम्पन्न हो गये हैं। सो हे भगवन्। हम आपकी क्या पूजा करें और आपको क्या धन्यवाद दे, यह हमारा जो कुछ राज्य है और हमने जो कुछ लोक में यश और परलोक में पुण्य प्राप्त किया हो वह सब कुछ आज तुम्हारे चरणों में अर्पित करता हूँ। ऐसा कहकर राजा दशरथ वशिष्ठ जी के चरणों में गिर पड़े। तब वशिष्ठ जी ने कहा—हे रामजी। तुम्हें भी धन्यवाद है कि जो तुममें ऐसी श्रद्धा विद्यमान है। हमारा क्या है, हम तो ब्राह्मण हैं। हमको राज्य तो करना नहीं है, भला हम ब्राह्मण राजकीय व्यवहारों को क्या जान सकते हैं—इससे आप अपना राज्य तो अपने ही पास रखे हाँ, मैं आपके शरीर को अपना ही शरीर जानता हूँ और यह जो तुम्हारे चार पुत्र हैं इन्हें मैं अपना ही पुत्र करके जानता हूँ। हम तो तुम्हारे ही प्राण में स्थित हैं और यह राज्य हमने ही तुमको दिया है। तब राजा दशरथ ने कहा—हे भगवन्। यह सब तो आपकी ही विभूति है, इसमें मेरा कुछ नहीं है। परन्तु मैंने जो आपसे यह मोक्ष उपायक शास्त्र श्रवण किया है उसकी दक्षिणा मैं आपको किस रूपमें दूँ—यह मुझे कुछ नहीं जान पड़ता। अतः मैं आपका पूजन ही किया चाहता हूँ। सब देवों के समय ब्रह्माण्डके

आपको यह भी कहते मुझे लज्जा ही आ रही है। तब मैं किस विधि से आप को उपमा दूँ, मुझे कुछ सूझ नहीं पड़ता। तब वशिष्ठ जी ने कहा—बैठो राजन् ! बैठो। दशरथ जी बैठ गये। तब रामजी बड़ी ही नम्रता पूर्वक उठकर बोले—हे सर्व सशयो के नाश कर्ता सूर्य ! आपका पूजन हम किस प्रकार करें ? अब तो आपके उपदेशों से मैं समझता हूँ कि मेरे गृह में ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है कि जिसे लेकर मैं आपकी पूजा करूँ। सो हे गुरुदेव मैं आपको केवल नमस्कार ही करता हूँ। ऐसा कहकर रामजी वशिष्ठ जी के चरणों पर गिर पड़े। तब वशिष्ठ जी ने कहा—अवत—अच्छा बहुत हुआ, अब बैठ जाओ। रामजी भी बैठ गये। उनके नेत्रों से जल बहने लगा। तब तब लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न और राजर्षि ब्रह्मर्षि आदिक सब उठकर अर्घ्यपाद्य से वशिष्ठ जी का पूजन करने लगे और इस प्रकार फूल मालाओं से वशिष्ठ जी का शरीर ऐसा ढँक गया कि जब उन्होंने अपने हाथ से फूलों को हटाया तब उनका मुख दिखलाई पड़ा। तब उन्होंने व्यासदेव, वामदेव, विश्वामित्र और नारद और अत्रि तथा भृगु आदिक ऋषियों से कहा—हे सन्तो ! अब तक तो मुझे जो कुछ ज्ञात था सो मैंने कहा। परन्तु अब तुम लोग भी कुछ कहो। तब व्यास आदिक ऋषियों ने कहा—हे तपोधन ! जो आपने कहा है उसे न्यूनाधिक्य कह कर भला कौन पाप का भागी होगा। आपके समस्त वचन परम पद पाने के कारण हैं। आपके इन वचनों से तो हमारा जन्म जन्म का आवण नष्ट हो गया। यद्यपि हम लोग पूर्ण ज्ञानी हैं तथापि पूर्व में हमने जो २ जन्म धारण किये हैं उनका स्मृति हमारे चित्त में स्थित थी की जो अब आप के उपदेश से नष्ट हो गई है। इससे अब हम जानते हैं कि न कोई जन्मा है न कोई मरा है, हम अपने ही आप में स्थित हैं। हे मुने ! आप समस्त सत्तार के आचार्य



साक्षात् ज्ञान स्वरूप हैं, अतः हमारा आपको नमस्कार ही है। ये महाराज दशरथ भी धन्य हैं कि जिनके योगसे हमने यह मोक्ष शास्त्र का श्रवण किया है। और यह रामजी तो साक्षात् विष्णुभगवान के अवतार ही हैं सो अब हम इनकी भी स्तुति करते हैं। राम दशरथ में हयास्तुल हैं कि जिनके गृह में ये विष्णुरूप राम अवरित हुए हैं। सो हे वशिष्ठजी। हम सभी लोग आपको बारंबार नमस्कार करते हैं। आप गुरु के भी गुरु हैं। आपके उपदेश के समान ऐसा युक्ति पूर्ण उपदेश और ऐसे मृदु शब्द तो सरस्वती भी नहीं कह सकती। आप को मेरा बारंबार नमस्कार है।

राम आदिक ऋषीश्वर ऐसा कह ही रहे थे कि स्थित मण्डली ने वशिष्ठजी पर फूलों की वर्षा करने लगी। यहाँ तक कि वे उसमें फिर ढँक गये और ज्योंही उन्होंने वे पुष्प अपने शरीर से हटाये थे कि त्योंही आकाशवासी देवता और ब्रह्मर्षि भी अपने २ विमानों में बैठकर उन पर पुष्प वर्षा करने लगे। सब लोग प्रसन्नता से वैसे ही हँसे कि जैसे कोई स्वप्न सृष्टि का कौतुक देखकर जाग उठे और हँसने लगे। तब वशिष्ठजी बोले—हे रघुकुलके चन्द्रमा रूपी रामचन्द्र। कदो अब तुम किस अवस्थामे स्थित हो और अब तुम क्या जान रहे हो? तब रामचन्द्र बोले—हे भगवन्। अब मैं आपकी कृपासे अपने आप ही मैं स्थित हूँ और मुझे दूसरी कोई कल्पना नहीं है। अब मैं परम शक्तिमान हो गया हूँ और अब मुझे सशय कुछ भी नहीं रहा। अब मुझे कोई सकल्प नहीं उठते और मैं सर्वदा ही निरुपाधि भाव से स्थित हूँ। हे भगवन्। अब आपकी कृपा से मुझे समान पद प्राप्त हो गया।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण प्रकरण उचाराई का एकसौ नौ का मर्म समाप्त ॥१०९॥

## एक सौ दश का सर्ग

आनन्दोत्सव

वाल्मीकि जी कहते हैं—हे भारद्वाज ! जब रामने ऐसा कहा तब तो सभा मण्डल में बड़ाही हर्ष उत्पन्न हुआ और सब लोग कृतकृत्य हो गये । तब दशरथने खड़े होकर कहा—हे मुनीश्वर ! अब हमे परमपद प्राप्त हो गया है और अब हमारे सभी ताप नष्ट हो गये हैं । अब हमे इस संसार में चलते २ शान्ति और विश्राम प्राप्त हुआ है । फिर शान्ति मिलती भी तो कैसे नहीं ? आपके दृष्टांत ही अपूर्व थे । जैसे जेवरीमें सर्प, मृगवृष्णा का जल, आकाश में दूमरा चन्द्रमा, गन्धर्वपुर, स्वर्ण में भूषण सकलपुर स्वप्नपुर, बन्ध्याका पुत्र आदि यह कोई साधारण दृष्टान्त नहीं थे । दशरथजी के ऐसा कह चुकने पर रामजीने हाथ जोड़कर वशिष्ठजी से कहा—हे मुनीश्वर ! आपकी कृपा से निश्चय ही अब मेरा नष्ट हो गया है और अब मैं परमपदको प्राप्त हुआ हूँ । अब मुझे कुछ भी राग द्वेष नहीं और इस प्रकार अब मैं परम शान्ति को प्राप्त हुआ हूँ । सो हे मुनीश्वर ! यह आपकी कृपा ही है । अब मेरे समस्त सन्देह नष्ट हो गये और अब मुझे सब कुछ ब्रह्माकार ही भासता है । जब राम जी ऐसा कह कर बैठ गये तब लक्ष्मण जी ने उठकर वशिष्ठ जी से हाथ जोड़ कर कहा—हे मुनीश्वर ! मैं सर्वदा से ही आप सन्तों की वाणी का सग्रह कर रहा था सो अब निश्चय ही उसका यह फल प्रकट हुआ कि आप की कृपा से मेरे सभी सशय नष्ट हो गये और मैं परमपद को प्राप्त हो गया । आपके ये वचन चन्द्रमा की किरणों के ही समान शीतल और सर्व तापो के नष्ट कर्ता हैं । लक्ष्मण जी के ऐसा कह चुकने पर भरत और शत्रुघ्न जी उठे और हाथ जोड़कर वशिष्ठ जी से बोले—हे मुनीश्वर ! अब आप की कृपा से मेरे सभी भ्रम नष्ट हो गये और अब तो मैं सर्वथा ही अजर अमर हो गया हूँ, नहीं तो इस जगत

मे आकर क्षण-क्षण मे मृत्यु को प्राप्त होता था । किन्तु आपको अमृत वाणी में मुझे अमृत पिलाकर सदा के लिये अमर बना दिया और अब इस प्रकार हमारे सभी संशय नष्ट हो गये और हमे आत्मपद की प्राप्ति हो गई । तब इसी प्रकार विश्वामित्र और नारद आदिक ऋषीश्वरो ने भी महाज्ञानी वशिष्ठ जी की कोटिश. प्रशंसा करके उन्हे साधुवाद देने लगे । तदनन्तर वशिष्ठजी ने रामजी से कहा— हे राम जी ! अब जो तुम इस मोक्षोपायक शास्त्रोंका श्रवण किये हो उसके उपलक्ष्य मे सब ब्राह्मणों की यथा योग्य पूजा करके उन्हे ज्ञान मान से सन्तुष्ट करो । राजा दशरथ ने उठ कर एक हजार मथुरावासी ब्राह्मणों को भोजन कराया और वस्त्राभूषण हाथी घोड़े धन रत्न जो कुछ हो सका सब को दान मान देकर सन्तुष्ट किया । आनन्द के बाजे बजे । अगनाये नृत्य करने लगीं । इस प्रकार राजा दशरथ ने बड़ा उत्सव किया । दीन दुखियों को धन देकर सन्तुष्ट कर दिया ।

श्री योगवाशिष्ठ भाषा, निर्वाण-प्रकरण उत्तरार्द्ध का एकसौ दशवाँ सर्ग समाप्त ॥ ११० ॥

श्री निर्वाण-प्रकरण का उत्तरार्द्ध समाप्त हुआ ।



---

हर प्रकार का पुस्तक मिलने का पता—  
**लाला श्यामलाल हीरालाल,**  
प्रोप्राइटर, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा ।

---





